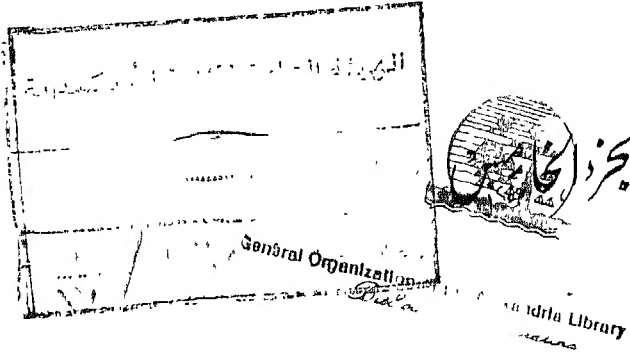


# تراشنا

## هَذَا يَسُّبُّ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ



مراجعة  
الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق  
الدكتور: عبد الله دريس

الدار المصممة للنأليف والترجمة

مطابع سجل العرب  
٩ عماد الدين - بستان الدكة  
تليفون ٦٣٢٧٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الْهَجَاءِ وَالرَّاءِ

من الإبل ومنه قول الطرماح :<sup>(١)</sup>

قَتَرُوا الْجَائِبَ عِنْدَ ذَاكَ  
لَكَ بِالرَّحَالِ وَبِالرَّحَائِلِ

وفال عنتره فجعلها سُرُجًا<sup>(٢)</sup> :

إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِجٍ  
نَهْدٍ مَرَاكِلَهُ نَبِيلِ الْمُحْزَمِ

(١) ديوان الطرماح ١٥٩ تحقيق كركنكوفيه :  
« فبروا » بفتح الراء وإسكان الواو وعليه فالبيت  
مكسور والأصح قَتَرُوا كما هما وكافى اللسان . وفي اللسان  
مادة « قتر » من الشيء ضم بعضه إلى بعض والفار  
من الرحال والسرحة الجيدة الوقوع على ظهر البعير . . .  
ورحل قاتر أي قاص لا يعرف ظهر البعير .

(٢) في ديوان عنتره ( أمي سعيد )

وحشيتي سرح على عبل الشوى  
نهدمرا كاهه بنيل المحزم  
لأذلا أزال على رحاله سباح  
نهد تعاوره الكماه مكلم

وبعداء بآيات في المعانيق السبع للزوزنى والمعانيق  
العشر لاشنقيطى يروى الشطر الثانى هكذا :

\* نهد تعاوره الكماه مكلم \*

وفي الزوزنى بيت آخر هو :

وحشيتي سرح على عبل الشوى

نهد مراكله نبيل المحزم  
بفتح الزاى .

ح ر ل

استعمل من وجوهه « رحل »

قال الليث : الرَّحْلُ : مَرَّ كَبَّ لِلْبَعِيرِ .  
وَالرَّحَالَةُ نَحْوُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ مَرَاكِبِ  
النِّسَاءِ . قَات : الرَّحْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى  
وَحْوِهِ . قَالَ شَمْرٌ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الرَّحْلُ  
يَجْمَعُ رِبْضَهُ وَحَقَبَهُ وَحِاسَهُ وَجَمَعَ أَغْرَضَهُ .  
قَالَ : وَيَقُولُونَ أَيْضًا لِأَعْوَادِ الرَّحْلِ بَغِيرِ أَدَاةِ  
رَحْلٍ ، وَأُنْشِدَ :

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي

عَلَى حَزَابٍ كَأَنَّانِ الضَّحْلِ

فلت وهذا كما قال أبو عبيدة . وهو من  
مراكب الرجال دون النساء .

وأما الرَّحَالَةُ فهي أكبر من السَّرْحِ  
وتُغَشَّى بِالْجُلُودِ نَكُونُ لِلخَيْلِ وَالنَّجَائِبِ

قلت : فقد صح أن الرجل والرحالة من  
مراكب الرجال دون النساء .

والرجل في غير هذا منزل الرجل  
ومسكنه وبيته ، يقال : دخلت على  
الرجل رحمه أي منزله وفي حديث (١) يزيد  
ابن شجرة : « أنه خطب الناس في بعث كان  
هو قائدهم ، فحثهم على الجهاد وقال إنكم  
ترون ما أرى من بين أصفر وأحمر ،  
وفي الرجال ما فيها ، فاتقوا الله ولا تمزقوا (٢)

الخور العين » يقول : معكم زهرة الدنيا  
وزخرفها ما يوجب عليكم ذكر نعمة الله  
عليكم وانقاء سخطه ، وأن تسدقوا العدو  
القتال وتجاهدوهم حتى الجهاد ، فاتقوا الله  
ولا تتركوا إلى الدنيا وزخرفها ، ولا تؤكفوا  
عن عدوكم إذا التقيتم ولا تمزقوا (٣) الخور  
العين بأن لا تبلموا ولا تجتهدوا ونفسوا عن  
العدو فيؤلن . يعني الخور العين عنكم بخزاية  
واسخياء لكم . وقد فسر الخزاية في موضعها .

(١) في « د » ابن يزيد . وقد بدلها اللسان عن  
التهذيب بغير كلمة « ابن » .

(٢) في « د » ولا تمزقوا . وقد روت هنا من  
« م » واللسان .

(٣) كما في « م » واللسان . وفي « د » ولا تمزقوا

وقال الليث : رخل الرجل : مسك  
وإنه لخصيب الرجل . وانهينا إلى رح  
أي إلى منازلنا . ورؤى عن النبي ص  
عليه وسلم أنه قال : إذا ابتلت النعال قال  
في الرجال . وقد مر تفسيره في كتاب ال  
ويقال : إن فلانا يرخل فلانا بما ي  
أي يركبه .

ويقال : رحلت البعير أرخله رخل  
إذا شددت عليه الرجل .

ويقال : رحلت فلانا بسيفي أد  
رحلا : إذا علوته .

وقال أبو زيد : أرخل الرجل البعير  
وهو رجل مريح . وذلك إذا أخذ  
صعباً فجعله راحلة . وفي الحديث عند اقتر  
الساعة تخرج نار (٤) من قصر عدن تر  
الناس رواه شعبة قال (٥) : ومعنى ترخل  
تنزل معهم إذا نزلوا وتقيسل إذا قال  
جاء به متصلاً بالحديث قال شمر : وقيل .  
ترخلهم أي نزلهم المراحل . قال : والتر

(٤) كلمة « من » ساقطة من « م »

(٥) لفظ « قال » ساقط من « م »



والإِرْحَال بمعنى الإِشْخَاصِ والإِزْعَاجِ يقال :  
رَحَلَ الرجلُ إذا سار وأَرْحَلْتُهُ أنا .

والمرحلة : المنزلُ يُرْتَحَلُ مِنْهَا . وما بَيْنَ  
الْمَنْزِلَيْنِ مَرْحَلَةٌ .

ورجل رَحُولٌ ، وقوم رُحُلٌ : أى  
يرتحلون كثيراً ، وجل رَحِيلٌ وناقة رَحِيلَةٌ  
بمعنى النَجِيبِ والظَاهِرِ .

وقال أبو عبيد : الرَّحُولُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي  
يُصْلَحُ لِأَنْ يُرْحَلَ . وَبَعِيرٌ ذُو رُحْلَةٍ : (١)  
إذا كان قوياً على أَنْ يُرْحَلَ . وَالرَّاحُولُ :  
الرَّحْلُ (٢) ، وفى حديث الجعدي : أَنَّ  
ابْنَ الزُّبَيْرِ أَمَرَ لَهُ بِرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ . قال  
المبرد : رَاحِلَةٌ رَحِيلٌ أى قوياً على الرُّحْلَةِ ،  
كما يُقال : فَحَلَ فَحِيلٌ : ذُو فِحْلَةٍ .

وروى عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قال « تَجِدُونَ النَّاسَ كِإِبِلٍ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا  
رَاحِلَةٌ » قال ابن قُتَيْبَةَ : الرَّاحِلَةُ هِيَ النَّاقَةُ  
يُخْتَارُهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ وَرَحْلِهِ عَلَى النِّجَابَةِ

(١) فى اللسان « ذو رحلة ورحلة إذا كان قوياً  
على السير » وعبارة القاموس « وبعير ذو رحلة بالكسر  
والضم : قوى »  
(٢) ح الرجل . وفى اللسان الرجل بالحاء المهملة .

وَتَمَامِ الْخَاقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ ، وَإِذَا كَانَتْ  
فِي جَمَاعَةِ الْإِبِلِ بَيَّنَّتْ وَعُرِفَتْ . يَقُولُ :  
فَالنَّاسُ مُتَسَاوُونَ ، لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ عَلَى أَحَدٍ  
فَضْلٌ فِي النَّسَبِ ، وَلَكِنْهُمْ أَشْبَاهُ كَابِلٍ مَائَةٍ  
لَيْسَتْ فِيهَا رَاحِلَةٌ تَتَبَيَّنُ فِيهَا وَتَتَمَيَّزُ مِنْهَا  
بِالتَّمَامِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ .

قلت : غَلِطَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي شَيْئَيْنِ (٣) :  
فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْحَدِيثَ ، أَحَدُهُمَا أَنَّهُ جَعَلَ  
الرَّاحِلَةَ النَّاقَةَ ، وَلَيْسَ الْجَلُّ عِنْدَهُ رَاحِلَةً ،  
وَالرَّاحِلَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ بَعِيرٍ نَجِيبٍ جَوَادٍ  
سِوَاكَانِ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى ، وَلَيْسَتْ النَّاقَةُ أَوَّلَى  
بِاسْمِ الرَّاحِلَةِ مِنَ الْجَلِّ ، تَقُولُ الْعَرَبُ لِلْجَمَلِ  
إِذَا كَانَ نَجِيبًا : رَاحِلَةً (٤) وَجَمْعُهُ — رَوَاحِلُ ،  
وَدُخُولُ الْمَاءِ فِي الرَّاحِلَةِ لِلْمَبَالِغَةِ فِي الصِّفَةِ ،  
كَما يُقالُ : رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ وَعَلَامَةٌ .  
وفيل : إِنَّهَا سُمِّيَتْ رَاحِلَةً لِأَنَّهَا تُرْحَلُ ،  
كما قال الله « فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ » (٥) أَيْ مَرْضِيَّةٍ ،  
و « خِاقٍ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ » (٦) أَيْ مَدْفُوقٍ .

(٣) م « من تفسير »

(٤) أى هو راحلة

(٥) سورة القارعة — ٧

(٦) سورة الطارق — ٨

وقيل : سُمِّيَتْ رَاحِلَةً لِأَنَّهَا ذَاتُ رَحْلٍ ،  
وكذلك عيشة راضية : ذَاتُ رَضَى . وماء  
دافِقٌ ذو دَفَقٍ .

وأما قوله <sup>(١)</sup> : إِنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ النَّاسَ مُتَسَاوُونَ فِي الْفَضْلِ لَيْسَ  
لِأَحَدٍ مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَى الْآخَرِ وَلَكِنْهُمْ أَشْبَاهُ  
كِلَابِلٍ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ ، فَلَيْسَ الْمَعْنَى  
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَالَّذِي عِنْدِي فِيهِ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى ذَمَّ الدُّنْيَا وَرُكُونَ الْخُلَاقِ إِلَيْهَا وَحَذَرُ  
عِبَادَةِ سُوءٍ مَغْتَبَةٍ ، وَزَهْدُهُمْ فِي اقْتِنَائِهَا  
وَزُخْرُفِهَا وَضَرْبَ لَهْمٍ فِيهَا الْأَمْثَالَ لِيَعْمُوهَا  
وَيَعْتَبِرُوا بِهَا ، فَقَالَ : ( اَعْمُوا أَنْمَا الْحَيَاةُ  
الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ ) <sup>(٢)</sup> الْآيَةُ .  
وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحذِّرُ أَصْحَابَهُ  
بِمَا حَذَرَهُمُ اللَّهُ مِنْ ذَمِيمٍ عَوَاقِبِهَا وَبَيْنَهُمُ عَنْ  
التَّبَقُّرِ فِيهَا وَيَزَهِّدُهُمْ فِيهَا زَهْدَهُمُ اللَّهُ فِيهِ مِنْهَا ،  
فَرَغِبَ أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَهُ فِيهَا ،  
وَتَشَاحَّوْا عَلَيْهَا وَتَنَافَسُوا فِي اقْتِنَائِهَا حَتَّى كَانَ  
الزَّهْدُ فِي النَّادِرِ الْقَلِيلِ مِنْهُمْ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « تَجِدُونَ النَّاسَ بَعْدِي كِلَابِلٍ مَائَةٍ  
لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ » وَلَمْ يُرِدْ بِهَذَا تَسَاوِيَهُمْ  
فِي الشَّرِّ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الْكَامِلَ فِي الْخَيْرِ  
وَالزَّاهِدَ فِي الدُّنْيَا مَعَ رَغْبَتِهِ فِي الْآخِرَةِ  
وَالْعَمَلِ لَهَا قَالِيلٌ <sup>(٣)</sup> ، كَمَا أَنَّ الرَّاحِلَةَ النَّجِيبَةَ  
نَادِرَةٌ <sup>(٤)</sup> فِي الْإِبِلِ الْكَثِيرِ .

وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ مَشَائِخِنَا يَقُولُ :  
إِنْ زُهَّادَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمْ يَنْتَشِئُوا عَشْرَةَ مَعَ وَفُورِ عَدَدِهِمْ وَكَثْرَةِ  
خَيْرِهِمْ ، وَسَبَقَهُمُ الْأُمَّةُ إِلَى مَا يَسْتَوْجِبُونَ بِهِ  
كَرِيمَ الْمَاتَبِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ إِيَّاهُمْ وَرِضْوَانِهِ عَلَيْهِمْ  
— فَكَيْفَ مَنْ بَعْدَهُمْ — وَقَدْ شَاهَدُوا  
التَّنْزِيلَ وَعَايَنُوا الرَّسُولَ وَكَانُوا مَعَ الرَّغْبَةِ  
الَّتِي ظَهَرَتْ مِنْهُمْ فِي الدُّنْيَا خَيْرَ هَذِهِ الْأُمَّةِ الَّتِي  
وَصَفَّيَهَا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَقَالَ ( كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ  
أَخْرَجَتْ لِلنَّاسِ ) <sup>(٥)</sup> ( وَوَاجِبٌ عَلَى مَنْ بَعْدَهُمْ  
الِاسْتِغْفَارُ لَهُمْ وَالتَّرَحُّمُ عَلَيْهِمْ وَأَنْ يَسْأَلُوا اللَّهَ  
أَلَّا يَجْعَلَ فِي قُلُوبِهِمْ غِلًّا لَهُمْ وَلَا يَذْكُرُوا

(٣) خبر أن

(٤) أي وجودها نادر أو يقصد بها الجمل الراحلة  
لأن هذا الماخذ يطلق على الذكر والأنثى كما تقدم .

(٥) آل عمران — ١١٠

(١) « د » « قول النبي »

(٢) سورة الحديد — ٢٠

أحدًا بما فيه منقصة لهم ، والله يرحمنا وإياهم  
ويتغمّد زلّنا بفضلِهِ ورحمته إنه هو الغفور  
الرحيم .

أبو عبيد عن أبي عمرو : ناقةٌ رَحِيْلَةٌ :  
شديدةٌ قوّةً على السير ، وجل رَحِيلٌ مثله ،  
وإنّما لذاتُ رُحْلَةٍ . وقال الأُمَوِيُّ ناقةٌ حِضَارٌ  
إذا جمّعت قوّةً ورُحْلَةً يعنى جودّة السير .  
وقال شمر : ارتَحَلْتُ البعيرَ إذا شدّدتُ  
الرَّحْلَ عَلَيْهِ وارْتَحَلْتُهُ<sup>(١)</sup> إذا رَكِبْتَهُ بقتب  
أو اعروروَيْتَهُ وقال الجعدي :

وما عصيتُ أميراً غيرَ مُشَمِّمٍ  
عندي ولكنَّ أمرَ المرءِ ما ارتَحَلَ  
أى يَرْتَحِلُ الأمر ، يركبه .

قال شمر . ولو أن رجلاً صرّع آخر وقعد  
على ظهره لقلت رأيتُهُ مُرْتَحِلَهُ . ومُرْتَحِلُ  
البعير : مَوْضِعُ رَحْلِهِ من ظَهْرِهِ وهو  
مَرَحْلُهُ ، قال . وبعيرٌ ذورُحْلَةٍ [وذورُحْلَةٍ<sup>(٢)</sup>]  
وبعيرٌ مِرْحَلٌ ورَحِيلٌ إذا كان قوياً .

(١) د : فارتحلته ، وم وارتحلته . وهو أولى .  
(٢) الزيادة من م وهو موافق لما نقله اللسان عن  
الأزهري كما تقدم .

الحراني عن ابن السكيت ، قال الفراء  
رُحْلَةٌ ورُحْلَةٌ بمعنى واحد ، قال وقال أبو عمرو  
الرَّحْلَةُ . الارتحال ، والرُحْلَةُ بالضم : الوجه  
الذى تُرِيدُهُ . تقول . أَتَمُّ رُحْلَتِي . قال  
وقال أبو زيد نَحْوًا منه .

ويقال للراحلة التي رِيضَتْ وأدّبت . قد  
أرْحَلْتُ إِرْحَالًا وأَمَهَرْتُ إِمَهَارًا إذا جعلتها  
الرائض مَهْرِيَّةً وراحلةً .

وفى نواذر الأعراب : ناقةٌ رَحِيْلَةٌ ورَحِيلٌ  
ومَرَحْلَةٌ ومُسْتَرَحْلَةٌ أى نجيبةٌ ، وبعيرٌ مِرْحَلٌ  
إذا كان سميئًا وإن لم يكن نجيبًا .

وقال الليث : ارتحل القوم ارتحالا .  
والرُحْلَةُ : اسمُ ارتحالِ القوم للسير . قال :  
والمُرْتَحِلُ نقيضُ المَحَلِّ . وأنشد قول  
الأعشى<sup>(٣)</sup> .

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحَلًا

[ يريد<sup>(٤)</sup> ] إِنْ ارْتَحَلَا وَإِنْ حَلُولَا .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٣٣ وهذا صدر بيت  
وعجزه :  
وإن في السفر ما مضى مهلا  
والبيت جميعه مطامع قصبدة يدح بها سلامة ذا فائش .  
(٤) لفظ يريد ساقط من «د» .

قال : وقد يكون المرء تحل اسم الموضع الذي  
تحل فيه . قال ، والترحل . ارتحال في مهلة .

والرحل . ضرب من برود الين ، وقيل  
سمى مراحلا لما عليه من تصاوير الرجل  
وما ضاهاه . قال : وراحيل اسم أم يوسف  
ابن يعقوب . والعرب تكفي عن القذف  
للرجل بقولهم « يا ابن ملق أرحل الركبان »  
ويفسر قول زهير :

ومن لا يزل<sup>(١)</sup> يسترحل الناس نفسه

ولا يعفها يوما من الدل ينسدم

تفسيرين : أحدهما أنه يذل لهم حتى  
يركبوه بالأذى ويستذلوه ، والثاني : أنه  
يسألهم أن يحملوا عنه كله وثقله وموؤنته  
ومن قال هذا القول روى البيت « ولا يعفها  
يوما من الناس يسأم » وقال ذلك كله ابن  
السكيت في كتابه في المعاني .

وقال أبو عبيدة في شيات الخيل : إذا

كان الفرس أبيض الظاهر فهو أرحل ، وإن

(١) ديوان زهير ص ٣٢ . والرواية فيه

ومن لا يزل يستحل الناس نفسه

ولم يعفها يوما من الناس يسأم

ولكن في الماش أن نسخة با ، ج ، ه ، توافق ، هنا

كان أبيض العجز فهو آزر .  
في شيات الغنم إن أبيض طول  
موضع الرأكب منها فهي رخ  
أبيضت إحدى رجلتيها فهي رخ  
الفرزدق (٢) :

عليهن راحولات كل ق

من الخز أو من قيصر

قال الراحولات : المرحل

فأقول . قال وقيصر أن ضرب  
الروشيته .

ويقال ارتحل فلان فلا

ظاهرة وركبه . ومنه حديث

عليه وسلم « أنه سجد فركبه ا

في سجوده ، وقال : إن ا

فكرهت أن أعجله » .

حرن ، حنر ، نحر ، رنح ، م

[ حرن ]

قال الليث حرت الدابة وحر

وهي تحرن حرا . وفي الحديث

(٢) ديوان الفرزدق ص ١٢٦ .

وَلَا حَرَنْتَ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ .  
ويقال فَرَسٌ حَرُونٌ مِنْ خَيْلِ حَرْنٍ .  
وَالْحَرُونُ : اسمٌ فَرَسٍ كَانَ لِأَهْلَةٍ ، إِلَيْهِ  
تَنَسَّبَ الْخَيْلُ الْحَرَوْنِيَّةُ . وقال أبو عمرو في قول  
ابن مقبل (١) : صوت الحابض ينزعن المحارينا  
قال : المحارين ما يموت من النحل في عسله وقال  
غيره : المحارين من العسل ما لزق بالخالية فعسر  
نزعته أخذ من قولك حَرَنْ بِالْمَكَانِ حُرُونًا  
إِذَا لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ وَكَأَنَّ الْعَسَلَ حَرِنْ فَعَسَرُ  
اشْتِيَارُهُ . وقال الراعي :

كناس تنوفه ظلت إليهما

هجان الوحش حارنةً حرونا

قال الأصمعي في قوله حارنةً متأخرةً .

وغيره يقول لازمةً . وقال ابن شميل :

المحارين حَبُّ الْقَطَنِ الْوَاحِدِ مُحْرَانٌ .

[ رنح ]

قال الليث رُنْحٌ فَلَانٌ تَرْنِيحًا إِذَا اعْتَرَاهُ

وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ وَضَعْفٌ فِي جِسَدِهِ عِنْدَ ضَرْبِ

أَوْ فَزَعٍ يَغْشَاهُ وَقَالَ الطرماح (٢) :

(١) البيت بتمامه في اللسان هو :

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهُ

صوت الحابض ينزعن المحارينا

(٢) ديوان الطرماح ص ٧١ والرواية فيه كما في

اللسان : مِيدَ ، وَفِي د : عَفْدَ .

وَنَاعِيرُكَ الْأَذْنَى عَلَيْهِ ظُعِينَةٌ

تَمِيدُ إِذَا اسْتَمْعَبَتْ مَيْدَ الْمَرْنَجِ

وقال غيره : رُنْحَ بِهِ إِذَا أُدِيرَ بِهِ (٣)

كالمغشى عليه ومنه قول امرئ القيس (٤) :

فَطَلَّ يَرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النمر

قال الليث الْمَرْنَجُ (٥) أيضا ضرب من

العود من أجوده يُسْتَجْمَرُ بِهِ . عمرو عن أبيه

قال : الْمَرْنَجَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ قَالَ : وَالِدَوَّطِيرَةُ (٦)

كَوَثَلُهَا ، وَالْقَبُّ رَأْسُ الدَّقَلِ ، وَالْقَرِيَّةُ

خَشْبَةٌ مَرَبَّعَةٌ عَلَى رَأْسِ الْقَبِّ .

[ حرن ]

الليث : الْحِنَوْرَةُ دَوْبَةٌ دَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا

الإنسان فيقال يَا حِنَوْرَةَ .

(٣) م : إِذَا دِيرَ بِهِ

(٤) ديوانه ص ١٦٢ . ضبط هنا الفعل يرنح

بفتح النون بالبناء للمجهول . لأنه شاهد على رنح المبني

للمجهول . وقد ضبطها محقق الديوان بالبناء للمعلوم كما

ضبطت في اللسان ضبط قلم كذلك . ولعلها رواية أخرى .

(٥) ضبطه القاموس بتشديد النون كمعظم .

ولم يضبطه اللسان بالعبرة وإنما قال وهو اسم كمخدع .

(٦) تصويبها من ج وفي الأصل الدويطرة . وفي

«م» الدويطرة بالنال المعجمة . وذكر اللسان في مادة

«د ط ر» نقلًا عن الأزهري «الدويطرة كوثل

السفينة» أما القاموس . فذكر الدويطير بدون تاء .

وفي هامشه أن بعض النسخ كتبها الدويطرة .

وقال أبو العباس في باب فِقُولِ الْحَنُورِ :  
 دَابَّةٌ تشبه [ العنقاء <sup>(١)</sup> ] وقال الليث : الْحَنِيرَةُ  
 الْعَقْدُ [ المضروب <sup>(٢)</sup> ] وليس بذلك العريض .  
 قال : وفي الحديث « لو صليتم حتى تكونوا  
 كالأوتار ، أو صمتتم حتى تكونوا كالحنائر  
 ما نفعكم ذلك إلا بنية صادقة » [ ٢٠٢ ] وورع  
 صادق .

وتقول حنرت حنيرة إذا بنيتها .  
 أبو عمرو : الْحَنِيرَةُ : قَوْسٌ بلا وترٍ ، وجمعها  
 حَنِيرٌ . قال : وقال ابن الأعرابي : جمعها  
 حَنَائِرُ . قال : وفي حديث أبي ذرٍّ « لو صليتم  
 حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلكم حتى  
 تُحِبُّوا آلَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم » .  
 ثعلب <sup>(٣)</sup> عن ابن الأعرابي ، قال : الْحَنِيرَةُ  
 تصغير حَنَزَةٍ وهي العطفة المحككة للقوس .

(١) كما في ج وفي م العطاء ، بالطاء المهملة وهو  
 تصحيف وفي « د » العنقاء وقد أوردها اللسان في مادة  
 ع ط ي فذكر أن العنقاء مفرد تجمع على عطاء . وفي  
 مادة ض ر ن قل عن الأزهري « والحنور دابة تشبه العطاء »  
 (٢) تصويها من « حج » وفي د ، م المصروع وهو  
 محريف ، ووردت في اللسان والقاموس مادة ح ن ر :  
 العتد المضروب .

(٣) لفظ ثعلب ساقطة من د

[ نحر ]

قال الليث : النَّحْرُ : الصَّدْرُ . والنَّحُورُ :  
 الصَّدُورُ . قال : والنَّحْرُ : ذُبْحُكَ : البعير  
 تطعمنه في مَنْحَرِهِ حيثُ يَبْدُو الْخَلْقُومُ مِنْ أَعْلَى  
 الصَّدْرِ . قال : ويومُ النَّحْرِ : يومُ الأُنْحَى .

وإذا تشاحَّ القومُ على أمرٍ قيل : انْتَحَرُوا  
 عليه من شِدَّةِ حِرْصِهِمْ . وإذا اسْتَقْبَلَتْ دَارُ  
 دَارًا : قيل : هذه تَنْحَرُ تلك . وإذا انْتَصَبَ  
 الإنسانُ في صَلَاتِهِ فَنَهَدَ قِيلَ : قَدْ نَحَرَ .

قال : واختلفوا في تفسير قوله تبارك  
 وتعالى <sup>(١)</sup> : « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » قال  
 بعضهم : انْحَرُ الْبُذْنُ . وقيل : ضَعِ الْيَمِينَ  
 عَلَى الشَّامَلِ فِي الصَّلَاةِ . وقال الفراء : معنى  
 قوله وانْحَرُ : اسْتَقْبَلِ الْقِبْلَةَ بِنَحْرِكَ . قال :  
 وسمعتُ بعضَ العرب يقول : مَنَازِلُهُ تَنَاحِرُ ،  
 هَذَا يَنْحَرُ هَذَا ، أَيْ قُبَالَتَهُ . وأنشد في بعض  
 بني أسد :

أَبَا حَكِيمٍ هَلْ أَنْتَ عَمَّ مَجَالِدٍ  
 وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَاحِ الْمُتَنَاحِرِ

وذكر الفراء القولين الأولين أيضاً  
في قوله : « وانحر » .

وقال أبو عبيد النخيرة : آخر يوم من  
الشهر لأنه ينحدر الذي يدخل بعده . قلت :  
معناه أنه يستقبل أول الشهر . وأنشد  
[ للسكيت ]<sup>(١)</sup> .

والغيث بالمتألقا

ت من الأهلة في النواحر  
ويقال له ناحر . ويقال لآخر ليلة من  
الشهر نخيرة لأنها تنحدر الهلال . وقال  
السكيت أيضاً :

فبادر ليلة لا مقيم

نخيرة شهر لشهر سراً  
أراد ليلة لرجل مقيم . والسرار مردود  
على الليلة . ونخيرة فعيلة بمعنى فاعلة لأنها  
تنحدر الهلال ، أي تستقبله .

ويقال : للسحاب إذا انعم بماء كثير :  
قد انتحدر انتحاراً . وقال الراعي :

قمر على منازلها وألقى

بها الأثقال وانتحدر انتحاراً

(١) الزيادة من ١ ج بدليل ما بعده حين قال  
وقال السكيت أيضاً .

وقال عدي بن زيد يصف الغيث<sup>(٢)</sup> :  
مرح وبه يسح سوب ال  
ماء سحاً كأنه منحور  
والنخير : الرجل الطين الطين<sup>(٣)</sup>  
في كل شيء ، وجمعه : النخاير .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النخرة انتصاب  
الرجل في الصلاة بإزاء الحراب . وقال  
أبو العباس في قوله : « فصل لربك وأنحر<sup>(٤)</sup> »  
قالت طائفة أمر بنحدر النسيك بعد الصلاة .  
وقيل أمر أن ينصب بنحدر بإزاء القبلة  
والأ يلفت يميناً ولا شمالاً .

وقال ابن الأعرابي الناحر تان : الترفوتان  
من الإبل والناس . والجوانح : ما وقع عليه  
الكتف من الدابة والبعير ، وهي من  
الإنسان الدائي ، والدائي : ما كان من قبل  
الظهر ، وهي ست : ثلاث من كل جانب ،  
وهي من الصدر الجوانح الجوانح على القلب .  
وقال : الكتف على ثلاثة أضلاع من جانب

(٢) شعراء النصرانية ٤ : ٤٤٥ ورواية

سيوب السماء

(٣) م : الفطن البصر في كل شيء

(٤) الكوثر ٢

[ وستة أضلاع من جانب<sup>(١)</sup> ] وهذه الستة يقال لها الدَّائِيَّاتُ . أبو زيد [ الجوامع<sup>(٢)</sup> ]  
أدنى الضلوع من المنحَر ، وفيه الناحِرَتَانِ ،  
وهي ثلاثٌ من كل جانب ، ثم الدَّائِيَّاتُ وهي  
ثلاثٌ من كُلِّ شِقٍّ ، ثم يبقى من بعد ذلك  
سِتٌّ من كل جانبٍ مُتَّصِلَاتٌ بالشراسيف  
لا يسونها إلا الأضلاع ، ثم ضِلَعُ الخَلْفِ ،  
وهي أواخر الضلوع .

[ حرف ] .

حرف ، حفر ، فرح ، رحف ، رفع ،  
مستعملة .

حرف

قال الليث : الحَرْفُ من حُرُوفِ الهِجَاءِ .  
قال : وَكُلُّ كَلِمَةٍ مُبْنِيَّةٍ أَدَاةٌ عَرَبِيَّةٌ فِي  
الْكَلَامِ لِتَفْرِيقِ الْمَعْنَى فَاسْمُهَا حَرْفٌ ، وَإِنْ  
كَانَ بِنَاوُهَا بِحَرَفَيْنِ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ ، مِثْلُ :  
حَتَّى<sup>(٣)</sup> وَهَلْ وَبَلْ وَلَعَلْ .

وكل كلمة تُقْرَأُ على وُجُوهِ مِنَ الْقُرْآنِ  
تُسَمَّى حَرْفًا ، يقرأ هذا في حرف ابن مسعود

(١) التكملة من م . وهي مطابقة لما نقل في اللسان

(٢) التكملة من م .

(٣) في اللسان مثل : حتى وهل وبلى ولعل

أى في قراءة<sup>(٤)</sup> ابن مسعود .

قال : والانسَانُ يَكُونُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ  
أَمْرِهِ : كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ ، فَإِنْ رَأَى  
مِنْ نَاحِيَتِهِ مَا يَجِبُ ، وَإِلَّا مَالَ إِلَى غَيْرِهَا .  
وقال الله جل وعز « وَبَيْنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ  
اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ »<sup>(٥)</sup> أى إِذَا لَمْ يَرَ مَا أَحَبَّ  
انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ .

قال وحرفُ السفينةِ : جَانِبُ شِقِّهَا .  
وقال أبو إسحاق في تفسير هذه الآية « وَبَيْنَ  
النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » جاء في  
التفسير ، على شكٍّ ، قال : وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ  
يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفِ الطَّرِيقَةِ فِي الدِّينِ ،  
لَا يَدْخُلُ فِيهِ دُخُولُ مُتَمَكِّنٍ . وأفادني  
المنذرى عن ابن اليزيدى عن أبي زيد في  
قوله « عَلَى حَرْفٍ » على شكٍّ . وأفادني عن  
أبي الهيثم أنه قال : أما تسميتهم الحَرْفَ  
حَرْفًا لِحَرْفِ كُلِّ شَيْءٍ نَاحِيَتُهُ كحَرْفِ الْجَبَلِ  
وَالنَّهْرِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ ، قُلْتُ كَانَ الْخَيْرُ  
وَالْخِصْبَ نَاحِيَةً ، وَالضَّرَّ وَالشَّرَّ وَالْمَكْرُوهَ

(٤) التكملة من م .

(٥) سورة الحج — ١١



ناحية أخرى ، فهما حرفان ، وعلى العبد أن يعبد خالقه على حالة السراء والضراء . ومن عبد الله على السراء وحدها دون أن يعبد على الضراء يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ، ومن عبده كيفما تصرف به الحال فقد عبده عبادة عبد مقرر بأن له خالقا يصرفه كيف يشاء ، وأنه ان امتحنه باللاواء<sup>(١)</sup> وأنعم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل أو متفضل غير ظالم ولا متعدي ، له الخيرة ويده الأمر ولا خيرة للعبد عليه .

وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم « نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لقد أشبعت تفسيره في كتاب « القراءات ، وعمل النحويين فيها » وأنا مختصر لك في هذا الموضع من الجمل التي أودعناها ذلك الكتاب ما يقف بك على الصواب . فالذي أذهب إليه في تفسير قوله « نزل القرآن على سبعة أحرف » ما ذهب إليه أبو عبيد وأتبعه على ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى .

فأما قول أبي عبيد فإن عبد الله بن محمد

(١) « د » اللواء وهو تحريف

ابن هاجك أخبرني عن ابن جبلة عن أبي عبيد أنه قال في قوله « على سبعة أحرف » يمتنى سبع لغات من لغات العرب . قال وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا لم نسمع به . قال ولكن نقول هذه اللغات السبع منفردة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة أهل اليمن ، وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحدة . قال ومما يبين ذلك قول ابن مسعود : إني<sup>(٢)</sup>

قد سمعت القراءة<sup>(٣)</sup> ووجدتهم متقاربين فاقروا كما علمتم ، إنما هو كقول أحدكم هلم وتعال وأقبل .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه سئل عن قوله « نزل القرآن على سبعة أحرف » فقال : ما هي إلا لغات . قلت : فأبو العباس النحوى وهو واحد عصره ، قد ارتضى ما ذهب إليه أبو عبيد واستصوبه . قلت : وهذه الأحرف السبعة التي معناها اللغات

(٢) كلمة « إني » ساقط من « م »

(٣) في « م » القراءة فوجدتهم

غيرُ خَارِجَةٍ من الذي كُتِبَ في مصاحف المسلمين  
التي اجتمع عليها السلف المرضيئون والخلف  
المتبعون فمن قرأ بحرفٍ لا يُخالفُ المصحفَ بزيادةٍ  
أو نقصانٍ أو تقديمٍ مؤخرٍ أو تأخيرٍ مُقدِّمٍ  
وقد قرأ به إمامٌ من أئمة القراء المشتهرين في  
الأمصارِ فقد قرأ بحرفٍ من الحروف السبعة  
التي نزل القرآن بها ، ومن قرأ بحرفٍ شاذٍ  
يُخالفُ المصحفَ ، وخالفَ بذلك جمهورَ  
القراءة المعروفين ، فهو غيرُ مصيبٍ . وهذا  
مذهبُ أهلِ العلم الذين هم القدوةُ ، ومذهبُ  
الراسخين في علم القرآن قديماً وحديثاً ، وإلى  
هذا أومى أبو العباس النحويُّ ، وأبو بكرٍ  
الأنباريُّ في كتاب له أُلْفِه في اتباع ما في  
المصحف الإمام ، وافقه على ذلك أبو بكرٍ  
مجاهدٌ مُقرئ أهل العراق وغيره من  
الاثبات المتقين . ولا يجوزُ عندي غيرُ  
ما قالوا ، والله يوفقنا للاتباع وتجنب  
الابتداع ، إنه خيرُ موقِّعٍ وخيرُ معينٍ .

وقال الليث : التحريفُ في القرآن :

تغييرُ الكلمة عن معناها وهي قريبةُ الشبه ،  
كما كانت اليهودُ تُغيِّرُ معاني التوراةِ

بالأشباه ، فوصَّهم الله بِفَعْلِهِمْ فقال (١)  
« يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » قال :  
وإذا مالَ إنسانٌ عن شيءٍ يقالُ تحرفَ  
وانحرفَ واحرَّوَرَفَ وأنشد :

في صفة ثور حفر كناسا فقال (٢) :

وإن أصاب عدوَاءَ حرورفا

قال : والحرفُ الناقصة الصلابة ، شُبِّهتْ

بحرفِ الجبل .

وأنشد (٣) :

جَمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُّهَا

وْظِيفٌ أَرْجُ الْخَطُورِ بَانَ سَهْوَقُ

قال : وهذا البيتُ ينقُضُ تفسيرَ مَنْ

قال : ناقصة حَرْفٌ : أي مهزولة شُبِّهتْ

بحرفِ كتابةٍ لِدَقِّهَا وهزَّالها .

وروى أبو عبيدٍ عن أبي عمرو أنه قال :

الحرفُ : الناقصة الضَّامِرُ ، قال : وقال بعضهم

شُبِّهتْ بحرفِ الجبل . قال أبو عبيدٍ وقال

الأصمعيُّ : الحرفُ : المهزولة ، وقال شمر :

(١) سورة المائدة ١٣

(٢) ديوان المعاج من ٨٣ وتعامه .

عنها وولاهما ظلوفاً ظلفاً

(٣) البيت لدى الرمة . في ديوانه من ٣٩٥

الحَرْفُ من الْجَبَلِ : مَا نَقَا فِي جَنْبِهِ مِنْهُ  
كَهَيْمَتِهِ الدُّكَّانِ الصَّغِيرِ أَوْ نُحْوِهِ . قَالَ  
وَالْحَرْفُ أَيْضًا فِي أَعْلَاهُ تَرَى لَهُ حَرْفًا دَقِيقًا  
مُسْتَرْفًا عَلَى سِوَاءِ ظَهْرِهِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الحَرْفُ : الشَّكُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَمَنْ  
النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » أَيْ شَكٍّ .

قال أبو العباس والعربُ تَصِفُ النِّسَاقَةَ  
بِالْحَرْفِ لِأَنَّهَا ضَامِرٌ ، وَتُسَبِّهُ بِالْحَرْفِ مِنْ  
حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، وَهُوَ الْأَلِفُ . وَتُسَبِّهُ  
بِحَرْفِ الْجَبَلِ إِذَا وَصِفَتْ بِالْعِظَمِ . قَالَ هَذَا  
فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ كَعْبٍ (١) : —

حَرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مِهْجَنَةٍ

وقال الليث : الحَرْفُ : حَبٌّ كَالْخُرْدِ ،  
الوَاحِدَةُ حُرْفَةٌ . قَالَ : وَالْحَارْفَةُ : الْمَقَاسَةُ  
بِالْمِخْرَافِ ، وَهُوَ الْمَيْلُ الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ  
الْجَرَاحَاتُ وَأَنْشَدَ : —

(١) هو الكعب بن زهير من قصيدة بانث سعاد  
شرح بانث سعاد ص ٥٥ ، ٦٦ وأما عجزه فهو :  
وعمها خالها قوداء شمليل .  
وفيه راية أخرى .

كَأَزَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّحِيحِ الْمُحَارِفُ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ  
إِحْرَافًا إِذَا نَمَا مَالُهُ وَصَلَحَ . وَرُوِيَ عَنْ  
ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : مَوْتَ الْمُؤْمِنِ بَعْرَقُ الْجَبِينِ  
تَبَقَّى عَلَيْهِ الْبَقِيَّةُ مِنَ الذُّنُوبِ فَيُحَارَفُ عِنْدَ  
الْمَوْتِ أَيْ يُقَاسُ بِهَا فَيَكُونُ كِفَارَةً لَذُنُوبِهِ .  
وَمَعْنَى عَرَقِ الْجَبِينِ شِدَّةُ السَّيَاقِ . وَيُقَالُ :  
لَا تُحَارِفْ أَخَاكَ بِالسُّوءِ : أَيْ لَا تُجَازِهِ بِسُوءِ  
صَلَتِهِ تَقَاسِيَةً ، وَأَحْسِنْ إِذَا أَسَاءَ ، وَاصْفَحْ  
عِنْدَهُ . وَيُقَالُ لِلْمَحْرُومِ الَّذِي قُتِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ  
تُحَارَفٌ . حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ زَبْحَوَيْهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ  
عَنْ سَفْيَانَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو إِسْحَاقَ عَنْ قَسْرٍ  
ابْنِ كَرَمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ : ( وَفِي أَمْوَالِهِمْ  
حَقٌّ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ) (٢) قَالَ : السَّائِلُ :  
الَّذِي يَسْأَلُ النَّاسَ ، وَالْمَحْرُومُ : الْمُحَارَفُ الَّذِي  
لَيْسَ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ سَهْمٌ ، فَهُوَ مُحَارَفٌ . قَالَ  
وَأَخْبَرَنَا الزَّعْفَرَانِيُّ عَنِ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ  
مَنْ اسْتَغْنَى بِكَسْبِهِ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَسْأَلَ الصَّدَقَةَ

وإذا<sup>(١)</sup> كان لا يبلغ كسبه ما [ يُقِيمُهُ ]<sup>(٢)</sup>  
وعِيَالَهُ فهو الذي ذكر المفسرون أنه المحروم  
المُحَارَف . قال : والمُحَارَف : الذي يَحْتَرِفُ  
بيديه قد حُرِمَ سَهْمُهُ مِنَ الْغَنِيَّةِ لَا يَغْزُوَ مَعَ  
الْمَسَاكِينِ فَبَقِيَ مَحْرُومًا يُعْطَى مِنَ الصَّدَقَةِ مَا يَسُدُّ  
حِرْمَانَهُ . وجاء في تفسير قول الله جلَّ وعزَّ :  
«لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ» أَنَّ الْمَحْرُومَ هُوَ الْمُحَارَفُ ،  
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْحَرْفَةُ بِالضَّمِّ ، وَأَمَّا الْحَرْفَةُ فَهُوَ  
اسْمٌ مِنَ الْإِحْرَافِ ، وَهُوَ الْاِكْتِسَابُ ؛ يُقَالُ  
هُوَ يَحْرِفُ لِعِيَالِهِ وَيَحْتَرِفُ ، وَيَقْرِشُ وَيَقْتَرِشُ ،  
وَيَجْرَحُ وَيَجْتَرِحُ : بِمَعْنَى يَسْكُنُسِبُ .

ثعلبٌ عن ابن الإعرابي قال : أَحْرَفَ  
الرَّجُلُ إِذَا جَازَى عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . قال  
ومنه الخبر : أَنَّ الْعَبْدَ لِيُحَارَفَ عَلَى عَمَلِهِ الْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ<sup>(٣)</sup> . قال : وَأَحْرَفَ إِذَا اسْتَغْنَى بَعْدَ  
فَقْرٍ وَأَحْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا كَدَّ عَلَى عِيَالِهِ  
[ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ

(١) نَزِمَ (إِلَادَا)

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَفْنِيهِ » وَقَدْ مَوَّنَاهَا  
مِنْ نَسْخَةِ (م) وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ تَقْلًا عَنْ الْيَافِئِي  
« يَقِيهِ » وَفِي د .

(٣) فِي اللِّسَانِ « أَوْ » .

إِحْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ<sup>(٤)</sup>

[ رَحَف ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَهُوَ بِمُسْتَعْمَلٍ .

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : أَرْحَفَ الرَّجُلُ إِذَا حَدَّدَ سَكِينًا أَوْ غَيْرَهُ .  
يُقَالُ أَرْحَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا  
حَرَبَةٌ . وَمَعْنَى قَعَدَتْ أَي صَارَتْ . قُلْتُ  
كَأَنَّ الْخَاءَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ فِي أَرْحَفَ ،  
وَالْأَصْلُ أَرْهَفَ . وَسَيْفٌ مُرْهَفٌ وَرَهْفٌ  
أَي مُحَدَّدٌ .

[ حفر ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَفْرَةُ : مَا يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ ،  
وَمِثْلُهُ الْحَفِيرَةُ ، قَالَ : وَالْحَفْرُ اسْمُ الْمَكَانِ  
الَّذِي يُحْفَرُ كَجَنْدَقٍ أَوْ بئرٍ : قَالَ وَكَذَلِكَ  
الْبئرُ إِذَا وَسَّعَتْ فَوْقَ قَدْرِهَا تَسْمَى حَفِيرًا  
وَحَفْرًا وَحَفِيرَةً ، قَالَ : وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ اسْمَا  
مَوْضِعَيْنِ ذَكَرَهُمَا الشَّعْرَاءُ الْقِدْمَاءُ .

قُلْتُ : وَالْأَحْفَارُ الْمَعْرُوفَةُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ  
ثَلَاثَةٌ : فَمِنْهَا حَفَرُ أَبِي مُوسَى . وَهِيَ رَكْبَا  
اِحْتَفَرَهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ عَلَى جَادَةِ

(٤) النِّسْبَةُ مِنْ نَسْخَةِ « م »

البَصْرَةُ وَقَدْ نَزَلَتْ بِهَا وَاسْتَقَيَّتْ مِنْ  
[رَكَابِهَا] <sup>(١)</sup> وَهِيَ مَا بَيْنَ مَكَاوِيَةِ وَالْمَنْجَشَانِيَّاتِ  
وَرَكَابِا الْحَفَرِ مَسْنَوِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> بَعِيدَةُ الرَّشَاءِ عَذْبَةُ  
الْمَاءِ ؛ مَسْنَوِيَّةٌ أَيْ يَسْتَقِي مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ وَهَذَا  
كَقَوْلِهِمْ زَرَعَ [ مَسْقَوِيٌّ ] <sup>(٣)</sup> أَيْ يُسْقَى .  
وَمِنْهَا حَفَرُ ضَبَّةٍ : وَهِيَ رَكَابِيَا بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ  
بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، عَذْبَةُ الْمَاءِ . وَمِنْهَا حَفَرُ سَعْدِ  
ابْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ ابْنِ تَيْمٍ ، وَهِيَ بِحِذَاءِ الْعَرَمَةِ  
وَرَاءَ الدَّهْنَاءِ ، يُسْتَقَى مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ عِنْدَ  
حَبْلِ مِنْ حِبَالٍ <sup>(٤)</sup> الدَّهْنَاءِ ، يُقَالُ لَهُ حَبْلُ  
الْحَاضِرِ .

(١) في (د) رَكَابِهَا . وَتَصَوُّبُهَا مِنْ م وَهُوَ الْمَوَافِقُ  
لَا فِي اللِّسَانِ نَقْلًا عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

(٢) في (د) مَسْنَوِيَّةٌ وَفِي (م) مَسْنَوِيَّةٌ . وَكَلَامُهَا  
تَحْرِيفٌ . وَفِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ «سَنَنُ ن وَى» «وَيُقَالُ  
هَذِهِ رَكِيَّةٌ مَسْنَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الرَّشَاءِ لَا يَسْتَقَى مِنْهَا  
إِلَّا بِالسَّائِيَةِ مِنَ الْإِبِلِ» .

(٣) في (د) مَسْقَوِيٌّ ، وَفِي (م) مَسْقَوِيٌّ .  
وَفِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (س ق ي) «وَزَرَعَ مَسْقَوِيٌّ  
إِذَا كَانَ يُسْقَى» وَفِي الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ (س ق ي)  
«وَالزَّرْعُ الْمَسْقَى كَالْمَسْقَوِيِّ»

(٤) بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ مَادَّةُ حَضَرَ  
«وَالْحَاضِرُ : خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَى الْعَظِيمُ وَحَبْلُ  
مِنْ حِبَالِ الدَّهْنَاءِ» وَقَدْ عُلِقَ عَلَيْهِ الْحُمْشِيُّ فَقَالَ :  
«بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ لَا بِالْجِيمِ وَلِأَنَّهُ مَشَى  
عَلَيْهِ عَاصِمٌ» :

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ «أَتَيْنَا  
لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا مَخْمَرَةً» <sup>(٥)</sup>  
مَعْنَاهُ إِنَّا لِمَرْدُودُونَ إِلَى أَمْرِنَا الْأَوَّلِ إِلَى  
الْحَيَاةِ . قَالَ : وَالْعَرَبُ تُقُولُ : أَتَيْتُ فُلَانًا  
ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي : أَيْ رَجَعْتُ مِنْ  
حَيْثُ جِئْتُ . قَالَ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ :  
النَّقْدُ <sup>(٦)</sup> عِنْدَ الْحَافِرَةِ . [وَالْحَافِرُ] مَعْنَاهُ إِذَا قَالَ  
قَدْ بَعُثْتُكَ رَجَعْتَ عَلَيْهِ بِالثَّنِّ : وَهِيَ فِي الْمَعْنَى  
وَاحِدَةٌ . قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ النَّقْدُ عِنْدَ  
الْحَافِرِ ، يَرِيدُ عِنْدَ حَافِرِ الْفَرَسِ ، وَكَأَنَّ هَذَا  
الْمَثَلُ جَرَى فِي الْخَيْلِ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
الْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تُحْفَرُ فِيهَا قُبُورُهُمْ ،  
فَسَمَّاهَا الْحَافِرَةَ ، وَالْمَعْنَى يَرِيدُ الْمُحْفُورَةَ ،  
كَأَنَّ قَالَ «مَاءٌ دَافِقٌ» <sup>(٧)</sup> يَرِيدُ مَدْفُوقٌ .  
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ :  
هَذِهِ كَلِمَةٌ كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا عِنْدَ السَّبْقِ .  
قَالَ وَالْحَافِرَةُ : الْأَرْضُ الْمُحْفُورَةُ ، يَقُولُ :

(٥) سُورَةُ النَّازِعَاتِ — ١٠ ، ١١

(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م ، د . وَقَدْ ذَكَرَهَا  
الْأَسَانُ . وَالْقَامُوسُ . وَالسِّيَاقُ يَقْضِي بِوُجُوبِهَا هُنَا ،  
لَأَنَّهُ يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ «وَهِيَ فِي الْمَعْنَى وَاحِدَةٌ» .

(٧) يُشِيرُ إِلَى آيَةِ الْكَرِيمَةِ «خَلَقَ مِنْ مَاءٍ  
دَافِقٍ» .

أقل ما يقع حافر الفرس على الحافرة فقد وجب النقد، يعنى فى الرهان، أى كما يسبق فيقع حافره عليها تقول هات النقد: وقال الليث: النقد عند الحافر معناه إذا اشتريته لم تبرخ حتى تنقد. الحراني عن ابن السكيت أنه قال: معنى النقد عند الحافرة أى عند أول كلمة. ويقال: التقي القوم فافتتوا عند الحافرة أى عند أول كلمة وعند أول ما انتقوا، قال الله جل وعز «أينما لمرؤدون فى الحافرة» أى فى أول أمرنا. قال: وأنشدني ابن الأعرابي:

أحافرة على صلح وشيب  
معاذ الله من سفيه وعار

كأنه قال أرجع فى صباى وأمرى الأول بعد أن صليت<sup>(١)</sup> وشيب. وقال الليث: الحافرة العودة فى الشيء حتى يرد آخره على أوله. قال: وفى الحديث «إن هذا الأمر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرتيه» أى على أول تأسيسه، وقال فى

(١) ضبطتها نسخة «م» بفتح اللام. والذي فى

القاموس فى مادة «م ب و» أنها من باب فرح.

قوله «أينما لمرؤدون فى الحافرة» أى فى الخلق الأول بعد ما نموت. وقال ابن الأعرابي «فى الحافرة» أى فى الدنيا كما كنا.

وقال الليث الحفر والحفر جزم وفتح، لغتان: وهو ما يلزق بالأسنان من ظاهر وباطن، تقول: حفرت أسنانه حفرًا، ولغة أخرى حفرت أسنانه تحفر حفرًا. وأخبرني أبو بكر عن شمر أنه سئل عن الحفر فى الأسنان، فقال: هو أن يحفر القلح أصول الأسنان بين اللثة وأصل السن من ظاهر وباطن يُلخ على العظم حتى يتقشر العظم لمن لم يدرك سريعًا، يقال أخذ فيه حفرًا وحفرة. أبو عبيد: عن السكابي قال: الحفر بتسكين وقد حفر فوه يحفر حفرًا.

وقال الليث الحفراة نبات من نبات الربيع، قال وناس من أهل اليمن يسمون الخشبة ذات الأصابع التى يذرى الكدس المدوس وينقى<sup>(٢)</sup> بها البر من التبن محفراة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أحفر الرجل

(٢) عبارة اللسان «وينقى».

إِذَا رَعَى إِلَهُهُ الْحَفَرَى ، وَهُوَ نَبَتْ ، قُلْتُ  
وَهُوَ مِنْ أُرْدَا الْمَرَاى ، قَالَ : وَأَحْفَرُ  
إِذَا عَمِلَ بِالْحَفَرَةِ وَهِيَ الرَّقْشُ الَّذِي تُدْرَى  
بِهِ الْخَنْطَةُ ، وَهِيَ الْخَشْبَةُ الْمُصَمَّتَةُ الرَّأْسِ ،  
فَأَمَّا الْمَفْرَجُ فَهُوَ الْعِضْمُ بِالضَّادِ وَالْمِعْزَقَةُ ، قَالَ :  
وَالْمِعْزَقَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَرْثِ ، قَالَ وَالرَّقْشُ فِي غَيْرِ  
هَذَا الْأَكْلِ الْكَثِيرُ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يَقَالُ حَافِرَ الْيَرْبُوعِ  
مُحَافَرَةً ، وَفُلَانٌ أَرْوَعٌ مِنْ يَرْبُوعٍ مُحَافِرٍ ،  
وَذَلِكَ أَنْ يَحْفَرَ فِي لُغْزٍ مِنَ الْغَازِ فَيَذْهَبُ  
سُفْلًا وَيَحْفِرُ الْإِنْسَانُ حَتَّى يُعَيَّيَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
وَيُسَبِّهُ عَلَيْهِ الْجُحْرُ فَلَا يَعْرِفُهُ مِنْ غَيْرِهِ فَيَدَعُهُ ،  
وَإِذَا فَعَلَ الْيَرْبُوعُ ذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ يَطْلُبُهُ دَعَاهُ  
لَقَدْ حَافَرَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَقَالَ (١) :  
لِأَنَّهُ إِذَا حَافَرَ أَبِي أَنْبَ يَحْفِرُ التُّرَابَ  
وَلَا يَنْبِشُهُ (٢) وَلَا يُدْرِي وَجْهَ جُحْرِهِ ،  
يَقَالُ قَدْ حَنَّا (٣) فَتَرَى الْجُحْرَ مَمْلُوءًا تُرَابًا  
مُسْتَوِيًّا مَعَ مَا (٤) سِوَاهُ إِذَا حَنَّا ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ

الْحَائِيَاءُ ، مَمْدُودٌ ، يَقَالُ مَا أَشَدَّ اشْتَبَاهُ  
حَائِيَاءَهُ (٥) . وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : رَجُلٌ مُحَافِرٌ :  
لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ، وَأَشَدُّ :

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَبِي جِرَارِي  
لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي  
غَيْرُ مُدَى وَبَرْمَةٍ أَعْشَارِ

أَبُو عُبَيْدَةَ : يَقَالُ أَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْتَاءِ  
وَالْإِرْبَاعِ وَالْقُرُوحِ وَأَفْرَتِ الْإِبِلُ لِلْإِنْتَاءِ  
إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا ، وَقَالَ  
فِي كِتَابِ الْخَيْلِ يَقَالُ أَحْفَرَ الْمُهْرُ إِحْفَارًا  
فَهُوَ مُحْفِرٌ ، قَالَ وَإِحْفَارُهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ الثَّنِيَّتَانِ  
السُّفْلَيَانِ وَالْعُلْيَيَانِ مِنْ رَوَاضِعِهِ ، فَإِذَا تَحَرَّكَ  
قَالُوا قَدْ أَحْفَرْتَ ثَنَاءً رَوَاضِعِهِ فَسَقَطْنَ . قَالَ  
وَأَوَّلُ مَا يُحْفَرُنَ فِيمَا بَيْنَ ثَلَاثِينَ شَهْرًا أَذْنَى  
ذَلِكَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ ، ثُمَّ يَسْقُطُنَ فَيَقَعُ عَلَيْهَا  
اسْمُ الْإِبْدَاءِ ، ثُمَّ يُبْدَى فَيُخْرَجُ لَهُ ثَنِيَّتَانِ (٦)  
سُفْلَيَانِ وَثَنِيَّتَانِ عَلْيَيَانِ مَكَانَ ثَنَائِيَّاهُ  
الرَّوَاضِعِ الَّتِي سَقَطْنَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ فَهُوَ

(١) فِي د « وَقِيلَ »

(٢) فِي د « وَلَا يَنْبِشُهُ »

(٣) فِي م حَتَّى وَفِي د حَتَّى .

(٤) فِي م ، د « مِمَّا »

(٥) فِي م حَائِيَاءِيهِ وَفِي د حَائِيَاءِهِ

(٦) فِي د « ثَنِيَّاتِ »

مُبْدِيٌّ، قَالَ ثُمَّ يُدْنِي فَلَا يَزَالُ تُدْنِي حَتَّى يُخْفِرَ  
لِحَفَارَةٍ، وَلِحَفَارِهِ أَنْ تُحْرَكَ<sup>(١)</sup> لَهُ الرَّبَاعِيَّتَانِ  
السُّفْلَيَانِ وَالرَّبَاعِيَّتَانِ الْعُلْيَا مِنْ رَوَاضِهِ  
وَإِذَا تَحَرَّكَ كُنْ قِيلَ قَدْ أَحْفَرْتَ رُبَاعِيَّاتُ  
رَوَاضِهِ فَيَسْقُطْنَ، وَأَوَّلُ مَا يُخْفِرُنَ فِي اسْتِيفَانِهِ  
أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ، ثُمَّ يَقَعُ عَلَيْهَا اسْمُ الْإِبْدَاءِ،  
ثُمَّ لَا يَزَالُ رُبَاعِيًّا حَتَّى يُخْفِرَ [لِلْقُرُوحِ]<sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ أَنْ يَتَحَرَّكَ قَارِحَاهُ، وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى  
خَمْسَةُ أَعْوَامٍ، ثُمَّ يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ  
عَلَى مَا وَصَفْنَا ثُمَّ [هُوَ]<sup>(٣)</sup> قَارِحٌ.

وَأَخْبَرَنِي النَّزْدِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا اسْتَمَّ الْمُهْرُ سَنَتَيْنِ فَهُوَ جَدَّعٌ،  
ثُمَّ إِذَا اسْتَمَّ الثَّالِثَةَ فَهُوَ ثَنِيٌّ، فَإِذَا أَتَى أَلْقَى  
رَوَاضِعَهُ فَيَقَالُ أَتْنِي وَأُذْرِمَ لِلْإِنْدَاءِ، ثُمَّ هُوَ  
رَبَاعٌ<sup>(٤)</sup> إِذَا اسْتَمَّ الرَّابِعَةَ مِنَ السَّنِينَ يَقَالُ أَهْضَمَ  
لِلْإِزْبَاجِ وَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ قَارِحٌ

(١) فِي دَ أَوْ احْفَارَةٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ . وَقَدْ أَثْبَتْنَا الْعِبْرَةَ  
كَأَنَّ فِي (م) وَهِيَ الَّتِي تَقْلِبُهَا اللِّسَانُ عَنِ الْأُزْهَرِيِّ .

(٢) فِي (د) فِي الْقُرُوحِ . وَمَا هُنَا عِبْرَةٌ « م »  
وَهِيَ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) كَلِمَةٌ هِيَ سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُمَا  
نَسْخَةً مِثْلَ مَا وَرَدَتْ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ مَادَّةُ ( ز ب ع ) « وَيُقَالُ لِلَّذِي  
يَلْقِيهَا — أَيْ الرَّبَاعِيَّاتِ — رِبَاعٌ كَثْمَانٌ .

وَقَدْ قَرَحَ يَقْرَحُ قُرُوحًا ، قُلْتُ : وَصَوَابُهُ  
إِذَا اسْتَمَّ الْخَامِسَةَ ، فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِقَوْلِ ابْنِ  
عَبِيدَةَ وَكَأَنَّهُ سَقَطَ شَيْءٌ .

وَيُقَالُ : حَفَرْتُ تَرَى فُلَانٍ إِذَا فَتَشْتُ  
عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفْتُ عَلَيْهِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
حَفَرَ إِذَا جَامَعَ وَحَفَرَ إِذَا فَسَدَ .

[ فرح ]

قَالَ اللَّيْثُ رَجُلٌ مُفْرَحٌ قَدْ أَثْقَلَهُ الدِّينُ ،  
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
« وَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ » قَالَ أَبُو عبيد  
المُفْرَحُ : الَّذِي قَدْ أَفْرَحَهُ الدِّينُ أَيْ أَثْقَلَهُ ،  
وَلَا يَجِدُ قَضَاءَهُ . قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عبيدَةَ<sup>(٥)</sup> :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً

وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الْوَدَائِعُ

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ « وَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ »  
هُوَ<sup>(٦)</sup> الَّذِي أَثْقَلَ الدِّينُ ظَهْرَهُ ، قَالَ : وَمَنْ  
قَالَ مُفْرَحٌ فَهُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الْعِيَالُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
مُدَانًا .

(٥) هُوَ لَيْبَسُ الْعَذْيِ كَمَا فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ « فَرَح »

(٦) فِي ( د ) وَهُوَ



وقال الليث رَجُلٌ فَرِحَ وَفَرَحَانٌ وامرأة  
فَرِحَةٌ وَفَرَحَى ، ويقال ما يسرنى به مَفْرُوحٌ  
ومُفْرِحٌ ، فَاْلْمَفْرُوحُ : الشيء الذى أنا  
أَفْرَحُ به ، وَاْلْمُفْرِحُ : الشيء الذى يُفْرِحُنِي .  
أبو حاتم عن الأصمعي : يقال : ما يسرنى به  
مُفْرِحٌ ولا يجوز مَفْرُوحٌ ، وهذا عنده

ما يَلْحَنُ فيه العائمة .

[ رفع ]

قال أبو حاتم من قرون البقر الأَرْفَحُ  
وهو الذى يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قِبَلَ أُذُنَيْهِ فى تَبَاعُدٍ  
ما بينهما قال والأَرْفَى الذى يَأْتِي أُذُنَاهُ  
عَلَى قَرْنَيْهِ .

## الحبَاء والرءاء والباء

ح ر ب حرب حبر ربح رحب بحر  
برخ مستعملات .

[ حرب ]

قال أبو العباس قال ابن الأعرابي :  
الحَارِبُ : المُسَلِّحُ ، يقال حَرَبَهُ إِذَا أَخَذَ مَالَهُ ،  
وَأَحْرَبَهُ دَلَّهَ عَلَى مَا يَحْرُبُهُ ، (وَحَرَبَهُ<sup>(١)</sup>) إِذَا  
أَطْعَمَهُ الْحَرْبَ . وهو الطَّلَعُ ، وَأَحْرَبَهُ :  
وجده يحْرُوبًا .

وقال اللَّيْثُ : الحرب : نَقِيضُ السَّلَمِ ،  
تَوْنُثٌ ، وتصغيرها حُرَيْبٌ بغير هاء رواية  
عن العرب ومثلها ذُرْبَعٌ وَقُوَيْسٌ وَقُرَيْسٌ<sup>(٢)</sup>

أَنْثَى (وُنَيْبٌ<sup>(٣)</sup>) وَدَوَيْدٌ تصغير ذَوْدٍ  
وَقُدَيْرٌ تصغير قِدْرٍ وَخُلَيْقٌ يقال مِلْحَفَةٌ  
خُلَيْقٌ . كل ذلك تَأْنِيثٌ بِصَغَرٍ بغير هاء .  
قلت أُنْثُوا الحرب لأنهم ذهبوا إلى المُحَارَبَةِ ،  
وكذلك السَّلَمُ والسَّلْمُ يذهب بهما إلى المُسَالمة ،  
فتَوْنُثٌ .

وقال الليث رجل مُحَرَّبٌ : شُجَاعٌ .  
وفلان حَرَبٌ فلان أى مُحَارِبُهُ . ودارُ الحربِ  
بِلَادُ المُشْرِكِينَ الذين لا صُلْحَ بينهم وبين  
المسلمين . وتقول حَرَبْتُ فلانا تَحْرِيْبًا إِذَا  
حَرَسْتَهُ تَحْرِيشًا بِإِنْسَانٍ فَأُولِعَ بِهِ وَبِعَدَاوَتِهِ .

(٣) في الأصل ونويث . وقد صوبناها من م كما  
في اللسان

(١) الكلمة من « م » .  
(٢) كلمة « وفريس » ساقطة من م

ويقال حَرْبُ فلان حَرْبًا ، والحَرْبُ<sup>(١)</sup>  
أن يؤخذ ماله كُلُّهُ ، فهو رجل حَرْبٌ<sup>(٢)</sup>  
نزل به الحَرْبُ ، وهو محْرُوبٌ حَرْيبٌ .  
وحَرْيبَةُ الرجل : ماله [ الذي<sup>(٣)</sup> ] يعيش به .  
والحَرْيبُ : الذي سَلِبَ حَرْيَبَتَهُ . ابن مُثَمِّل  
في قوله « اتقوا الدين فإن أوله وآخره  
حَرْبٌ » قال يباع داره وعقاره ، وهو من  
الحَرْيَبَةِ .

محروبٌ : حَرْبَ دينه أى سَلِبَ دينه ،  
يعنى قوله « فإن المحْرُوبَ من حَرْبِ دينه »  
وقال الله « يُحَارِبُونَ الله وَرَسُولَهُ<sup>(٤)</sup> »  
المعصية وقوله « فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ الله  
وَرَسُولِهِ<sup>(٥)</sup> » يقال : هو القَتْلُ أما قوله جَلَّ  
وعزَّ « إنما جزاء الذين يُحَارِبُونَ الله  
وَرَسُولَهُ<sup>(٦)</sup> » الآية فإن أبا إسحاق النحوى  
زعم أن قول العلماء أن<sup>(٧)</sup> هذه الآية نزلت في  
الكفار خاصة .

وروى [ في<sup>(٨)</sup> ] التفسير أن أبا بُرْدَةَ  
الأسلمى كان عاهدَ النبي صلى الله عليه وسلم  
ألا يعْرِضَ لمن يريدُ النبي صلى الله عليه وسلم  
وَألا يَمْنَعَ مِنْ ذَلِكَ ، وأن النبي صلى الله  
عليه وسلم لا يَمْنَعُ من يريدُ أبا بُرْدَةَ فَرَّ  
قوم بأبى بُرْدَةَ يريدون النبي صلى الله عليه  
وسلم فعرض أصحابه لهم فَتَمَلَّوْا وَأَخَذُوا المَالَ ،  
فأنزل الله جل وعز على نبيه ، وأتاه جبريلُ  
فأعلمه أن الله يأمره أن مَنْ أَدْرَكَهُ مِنْهُمْ<sup>(٩)</sup>  
فَدَّ قَتَلَ وَأَخَذَ المَالَ قَتَلَهُ وَصَلَبَهُ ، ومن  
قَتَلَ ولم يأخذِ المَالَ قَتَلَهُ ، ومن أَخَذَ المَالَ  
ولم يَقْتُلْ قطع يده لِأَخْذِهِ المَالَ ، وَرِجْلَهُ  
لِإِخْفَافِهِ السَّبِيلَ .

وقال الليثُ شيوخ حَرْبى والواحد  
حَرْبٌ<sup>(١٠)</sup> شبيهة بالكَلْبَى والكَلْب . وأنشد  
قول الأعشى<sup>(١١)</sup> .

(٨) م « أن »

(٩) د « قتلهم » وتصويها من م كما في اللسان

(١٠) في نسخة (م) ضبطت الراء بالسكون . وصوابها  
الكسر كما في اللسان ولما سياتى في قوله شبيهة بالكَلْبَى  
والكَلْب .

(١١) ديوان الأعشى ص ١٣ . وقبلة :

رب رفق هرقنه ذلك اليوم

م وأسرى من معشر أقتال

(١) م « فالحرب »

(٢) زاه « م » أى

(٣) التكملة من م

(٤) سورة البقرة — ٢٢٩

(٥) سورة البائدة — ٣٣

(٦) د (ف)

وشيوخِ حَرَبِيَّ بِشَطَى أَرِيكَ  
وَنِسَاءَ كُنَانَهِنَّ السَّعَالِي

قلت ولم أسمع الحَرَبِيَّ بِمَعْنَى الكَلْبِيَّ  
إلا ههنا . ولعله شبهه بالكَلْبِيَّ أنه على  
مِثَالِهِ .

وقال الليث . الحَرَبَةُ دُونَ الرُّمَحِ  
وَالْجَمِيعِ الحِرَابُ .

قال والمِحْرَابُ . الفُرْفُةُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
امْرِئِ الْقَيْسِ (١) .

كَغَزْلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْوَالِ .

قال والمِحْرَابُ عِنْدَ الْعَامَةِ الْيَوْمَ مَقَامُ  
الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ .

وكَانَتْ مَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدَهُمْ  
الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِلصَّلَاةِ .

قال أبو عبيد . المِحْرَابُ : سَيِّدُ الْمَجَالِسِ  
وَمُقَدِّمُهَا وَأَشْرَفُهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْمَسَاجِدِ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : المِحْرَابُ : مَجْلِسُ النَّاسِ  
وَمُجْتَمَعُهُمْ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : الْعَرَبُ تَسْمَى الْقَصْرَ  
مِحْرَابًا لِشَرَفِهِ . وَأَنْشَدَ .

أَوْ دُمِيَّةٍ صُورَ مِحْرَابِهَا

أَوْ دُرَّةٍ شِيفَتْ إِلَى تَاجِرِ

أَرَادَ بِالْمِحْرَابِ الْقَصْرَ ، وَبِالدُّمِيَّةِ الصُّورَةَ .

وقال الأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَمَلَاءِ

دَخَلْتُ مِحْرَابًا مِنْ مَحَارِبِ حَمِيرٍ فَتَفَخَّ فِي

وَجْهِ رِيحٍ الْمَسْكُ أَرَادَ قَصْرًا أَوْ مَا يُشَبِّهُ

الْقَصْرَ ، وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ

« وَهَلْ (٢) أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ »

( قَالَ : الْمِحْرَابُ (٣) ) أَرْفَعُ بَيْتٍ فِي الدَّارِ ،

وَأَرْفَعُ مَكَانٍ فِي الْمَسْجِدِ . قَالَ وَالْمِحْرَابُ

هَهُنَا كَالْفُرْفُةِ وَأَنْشَدَ (٤) .

رَبَّةُ مِحْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا

لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقِي سُلَّمًا

(١) صدره كما في ديوان امرئ القيس ٣٣

وماذا عليه أن ذكرت أوانسا

كغزلان رمل في محارب أقبال

وفى اللسان : محارب أقبال نقلا عن الأزهري

(٢) سورة ص — ٢١

(٣) التكملة من م

(٤) نسبة اللسان إلى وضاح اليماني

وقال الفرّاء في قول الله جل وعز (١) .  
« مِنْ مُحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ » ذَكَرَ أَنَّهَا صُورُ  
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ ، كَانَتْ تُصَوَّرُ فِي الْمَسَاجِدِ  
لِيَرَاهَا النَّاسُ فَيَزِدَادُوا عِبَادَةً .

وقال الزَّجَّاجُ هِيَ وَاحِدَةُ الْحِرَابِ الَّتِي  
يُصَلِّي فِيهِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بَعَثَ عُرْوَةَ بْنَ مَسْعُودٍ إِلَى قَوْمِهِ بِالطَّائِفِ  
فَأَنَّهُمْ وَدَخَلَ مُحَرَّابًا لَهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ عِنْدَ  
الْفَجْرِ ، ثُمَّ أَذَّنَ لِلصَّلَاةِ . وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ  
غُرْفَةُ يُرْتَقَى إِلَيْهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ الْحِرَابُ  
عَنْقُ الدَّابَّةِ .

(ابن (٢) الأَنْبَارِي) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ :  
سَمِيَ الْحِرَابُ مُحَرَّابًا لِأَنَّهُ لَا فِرَادَ الْإِمَامِ فِيهِ وَبُعْدِهِ  
عَنِ النَّاسِ .

وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ حَرَبٌ لِفَلَانٍ إِذَا كَانَ  
بَيْنَهُمَا تَبَاعُدٌ وَمُبَاغَضَةٌ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ :

وَحَارَبَ مَرْفَقَهَا دَفْعًا  
وَسَاحَى بِهِ عُقْصَ مِسْعَةٍ  
أَرَادَ بَعْدَ مَرْفَقِهَا مِنْ دَفْعِهَا .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّهَا كَمَا سَمَا مُحَرَّابُهَا \*

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ (٣)

وَتَرَى مَجْلِسًا يَنْصُ بِهِ الْحَرَبُ  
رَابٍ مَلْقُومٍ وَالثِّيَابُ رَفَاقُ  
أَرَادَ مِنَ الْقَوْمِ . قَالَ : وَالْحَرَبَاءُ دَوْبَةٌ عَلَى  
خِلْقَةٍ سَامٍ أَفْرَصَ ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٌ ، دَقِيقَةُ  
الرَّأْسِ ، مَخْطُطَةُ الظَّهْرِ ، تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ  
نَهَارَهَا . وَالْجَمِيعُ مُحَرَّابِيٌّ . قَالَ وَالْحَرَبَاءُ :  
رَأْسُ الْمِسْتَبَارِ فِي الْخَلْقَةِ فِي الدَّرْعِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَرَبَاءُ : مَسَامِيرُ  
الدَّرْعِ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

\* كُلُّ حَرَبَاءٍ إِذَا أُسْرِيَ صَلَّ (٤) \*

(٣) دِيْرَانُ الْأَعْمَشِيُّ ص ٢١٥ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ  
وَتَرَى مَجْلِسًا يَنْصُ بِهِ الْحَرَبَاءُ كَالْأَسَدِ وَالثِّيَابُ رَفَاقُ  
(٤) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ صَدْرُهُ كَمَا فِي « م »  
أَحْكَمُ الْجَنِيِّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

(١) سُورَةُ سَبَأٍ — ١٣  
(٢) مَا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ مِنْ « م » هَذَا وَقَدْ نَقَلَ عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ هَذِهِ الْفَقْرَةَ فِي اللِّسَانِ .

قال : وقال أبو عمرو الشيباني :  
حرَّابِي المَتْنِ : لَحْمُ المَتْنِ ، قال : وَاحِدُهَا  
حِرْبَاءُ ؛ شَبَّهَ بِحِرْبَاءِ الفَلَاةِ وَإِنَاثُ الحِرَابِيِّ  
يُقَالُ لَهَا أُمّهَاتُ حَبِينٍ <sup>(١)</sup> ، الواحدة أُمُّ حَبِينٍ ،  
وهي قَدِيرَةٌ لَا تَأْكُلُهَا الْعَرَبُ بَتَّةً .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : أرضُ  
مُحَرَّبَتَةٍ مِنَ الحِرْبَاءِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحُرْبَةُ :  
الْجَوَالِقُ .

وقال الليث : الحُرْبَةُ : الوَعَاةُ .

أبو عبيد : حَرَبَ الرجلُ يَحْرِبُ حَرْبًا  
إِذَا غَضِبَ . قال وَحَرَّبْتُ عَلَيْهِ غَيْرِي  
أَيَّ أَغْضَبْتُهُ وَسَنَانُ مُحَرَّبٍ مُدْرَبٌ إِذَا كَانَ  
مُحَدَّرًا مَوْلًى .

أبو عبيد عن يونس قال : [أَحْرَبْتُ <sup>(٢)</sup>]  
الرجل : إِذَا دَلَّكَهُ عَلَى مَالٍ يُغَيِّرُ عَلَيْهِ .

عمر عن أبيه : الحَرْبَةُ : الطَّلَقَةُ  
إِذَا كَانَتْ بَقِشْرَهَا ، وَيُقَالُ لِقِشْرِهَا إِذَا نَزَعَ  
الْقِيقَاءُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الحِرَابُ :  
الْقَبْلَةُ . وَالْحِرَابُ الْغُرْفَةُ . وَالْحِرَابُ :  
صَدْرُ الْمَجْلِسِ [والحِرَاب <sup>(٣)</sup>] مَاوَى الْأَسَدِ ،  
يُقَالُ : دَخَلَ فُلَانٌ عَلَى الْأَسَدِ فِي حِرَابِهِ  
وَعِيلِهِ وَعَرَبِيَّةٌ وَرَجُلٌ مُحَرَّبٌ <sup>(٤)</sup> أَيُّ مُحَارِبٍ  
لِعَدُوِّهِ . وَقِيلَ سَمِيَ مُحَرَّبًا لِإِمَامٍ مُحَرَّبًا  
لَأَنَّ الْإِمَامَ إِذَا قَامَ فِيهِ لَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَلْحَنَ  
أَوْ يُخْطِئَ ، فَهُوَ خَائِفٌ مَكَانًا كَأَنَّهُ مَاوَى  
الْأَسَدِ .

[ رحب ]

شمر عن ابن شميل في قول الله جل وعز :  
« ضَاقت <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ »  
أَيُّ عَلَى رُحْبِهَا وَسَعَتِهَا . وَأَرْضٌ رَحِيْبَةٌ :

(٣) التَّكَلُّفُ مِنْ م ، وَيُقْتَضِيهَا السِّيَاقُ . حَيْثُ  
ذَكَرَ الْحِرَابَ قَبْلَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ

(٤) فِي اللِّسَانِ : « وَرَجُلٌ مُحَرَّبٌ : يَكْسِرُ الْمِمْ  
وَعِرَابٌ : شَدِيدٌ شَجَاعٌ » وَلَعَلَّ كَلِمَةَ عِرَابٍ سَاقِطَةٌ  
مِنْ نَسْخِ التَّهْذِيبِ . وَالْأَفْلا وَجْهٌ لَذَكَرَ مُحَرَّبٌ هُنَا لِأَنَّهُ  
فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ يُتَخَدَّثُ عَنْ مَا نَى عِرَابٍ .

(٥) سُورَةُ التَّوْبَةِ — ١١٨

(١) فِي « حَبِر » وَهُوَ تَصْرِيفٌ . فَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ  
السَّكَلَةُ بِالنُّونِ فِي الْقَامُوسِ « حَبْنٌ » وَكَذَلِكَ  
أُورِدَهَا اللِّسَانُ . وَبَدَلِيلٌ مَا بَعْدَهُ

(٢) فِي الْأَمَلِ حَرِبْتُ . وَقَدْ صَوَّبَهَا مَنْ م وَمَنْ  
اللِّسَانُ تَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَأَسِعَهُ . قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّحْبَةُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَمْعُهَا رُحَبٌ ، مِثْلُ قَرْيَةٍ وَقُرَى . قُلْتُ وَهَذَا يَجِيءُ شَاذًا فِي بَابِ النَّاتِهِ ، فَأَمَّا السَّالِمُ فَمَا سَمِعْتُ قَعْلَةً جُمِعَتْ عَلَى فُعْلٍ ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثِقَةٌ لَا يَقُولُ إِلَّا مَا قَدْ سَمِعَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ : الشَّيْءُ الْوَاسِعُ . قَالَ : رَحْبَةُ [ الْمَسَاجِدِ <sup>(١)</sup> ] سَاحَاتُهَا . وَنَقُولُ رَحَبَ يَرْحُبُ رُحْبًا وَرَحَابَةً . وَرَجُلٌ رَحِيبُ الْجُوفِ : وَاسِعُهُ . وَقَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ : أَرْحَبَكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكَرِيمَانِيَّ .

يَعْنِي أَوْسَعَكُمْ . وَقَالَ اللَّيْثُ : وَهَذِهِ كَلِمَةٌ شَاذَةٌ عَلَى فُعْلٍ مُجَاوِزٍ وَفَعْلٌ لَا يَكُونُ مُجَاوِزًا أَبَدًا . قُلْتُ لَا يَجُوزُ رَحْبُكُمْ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ ، وَنَصْرٌ لَيْسَ بِمُحْجَةٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ أَرْحَبُ حَيٌّ أَوْ مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ النِّجَائِبُ الْأَرْضِيَّةُ . قُلْتُ :

(١) فِي د ، م الْمَسْجِدُ بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ يَنْاسِبُ سَاحَاتُهَا .

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرْحَبُ فَحَالًا <sup>(٢)</sup> نُسِبَتْ إِلَيْهِ النِّجَائِبُ لِأَنَّهَا مِنْ نَسْلِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ مَرْحَبًا ، مَعْنَاهُ انْزِلْ فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ فَأَقِمِ <sup>(٣)</sup> فَلَكَ عِنْدَنَا ذَلِكَ . وَسُئِلَ الْخَلِيلُ عَنْ نَصْبِ مَرْحَبًا فَقَالَ فِيهِ كَيْفُ الْفِعْلِ ، أَرَادَ <sup>(٤)</sup> بِهِ انْزِلْ أَوْ أَقِمِ فَتَنْصَبُ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ ، فَلَمَّا عُرِفَ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ بِهِ <sup>(٥)</sup> أُمِيتَ الْفِعْلُ . قُلْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ فِي قَوْلِهِمْ : مَرْحَبًا ، أَتَيْتَ رُحْبًا وَسَعَةً لَا ضِيقًا . وَكَذَلِكَ قَالَ سَهْلًا ، أَرَادَ نَزَلْتَ بَلَدًا سَهْلًا لَا حَزَنًا غَلِظًا .

وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : مَرْحَبَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلَكَ ، وَمَرْحَبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا بِكَ اللَّهُ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : لَا مَرْحَبًا بِكَ أَيْ لَا رَحْبَتٌ عَلَيْكَ بِإِلَادُكَ . قَالَ وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقَعُ فِي الدُّعَاءِ لِلرَّجُلِ وَعَالِيهِ ، نَحْوُ سَقِيًّا وَرَحْبًا وَجَدْعًا وَعَقْرًا ؛ يَرِيدُونَ سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « غَلَا أَيْ نَسَبَتْ » وَلَكِنْ الْعِبَارَةُ كَمَا أُتَيْنَاهَا مِنْ مِ « م » وَلَا مَعْنَى لَأَيِّ هَذَا .

(٣) م ، وَأَقِمِ

(٤) م : أَرِيدُ . وَمَا فِي الْأَصْلِ مُوَافِقٌ لِلْسَّانِ .

(٥) عِبَارَةٌ « الْمُرَادُ بِهِ » سَانِطَةٌ مِنْ م

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس عن سامة  
قال سمعتُ الفرّاء يقول يقال رَحْبٌ بلادُك  
رَحْبًا ورَحَابَةً ورَحِبَتِ رَحْبًا ورُحْبًا . ويقال  
أرَحِبَت ، لغةٌ بذلك المعنى .

وقال الليث : الرَّحْبِيُّ على بناء ، فُعْلَى  
أَعْرَضُ ضِلَعٌ في الصدر ، قال : والرَّحْبِيُّ : سِمَةٌ  
تَسْمُ بِهَا الْعَرَبُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ .

وقال أبو عبيد عن أصحابه : الرَّحْبِيَّانِ  
مَرَجِعَا الْمِرْفَقَيْنِ ، قال والنَّاحِزُ إنما يكون  
في الرَّحْبِيِّينَ . وقال غيره : الرَّحْبِيُّ : مَنْبِضُ  
الْقَابِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِنْسَانِ .

وَرَحْبَةُ مَالِكِ ابْنِ طَوْقٍ : مَدِينَةٌ أَحَدُهَا  
مَالِكٌ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ . وَرُحَابَةٌ : مَوْضِعٌ  
مَعْرُوفٌ .

شمر عن ابن شميل قال : الرَّحَابُ في  
الأودية الواحدة رَحْبَةٌ ، وهي مواضعُ  
[متواطئة<sup>(١)</sup>] يَسْتَنْقِعُ الْمَاءُ فِيهَا ، وهي أَسْرَعُ  
الْأَرْضِ نَبَاتًا تَكُونُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْوَادِي  
وَفِي وَسْطِهِ ، وَقَدْ تَكُونُ فِي الْمَكَانِ الْمُشْرِفِ

وَيَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَمَا حَوْلَهَا مُشْرِفٌ  
عَلَيْهَا ، وَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ نَزَلَهَا  
النَّاسُ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْمَسِيلِ لَمْ يَنْزِلْهَا  
النَّاسُ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي فَهِيَ  
أُفْنَةٌ<sup>(٢)</sup> تَمْسِكُ الْمَاءَ لَيْسَتْ بِالْقَعِيرَةِ جَدًّا وَسَعْمَهَا  
قَدَرُ غُلُوتِهِ ، وَالنَّاسُ يَنْزِلُونَ نَاحِيَةَ مِنْهَا ،  
وَلَا تَكُونُ الرَّحَابُ فِي الرَّمْلِ وَتَكُونُ  
فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَفِي ظَوَاهِرِهَا .

وقال الفرّاء : يقال للصحراء بين أفنية  
القوم والمسجد رَحْبَةٌ . وَرَحْبَةٌ اسمُ وَرَحْبَةٍ  
نعت . يقال بلاد رَحْبَةٌ ، وَلَا يُقَالُ رَحْبَةٌ .  
قلت ذهب الفرّاء إلى أنه يقال بلد رَحْبٌ  
وبلاد رَحْبَةٌ ، كما يقال بلد سَهْلٌ وبلاد  
سَهْلَةٌ .

[ برج ]

قال الليث بَرَحَ الرَّجُلُ يَبْرَحُ بَرَحًا :  
إِذَا رَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ مَا بَرَحْتَ أَفْعَلُ  
كَذَا ، بِمَعْنَى مَا زِلْتُ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ  
« لَنْ<sup>(٣)</sup> نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ » أَي لَنْ نَزَالَ .

(٢) - أفنة أي حفرة .

(٣) سورة طه - ٩١ .

(١) الزيادة من (م)

وقول العرب : بَرَجَ الخَفَاءُ . قال بعضهم  
مَعْنَاهُ زال الخفاء ، وقيل مَعْنَى بَرَجَ الخفاء  
أى ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذاً من  
بَرَّاح الأرض وهو الظاهر البارز . وقال الليث :  
البَرَّاحُ : البَيَّانُ ، يقال جاء بالكفر بَرَّاحاً  
ويجوز أن يكون قولهم بَرَجَ الخَفَاءُ أى ظهر  
ما كنتُ أخْفِي .

والبَرَّاح من الظِّبَاءِ والطَّيْرِ خلافُ  
السَّامِحِ وقد مرَّ تفسيرها في باب (سح) من  
هذا الكتاب .

وقال الدينورى : التَّبَرُّوحُ : هو اللُّقَّاحُ  
الأصفرُ مثل الباذنجان طيبُ الرائحة ويدخل  
في الأدوية ، ويسمى المغد<sup>(١)</sup> أيضاً . قال واللُّقَّاحُ  
أيضاً ضربٌ من الفَرَسِ أَجْرَدٌ فيه حمرة .

وقال الليث : (٣٠٤) البَارِحُ من الرِّيحِ :  
التي تَحْمِلُ التُّرابَ في شِدَّةِ الهُبُوبِ .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : البَوَّارِحُ  
الشَّمَالُ في الصيفِ خاصةً . قلت وكلامُ العربِ

(١) في القاموس مادة «مغ د» ضبطها بسكون  
العين ثم قال وقد محرك .

الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد . وقال  
ابن كُنَاسة : كلَّ رِيحٍ تَكُونُ في نُجُومِ القِيْظِ  
فهي عند العربِ بَوَّارِحُ ، قال وأكثرُ  
مَا تَهَبُّ بنجومِ الميزان ، وهي السَّمَائِمُ ، وقال  
ذو الرمة (٢) .

لَا بَلْ هُوَ الشَّقُّقُ من دارٍ تَخَوَّنَهَا  
مَرّاً سحابٌ ومَرّاً بَارِحٌ تَرِبُ  
فنسبها إلى التُّرابِ لأنها قَيْظِيَّةٌ لارِئِيَّةٌ :  
ورِيَّاحُ الصَّيْفِ كُلُّهَا تَرِبَةٌ .

وقال الليث : يقال للمخوم الشديد  
الحُمَّى : أَصَابَتْهُ البُرْحَاءُ ، ويقال بَرَّحَ بنا  
فُلَانٌ تَبَرِّحاً فهو مَبَرِّحٌ ، وأنا مَبَرِّحٌ : إِذَا أَذَاكَ  
بِالْحَرِّ المَشَقَّةِ ، والاسمُ التَّبَرِّيحُ والبُرْحُ .  
وأُشْد (٣) :

\* لنا والهوى بَرَّحَ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ \*  
والتَّبَارِيحُ : كُلُّ المَعِيشَةِ في مَشَقَّةٍ .

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٢

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣ . والرواية فيه  
مَنْ تَغْلِي بِأَمْرٍ عَنْ دَارٍ جَيِّدَةٍ  
لنا والهوى بَرَّحَ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ



وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا ، وَلَا تَقُلْ مُبَرِّحًا .  
ويقال هذا الأمرُ أَمْرٌ أَمْرٌ عَلَى مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ  
أَيُّ أَشَقُّ وَأَشَدُّ . وَأَنشَدَ لَذِي الرِّمَّةِ (١) .

أَيْنَمَا وَشَكْوَى بِاللَّهَارِ كَثِيرَةٌ  
عَلَى وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أَمْرٌ

أبو عبيد عن الأصمعي إذا تمدد الحُموم  
لِلْحُمَى فذلِكَ الْمَطَوَاءُ فَإِذَا تَنَاءَبَ عَلَيْهَا فَهِيَ  
الثُّوبَاءُ ، فَإِذَا عَرِقَ عَلَيْهَا فَهِيَ الرَّحَضَاءُ ،  
فَإِنْ اشْتَدَّتْ الْحُمَى فَهِيَ الْبُرْحَاءُ ، وَالْبُرْحَاءُ :  
الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ . قَالَ أَبُو عبيدٍ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ  
لَقِيتُ مِنْهُ الْبُرْحِينَ وَالْبُرْحِينَ . وَرَوَى  
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ : لَقِيتُ  
مِنْهُ نَبَاتٍ بَرِّحَ وَبَنَى بَرِّحَ ، كُلُّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ  
الدَّاهِيَةُ وَالشَّدَّةُ . وَقَالَ غَيْرُهُ يَقَالُ : لَقِيتُ مِنْهُ  
بَرِّحًا بَارِحًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَيَرْحَى لَهُ وَمَرْحَى

(١) ديوان ذي الرمة الأبيات المفردة ص ٦٦٣

إِذَا تَعَجَّبَ مِنْهُ . وَقَالَ الْأَعَشَى (٢) :

\* أَمْرَحْتَ رَبًّا وَأَمْرَحْتَ جَارًا \*

قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ أَعْظَمْتَ رَبًّا ، وَقَالَ  
آخَرُونَ أَعْجَبْتَ رَبًّا ، وَيَقَالُ أَكْرَمْتَ مِنْ  
رَبِّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَمْرَحْتَ : بَالِغْتَ ،  
لَوْ مَّا وَأَمْرَحْتَ كَرَمًا أَيْ جِئْتَ بِأَمْرٍ مُفْرِطٍ .  
وَقَالَ ابْنُ بَرُّوجٍ : قَالُوا لِلْمَرْأَةِ : أَمْرَحْتَ عَائِدًا  
وَأَمْرَحْتَ الْعَائِدُ : إِذَا تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِهَا ،  
وَهِيَ وَالِدَةُ ذَاتِ صَبِيٍّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَرُّوحَةٌ  
كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ . وَيَقَالُ لِلْبَعِيرِ هُوَ بَرُّوحَةٌ  
مِنَ الْبَرِّحِ يَرِيدُ أَنَّهُ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ . قَالَ :  
وَأَمْرَحَ فَلَانٌ رَجُلًا إِذَا فَضَّلَهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ تَفَضَّلَهُ . قَالَ وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : بَرِّحَ اللَّهُ  
عَنْهُ ، أَيْ فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ : وَإِذَا غَضِبَ  
الْإِنْسَانُ عَلَى صَاحِبِهِ قِيلَ : مَا أَشَدَّ مَا بَرَّحَ

(٢) صدره كما في اللسان « أقول لها حين جد  
الرحيل » وفي دأبرحت : بالفاء والبيت في الديوان  
الأعشى ص ٤٩ : —

تقول ابنتي حين جد الرحيل إلى أَمْرَحْتَ رَبًّا وَأَمْرَحْتَ جَارًا  
هذا وقد ضبط اللسان تاء الفاعل في أَمْرَحْتَ بالكسر  
بناء على أن هذا خطاب لابنته . ولكن رواية الديوان  
تدل على أنه خطاب من ابنته له ، ولذا ضبطنا التاء بالفتح .  
وكذلك فتحت التاء في كلمة أعظمت في شرح البيت .

عليه ، والعرب تقول فعلنا البَارِحَةَ . كذا  
وكذا ، اللَّيْلَةَ التي <sup>(١)</sup> مَضَتْ يقال ذلك بعد  
زوال الشمس . ويقولون قَبْلَ الزَّوَالِ فعلنا  
الليلة كذا وكذا ، وقول ذى الرمة <sup>(٢)</sup> :  
\* تَبْلَغُ بَارِحَتِي كَرَاهُ فِيهِ \*

قال بعضهم : أَرَادَ النُّومَ الذى شق عليه  
أمره لامتناعه منه ويقال أراد نوم الليلة البَارِحَةِ .  
والعربُ تقولُ ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ ،  
أى ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ التى نحن فيها بِاللَّيْلَةِ الْأُولَى  
التي قد بَرِحَتْ أَوْ زَالَتْ ومضت . ويقال  
لِلشَّمْسِ إِذَا غَرَبَتْ : دَلَّكَتْ بَرَّاحَ يَاهَذَا ،  
على فَعَالٍ ، المعنى أَنهَا زَالَتْ وَبَرِحَتْ حين  
غَرَبَتْ . وَبَرَّاحٍ بِمعنى بَارِحَةٍ ، كما قالوا  
لِكَلْبٍ الصَّيْدِ كَسَابٍ بِمعنى كَاسِبَةٍ ، وكذلك  
حَدَّامٍ بِمعنى حَازِمَةٍ . ومن قال دَلَّكَتْ  
الشَّمْسُ بَرَّاحَ ، فالمعنى أَنهَا كَادَتْ تَغْرُبُ

(١) م « التى قد مضت » .

(٢) ديوان ذى الرمة تحقيق كارايل هيس ص ٥٩٣ ،  
وعجزه ، وآخر قبله فله بُيَم .  
وقبل البيت بيت آخر هو :  
ومعتل اللسان بغير خبل يمسد كأنه رجل أميم  
والمعنى كما أورد محقق الديوان ، اشتد عليه النوم فى  
البارحة وكذلك فى اليوم قبله ..

وقد وضع يده على حاجبه ينظار زوالها أو غروبها .  
ثعلب عن ابن الأعرابي دَلَّكَتْ بَرَّاحَ  
أى استريح منها . وأنشد الفراء :

هذا مُقْسَمٌ قَدَّمْنِي رَبَّاحَ  
ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتْ بَرَّاحَ <sup>(٣)</sup>

يعنى الشمس . قال شمر قال ابن أبي ظبية  
العنبري :

\* بُسْكِرَةٌ حَتَّى دَلَّكَتْ بَرَّاحَ \*

أى بعشيَّ رَائِحٍ فَاسْقَطَ الْبَاءَ <sup>(٤)</sup> مثل  
جرف هار وهائر . وقال المفضل دَلَّكَتْ  
بَرَّاحَ وَبَرَّاحُ بِكسر الحاء وضمها . وقال  
أبو زيد دَلَّكَتْ بَرَّاحَ مَجْرُورٌ مَنُونٌ وَدَلَّكَتْ  
بَرَّاحٌ مَضْمُومٌ غَيْرُ مَنُونٍ .

حدثنا الكوفي حدثنا الحلواني حدثنا عفان  
عن حماد بن سلمة عن حميد ، قال : قلنا  
لأحسن ما قوله ضرباً غير مبرِّح ؟ قال : غير

(٣) فى اللسان : دَلَّكَتْ بَرَّاحَ أى استريح منها ،  
ثم ذكر البيت . وعلق عليه بأن الفراء رواه بكسر الباء .  
ونسب اللسان البيت للخنزى

(٤) يريد الهمزة لأنها ترسم ياء :

(٥) عبارة « حدثنا الحلواني » ساقطه من م

مؤثر . وهو قول الفراء . وقال ابن الأعرابي :  
 ذَلِكْتَ بِرَاحٍ أَيْ اسْتُرِجَ مِنْهَا . وروى شمر  
 في حديث عكرمة أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 نَهَى عَنِ التَّوْبِ لِيهِ وَالتَّبْرِجِ ، قَالَ التَّبْرِجُ قَتْلُ  
 السَّوءِ ، جَاءَ الْفَسِيرُ مُتَّصِلًا بِالْحَدِيثِ . قَالَ شمر  
 ذَكَرَ ابْنُ الْمُبَارَكِ هَذَا الْحَدِيثَ مَعَ مَا ذَكَرَ (١)  
 مِنْ كَرَاهَةِ إِمْقَاءِ السَّمَكَةِ إِذَا كَانَتْ حَيَّةً عَلَى  
 النَّارِ . وَقَالَ : أَمَّا الْأَكْلُ فَتَوَكَّلْ وَلَا يُعْجِبُنِي  
 قَالَ : وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ إِمْقَاءَ الْقَمَلِ فِي النَّارِ  
 مِثْلُهُ . قُلْتُ : وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ يَمْلَأُونَ الْوِعَاءَ  
 مِنَ الْجَرَادِ وَهِيَ تَهْتَمُّشُ فِيهِ ، وَيَحْتَفِرُونَ حَفْرَةً  
 فِي الرَّمْلِ وَيُوقِدُونَ فِيهَا ، ثُمَّ يَكْبِتُونَ الْجَرَادَ  
 مِنَ الْوِعَاءِ فِيهَا وَيَهْبِلُونَ عَلَيْهَا الْإِرَّةَ حَتَّى تَمُوتَ ،  
 ثُمَّ يَسْتَخْرِجُونَهَا وَيَشْرُرُونَهَا فِي الشَّمْسِ فَإِذَا  
 يَبَسَتْ أَكَلُوهَا .

[ ربح ]

قال الليث رِبَحَ فُلَانٌ وَأَرْبَحْتُهُ ، وَهَذَا  
 بَيْعٌ مُرَبِّحٌ إِذَا كَانَ مُرَبِّحٌ فِيهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ  
 رِبَحْتَ تِجَارَتَهُ إِذَا ربحَ صَاحِبُهَا فِيهَا . قَالَ (٢)

اللَّهُ « فَمَا رَبَحْتَ تِجَارَتَهُمْ » . وَيَقُولُ أُعْطِيَتْهُ  
 الْمَالُ مُرَابَّحَةً عَلَى أَنَّ الرِّبْحَ يَدْنِي وَيَبْنِي ، هَذَا  
 قَوْلُ اللَّيْثِ . وَقَالَ غَيْرُهُ . يَغْتَنِي السَّلْعَةَ  
 مُرَابَّحَةً عَلَى كُلِّ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ دِرْهَمٌ ،  
 وَكَذَلِكَ اشْتَرَيْتُهُ مُرَابَّحَةً ، وَلَا بَدَّ مِنْ  
 تَسْمِيَةِ الرِّبْحِ .

وقال الليث رُبَّاحٌ اسْمُ الْقِرْدِ ، قَالَ :  
 وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ يُقَالُ لَهُ زُبُّ رُبَّاحٍ . وَأَنْشَدَ  
 شمر للبعيث :

شامية زرق العيون كأنها

رباً يبيع تنزوا أو فرار مزلّم

وقال أبو عبيد : الرُّبَّاحُ : الْقِرْدُ فِي بَابِ  
 فُعَالٍ . وَقَالَ : بَنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الرُّبَّاحُ  
 لِلْقِرْدِ ، وَهُوَ الْهَوْبَرُ وَالْحَوْدَلُ (٣) . وَقَالَ  
 خَالِدُ بْنُ جَنْبِهِ : الرُّبَّاحُ الْفَصِيلُ وَالْحَاشِيَةُ  
 الصَّغِيرُ الضَّأْوَى . وَأَنْشَدَ :

حطت به الدّلّو إلى قعر الطّوى

كأنّما حطت برُبّاح ثني

(٣) فِي م « وَالْحَوْدَلُ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي اللِّسَانِ  
 مَادَّةُ ح د ل « وَالْحَوْدَلُ ذَكَرَ الْقِرْدِ .

(١) ذَكَرْتُهَا النَّسَخَ « مِمَّا »

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ — ١٦

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلاً صغيراً  
وقد جعله ثنياً ، والثني ابن خمس سنين ،  
وأنشد شهر الخدّاش بن زهير :

وَمَسَّبُكُمْ سَفِيَّانِ ثُمَّ تَرَكْتُمُ  
تَذَنَّتْجُونَ تَذَنَّتْجُ الرُّبَّاحِ

وأنشد ابن الأعرابي خلف بن ندبة :

قَرَوْا أَضْيَاقَهُمْ رَبَّحًا رِبَّحٌ

يحيى بفضلهم (١) المس سمر

قال ابن الأعرابي : الربح والربح مثل  
البذل والبذل . وقد ربح ربحاً ربحاً  
وربحاً (٢) . قال والبيع قداح الميسر . قال  
ويقال الربح . الفصل ، وجمعه رباح مثل  
جمل وجمال ، ويقال الربح الفصل ، واحداها  
ربح . يقول (٣) أعوزهم الكبار فتقاروا  
على الفصل . قال : ويقال أربح الرجل إذا  
نحر لضيفانه الربح ، وهي الفصلان الصفار .

(١) رواه اللسان يحيى بفضلهم الحى سمر . ورواية  
الغاييس : يمش بفضلهم الحى سمر

(٢) م « ربحانا » ، وما فى الأصل أولى بدليل  
ما بعده .

(٣) يقصد الخفاف بن ندبه فى بيته المتقدم : قروا  
أضيافهم إلخ .

يقال رابح وربح مثل حارس وحرس .  
وقال شمر : الربح : الشحم ، قال ومن رواه  
ربحاً فهو ولد الناقة وأنشد :

\* قد هدلت أفواه ذى الربح \*  
وأما قول الأعشى (٤) :

\* مثلاً مدّت نصاحات الربح \*  
فقد قيل إنه أراد الربح ، فأبدل الحاء

من العين .

[ حبر ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسيرته »  
قال أبو عبيد ، قال الأصمى : حبره (٥) (وسيرته)  
هو الجمل والبهاء . يقال فلان حسن الحبر  
والسبر . وقال ابن أحر وذكر زماناً :  
ليسنا حبره حتى اقتضينا

لأجيال وأعمال قضينا  
أى ليسنا جماله وهيبته وقال أبو عبيد قال غيره :  
فلان حسن الحبر والسبر (٦) إذا كان جميلاً

(٤) صدره فى الديوان ص ٣٣ فترى القوم نشاوى  
كلهم .

(٥) التكملة من م

(٦) فى الأصل « الحبرة والسبرة » بالناء المربوطة  
فيهما . وهو غير مناسب ، لأن الأزهري يتكلم فى هذه  
العبارة عن فتح الحاء والسين أو كسرهما .

حَسَنَ الْهَيْئَةِ بِالْفَتْح . قَالَ أَبُو عُبَيْد : هُوَ عِنْدِي  
بِالْحَبْرِ أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُ مَصْدَرُ حَبْرَتِهِ حَبْرًا إِذَا  
حَسَنَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانَ يُقَالُ لِلطُّفَيْلِ  
الْعَنَوِيُّ : مُجَبَّرٌ ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ  
يُحَسِّنُ الشَّعْرَ . قَالَ وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ التَّحْبِيرِ  
وَحُسْنِ الْخَطِّ وَالْمَنْطِقِ . شَمْرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
هُوَ الْحَبْرُ وَالسَّبْرُ بِالْكَسْرِ . قَالَ وَأَخْبَرَنِي  
أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ أَنَّهُ قَالَ : وَقَفْتُ عَلَى رَجُلٍ  
مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ بَعْدَ مُنْقَرَفٍ مِنَ الْعِرَاقِ ،  
قَالَ : أَمَّا اللِّسَانُ فَبَدَوِيٌّ ، وَأَمَّا السَّبْرُ فَحَضَرِيٌّ .  
قَالَ : وَالسَّبْرُ : الزَّيُّ وَالْهَيْئَةُ . قَالَ : وَقَالَتْ  
بَدْوِيَّةٌ : أَحَبُّنَا سَبْرُ فُلَانٍ أَيْ حُسْنُ حَالِهِ  
وخصْبَتُهُ فِي بَدَنِهِ ، وَقَالَتْ : رَأَيْتُهُ سَيِّئَ السَّبْرِ  
إِذَا كَانَ شَاخِبًا مَضْرُورًا فِي بَدَنِهِ لُجُمِلَتِ السَّبْرُ  
بِمَعْنِيَيْنِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَبَارُ وَالْحَبْرُ أَثَرُ الشَّيْءِ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْحَبَارُ أَثَرُ  
الشَّيْءِ وَأَنْشُد :

لَا تَمْلَأِ الدَّوَى وَعَسْرَقِي فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَمَّا الْأَحْبَارُ وَالرُّهْبَانُ  
فَالْفَقَهَاءُ نَدَّ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : حَبْرٌ  
وَبَعْضُهُمْ : حَبْرٌ . قَالَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : إِنَّمَا هُوَ  
حَبْرٌ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلْعَالِمِ . وَإِنَّمَا قِيلَ كَعَبِ الْحَبْرِ  
لِسُكُنِ هَذَا الْحَبْرِ الَّذِي يُكْتَتَبُ بِهِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ . قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
لَا أَدْرِي أَهْوَ الْحَبْرُ أَوْ الْحَبْرُ لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ .  
وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقُولُ : وَاحِدُ الْأَحْبَارِ حَبْرٌ  
لَا غَيْرَ ، وَيَنْسَكِرُ الْحَبْرُ . وَأَخْبَرَنِي الْمُتَذَرِّعُ  
عَنِ الْحَرَّانِيِّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَالَ : حَبْرٌ وَحَبْرٌ لِلْعَالِمِ . وَمِثْلُهُ بَزْرٌ وَبَزْرٌ  
وَسَجْفٌ وَسَجْفٌ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ذَهَبَ  
حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ أَيْ هَيْئَتُهُ وَسَحْنَاؤُهُ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسَّبْرِ .  
أَيْ حَسَنُ الْبَشَرَةِ . وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ  
الْحَبْرُ مِنَ النَّاسِ : الدَّاهِيَةُ وَكَذَلِكَ الذَّيْبُ .

وَرَجُلٌ حَبْرٌ نَبْرٌ . وَقَالَ الشَّيْخَانُ (١) :

كَأَنَّ خَطَّ عِبْرَانِيَّةٍ بِمِثْلِهِ

يَدَيَاءَ حَبْرٌ ثُمَّ عَرَّضَ أَشْطَرًا

(١) ديوان الشماخ. شرح الشنقيطي ص ٢٦  
من تصيدة مطلقا .

أَتَعْرِفُ رَسْمًا دَارِسًا قَدْ تَغَيَّرَا  
بِدُرُوهُ أَهْرَى بَعْدَ لَيْلِي وَأَتَفَرَا

رواه الرواة بالفتح لا غير.

وقال الليث: هو حبر وحبر للعالم ذمياً  
كان أو مسلماً، بعد أن يكون من أهل  
الكتاب. قال: وكذلك الحبر والحبر في الجمال  
والتهاء. قال والتحبير: حسن الخط.

وأُشْد الفراء فيما روى سلمة عنه:  
كتحبير الكتاب بخط - يوماً -

يهودي يُقَارِبُ أو يَزِيل<sup>(١)</sup>

وقال الليث: حَبَّرْتُ الشعر والكلام،  
وحَبَّرْتُهُ: حَسَّنْتُهُ.

وقال ابن السكيت في قول الله جل وعز  
«فهم في روضة يُحَبَّرُونَ»<sup>(٢)</sup> «يُسَرُّون». قال:  
والحبر والحبر: السُرور. وأنشد:  
\* الحمد لله الذي أعطى الحبر \*

وقال الزجاج «فهم في روضة يُحَبَّرُونَ»  
أي يُكْرَمُونَ إكراماً يُبَالِغُ فِيهِ. قال: والحبرة  
المبالغة فيما وُصِفَ بِجَمِيلٍ.

وقال الليث: يحبرون يُنْعَمُونَ. قال:

والحبرة النعمة. وقد حبر الرجل حبرة وحبراً  
فهو محبور.

وقال المزار العدوي:

قد كِدَسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ

كُلٌّ فَنٍّ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبِرٌ

وقال بعض المفسرين في قوله «في روضةٍ

يُحَبَّرُونَ» قال: السَّمْعُ في الجنة. والحبرة  
في اللغة النِّعْمَةُ التَّامَّةُ.

وقال شمر: الحبر صُفْرَةٌ تَرَكَّبُ الْإِنْسَانُ  
وهي الحبرة أيضاً. وأنشد:

تَجْلُو بِأَخْضَرٍ مِنْ نَعْمَانٍ ذَا أَشْرٍ

كما رضى البرقي لم يستشرب رَحْباً

وتحو ذلك قال الليث في الحبر، وقال شمر:

أوله الحبر وهو صُفْرَةٌ، فإذا اخضر فهو قَلَحٌ؛  
فإذا ألح على اللثة حتى تظهر الأسنان فهو الحفر  
والخفر.

وقال الليث: برود حبرة ضرب من  
البرود البمانية.

يقال برود حبرة وبرود حبرة. قال:

وليس حبرة موضعاً أو شيئاً معلوماً. إنما هو  
وَشْيٌ كَقَوْلِكَ نَوْبٌ قَرْمِزٍ، والقِرْمِزُ صِبْغَةٌ.

(١) رواية اللسان: أو يزيل: وفي ديرتل،  
وفي م يزيل - وكلاماً تصحيف.

(٢) سورة الروم / ١٥٠

وقال الليث : الحبير من السحاب ما يرى فيه التّئمير من كثرة الماء .

قال : والحبير من زبد اللّغام إذا صار على رأس البعير . قلت صحّف الليث هذا الحرف وصوابه الحبير بالخاء لزبد أفواه الإبل هكذا قال أبو عبيد فيما رواه الإيادي لنا عن شمر ، عن أبي عبيد .

وأخبرني المنذرى عن أبي الحسن الصيداوى عن الرياشى . قال : الحبير الزّبد بالخاء وأما الحبير بمعنى السحاب فلا أعرفه وإن كان أخذه من قول الهذلى (١) .

تَعَدَّمَنَ فِي جَانِبِيهِ الْحَبِيرَ

لَمَّا وَهَى مُزْنُهُ وَاسْتَبِيحَا  
فهو بالخاء أيضا وسنقف عليه في كتاب الخلاء مُشْبَعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وروى شمر عن أبي عمرو قال : الحُبَارُ الأرض السريعة الكلاء .

وقال عنترَةُ الطائى :

(١) البيت لابن ذؤيب الهذلى ، ديوان الهذليين ١٣١ : ١ والرواية فيه .

لَمَّا وَهَى خُرْجُهُ وَاسْتَبِيحَا  
وفى الهامش وفى رواية مزنه وقد وردت فى الأصل أيضا . والحبير الزبد .

لَنَا جِبَالٌ وَحَى حُبَارٌ  
وطُوقٌ يُبْنَى بِهَا الْمَنَارُ  
ويقال للحِبَار من الأرض حَبْرٌ أيضًا وقال :  
ليس بِمِمْشَابٍ اللَّوَى وَلَا حَبْرٍ  
وَلَا بَعِيدٍ مِنْ أَدَى وَلَا قَدَرٍ  
فال ، وقال ابن شميل : الحِبَارُ الأرضُ السريعةُ النَّبَاتِ السهلةُ الدَفِئَةُ التى يبطون الأرض وسرّارتها وأراضتها فتلك الحماير .  
وقد حَبِرَتِ (٢) الأرضُ وأَحْبِرَتِ . وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة وأجابته استأذنت أباهما فى أن تنزوجه وهو كَمِلٌ فأذن لها فى ذلك ، وقال : هو الفعل لَا يُقْرَعُ أَنْفُهُ فَتَحَرَّتْ بِعِيرًا ، وَخَلَقَتْ أَبَاهَا بِالْعَبِيرِ ، وَكَسْتُهُ بُرْدًا أَحْمَرَ ، فَلَمَّا صَحَا مِنْ سُكْرِهِ قَالَ : مَا هَذَا الْحَبِيرُ وَهَذَا الْعَقِيرُ وَهَذَا الْعَبِيرُ ؟ أَرَادَ بِالْحَبِيرِ الْبُرْدَ الَّذِى كَسْتُهُ ، وَبِالْعَبِيرِ الْخَلْقَ الَّذِى خَلَقْتُهُ ، وَأَرَادَ بِالْعَقِيرِ الْعَبِيرَ الْمُنْحَوْرَ ، وَكَانَ عَقْرَ سَاقِهِ .

وَالْحَبَارَى ذَكَرَهَا الْحَرْبُ ، وَتَجْمَعُ حُبَارِيَاتٌ . وللعرب فيها أمثال جمة ، منها قولهم أَذْرَقُ مِنْ حُبَارَى ، وَأَسْلَخُ مِنْ (٢) فى القاموس : حَبِرَ أَسْنَانَهُ كَفَرَحَ .

حُبَارَى ، لَأَنهَا تَرَى الصَّقْرَ بَسَلِحِهَا إِذَا أَرَاغَهَا  
لِيَصِيدَهَا فَتَلَوْتُ رِيْشَهُ بِلَثَقِ سَلْحِهَا : وَيُقَالُ  
إِنَّ ذَلِكَ يَشْتَدُّ عَلَى الصَّقْرِ لَنَعِهِ لِإِيَّاهُ مِنْ  
الطَيْرَانِ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْحُبَارَى : أَمْوَقُ  
مِنَ الْحُبَارَى ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَعْلَمُ وَلَدَهَا الطَيْرَانَ  
قَبْلَ نَبَاتِ جَنَاحِهِ ، فَتَطِيرُ مُعَارِضَةً لِفَرْخِهَا  
لِتَعْلَمَ مِنْهَا الطَيْرَانَ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ لِلْعَرَبِ  
« كُلُّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحُبَارَى وَتَدْفُ<sup>(١)</sup> »  
عِنْدَهُ » وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ « تَدْفُ عِنْدَهُ » أَيْ  
تَطِيرُ عِنْدَهُ أَيْ تُعَارِضُهُ بِالطَّيْرَانِ وَلَا طَيْرَانَ  
لَهُ لَضَعْفُ حِفَايَتِهِ وَقَوَائِمِهِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
فَلَانٌ يَمَانِدُ فَلَانًا أَيْ يَفْعَلُ فَعْلَهُ وَيُبَارِيهِ . وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ فِي الْحُبَارَى قَوْلُهُمْ : « فَلَانٌ مَيِّتٌ كَمَدَ  
الْحُبَارَى » وَذَلِكَ أَنَّهَا تُحَسِّرُ مَعَ الطَّيْرِ<sup>(٢)</sup> أَيَّامَ  
التَّخْسِيرِ أَيْ تُتَلَقَّى الرِّيشَ ثُمَّ يُبْطِئُ نَبَاتُ  
رِيْشِهَا فَإِذَا سَارَ سَائِرُ الطَّيْرِ عَجَزَتْ عَنْ  
الطَّيْرَانِ ، فَتَمُوتُ كَمَدًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي  
الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ .

(١) لِي « بِالذَّلَالِ الْمَجْمُوعَةِ وَفِي مِ بَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ  
الْمُوَافِقُ لِمَا فِي الْقَامُوسِ مَادَّةُ (دَف) وَعِبَارَتُهُ « وَمِنْ  
الطَّائِرِ مَرَّةً فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرُكَ جَنَاحِيهِ ، وَرَجُلًا  
فِي الْأَرْضِ .

(٢) فِي الْأَسْل « الطَّيْرَانِ » وَقَدْ صَحَّحْنَاهَا  
مِنْ مِ كَالِ الْأَسَانِ .

يَزِيدُ مَيِّتٌ كَمَدَ الْحُبَارَى  
إِذَا طَاعَنَتْ أُمِّيَّةً أَوْ يُلِمُّ  
أَيَّ يَمُوتُ أَوْ يَقْرُبُ مِنَ الْمَوْتِ .  
وَالْحُبَايِرُ فِرَاحُ الْحُبَارَى ، وَاحْدَتُهَا  
مُحْبُورَةٌ جَاءَ فِي شَعْرِ كَمْبِ بْنِ زَهِيرٍ وَقِيلَ  
الْيَحْبُورُ ذَكَرُ الْحُبَارَى وَقَالَ :

كَأَنَّكُمْ رِيْشُ يَحْبُورَةٍ  
قَلِيلُ الْفَنَاءِ عَنِ الْمُرْتَمِيِ  
قُلْتُ : وَالْحُبَارَى لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ ،  
وَتَبْيِضُ فِي الرَّمَالِ النَّائِيَةِ ، وَكُنَّا إِذَا طَعَنَّا  
نُسِيرُ فِي حِبَالِ الدَّهْنِيَاءِ ، فَرُبَّمَا التَّقَطُّنَا فِي يَوْمٍ  
وَاحِدٍ مِنْ بَيْضِهَا مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ إِلَى الثَّمَانِيَةِ ،  
وَهِيَ تَبْيِضُ أَرْبَعَ بَيْضَاتٍ ، وَيَضْرِبُ لَوْنُهَا  
إِلَى الْوَرْقَةِ وَطَعْمُهَا أَلْدُّ مِنْ طَعْمِ بَيْضِ الدَّجَاجِ  
وَبَيْضِ النَّعَامِ ، وَالنَّعَامُ أَيْضًا لَا تَرُدُّ الْمَاءَ وَلَا  
تَشْرَبُهُ إِذَا وَجَدَتْهُ .

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْيَحْبُورُ : النَّاعِمُ مِنْ  
الرِّجَالِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ شَيْخٌ . وَجَمَعَهُ  
الْيَحْيَايِرُ مَا خُوِذَ مِنَ الْحَبْرَةِ وَهِيَ النَّعْمَةُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ :



ما أَغْنَىٰ فَلَانٌ عَنِ حَبْرٍ بَرًّا ، وهو الشيء  
اليسيرُ من كلِّ شيء ، وقال شمر : ما أَغْنَىٰ فَلَانٌ  
عَنِ حَبْرٍ بَرًّا : أَيْ شَيْئًا . وقال ابنُ أُمِّ حَرْبٍ الباهلي :  
\* أَمَانِي لَا يَغْنِينِ عَنْهَا حَبْرٌ بَرًّا \*

وقال الليث : يُقَالُ مَا عَلَىٰ رَأْسِهِ حَبْرٌ بَرَّةٌ  
(٢٠٥) : أَيْ مَا عَلَىٰ رَأْسِهِ شَعْرَةٌ . وقال أبو عمرو :  
الْحَبْرُ بَرٌّ وَالْحَبْرُ حَيْثُ : الْجَمْلُ الصَّغِيرُ .  
وقال شمر : رَجُلٌ مُحَبَّرٌ إِذَا أَكَلَ الْبَرَاغِيثُ  
جِلْدَهُ فَصَارَ لَهَا أَثَرٌ فِي جِلْدِهِ . ويقال لِلآنِيَةِ  
الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْحَبْرُ مِنْ حَزَفٍ كَانَ أَوْ مِنْ  
قَوَارِيرِ تَحْبَرَةٍ وَمَحْبَرَةٍ ، كَمَا يَقَالُ مَزْرُوعَةٌ ،  
وَمَزْرُوعَةٌ ، وَمَهْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ وَمَحْبَرَةٌ وَمَحْبَرَةٌ .  
وحَبْرٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي الْبَادِيَةِ . وأنشد  
شمر عَجْزَ بَيْتٍ : فَقَفَا حَبْرٌ (١) .

[ بحر ]

أبو العباس عن ابن الأهرابي : أَبْحَرَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَهُ السُّلُّ . وَأَبْحَرَ الرَّجُلُ إِذَا  
اشْتَدَّتْ حُمْرَةُ أَنْفِهِ . وَأَبْحَرَ إِذَا ضَادَفَ إِنْسَانًا  
عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ وَقَصْدَ لِرُؤْيَيْهِ .

(١) من معلقة عبيد بن الأبرص والمعلقة العشر ،  
شرح الشنقيطي ص ١٣٨ والبيت هو :  
فمردة فقفا حبر ليس بها منهم عريب

وهو من قولهم لَقَيْتَهُ صَحْرَةً بَحْرَةً (٢) .  
وقال الليث : سُمِّيَ الْبَحْرُ بِحْرًا لِاسْتَبْحَارِهِ ،  
وهو انْبِسَاطُهُ وَسَعَتُهُ . ويقال اسْتَبَحَرَ فَلَانٌ  
فِي الْعِلْمِ . وَتَبَحَّرَ الرَّامِي فِي رَغْيٍ كَثِيرٍ ،  
وَتَبَحَّرَ فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ ، وَتَبَحَّرَ فِي الْمَالِ ، إِذَا  
كَثُرَ مَالُهُ ، وقال غيره : سَمِيَ الْبَحْرُ بِحْرًا  
لأنه شَقَّ فِي الْأَرْضِ شَقًّا ، وَجَعَلَ ذَلِكَ الشَّقَّ  
لِأَنَّهُ قَرَارًا ، وَالْبَحْرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الشَّقُّ ،  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاسَةِ الَّتِي كَانُوا يَشْقُونَ فِي أُذُنِهَا  
شَقًّا : بِحَيْرَةٍ . وقال أبو إسحاق النحوي في  
قول الله جل وهز « مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ (٣) »  
وَلَا سَائِبَةٍ » أَثْبَتَ مَا رَوَيْنَا عَنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي  
الْبَحِيرَةِ أَنَّهَا النَّسَاءَةُ كَانَتْ إِذَا نَتِجَتْ خَمْسَةَ  
أَبْطُنٍ فَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا بِحَرًّا وَأُذُنُهَا أَيْ  
شَقُّهَا ، وَأَعْفَوْا ظَهْرَهَا مِنَ الرُّكُوبِ وَالْخُمُلِ  
وَالذَّبِجِ وَلَا تُحَالُ عَنْ مَاءِ تَرْدِهِ وَلَا تُنْمَعُ مِنْ  
مَرْعَى ، وَإِذَا لَقِيَها الْمَيْمِيُّ لِنَقْطَعُ بِهِ لَمْ يَرْكَبْهَا .  
وجاء في الحديث أَنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْحَرَ الْبَحَارَ  
وَنَحَى الْحُلَامِي وَغَيْرُ دِينَ إِسْمَاعِيلَ عَمْرُو بْنُ  
كُلْحَى بْنِ قَمْعَةَ بْنِ خَنْدِفٍ .

(٢) في م صحرة بحرة بدون تنوين وكلاما صواب .  
(٣) سورة المائدة / ١٠٣ .

وقيل : البحيرة الشاة إذا ولدت خمسة  
أبطن فكان آخرها ذكراً بحروا أذنبا أى  
شقوقها وتركت فلا يمسها أحد. قلت: والقول  
هو الأول لما جاء فى حديث أبى الأحوص  
الجشمى عن أبيه أن النبى صلى الله عليه وسلم  
قال له « أربُّ إبْلِ أنتَ أم ربُّ غَمٍّ؟ فقال:  
من كُلِّ قَدِ آتَانِ اللهُ فأكثرَ . فقال له :  
هل تُنتِجُ إبْلُكَ وافيةً أذنبا فتشوق فيها  
وتقول بجر؟ » يريد جمع البحيرة .

وقال الليث : البحيرة : الناقة إذا نُتِجَتْ  
عشرةً أبطن لم تُركب ولم يُنتفع بظهرها  
فنهى الله عن ذلك . قلت والقول هو الأول  
فقال <sup>(١)</sup> الفراء : البحيرة : هى ابنة السائبة ،  
وسنفسر السائبة فى موضعها .

وقال الليث إذا كان البحر صغيراً قيل له  
بحيرة . قال وأما البحيرة التى بالطبرية فإنها  
بحر عظيم وهو [ نحو ] <sup>(٢)</sup> من عشرة أميال  
فى ستة أميال ، وغور ما فيها علامة لخروج  
الدجال . قلت : والمغرب تقول : لكل

(١) فى م : وقال الفراء .

(٢) التكملة من «م» .

قرية هذه بجرتنا وروى أبو عبيد عن  
الأُموي أنه قال : البحيرة الأرض والبلدة .  
قال : ويقال : هذه بجرتنا .

قال : والماء البحر هو الملح ، وقد أبحر  
الماء إذا صار ملحاً وقال نصيب :

وقد عاد ماء الأرض بجرّاً فزادني

إلى مرضى أن أبحرَ المَشْرَبُ العذبُ

وحدثنا محمد بن إسحاق السعدي قال

حدثنا الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق عن

ممر عن الزهري عن عروة أن أسامة بن

زيد أخبره « أن النبى صلى الله عليه وسلم

ركب حماراً على إكافٍ وتحتته قطيفة

فركبه وأردف أسامة - وهو يعود سعد بن

عبادة - وذلك قبل وقعة بدر [ فلما ] <sup>(٣)</sup>

غشيت المجلس عجاكة الدابة خمر عبد الله

ابن أبي أنفه ، ثم قال لا تغبروا علينا ،

ثم نزل النبى صلى الله عليه وسلم فوقف ودعاهم

إلى الله وقرأ القرآن فقال له عبد الله : أيها

المرء إن كان ما تقول حقاً فلا تؤذنا فى

تجلسنا ، وازجع إلى أهلك فمن جاءك منا

(٣) التكملة من «م» كما فى اللسان .

فَقُصَّ عَلَيْهِ . ثُمَّ رَكِبَ دَابَّتَهُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى  
سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ، فَقَالَ : أَيُّ سَعْدُ ، أَلَمْ تَسْمَعْ  
مَا قَالَ أَبُو حُبَابٍ ؟ قَالَ كَذَا : فَقَالَ سَعْدُ : اعْفُ  
عَنْهُ وَاصْفَحْ فَوَاللَّهِ لَقَدْ<sup>(١)</sup> أَعْطَاكَ اللَّهُ الَّذِي  
أَعْطَاكَ ، وَلَقَدْ اصْطَلَحَ أَهْلُ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ عَلَى  
[ أَنْ<sup>(٢)</sup> ] يَتَوَجَّوْهُ ، يَعْنِي يُمَلِّسُكَوْهُ فَيَمْعَصُّوهُ  
بِالْعِصَابَةِ ، فَلَمَّا رَدَّ اللَّهُ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي  
أَعْطَاكَهُ شَرِيقَ ذَلِكَ فَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> فَعَمِلَ بِهِ  
مَا رَأَيْتَ فَعَمَّا عَنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَسَلَ وَعَزَّ  
« ظَهَرَ<sup>(٤)</sup> الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ » الْآيَةُ مَعْنَاهُ :  
أَجْدَبَ السَّبْرُ ، وَانْقَطَعَتْ مَادَّةُ الْبَحْرِ  
بِذُنُوبِهِمْ ، كَانَ ذَلِكَ لِيَذُوقُوا الشَّدَّةَ بِذُنُوبِهِمْ  
فِي الْعَاجِلِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ : ظَهَرَ الْجَذْبُ فِي  
الْبَرِّ ، وَالْقَبْضُ فِي مُدُنِ الْبَحْرِ الَّتِي عَلَى  
الْأَنْهَارِ . قَالَ : وَكُلُّ نَهْرٍ ذِي مَاءٍ فَهُوَ بَحْرٌ .  
قُلْتُ : كُلُّ نَهْرٍ لَا يَنْقَطِعُ مَأْوُهُ : مِثْلُ دِجْلَةٍ

(١) فِي م « لَوْ أَعْطَاكَ » .

(٢) التَّكْلِمَةُ مِنْ م

(٣) هَذِهِ السَّكَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م .

(٤) سُورَةُ الرُّومِ / ٤١

وَالنَّيْلِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْأَنْهَارِ الْعَذْبَةِ الْكَبِيرِ  
فِيهِ بَحَارٌ . وَأَمَّا الْبَحْرُ الْكَبِيرُ الَّذِي هُوَ  
مَغِيضُ هَذِهِ الْأَنْهَارِ الْكَبِيرِ فَلَا يَكُونُ مَأْوُهُ  
إِلَّا مِلْحًا أَجَاجًا ، وَلَا يَكُونُ مَأْوُهُ إِلَّا رَاكِدًا ،  
وَأَمَّا هَذِهِ الْأَنْهَارُ الْعَذْبَةُ فَمَأْوَاهَا جَارٍ . وَسُمِّيَتْ  
هَذِهِ الْأَنْهَارُ بَحَارًا لِأَنَّهَا مَشْقُوقَةٌ فِي الْأَرْضِ  
شَقًّا .

وَيُقَالُ لِلرَّوْضَةِ بِحْرَةً وَقَدْ أُجْمِرَتْ  
الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ مَنَافِعُ الْمَاءِ فِيهَا .

وَقَالَ شَمْرٌ : الْبَحْرَةُ الْأَوْقَةُ<sup>(٥)</sup> يَسْتَنْقِعُ  
فِيهَا الْمَاءُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : الْبَحْرَةُ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَأُنْشِدَ  
شَمْرُ ابْنَ مَقْبَلٍ .

فِيهِ مِنَ الْأَخْرَجِ الْمَرْبَاعُ قَرْقَرَةٌ

هَدَرُ الدِّيَافِ وَسَطُ الْمُهْجَةِ الْبَحْرُ

قَالَ : الْبَحْرُ الْغِسْرَارُ وَالْأَخْرَجُ الْمَرْبَاعُ  
الْمَسْكَاةُ .

(٥) فِي الزَّيْنِ مَادَّةُ « أَوْقُ » وَالْأَوْقَةُ بِالضَّمِّ  
مِثْلُ الْبَالُوَةِ فِي الْأَرْضِ .

ابن السكيت أبحر الرجل إذا ركب  
البحر والماء ، وقد أبرد إذا ركب البر ،  
وأدبته إذا صار إلى الرّيف .

وقال الليث : رَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ مَنْسُوبٌ  
إِلَى الْبَحْرَيْنِ . قال وهو مَوْطِيعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ  
وَعُمَّانَ . قال : ويقولون هذه الْبَحْرَيْنِ وَاتَّهَمَنا  
إِلَى الْبَحْرَيْنِ .

وقال أبو عبيد قال أبو محمد اليزيدي سألني  
المهديّ وسأل السكسائي عن النسبة إلى الْبَحْرَيْنِ  
وإِلَى الْحِصْنَيْنِ ، لَمْ يَقَالُوا حِصْنَيْنِ وَبَحْرَانِيٌّ ؟

فقال السكسائي : كرهوا أن يقولوا  
حِصْنَانِي لِاجْتِمَاعِ النّونَيْنِ ، قال وقلت أنا :  
كرهوا أن يقولوا بَحْرِيّ فيشبه النسبة إلى الْبَحْرِ .

قلت أنا وإنما سَمَوْا الْبَحْرَيْنِ لِأَنَّ فِي  
نَاحِيَةِ قُرَاهَا بُحَيْرَةً عَلَى بَابِ الْأَحْسَاءِ ، وَقُرَى  
هَجَرَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ عَشْرَةُ  
كَرَاسِيخَ ، وَقَدَّرْتُ الْبُحَيْرَةَ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ فِي  
مَقْلَاهَا ، وَلَا يَقِيمُضُ مَآوِهَا ، وَمَآوِهَا رَاكِدٌ رُحَاقٌ ،  
وقد ذكرها الفرزدق فقال

(١) ديوان الفرزدق ج ٢ ص ٥٦٩ وأسندته  
الفاطم بنون أسندته ، وضع كتابي شرح الديوان

كَأَنَّ ذِبَارًا بَيْنَ أَسْمَةِ النَّفْسِ  
وَبَيْنَ هَذَا اللَّيْلِ الْبُحَيْرَةِ مُصْحَفٌ  
وقال الليث : بنات بحر ضرب من  
السَّحَابِ .

قلت : وهذا تصحيف منكسر والصواب  
بَنَاتُ بَحْرٍ (٢)

قال أبو عبيد عن الأصمعي : يقال  
لِسَحَابٍ يَأْتِيَنَّ قُبْلَ الصَّيْفِ مُتَصَبِّعَاتٍ  
بَنَاتُ بَحْرٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ (٣) بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ ، وَنَحْوُ  
ذَلِكَ قَالَ الْحَيَّانِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ طَرَفَةً  
بقوله (١) :

كَبَنَاتُ الْمَخْرِ يَمْنَأُذُنٌ إِذَا  
أُزْبِتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحُ الْخَطِيرِ  
وقال الليث : الْبَاحِرُ الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا  
كَلَّمَ بَحْرًا كَالْمَهْهُوتِ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ  
الْقُرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ : الْبَاحِرُ الْأَحْمَقُ .

(٢) في القاموس مادة « بحر » وبنات بحر  
أو الصواب بالهاء ووم الجوهرى ، سحاب رفاق يحسن  
قبل الصيف

(٣) عبارة « وبنات بحر » ضاعطة من « م » .

(٤) ديوان طرفه ص ٥٣ .

وقال ابن الأعرابيُّ الباهرُ المُضَوِّلُ ،  
والباحرُ الكذابُ ، والباحرُ الأُمَحَّرُ الشَّدِيدُ  
الحُمْرَةُ ، يقالُ أَحْمَرُ باحِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ . وقال  
ابنُ السكيتِ :

قال ابن الأعرابيُّ : أَحْمَرُ قَانِيٌّ وَأَحْمَرُ  
باحِرِيٌّ وَذَرِيحِيٌّ بمعنى واحد :

وسئل ابنُ عباسٍ عن المرأةِ تُسْتَحَاضُ  
ويستمرُّ بها الدمُ ، فقال تُصَلِّيُ وتوضُّأُ لكلِّ  
صلاةٍ فلذا رَأَتْ الدَّمَ الْبَحْرَانِيَّ فَعَسَدَتْ عن  
الصلاة .

وقيل الدَّمُ الْبَحْرَانِيُّ منسوبٌ إلى قَوْمِ  
الرَّحِمِ وعُتْقِهَا . وقال العجاجُ <sup>(١)</sup> :

\* وَرَدَّ مِنْ الْجُوفِ وَبَحْرَانِيَّ \*

أى صبيط خالص . ويقال دَمٌ بَا حِرِيٌّ  
أيضاً إذا كان شديدَ الحُمْرَةِ .

شمرُ يقالُ بِحَيْرِ الرجلُ إذا رأى البحرَ  
فَفَرِقَ نَى دُهِشٍ ، وكذلك بَرِقَ إذا رأى سَنًا

البرق فتحير [ وَبَقِرَ ] <sup>(٢)</sup> إذا رأى البقرَ <sup>(٣)</sup>  
الكثيرَ ومثله خَرِقَ وعقرَ وقَرِيَ .

عمرو عن أبيه : قال البحرُ والبحيرُ : الذي  
به الشَّلُ ، والسَّحِيرُ : الذي قد انقطعت رِيَّتُهُ  
ويقال سَجِرَةٌ . وتاجرُ بَحْرِيٌّ أَيْ حَضَرِيٌّ  
وأنشد أبو العميت :

\* كَانَ فِيهَا تاجراً بَحْرِيّاً \*

ويقال للعظيمِ البطنِ بَحْرِيٌّ .

وقال الطرماح <sup>(٤)</sup> .

ولم ينطق بَحْرِيَّةً مِنْ بَحْشَانِعٍ

عليه ولم يُدْعَمْ لَهُ جَانِبُ الْمَهْدِ  
ومن سكن البحرَ عَظُمَ طِحَالُهُ .  
والبَحْرَةُ مَنَبَتُ الثَّمَامِ مِنَ الْأَوْدِيَةِ .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى  
الله عليه وسلم ركب فَرَسًا لأبِي طَلْحَةَ عُرْبِيًّا  
فقال إني وجدته بَحْرًا قال أبو غبيدةٍ يقالُ  
للفرس الجوادُ إنه لَبَحْرٌ لَا يُنْكَشُ حُضْرُهُ .

(٢) التكملة من «م» .

(٣) لى م « إذا رأى سنا البرق البقر » وهى  
عبارة مضطربة .

(٤) ديوان الطرماح ١٤٣ والرواية فيه  
« ولم ينطق »

(١) ديوان العجاج ص ٧١ . وقوله  
لها إذا ما جئنا آتٍ ..

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : يقال فرس بحر  
وقَيْضٌ وسَكْبٌ وَحَثٌّ إذا كان جواداً  
كثير العدو . وقال الفراء البحرُ أن يَلْفَى  
البعيرُ الماءَ فيكثر منه حتى يصيبه منه داء  
يقال بحرٌ يَبْحَرُ بَحْرًا فهو بحرٌ وأنشد .

لأَعْلَطَنُ ونمّا لا يُفَارِقُهُ

كما يُبحرُ يَحْمِي الميسم البحرُ (١)

قال وإذا أصابه الداء كَوِيَ في مواضع  
فيبرأ قلت : الداء الذي يصيب البعير فلا  
يَرَوَى من الماء هو النَّجَرُ باللون والجيم ،  
والبَحْرُ بالياء والجيم ، وكذلك البَقْرُ ، وأما  
[ البحرُ ] (٢) فهو داء يورث الشل .

وأخبرني المندري عن الطوسي عن أبي

جعفر أنه سمع ابن الأعرابي يقول : البحر المسلول  
الجسمُ الذاهب اللحم وأنشد :

وَعَلَمَتِي مِنْهُمْ سَجِيرٌ وَبَحْرٌ

وَأَبَقُ مِنْ جَذْبِ دَلَوْنِهَا هَجِيرٌ

ويقال استبحر الشاعر إذا أسمع له القول

وقال الطرماح .

بمثل ثنائك يحاو المديح

وتستبحر الألسنُ المادحة

وكانت أسماء بنت عميس يقال لها البَحْرِيَّةُ

لأنها كانت هاجرت إلى بلاد النَّجَاشِي

فركبت البحرَ ، وكل ما نُسِبَ إلى البحرِ

فهو بحرِيٌّ .

## الحساء والرأ مع الميم

الحُرْمَةُ : المَهَابَةُ . قال : وإذا كان للانسان  
رَحِمٌ وَكُنَّا نستحي منه قلنا : له حُرْمَةٌ .

قال : وللمسلم على المسلم حُرْمَةٌ ومهابةٌ .

وقال أبو زيد : يقال : هو حُرْمَتُكَ ، وهما

حُرْمَتُكَ ، وهم حُرْمَتُكَ ، وهي حُرْمَتُكَ ،

حرم ، حرم ، حرم ، رحم ، رمح ، مرج ،  
محرم ، مستعملة .

[حرم]

قال شاعر قال يحيى بن ميسرة الكلابي

(١) البيت من بحر البسيط . ويلاحظ أن الها  
في قوله لأعطنه غير مشبعة فيكون الوزن : لأعطن .

\* منفعلن . نهوس \* فعلن

(٢) الكلمة من م

وَهُنَّ حُرْمَتُكَ ؛ وَهُمْ ذُوو رَحِمِهِ وَنَجَارُهُ وَمَنْ  
يَنْصُرُهُ غَائِبًا وَشَاهِدًا وَمَنْ وَجَبَ عَلَيْهِ  
حَقُّهُ .

وقال مجاهد في قول الله<sup>(١)</sup> «ذَلِكَ وَمَنْ  
يُعْظَمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ» فَإِنَّ الْحُرْمَاتِ مَكَّةُ  
وَالْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ وَمَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ مِنْ مَعَاصِيهِ  
كُلِّهَا .

وقال عطاء : حُرْمَاتُ اللَّهِ مَعَاصِي اللَّهِ .

وقال الليث : الْحَرَمُ حَرَمُ مَكَّةَ وَمَا  
أَحَاطَ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْحَرَمِ .

قلت الْحَرَمُ قَدْ ضُرِبَ عَلَى حَدُودِهِ بِالْمَنَارِ  
الْقَدِيمَةِ الَّتِي بَيْنَ خَلِيلِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
مَشَاعِرَهَا ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَعْرِفُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْإِسْلَامِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَانَ الْحَرَمِ ،  
وَيَعْلَمُونَ أَنَّ مَا دُونَ الْمَنَارِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْحَرَمِ  
وَمَا وَرَاءَهَا لَيْسَ مِنَ الْحَرَمِ . وَلَمَّا بَعَثَ اللَّهُ  
جَلَّ وَعَزَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا أَقَرَّ قُرَيْشًا  
عَلَى مَا عَرَفُوهُ مِنْ ذَلِكَ .

وكتب مع ابن سُرَيْجٍ الْأَنْصَارِيُّ إِلَى

قَرِيشَ أَنْ قَرُّوا عَلَى مَشَاعِرِكُمْ فَإِنَّكُمْ عَلَى إِرْثٍ  
مِنْ إِرْثِ إِبْرَاهِيمَ ، فَمَا كَانَ دُونَ الْمَنَارِ فَهُوَ حَرَمٌ  
وَلَا<sup>(٢)</sup> يَحِلُّ صَيْدُهُ ، وَلَا يُنْقَطَعُ شَجَرُهُ ،  
وَمَا كَانَ وَرَاءَ الْمَنَارِ فَهُوَ مِنَ الْحِلِّ ، يَحِلُّ  
صَيْدُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَائِدُهُ مُحْرِمًا . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ  
مِنَ الْمَلْحَدِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup> «أَوْ لَمْ  
يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ  
النَّاسُ مِنْ حَوَالِهِمْ» .

كَيْفَ يَكُونُ حَرَمًا آمِنًا وَقَدْ أُخِيفُوا  
وُقْتِلُوا فِي الْحَرَمِ ؟ فَالْجَوَابُ فِيهِ أَنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ  
جَعَلَهُ حَرَمًا آمِنًا أَمْرًا وَتَعَبُّدًا لَهُمْ بِذَلِكَ  
لَا إِجْبَارًا ، فَمَنْ آمَنَ بِذَلِكَ كَفَتْ عَمَّا  
نَهَى عَنْهُ اتِّبَاعًا وَاتِّهَاءً إِلَى مَا أَمَرَ بِهِ ، وَمَنْ  
أَلْخَذَ وَأَنْكَرَ أَمْرَ الْحَرَمِ وَحَرَمَتَهُ فَهُوَ كَافِرٌ  
مُبَاحِ الدَّمِ ، وَمَنْ أَقْرَّ وَرَكِبَ النَّهْيَ فَصَادَ  
صَيْدَ الْحَرَمِ وَقَتَلَ فِيهِ فَهُوَ فَاسِقٌ وَعَلَيْهِ  
الْكَفَّارَةُ فِيمَا قَتَلَ مِنَ الصَّيْدِ ، فَإِنْ عَادَ فَإِنَّ اللَّهَ  
يَنْتَقِمُ مِنْهُ .

وَأَمَّا الْمَوَاقِيتُ الَّتِي يُحِلُّ مِنْهَا لِلْحَجِّ

فهى بعيدة من حدود الحرم، وهى من الحل ومن أحرَمَ منها بالحج في أشهر الحج فهو مُحَرَّمٌ مأمور<sup>(١)</sup> بالانتهاء ما دام محرماً عن الرِّفْث وما وراءه من أمتى النساء، وعن التطيُّب بالطيب، وعن لبس الثوب الخيط، وعن هيد الصَّيد.

وقال الليث في قول الأعشى :

\* بِأَجْيَادَ غَرْبِي الصفا والمَحَرَّمِ<sup>(٢)</sup> \*

قال : الحرم هو الحرم، قال والمنسوب إلى الحرم حَرَمِي<sup>(٣)</sup>.

وأشد :

لَا تَأْوِيَنَّ لِحَرَمِي مَرَرْتُ بِهِ

يوماً وإن أتى الحَرَمِيَّ فِي النَّارِ

وقال الليث : إذا نسبوا غير الناس قالوا ثوب حَرَمِيٌّ.

قلت : وهو كما قال الليث . وروى شمر

(١) م : ومأمور .

(٢) صدره كما في ديوان الأعشى من ٢٣ .

وما جعل الرحمن . يتلفه فيه الملا

(٣) أى على غير قبلى .

حديثاً أن فلاناً كان حَرَمِيَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : والحَرَمِيُّ : أن أشراف العرب الذين كانوا يتجمَّسون في دينهم إذا حجَّ أحدُهم لم يأكل طعامَ رجلٍ من الحرم ، ولم يَظْفُ إلا في ثيابه ، فكان لكل شريفٍ من أشراف العرب رجلٌ من قريش ، فكلُّ واحدٍ منهما حَرَمِيٌّ صاحبه ، كما يقال كَرَمِيٌّ للسكرى ، المكترى وخَصْمٌ للمخاصم والمحاصم .

وتقول أحرَمَ الرَّجُلُ فهو مُحَرَّمٌ وحَرَامٌ . والبيتُ الحَرَامُ ، والمسجدُ الحَرَامُ ، والبلدُ الحَرَامُ ، وقوم حُرَمٌ ، ومُحَرَّمُونَ ، وشهر حَرَامٌ . والأشهرُ الحُرَمُ ذو القعدة وذو الحجة والحَرَمُ وَرَجَبٌ ؛ ثلاثة سَرَدٌ أى متتابعة وواحد فَرَدٌ .

وقال الليث : والحرام : ما حرَّمه الله ، والحُرْمَةُ ما لا يحِلُّ لك انتهاكُه . وتقول : فلان له حُرْمَةٌ أى تحرَّم بنا بصحبة أو بحَقٍّ وذمة . وحُرْمُ الرجل نسأوه وما يحمى . والمحارِمُ ما لا يحِلُّ استحالته . والمحَرَّمُ ذاتُ الرَّحِمِ في القرابة التى لا يحل تزوجها ، تقول



هو ذو رَحِمٍ مُحَرَّمٍ وهي ذاتُ رَحِمٍ مُحَرَّمٍ .  
وقال الراجز .

وجارةُ البيت أراها مُحَرَّمًا  
كما بَرَّاهَا اللهُ ، إلَّا إِنَّمَا  
مَكَارِمُ السَّعْيِ لَأَن تَكْرَمًا  
كما بَرَّاهَا اللهُ كما جعلها اللهُ .

والمُحَرَّمُ الدَّاخِلُ في الشهر الحَرَامِ .  
أبو عبيد عن الأصمعي : أحرَمَ الرجلُ فهو  
مُحَرَّمٌ إذا كانت له ذمَّةٌ ، وقال الراعي <sup>(١)</sup> :

قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفةَ مُحَرَّمًا  
ودَعَا فلمْ أَرْ مثله مَخْذُولًا

قال : وأحرَمَ القوم إذا دخلوا في الشهر  
الحَرَامِ . قال زهير <sup>(٢)</sup> .

جعلن القنَّانَ عن عَيْنٍ وَحَزَنَةٍ  
وكم بالقنَّانِ من مُجَلٍّ وَمُحَرَّمِ

ثعلب عن ابن الأعرابي : المُحَرَّمُ للمسلم  
في قول خدَّاش بن زهير .

إذا ما أَصَابَ الفَيْثُ لم يَرْعَ غِيَتَهُمْ  
من الناسِ إلَّا مُحَرَّمٌ أو مُكَافِلٌ

(١) البيت في خزانة الأدب ١ : ٥٠٣ .

(٢) ديوان زهير ص ١١ .

قال وهو من قول الشاعر :  
وَأَنْدَيْتُهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا

لِتَنْكِحَ في مَعْشَرٍ آخِرِينَا  
أى حرَمَتَهُمْ على نَفْسِهَا : قال والمُكَافِلُ  
الْمُجَاوِرُ الْمُحَالِفُ والكفيل من هذا أَخِذَ .  
أبو عبيد عن الأصمعي في قوله أحرَمَتْ قومها  
أى حرَمَتَهُمْ أَن يَنْفَكِحُوهَا يقال <sup>(٣)</sup> حرَمْتُهُ  
وَأَحْرَمْتُهُ حِرْمَانًا إذا منَعْتَهُ المَطْلِيَّةَ .

وروى شمر لعمر أنه قال : « الصيام  
إِحْرَامٌ » قال إنما قال الصَّيَّامُ إِحْرَامًا لامتِناع  
انصائم مما يَنْفَكِحُ صِيَامَهُ . قال ويقال للصائم  
مُحَرَّمٌ . قال الراعي .

قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفةَ مُحَرَّمًا .

قال أبو عمرو الشيباني : مُحَرَّمًا أَيْ  
صَائِمًا .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« كلُّ مُسْلِمٍ عن مُسْلِمٍ مُحَرَّمٌ ، أَخَوَانِ نَصِيرَانِ »  
قال أبو العباس قال ابن الأعرابي : يقال إِنَّهُ  
لَمُحَرَّمٌ عَنْكَ يَحْرُمُ أَذَاكَ عَلَيْهِ .

(٣) م « ويقال » .

قلت : وهذا معنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذى صاحبه لحُرْمَةِ الإسلام [٢٠٦] المانعة عن ظلمه .

أبو عبيد عن الكسائي حرمت الصلاة على المرأة حُرْمًا، وحرمت عليها حُرْمًا<sup>(١)</sup> وحرمانًا .  
أبو نصر عن الأصمعي : أحرَمَ الرجل إذا دخل في الإحرام بالإهلال . وأحرَمَ إذا صار في حُرْمَةٍ من عهد أو ميثاق هو له حُرْمَةٌ من أن يُغَارَ عليه . ويقال مُسَلَّمٌ مُحْرَمٌ وهو الذي لم يُحِلَّ من نفسه شيئًا يوقع به .

أبو عبيد عن الأصمعي : حرمت الرجل العطية أحرَمُهُ حُرْمَانًا ؛ وزاد غيره عن نفسه .  
وحُرْمَةٌ ، ولغة أخرى أحرمت وليس بجيدة وأنشد :

وَأَنْبَشَتْهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا

لَتَنْسِكْخَ فِي مَعْشَرِ آخِرِنَا

قال وحرمت الصلاة على المرأة تحريم حُرُومًا وروى غيره عنه وحرمت المرأة على زوجها تحريم حُرْمًا وحرمانًا .

(١) ضبط الفاء وس الفعل حرم فقال « حرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما بالغم وبغضتين ، وحرمت ككفر حرما وحرمانا » مادة ح ر م .

أبو عبيد عن أبي زيد أحرمت الرجل إذا قهرته ، وحرَمَ الرجل يحرم<sup>(٢)</sup> حرمانًا إذا قهر . وقال الكسائي مثله وأنشد غيره .

\* ورمى بسهم جريمة لم يصطد \*

أبو عبيد عن الأموي : استَحْرَمَتِ الكلبة إذا اشتبهت السفاد ، رواه عن بني الحارث ابن كعب . قال أبو عبيد وقال غيره : الاستِحْرَامُ لسكل ذات ظلف خاصة .

وقال أبو نصر قال الأصمعي : استَحْرَمَتِ الماعِزَةُ إذا اشتبهت الفحل ، وما أْبَيَّنَ حُرْمَتَهَا . قال وروى المعتمر بن سليمان عن أخيه ، قال : الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحُرْمَةَ — أى القُلْمَةَ — ويُسَكَّبُونَ الحياء .  
وفي حديث عائشة أنها قالت : كنت أُطِيبُ رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحُرْمَه<sup>(٣)</sup> : المعنى أنها كانت تطيبه إذا اغتسل وأراد الإحرام والإهلال بما يكون به مُحْرَمًا من

(٢) في القاموس مادة (حرم) « جرم كفرح قر » .

(٣) في القاموس مادة - ح ل ل - ونعما في حله وحرمه بالكسر والغم فيهما .

حِجٌّ أَوْ عُمْرَةٌ ، وكانت تطيبُهُ إِذَا حَلَّ مِنْ (١)  
من إحرامه .

وسمعت العرب تقول ناقة مُحَرَّمَةُ الظَّهِيرِ  
إِذَا [كانت] (٢) صعبة لم تُرَضْ ولم تُدَلَّلْ .  
وجِلْدٌ مُحَرَّمٌ غيرُ مدبوغ . وقال الأعشى (٣) :  
ترى عينها صَعْوَاءَ فِي جَنْبِ مَا قِيَا

تراقب كَفَى وَالْقَطِيعَ الْحَرَمَا

أراد بالقطيع سوطه . قلت وقد رأيت  
العرب يسوون سياطهم من جلود الإبل التي  
لم تدبغ يأخذون السَّريجة العريضة فيقطعون  
منها سيوراً عراضاً ويدفنونها في الثرى فإذا  
اندثت (٤) ولانَّت جعلوا منه أربع قوَى  
ثم قتلوها ثم علقوها من شعبي (٥) خشية

(١) ذكر القاموس حل وأحل بمعنى خرج من  
إحرامه .

(٢) التكملة من م .

(٣) ديوان الأعشى ص ٥٩٥ . والرواية هـ .

\* في جنب مؤلفها \*

أى يشم الميم : وفي القاموس المائق والمؤن واحد :

(٤) في اللسان طابعة بيروت في مادة « حرم »  
ساق هذه الفصة وذكر هذه الكلمة على أنها « نديت »  
وأمله تحريف : ومعنى « اندثت » ابتلت . ذكره القاموس  
وغيره في مادة « ود »

(٥) الشعب يفتحين كما في اللسان والقاموس ،  
تباعد ما بين القرنين أو المتكئين .

يركزونها في الأرض فتقلُّها أى ترفعها من  
الأرض ممدودة وقد أثقلوها حتى تيبس .

قال شمر قال أبو واصل السكلابي : حَرِيمُ  
الدار ما دخل فيها مما يُغلق عليه بابها ،  
وما خرج منها فهو الفَيْئَاء . قال : وفَيْئَاءُ البدويِّ  
ما يدركه حُجْرَتُهُ وَأُطْنَابُهُ ، وهو من الحَضْرِيِّ  
إِذَا كانت دَارُهُ تُحاذِيها دارُ أخرى فَفَيْئَاؤُهَا  
حدٌّ ما بينهما .

الليث : [ حَرِيم ] (٦) الدَّارُ ما أُضِيفَ  
إليها وكان من حُقوقها ومرافقها . وحريم  
الشَّهْرِ مائِقٌ طِينُهُ وَالْمَائِقِيُّ على حافتيه . ونحو  
ذلك : والحريمُ الذي حُرِّمَ مَسَّهُ فلا يُدْنِي منه .  
وكانت العربُ في الجاهلية إِذَا حَبَّتْ البيتَ  
تخلَعُ ثيابها التي عليها إِذَا دَخَلُوا الحَرَمَ ، ولم  
يلبسوها ماداموا في الحَرَمِ . ومنه قول الشاعر :

\* لَقِيَ بَيْنَ أُيْدِي الطَّاغُتَيْنِ حَرِيمٌ (٧) \*

وقال المفسرون في قول الله جل وعز (٨)

(٦) « في الأصل » « تحريم » وما أثبتناه هـ .

من م وهو الموافق للسان

(٧) صدره كما في المقاييس :

\* كنى حزنا مرعى عليه كآله \*

(٨) سورة الأعراف / ٣١

« يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ » كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت عُرَاءً ، ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد اذنبنا فيها ، وكانت المرأة تطوف عريانة ايضاً ، إلا أنها كانت تلبس رَهْطاً من سُيُورٍ وقالت امرأة من العرب :

اليوم يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْسَكُهُ

وما بدا مِنْسُهُ فَلَاحِيَهُ

تعني فرجها أنه يظهر من فروج الرَهْطِ الذي لبسته ، فأمر الله بَعْدَ ذِكْرِهِ عُقُوبَةَ آدَمَ وَحَوَّاءَ بِأَنْ يَدْتَ سَوَاطِمَهُمَا بِالاسْتِئْثَارِ ، فقال <sup>(١)</sup> « يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ » وأعلم أن التَّعَرَّى وظهور السَّوَةِ مَكْرُوهٌ ، وذلك من لَدُنْ آدَمَ .

وقال الليث : تقول : هذا حَرَامٌ والجَمِيعُ

حَرُمٌ قال الأعشى :

تَهَادَى النِّهَارَ لِمَاجِرَاتِهِمْ

وبالليل هُنَّ عَلَيْهِمْ حَرُمٌ

والْحَرُومُ : الذي حُرِّمَ الْخَيْرُ حَرْمَانًا

(١) سورة الأعراف / ٣١

في قول الله جلّ وعزّ « لَسَّائِلُ <sup>(٢)</sup> وَالْحَرُومُ »

وأما قوله جلّ وعزّ « وَحَرَامٌ <sup>(٣)</sup> عَلَى

قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ » قال

تقادة : عن ابن عباس : معناه واجبٌ عليها

إِذَا هَلَكَتْ أَلَّا تَرْجِعَ إِلَى دُنْيَاهَا .

وقال أبو معاذ النخعي : يَلْمِزُنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ

أَنَّهُ قَرَأَهَا « وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ » يَقُولُ وَجِبَ

هَلَكِهَا . قال وحدثت عن سعيد بن جبیر أنه

قَرَأَهَا « وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ فَسُئِلَ عَنْهَا فَقَالَ

عَزَمْتُ عَلَيْهَا . وقال أبو إسحاق في قوله « وَحَرَامٌ

عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا » <sup>(٤)</sup> يحتاج هذا إلى أن

يُبَيِّنَ ، وهو — والله أعلم — أنه جلّ وعزّ

لَمَّا قَالَ « فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ »

أَعْلَمْنَا أَنَّهُ قَدْ حَرَّمَ أَعْمَالَ الْكُفَرَاءِ ، فالعص

حَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا ، أَنْ يُتَقَبَّلَ مِنْهُمْ

عَمَلٌ لِأَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَى لَا يَتُوبُونَ .

وأخبرني النذريُّ عن ابن أبي الدُّمَيْكِ

(٢) سورة المارج / ٧٠

(٣) سورة الأنبياء ٩٥ ون م : « وَحَرَمٌ »

ككيش .

(٤) من قوله « يحتاج هذا إلى قوله قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا

فيا بعد ، سألط من نسخة «م»

عن حميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع عن  
داود عن عكرمة عن ابن عباس أنه قال  
في قوله « وحرام » على قرية أهل كناها  
أنهم لا يرجعون » قال : وجب على قرية  
أهل كناها أنه لا يرجع منهم راجع :  
لا يتوب منهم نائب . قلت وهذا يؤيد ما قاله  
الزجاج . وروى الفراء بإسناده عن ابن عباس  
« حرم » قال وقرأ أهل المدينة « وحرام »  
قال الفراء وحرام أفشى في القراءة .

أبو عمرو : الحروم الناقة المعتاة الرحم  
والزجوم التي لا ترغو .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال :  
الحريم البقر ، والحورم المال الكثير من  
الصامت والناتق . قال : والحريم قصبة  
الدار ، والحريم فناء المسجد ؛ والحرم المنع .  
قال : والحريم الصديق ، يقال فلان حريم  
صريح أي صديق خالص .

وكانت العرب تسمى شهر رجب الأصم  
والحرم في الجاهلية ، وأنشد شمر قول حميد  
ابن (١) ثور : —

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٩

رعين المرار الجورن من كل مذنب  
شهور جمادى كلها والمحرمات  
قال وأراد بالحرم رجب ، قاله ابن  
الأعرابي . وقال الآخر :

أقمنا بها شهرى ربع كليهما  
وشهرى جمادى واستهلوا الحرمات  
وقال أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد :  
قال العقيليون : حرام الله لا أفعل ذاك  
ويمين الله لا أفعل ذاك ، ومعناها واحدة .  
وقال أبو زيد : ويقال للرجل ما هو بحرام  
عقل ، وما هو بعادم عقل ، معناها أن له  
عقلاً .

ويقال إن فلان محرمات فلا تهتكها ،  
الواحدة محرمته يريد أن له حرماً .

[رحم]

قال الليث : الرحمن الرحيم اسمان  
اشتقاقهما من الرحمة ، قال ورحمة الله وسعت  
كل شيء ، وهو أرحم الراحمين . وقال  
الزجاج : الرحمن الرحيم صفتان معناها  
فيما ذكر أبو عبيدة ذو الرحمة ، قال : ولا يجوز

أَنْ يُقَالَ رَحْمَنٌ إِلَّا لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ . قَالَ وَقَعْلَانُ  
مَنْ أُبْنِيَّةٌ مَا يُبَالِغُ فِي وَصْفِهِ ، قَالَ : فَالرَّحْمَنُ  
الَّذِي وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُقَالَ رَحْمَنٌ لغيرِ اللَّهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
هَما مِثْلُ نَدَمَانٍ وَنَدِيمٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ مَا أَقْرَبَ رُحْمَ فُلَانٍ  
إِذَا كَانَ ذَا مَرَحَةٍ وَبِرٍّ . قَالَ : وَقَوْلُ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ <sup>(١)</sup> « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » يَقُولُ أَبَرُّ  
بِالْوَالِدَيْنِ مِنَ الْقَتِيلِ الَّذِي قَتَلَهُ الْخَضِرُ ، وَكَانَ  
الْأَبَوَانِ مُسْلِمِينَ وَالْإِبْنُ كَانَ كَافِرًا فَوُلِدَ  
لَهَا بَعْدُ بِنْتُ فَوَلَدَتْ نَبِيًّا . وَأَنشَدَ اللَّيْثُ :

أَحْنَى وَأَرْحَمُ مِنْ أُمِّ بَوَاحِدِهَا  
رُحْمًا وَأَشَجَعُ مِنْ ذِي لِيْمَةٍ ضَارِي

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ « وَأَقْرَبَ  
رُحْمًا » أَيْ أَقْرَبَ عَطْفًا وَأَسَّ بِالْقَرَابَةِ . قَالَ  
الرُّحْمُ والرُّحْمُ فِي اللُّغَةِ الْعَطْفُ وَالرَّحْمَةُ  
وَأَنشَدَ : —

وَكَيْفَ بَطَلَمَ جَارِيَةً

وَمِنْهَا اللَّيْنُ وَالرُّحْمُ

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْمُنْذِرِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ  
يَقُولُ فِي قَوْلِهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ جَمْعٌ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ  
الرَّحْمَنَ عِبْرَانِيٌّ وَالرَّحِيمَ عَرَبِيٌّ وَأَنشَدَ لْجَرِيرٍ <sup>(٢)</sup> .

لَنْ تَذَرِكُوا الْمَجْدَ أَوْ تَشْرَوْا عَبَاءَكُمْ  
بِالْخَزِّ أَوْ تَجْعَلُوا الْيَنْبُوبَ ضَمْرَانًا

أَوْ تَتْرَكُونَ إِلَى الْقَسِيِّنَ هِجْرَتَكُمْ  
وَمَسْحَكُمْ صُلْبَهُمْ رَحْمَنُ قُرْبَانَا

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : هَما اسْمَانِ رَقِيقَانِ  
أَحَدُهُمَا أَرْقُ مِنَ الْآخَرِ ، فَالرَّحْمَنُ الرَّقِيقُ ،  
وَالرَّحِيمُ الْعَامِلُ عَلَى خَلْقِهِ بِالرِّزْقِ ، وَقَرَأَ  
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » بِالتَّخْفِيلِ  
وَاجْتِمَاعِ بَقُولِ زُهَيْرٍ يَمْدَحُ هَرَمَ بْنَ سَيَّانٍ <sup>(٣)</sup> :

وَمِنْ ضَرَبَيْتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ

مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرُّحْمُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَرَحَةُ الرَّحْمَةُ ، تَقُولُ  
رَحْمَتُهُ أَرْحَمُهُ رَحْمَةً وَمَرَحَةً ، وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ ،

(٢) ديوان جرير ص ٥٩٨ .

ورواية الشطر الثاني في الديوان هكذا :

\* بِالْخَزِّ أَوْ تَجْعَلُوا النَّوْمَ ضَمْرَانًا \*

والنوم والينبوب كلاهما نوع من الشجر :

وجعلها اللسان والينبوت بالهاء

(٣) ديوان زهير ص ١٦٢

أى قلتُ : رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وقال الله جلَّ وعزَّ<sup>(١)</sup> « وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالرَّحْمَةِ »  
أى أوصى بعضهم بعضاً برَحْمَةِ الضعيف والتَّعَطُّفِ عَلَيْهِ .

والرَّحِيمُ بَيَّنْتُ مَنْبِتَ الْوَلَدِ وَوَعَاؤُهُ فِي  
فِي الْبَطْنِ ، وَجَعَهُ الْأَرْحَامُ . وأما الرَّحِيمُ  
الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « الرَّحِيمُ مُعَلَّقَةٌ  
بِالْعَرْشِ ، تقول : اللَّهُمَّ صَلِّ مَنْ وَصَلَنِي واقْطَعْ  
مَنْ قَطَعَنِي » فالرَّحِيمُ الْقَرَابَةُ تَجْمَعُ [بَيِّنَةٌ]<sup>(٢)</sup>  
أَبٍ ، وَبَيْنَهُمَا رَحِيمٌ أَيْ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ . وَنَاقَةٌ  
رَحُومٌ أَصَابَهَا دَلَالَةٌ فِي رَحِيمِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ ،  
تقول : قد رَحِمْتُ . وقال غَيْرُهُ : الرَّحَامُ أَنْ  
تَلِدَ الشَّاةُ ثُمَّ لَا تُلْقِي سَلَاهَا . وَشَاةٌ رَاحِمٌ  
وَعَنَمٌ رَوَاحِمٌ إِذَا وَرِمَ رَحِيمُهَا . وقد رَحِمْتُ  
[المرأة]<sup>(٣)</sup> وَرَحِمْتُ إِذَا اشْتَكَّتْ رَحِيمُهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرَّحْمُ<sup>(٤)</sup>  
خروج الرحم من عِلَّةٍ ، والرَّحِيمُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَغْيَرِ

وَسَمَّى اللَّهُ الْغَيْثَ رَحْمَةً لِأَنَّهُ بِرَحْمَتِهِ يُنْزِلُ  
مِنَ السَّمَاءِ . وتأنيده قوله<sup>(٥)</sup> « إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهُ »  
أصلها هاء وَإِنْ كُنِبْتُ تَاءً .

[مرح]

قال الليث : الْمَرَحُ شِدَّةُ الْفَرَحِ حَتَّى  
يَجَاوِزَ قُدْرَهُ . وفرس مَرِخٌ مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ ،  
وَنَاقَةٌ مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ وَأُنْشَدَ :

\* نطوى الفلا مَرُوحٍ لَحْمُهَا زَيْمٌ \*

وقال الأعشى يصف ناقة<sup>(٦)</sup> : —

مَرِحَتْ حُرَّةٌ كَقَنْطَرَةِ الرَّومِ

تَفَرَّى الْهَجِيرَ بِالْإِرْقَالِ

وقال الليث : التَّمْرِيحُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَزَادَةَ  
أَوَّلَ مَا تُخْرَجُ فَتَمْلَأُهَا مَاءً حَتَّى تَنْتَفِخَ  
خُرُوزُهَا . ويقال : قد ذهبَ مَرَحُ الْمَزَادَةِ  
إِذَا لَمْ يَسِلَّ مِنْهَا شَيْءٌ ، وقد مَرِحَتْ مَرَحَانًا  
وَأُنْشَدَ .

(٥) سورة الأعراف - ٥٦ ، والآية في المصحف  
الثاني مكتوب فيها كلمة الرحمة رحمت بناء مفتوحة ،  
وهو ما يشير إليه الأزهري بقوله أصلها هاء وإن كتبت  
تاء ولكن يظهر أن النسخ قد أخطأوا حين كتبوها :  
« رحمة » في كل من م ، د .

(٦) ديوان الأعشى ص ٥

(١) سورة البلد - ١٧

(٢) في د بين وصورناها من م

(٣) التكملة من م

(٤) ضبطها القاموس بفتح الراء وسكون الحاء ،

ثم ذكر أن الحاء قد تفتح .

كَأَنَّ قَدَّيْ فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ

وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ

وَقَالَ شَمِرٌ : الْمَرَحُ : خُرُوجُ الدَّمْعِ إِذَا

كُثِرَ ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : —

مَرَحٌ وَبَلَهُ يَسْحُ سُيُوبَ الـ

مَاءٍ سَحًا كَأَنَّهُ مَذْجُورٌ

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : التَّمْرِيجُ تَطْيِيبُ

الْقُرْبَةِ الْجَدِيدَةِ بِإِذْخِرٍ <sup>(١)</sup> أَوْ شَيْخٍ فَإِذَا

تَطْيَبَتْ بِطِينٍ فَهُوَ التَّشْرِيبُ . قَالَ :

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ تَمْرِيجَ الْمَزَادَةِ أَنْ يَمْلَأَهَا

مَاءً حَتَّى تَبْتَلَّ خُرُوزُهَا وَيَكْثُرَ سِيلَانُهَا قَبْلَ

انْتِفَاحِهَا ، فَذَلِكَ مَرَحُهَا وَقَدْ مَرَحَتْ مَرَحًا .

وَذَهَبَ مَرَحُ الْمَزَادَةِ إِذَا انْسَدَّتْ عَيُونُهَا فَلَمْ يَسِلْ

مِنْهَا شَيْءٌ . وَأَرْضٌ مِمْرَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً

النَّبَاتِ حِينَ يُصِيبُهَا الْمَطَرُ . وَعَيْنٌ مِمْرَاحٌ

سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمِمْرَاحُ مِنْ

الْأَرْضِ الَّتِي حَالَتْ سَنَةً فَهِيَ كَتَمَرَحٍ بِنَبَاتِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ « ذَخِر » الْإِذْخِرُ بِكَسْرِ الِهْمَزَةِ وَلَكِنْ طَبْعَةُ بَيْرُوتِ ذَكَرَتْ فِي مَادَّةِ « مَرَح » فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي نَحْنُ بِمَصْدَرِهِ ؛ كَلِمَةُ إِذْخِرُ وَضَبَطْتُهَا بِفَتْحِ الِهْمَزَةِ ضَبْطَ قَلَمٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : إِذَا رَمَى الرَّجُلُ فَأَصَابَ قَيْلَ مَرَحَى لَهُ ، وَهُوَ تَعْجُبٌ مِنْ جَوْدَةِ رَمِيهِ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ .

أَقُولُ وَالْحَبْلُ مَشْدُودٌ بِمَقُودِهِ

مَرَحَى لَهُ إِنْ يَفْتَنَّا مَسْحَهُ يَطِيرُ <sup>(٢)</sup>

وَأَمْرَحَ الزَّرْعُ إِمْرَاحًا وَمَرَحَ مَرَحًا ،

لِغَتَانِ ، إِذَا أَفْرَخَ سَنَابِلُهُ أَوَّلَ مَا يُخْرِجُهُ .

[ رَمَح ]

قَالَ اللَّيْثُ : الرَّمَحُ وَاحِدُ الرَّمَاكِ

وَمُتَّخِذُهُ الرَّمَّاحُ ، وَحَرَفَتُهُ الرَّمَّاحَةُ .

وَالرَّامِسُ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ السَّمَاءُ الْإِرْزَمُ .

وَقَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ : هَا سَمَاءٌ كَانَتْ ، أَحَدُهَا السَّمَاءُ

الْأَعَزْلُ ، وَالْآخَرُ يُقَالُ لَهُ السَّمَاءُ الرَّامِسُ ،

قَالَ : وَالرَّامِسُ أَشَدُّ حُمْرَةً ، وَيُسَمَّى رَامِحًا

لِكَوْنِهِ أَمَامَهُ تَجْعَلُهُ الْعَرَبُ رُمَحَهُ . وَقَالَ

الطَّرِمَاحُ .

تَحَاهَنَ صَيْبٌ صَوْتِ الرِّبْعِ

مِنْ الْأَنْجَمِ الْقَزْلِ وَالرَّامِحِ

وَالسَّمَاءُ الرَّامِسُ لَا نَوْءَ لَهُ ، إِنَّمَا النَّوءُ لِلْأَعَزْلِ .

(٢) رَوَاهُ اللَّسَانُ : مَادَّةُ مَرَح :

\* أَقُولُ وَالْحَبْلُ مَشْدُودٌ بِمَسْجَلِهِ \*



وقال الليث : ذو الرَّمِيحِ ضَرْبٌ من  
اليرابيع طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ في أَوْسَاطِ أَوْظَفَتِهِ في  
كلِّ وَظِيفٍ فَضْلُ ظَفِيرٍ ، وإذا امتنعت البُهْمَى  
ونحوها من المَرَاغَى فَيَبْسُ سَفَاهَا قِيلَ أَخَذَتْ  
رِمَاحَهَا ، ورماحها سَفَاهَا الْيَابِسُ .

ويقال رَمَحَتْ الدَّابَّةُ ، وكل ذى حافرٍ  
يَرْمَحُ رَمَحًا إذا ضَرَبَ بِرِجْلَيْهِ ، وربما اسْتَعِيرَ  
الرَّمْحُ لَذِي الْخَلْفِ . قال الهذلي (١) :

يَطْعَنُ كَرْمَحِ الشَّوْلِ أَمْسَتْ غَوَارِزًا  
حَوَازِبُهَا تَأْبَى عَلَى الْمُتَغَفَّرِ  
ويقال برئت إليك من الجَمَاحِ والرَّمَاحِ  
وهذا من باب الغُيُوبِ التي يُرَدُّ المَبِيعُ بها .  
ويقال رَمَحَ الْجُنْدُبُ إذا ضَرَبَ الْحَصَى بِرِجْلِهِ  
قال ذو الرمة (٢) .

\* والجندب الجون يرمح \*

والعرب تسمى الثور الوحشي رَمَحًا ،  
وأنشد أبو عبيد :

(١) هو أبو جندب الهذلي : ديوان الهذليين  
٣ : ١٩٤ .

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٨٦ : والبيت فيه  
كما يلي :

وهاجرة من دون مية لم تقل  
قلوس بها والجندب الجون يرمح

وَكَاثِنٌ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ  
بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهَا بِيَلَادُ  
ويقال لِلنَّاقَةِ إذا سَمِنَتْ ذَاتُ رُمَحٍ  
وَالثُّنُوقُ السَّيَّانُ ذَوَاتُ رِمَاحٍ (٣) وذلك أَنَّ  
صَاحِبَهَا إذا أَرَادَ نَحْرَهَا نَظَرَ إِلَى سِمَنِهَا وَحُسْنِهَا  
فَامْتَنَعَ مِنْ نَحْرِهَا نَفَاسَةً بِهَا لَمَّا يَرُوقُ مِنْ  
أَسْنَمَتِهَا ، ومنه قول الفرزدق (٤) .

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا  
غِشَاشًا وَلَمْ أَحْفِلْ بِكَاءِ رِعَائِهَا  
يقول نَحْرُهَا وَأَطْعَمْتُهَا الْأُضْيَافَ وَلَمْ  
يَمْنَعْنِي مَا عَلَيْهَا مِنَ الشَّحُومِ عَنْ نَحْرِهَا  
نَفَاسَةً .

ويقال : رَجُلٌ رَامِحٌ أَيُّ ذَوْرِ رُمَحٍ ، وَقَدْ  
رَمَحَهُ إِذَا طَعَنَهُ بِالرَّمَحِ وَهُوَ رَامِحٌ وَرَمَاحٌ .  
وبالدهناء نَمْيَانٌ طَوَالٌ يَقَالُ لَهَا الْأَرْمَاحُ .

وَذَكَرُ الرَّجُلِ رُمِيحُهُ ، وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ  
شَرِيحُهَا .

(٣) في م « أرماع » والذي في اللسان نقلا عن  
التهذيب « رماح » بدون الألف .  
(٤) ديوان الفرزدق ص ٥٨ .

[حمر]

قال الليث : الحُمْرَةُ لون الأَحْمَر ، تقول  
أَحْمَرُ الشيء أَحْمَرًا إِذَا لَزِمَ لَوْنُهُ فَلَمْ يَتَغَيَّرْ مِنْ  
حَالٍ إِلَى حَالٍ ، وَاحْمَارٌ يَحْمَارُ احْمِرَارًا إِذَا  
كَانَ عَرَضًا حَادِثًا لَا يَثْبُت ، كَقَوْلِكَ : جَعَلَ  
يَحْمَارًا مَرَّةً وَبِصْفَاءٍ أُخْرَى .

قال : والحُمْرَةُ تَغْتَرِي النَّاسَ فَيَحْمَرُّ (١)  
مَوْضِعُهَا وَتَغَالِبُ بِالرُّقِيَّةِ . قلت : الحُمْرَةُ وَرَمٌ  
مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينِ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا .

الحرائي عن ابن السكيت أنه قال الحُمْرَةُ  
بِسُكُونِ الْمِيمِ نَبْتُ . قال : وَيُقَالُ لِلْحُمْرِ  
— وَهُوَ طَائِرٌ — حُمْرٌ بِالتَّخْفِيفِ ، الْوَاحِدَةُ  
حُمْرَةٌ وَقَالَ (٢) حُمْرَةٌ . وقال ابن أحر :  
إِلَّا تُدَارِكُكُمْ تَصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ

فَقَرَأَ تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ  
قال خَفَّفَهَا ضَرُورَةً . وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِ  
الْحُمْرِ :

قَدْ كُنْتُ (٣) أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحُمْرُ

(١) م : فيجم .

(٢) م : سقطت لفظ قال .

(٣) نسبته اللسان فقال : قال أبو المهبوش الأسدی  
يهجو قتيبا .

قال وَحُمَرَاتُ جَمْعٌ . وَأَنْشَدَنِي الْمَلَالِي  
أَوْ (٤) الْكَلَابِي :

عَلَّقَ حَوْضِي نَعْرَ مَكْبُ  
إِذَا غَفَلْتَ غَفْلَةً يَغِبُ  
وَحُمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُ  
قال : وَهِيَ الْقُبْرُ .

وقال الليث : الْحِمَارُ الْعِزُّ الْأَهْلِيُّ  
وَالْوَحْشِيُّ ، وَجَمْعُهُ الْحَمِيرُ وَالْحُمَرَاتُ ، وَالْعَدَدُ  
أَحْمِرَةٌ ، وَالْأُنثَى حِمَارَةٌ ، قَالَ وَالْحَمِيرَةُ  
الْأَشْكُرُ (٥) : مَعْرَبٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَسَمِيَتْ  
حَمِيرَةً لِأَنَّهَا تُحْمَرُ أَيْ تُقَشَّرُ وَكُلُّ شَيْءٍ قَشَّرْتَهُ  
فَقَدْ سَحَّرْتَهُ فَهُوَ مُحْمَرٌ وَحَمِيرٌ .

وقال الليث : الْحِمَارُ خَشَبَةٌ فِي مَقْدِمِ  
الرَّحْلِ تَقْبِضُ الْمَرْأَةَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَقْدِمِ الْإِكَافِ  
أَيْضًا . وَقَالَ الْأَعَشَى (٦) .

وَقِيدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ  
كَمَا قَيَّدَ الْأَسْرَاتُ الْحِمَارَا

(٤) م : لفظ «أو» ساقطة .

(٥) المَعْرَبُ هُوَ الْأَشْكُرُ .

(٦) دِيوَانُ الْأَعَشَى ص ٥٣

وقال غيره : الحمار ثلاثُ خشبات  
أو أربع تُعرض عليها خشبة وتؤسّرُ بها .  
وقال أبو سعيد الحمارُ العودُ الذي يُحملُ عليه  
الأفتابُ ، والأسراتُ النساء اللواتي يُوكّذن  
الرحالُ بالقدِّ ويوثّقنَّها .

وقال الليث : حمارُ الصَّيقلِ خشبته التي  
يَصقلُ عليها الحديدُ قال وحمارُ قَبانِ دابةٍ  
صغيرة لازقة بالأرض ذات قوائم كثيرة  
وأنشد الفراء :

يا عجباً لقد رأيتُ عجبا

حمارُ قَبانٍ يسوقُ أرلباً

أبو عبيد عن الأصمى [٢٠٧] الحمارُ  
حجارة تنصب حول قُترة الصائد واحدُها  
حمارة وأنشد :

\* بيت حتوف أُرِدِحَت حمائرُه <sup>(١)</sup> \*

وقال شمر في قوله عليه السلام « زُويتُ  
لى الأرضُ فرأيتُ مشارِقَها ومغارِبَها ،

(١) نسبة اللسان لحيد الأرقط في مادة « حمر »  
وتند ذكره اللسان أيضاً في مادة « ردح » وقيل :  
\* أعد للبيت الذي يسامره \*

وأُعْطيتُ الكنزَيْنِ الأحمرَ والأبيضَ »  
أراد الذهبَ والفضةَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحمايرُ  
حجارة تُجعلُ حولَ الخوضِ تردُّ الماءَ إذا  
طغى وأنشد .

كانما الشَّحطُ في أعلى حمائرِه

سبائبُ القزِّ من رَيطٍ وكَتَّان

وروى حمادُ بن سلمة عن ثابتٍ عن  
أنسٍ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
« أُرْسِلْتُ إلى كلِّ أُمَرٍ وأسودَ » قال شمر :  
يعني العربَ والعجمَ ، والغالبُ على ألوان  
العربِ السُّمرةُ والأدَمَةُ ، وعلى ألوان العجمِ  
البياضُ والعُمرةُ .

وقال شمر حدثني السمرى عن أبي مسهل  
أنه قال في قوله « بُعِثْتُ إلى الأسودِ  
والأحمرِ » يريد بالأسودِ الحنَّ ، والأحمرِ  
الإنسَ ، سمي الإنسانُ بالأحمرِ للدمِ الذي  
فيهم ، والله أعلم ، وروى عمرو عن أبيه أنه  
قال في قوله « بعثتُ إلى الأحمرِ والأسودِ »  
معناه بُعِثْتُ إلى الأسودِ والأبيضِ . قال :

وامرأة حمراء أى بيضاء ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة « يا حميراء » . قال والأحمر الذى لا سلاح معه ، وأخبرني المنذرى عن الحرابي في قوله « أعطيت الكنز بنى الأحمر والأبيض » قال فالأحمر ملك الشام والأبيض ملك فارس ، وإنما قيل للملك فارس الكنز الأبيض لبياض ألوانهم ، ولذلك قيل لهم بنو الأحرار يعنى البيض ولأن الغالب على كنوزهم الورك وهى بيض ، وقال فى الشام الكنز الأحمر لأن الغالب على ألوانهم الحمرة وعلى كنوزهم الذهب وهو أحمر . وقال ابن السكيت قال الأصمعي أنانى كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض ، حكاه عن أبى عمرو بن العلاء وقال :

جَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ  
تَوَافَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا

ويقال كلمته فارد على سوداء ولا بيضاء أى كلمة زديئة ولا حسنة . قلت : والقول ما قال أبو عمر وأنهم الأسود والأبيض ؛ لأن هذين النعتين يُعمَّان الآدميين أجمعين . وهذا كقوله « بُمِثْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَةً »

وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن صاقبهم : إنهم الحمراء ، ومنه حديث علي حين قال له سراً من أصحابه العرب : غلبتنا عليكم هذه الحمرة<sup>(١)</sup> ، فقال : ليضربنكم على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بدءاً ، أرادوا بالحمراء الفرس والروم . والعرب إذا قالوا : فلان أبيض وفلانة بيضاء ، فمعناها<sup>(٢)</sup> الكرم فى الأخلاق ، لا لون الخلقة . وإذا قالوا : فلان أحمر وفلانة حمراء عنت بياض اللون .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال فى قولهم الحسن أحمر أى شاق ، أى من أحب الحسن احتمل المشقة . وكذلك موت أحمر ، قال الحمرة فى الدِّم والقتال . يقول : يلقى منه المشقة كما يلقى من القتال .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال جاء بفنمه حمر الكلى ، وجاء بها سود البطون ، معناها المكازيل .

(١) م : هذه الحمراء .

(٢) م « فمعناه » والصغير المؤنث هنا على تأويل هذه العبارة ، والمذكر فى م على تأويل هذا الكلام .

وقال الليث : الحمر داء يعترى الدابة من كثرة الشير ، وقد حمر البرذون ينمر حمرًا . وقال امرؤ القيس (١) .

لعمري لسعد بن الضمباب إذا غدا أحب إلينا منك ، فافرس حمر أراد يافا فرس (٢) حمر ، لقبه بفرس حمر لين في حمر فيه . قال وسنة حمراء شديدة . وأنشد :

\* أشكو إليك سنوات حمرًا \*

قال : أخرج نعتي على الأعوام فذكر ، ولو أخرجني على السنوات لقال حمراوات (٣) . وقال غيرة : قيل لسي الفحيط حمراوات لا حمرار الآفاق فيها . ومنه قول أمية :

وسودت شمسهم إذا طلعت

بالجلب هنا كأنه كتم والكتم صبغ أحمر يختضب به . والجلب

(١) ديوان امرئ القيس ١١٣ . والرواية في الديوان .

\* لعمري لسعد حيث حلت دياره \*

(٢) عبارة « أراد يافا فرس حمر » ساقطة من م

(٣) لسكن المعروف في النحو أن حمر ومثلها جمع

لأفعل وفعل أي للمذكر والمؤنث ، فلا داعي لتأويل السنوات بالأعوام .

السحاب الرقيق الذي لا ماء فيه . والهف الرقيق أيضاً ونصبه على الحال .

وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال : كنّا إذا احمرّ البأس انقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم العدو .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : يقال هو الموت الأحمر والموت الأسود . قال ومعناه الشديد ، قال وأرى ذلك من ألوان السباع كأنه من بدته سبع . وقال أبو زبيد يصف الأسد :

إذا علقت قرناً خطا طيف كفه

رأى الموت بالعينين أسوداً أحمرًا

قال أبو عبيد فكانه أراد بقوله أحمرّ البأس أي صار في الشدة والهول مثل ذلك . وقال الأصمعي يقال : هذه وطأة حمراء ، إذا كانت جديدة ووطأة دهما ، إذا كانت دأرسة .

قال الأصمعي ويجوز أن يكون قو لهم : الموت الأحمر من ذلك ، أي جديد طري . ويروى عن عبد الله [بن] (٤) الصامت أنه قال :

(٤) التكملة من م .

أَسْرَعُ الْأَرْضِ خَرَابًا الْبَصْرَةَ ، قِيلَ  
وَمَا يُخْرِبُهَا ؟ قَالَ : الْقَتْلُ الْأَحْمَرُ وَالْجُوعُ  
الْأَغْبَرُ .

قَالَ وَالْحُمْرُ بِمَعْنَى الْقَشْرِ يَكُونُ بِاللِّسَانِ  
وَالسَّوْطِ وَالْحَدِيدِ وَالْحُمْرُ وَالْمَحْلَأُ : هُوَ  
الْحَدِيدُ أَوْ الْحَجَرُ الَّذِي يُحْمَلُ بِهِ تَحْلِيءُ  
الْإِهَابِ [ وَيُنْتَفِ (١) ] . وَيُقَالُ لِلْهَجِينِ حُمْرٌ  
وَلِطَيَّةِ السُّوءِ حُمْرٌ ، وَرَجُلٌ حُمْرٌ (٢) ؛  
لَا يَبْعَثُ إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَالْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ .

وَقَالَ شَمْرٌ يَقَالُ حَمِرٌ فَلَانٌ عَلَى يَحْمَرُ حَمْرًا  
إِذَا تَحَرَّقَ عَلَيْكَ غَضَبًا وَغَيْظًا . وَهُوَ رَجُلٌ  
حَمِرٌ مِنْ قَوْمِ حَمِيرِينَ . قَالَ وَحَمِرٌ التَّيْبُ وَالشَّتَاءُ  
أَشَدُّهُ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ إِذَا ذَكَرَتْ شَيْئًا بِالشَّقَّةِ  
وَالشَّدَّةِ وَصَفَتْهُ بِالْحُمْرَةِ . وَمِنْهُ قِيلَ سَنَةٌ  
حَمْرَاءُ لِلْجَذْبَةِ .

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِمْ  
الْحَسَنُ أَحْمَرُ يُرِيدُونَ إِنْ تَكَلَّمْتَ التَّحْسِنَ

وَالْجَمَالَ فَاصْبِرْ فِيهِ عَلَى الْأَذَى وَالْمَشْتَّةِ . قَالَ :  
وَحَرَرْتُ الْجِلْدَ إِذَا قَشَرْتَهُ وَحَامَتَهُ .

وَقَالَ الْإِيثُ : حَمَارَةُ الصَّيْفِ شَدَّةٌ وَقَتٌ  
حَرٌّ . قَالَ وَلَمْ أَشْمَعْ كَلِمَةً عَلَى تَقْدِيرِ فِعَالَةٍ غَيْرِ  
الْحَمَارَةِ وَالزَّعَارَةِ وَهَكَذَا .

قَالَ الْخَالِيلُ قَالَ الْإِيثُ : وَسَمِعْتُ بَعْدَ ذَلِكَ  
يُخَرِّسَانُ سِبَارَةَ الشَّتَاءِ وَسَمِعْتُ : إِنْ وَرَاءَكَ  
لَقَرَّا حِمْرًا . قُلْتُ : وَقَدْ جَاءَتْ أَحْرُفُ أُخْرَى  
عَلَى وَزْنِ فِعَالَةٍ .

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : أَتَيْتُهُ  
فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ ، وَفِي صَبَارَةِ الشَّتَاءِ بِالصَّادِ ،  
وَهُمَا شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . قَالَ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ :  
أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَاكَ ، أَيْ عَلَى حِينَ ذَاكَ ،  
وَأَتَى فَلَانٌ عَلَى عِبَالَتِهِ أَيْ ثِقَلَهُ . قَالَهُ الْيَزِيدِيُّ  
وَالْأَحْمَرُ (٣) .

وَقَالَ الْقَنَائِيُّ : أَتَوْنِي بِزَرَافَتِهِمْ يَعْنِي  
جَمَاعَتَهُمْ :

وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ كُنَّا فِي حَمْرَاءَ

(٣) كَلِمَةُ « وَالْأَحْمَرُ » سَاقِطَةٌ مِنْ م ، وَهِيَ  
مُثَبَّتَةٌ فِي اللَّسَانِ .

(١) م : وَيَنْفِدُ وَيَنْشَقُ .  
(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م

القيظ على ماء شُمَيْة ، وهى زَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ .  
وفال الليث فى قولهم : أَهْلَكَ النَّسَاءُ ،

الأحمران ، يعنون الذهب والزعفران .

أبو عبيد عن أبى عبيدة : الأحمران الخمر  
واللحم وأنشد :

إن الأحامرة الثلاثة أهالك

مالى وكنت بين قداماً مولعاً  
الراح واللحم السمين إدامه<sup>(١)</sup>

والزعفران فلن أروح مبعثراً

قال أراد الخمر واللحم والزعفران .

وفال أبو عبيدة : الأصفران الذهب  
والزعفران . قلت والصواب فى الأحمرين ما قاله  
أبو عبيدة . والذى قاله الليث يضاهى الخبر  
المروى فيه .

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول :

الأحمران النبذ واللحم . وأنشد :

\* الأحمرين الراح والمحبرا \*

(١) فى اللسان : أديعه . ونسب البيت للأعشى  
وذكر اللسان رواية أخرى للبيت الثانى هى :  
الراح واللحم السمين وأطلى  
بالزعفران فان أزال مولعاً

قال شمر : أراد الخمر والبرود .  
وفال الليث : قيس مخمر والجميع الأحمر  
والمخمر وأنشد :

\* يدب إذ نكس الفجج الحمير \*  
وقال غيره : الخيل الحارة مثل الحمير  
سواء .

وروى عن شريح أنه كان يرد الحارة  
من الخيل . قلت أراد شريح بالحارة أصحاب  
الخيل ، كما أنه ردّهم فلم يلدحهم بأصحاب الخيل  
فى السهام . وقد يقال لأصحاب البغال البغالة  
ولأصحاب الجمال الجمالة ومنه قول ابن أحر :  
\* شدد كما تطرد الجمالة الشرذا \*

ورجل حمير . وحمير ذو حمير ، كما يقال  
فارس لى العرس .

ثاب عن سامة عن الفراء قال : حمرت  
المسرة جلدّها تحمير . والخمر فى الوبر  
[ والصوف ]<sup>(٢)</sup> وقد انحمر ما على الجلد وأتاهم  
الله بغيث حمير [ يحمى الأرض ]<sup>(٣)</sup> حمرا أى  
يقشرها .

(٢) الرنادة من م كما هى أيضاً ثابتة فى اللسان .  
(٣) بيان فى د ، م وبالهامش فى م « كذا » .  
والتمثلة من اللسان .

وقال ابن السكيت : حَمَرُ الْحَارِزِ السَّيَرُ  
يَحْمِرُهُ حَمْرًا إِذَا مَاسَحَا بَاطِنَهُ وَدَهَنَهُ ثُمَّ خَرَزَ  
بِهِ ، وَحَمَرُ الشَّاةِ إِذَا مَاسَحَهَا ، وَأُذُنُ الْحِمَارِ  
نَبْتُ عَرِيضِ الْوَرَقِ كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِأُذُنِ الْحِمَارِ .  
وروى أبو العباس أنه قال : يقال إن  
الحسن أحمَرُ ، يقال ذلك للرجل يميل إلى هَوَاهُ ،  
ويختص بمن يُحِبُّ كما يقال الهوى غَالِبٌ ،  
وكما يقال إن الهوى يميل بأشتر الرَّاكِبِ إِذَا  
آخَرُ مِنْ يَهْوَاهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره حَمِيرُ اسْمٌ ، وقيل هو أَبُو  
مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وإليه تنهى القبيلة . ومدينة  
ظَفَّارٍ كَانَتْ لِحَمِيرٍ . وَحَمَرُ الرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ  
بِالْحَمِيرَةِ ، ولهم ألفاظٌ ولغاتٌ تخالف لغاتِ  
سَائِرِ الْعَرَبِ .

وقال بعض ملوكهم : مَنْ دَخَلَ ظَفَّارِ  
حَمَرٍ ، أَيْ تَعَلَّمَ الْحَمِيرِيَّةَ . وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يُحَمِّرُونَ  
رَأْيَاتِهِمْ خِلَافَ زَيْ الْمُسَوَّدَةِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ  
الْحَمِيرَةِ ، كما يقال للحُرُورِيَّةِ الْمَبْيُضَةِ ، لِأَنَّ  
رَأْيَاتِهِمْ فِي الْحُرُوبِ كَانَتْ بَيْضَاءَ (١)

(١) م : بيضا

[ حمر ]

قال اللميث : الْمَحَارَةُ دَائِبَةٌ فِي الصَّدَفَيْنِ .  
قال : وَيُسَمَّى بَاطِنُ الْأُذُنِ مَحَارَةً . قال وربما  
قالوا لها مَحَارَةٌ بِالذَّائِبَةِ وَالصَّدَفَيْنِ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي قال الْمَحَارَةُ  
[ الصَّدَفَةُ (٢) ] قال والمَحَارُ [ مِنَ الْإِنْسَانِ الْحَنُكُ  
وهو حيث يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ الذَّائِبَةَ .

ثعاب عن ابن الأعرابي : الْمَحَارَةُ الثَّقُصَانُ ،  
وَالْمَحَارَةُ دَاخِلُ الْأُذُنِ ، وَالْمَحَارَةُ الرَّجُوعُ ،  
وَالْمَحَارَةُ الْمُحَاوَرَةُ ، وَالْمَحَارَةُ الصَّدَفَةُ .

قلت ذكر الأصمعي وغيره هذا الحرف  
أعني المحارة في باب حَارَ يَحُورُ ، فدل ذلك أنه  
مَنْعَمَلَةٌ وَأَنَّ الْمِمَّ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ ، وَخَالَفَهُمُ  
الَلَيْثُ فَوَضَعَ الْمَحَارَةَ فِي بَابِ مَحَرَ ، وَلَا يُعْرَفُ  
مَحَرَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

ح ل ن

استعمل من وجوهه لحن ، نحل

[ لحن ]

قال اللميث : اللَّحْنُ مَا تَلَحَّنُ إِلَيْهِ بِلِسَانِكَ  
أَي تَمِيلُ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ .

(٢) هذه الزيادة من م



ومنه قول الله جلّ وعزّ «وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ»<sup>(١)</sup>  
 في لَحْنِ الْقَوْلِ «وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بعد نزول هذه الآية يعرف المنافقين  
 إذا سمع نطقهم وكلامهم ؛ يستدل به على  
 ما يرى من لحنه ، أى من مثله في كلامه  
 في اللحن .

وروى سلمة عن الفراء في قوله :  
 «وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ» يقول في نحو  
 القول ومعنى القول .

وقال أبو إسحاق الزجاج « في لحن  
 القول » أى نحو القول . دلّ بهذا — والله  
 أعلم — أن قول القائل وفعله يدلّان على  
 نيته وما في ضميره .

قال وقول الناس قد لحن فلان تأويله  
 قد أخذ في ناحية عن الصواب إليها .

وأنشد<sup>(٢)</sup> :

منطق صائب وتلحن أحياناً

وخير الحديث ما كان لحناً

تأويله وخير الحديث من مثل هذه  
 الجارية ما كان لا يعرفه كلُّ أحدٍ إنما  
 يعرف أمرها في أنحاء قولها .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
 العنوان واللحن واحد ، وهى العلامة تُشير  
 بها إلى الإنسان ليفطن بها إلى غيره ، نقول  
 لحن فلان بلحن ففطنت .

وأنشد :

وتعرف في عنوانها بعض لحنها

وفي جوفها صمغاً تحكى الدواهي

قال ويقال للرجل الذى يعرض ولا  
 يصريح : قد جعل كذا وكذا لحناً لحاجته  
 وعنواناً .

أبو عبيد عن أبي زيد لحن الرجل  
 بلحنه إذا تكلم بلغته ، ولحن له لحناً  
 ألحن له إذا قلت له قولاً يفهمه عنك ويخفى  
 على غيره .

قال ولحن<sup>(٣)</sup> عني يلحن لحناً أى

(٣) كسب كما قرره القاموس . ولكن في  
 طبعة بيروت للسان ضبطت هذه الكلمة ضبط قلم بفتح  
 الحاء ، مادة « ل ح ن » المجلد ١٣ ص ٣٨٢ سطر ٣٠  
 مع أن اللسان ذكر في نهاية الفقرة « قاله ابن الأعرابي  
 وجعله مضارع لحن بالكسر »

(١) سورة محمد - ٣٠

(٢) نسبته اللسان : ل ح ن إلى مالك بن أسماء

فَرَمَهُ . وَالْحَنَنَةُ عَنَى إِيَّاهُ إِلْحَانًا .

وقال أبو عبيد : يقال لاحتُ الناس أى فاطنتهم وقال فى تفسير حديث النبىِّ صلى الله عليه وسلم « لعلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنَنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ » يعنى أَفْطَنَ لَهَا وَأَجْدَلَ . قال وَالْحَنَنُ بفتح الحاءِ الفِطْنَةُ . ومنه قولُ عمرَ بن عبدِ العزيزِ « عَجِبْتُ لِمَنْ لَاحَنَ النَّاسَ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » قال ومنه قيل : رجل آحَنَ ، إذا كان فُطِنًا . وقال لبيد :

مُعَوِّذُ حَنِينٍ يَعِيدُ بِكَفِّهِ

قَوْلًا عَلَى عُسْبٍ ذَبُلْنَ رَبَّانِ

وأما قولُ عمر بن الخطاب « تعلموا اللَّحْنَ وَالْفَرَائِضَ » فهو بتسكين الحاءِ ، قال أبو عبيد : وهو الخطأ فى الكلام وقد لَحَنَ الرجلُ لَحْنًا ومنه حديثُ أبى العالىة قال : « كُنْتُ أَطُوفُ بِمَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ يُعَلِّمُنِي لَحْنَ السَّكَّامِ » .

قال أبو عبيد : وإنما سماه لَحْنًا لأنه إذا بَصَّرَهُ الصَّوَابَ فَقَدْ بَصَّرَهُ اللَّحْنَ .

قال وقوله « وَلِتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » أى فى فَحْوَاهُ ومعناه .

وقال شمر قال أبو عدنان : سألت الكَلَّاءَ بَيْنَ عَنْ قَوْلِ عُمَرَ : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فى القرآنِ كما تَعَلَّمُونَهُ ، فقالوا كَتَبَ هَذَا عَنْ قَوْمٍ لَهُمْ لُغَوٌ لَيْسَ كَلُغَوْنَا ، قَاتَ مَا اللُّغُو ؟ فقال : الفاسدُ من الكلامِ .

وقال الكَلَّاءُ بَيْنُ : اللَّحْنُ اللُّغَةُ . فالعنى فى قول عمر : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فَيْدُ ، يقول : تَعَلَّمُوا كَيْفَ لُغَةُ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلُغَتِهِمْ .

قال أبو عدنان : ويكون معنى تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فِيهِ ، أى اعْرِفُوا مَعَانِيَهُ ، كقوله جلَّ وعزَّ : « وَلِتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » أى فى معناه وفخواه .

قال أبو عدنان وأخبرنى أبو زيد : أَنَّ معنى قولِ عُمَرَ : « ابْنِ أَقْرَوْنَا ، وَإِنَّا لَنَرُغِبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِهِ » قال لَحْنُ الرَّجُلِ لُغَتُهُ . وَأَنشَدَتْنِى الْكَلْبِيَّةُ :

وقومٌ لهم لحنٌ سوى لحنِ قومنا  
وشبَّ كلُّ - وبیتِ الله - لَسْنَا نَشَاكِلُهُ

وقال عبيد بن أيوب :

وَللهِ دَرُّ الْعُولِ أَيْ رَفِيقَةٍ

لصاحب قَهْرٍ خَائِفٍ يَتَقَتَّرُ

فلما رأتُ أَلَّا أَهَالَ وَأَنْتِي

شُجَاعٌ إِذَا هَزَّ الْجَبَانَ الْمُطَائِرُ

أَتَذْنِي بِأَحْنٍ بَعْدَ لَحْنٍ وَأَوْقَدْتُ

حَوَالِي نِيرَانًا تَبُوحُ وَتَزْهَرُ

قال الأيثر : والألحان الضروب من

الأصوات الموضوعية المصوغة ، قال : واللحن

ترك الصواب [ في (١) القراءة والنشيد ،

يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ ، قال واللحن واللحانة :

الرجل الكثير اللحن ، وقال غيره [ في قول

الطرماح .

وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهُمْ زَوَلَةٌ

تَلَا حِنْ أَوْ تَرَنُّوْا لِقَوْلِ الْمَلَا حِنْ

أَي تَسْكَلَمُ بِمَعْنَى كَلَامٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ

وَيُخْفَى عَلَى النَّاسِ غَيْرِي . وقال بعضهم في قوله :

منطق صائب وتلحن أحياناً .

إِنَّمَا تُحْطَى فِي الْإِعْرَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ  
يُسْتَمْلَحُ مِنَ الْجَوَارِي ذَلِكَ إِذَا كَانَ خَفِيفًا ،  
وَيَسْتَنْقِلُ مِنْهُنَّ لَزُومَ حَاقِّ الْإِعْرَابِ .

وَقَدْ حُ لَاحِنْ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَاقِي الصَّوْتِ  
عِنْدَ الْإِفَاضَةِ . وَكَذَلِكَ قَوْسٌ لَاحِنَةٌ إِذَا  
أَنْبَضَتْ . وَسَمُّهُ لَاحِنْ عِنْدَ التَّنْفِيزِ . إِذَا لَمْ  
يَكُنْ حَنَانًا عِنْدَ الْإِدَامَةِ عَلَى الْإِصْبَعِ  
[ وَالْمُعْرَبُ (٢) ] مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ عَلَى ضِدِّهِ .  
وَمَلَا حِنْ الْعُودِ ضَرْبٌ دَسْتَانَاتِهِ ، يَقَالُ هَذَا  
لَحْنٌ فَلَانِ الْعَوَادِ ، وَهُوَ الْوَجْهُ الَّذِي  
يَضْرِبُ بِهِ .

[ نحل ]

فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ قَتْلِ النَّحْلَةِ وَالنَّمْلَةِ  
وَالضَّرْدِ وَالْهُدُودِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : إِنَّمَا نَهَى عَنْ قَتْلِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يُؤْذِنَ  
النَّاسَ ، وَهِيَ أَقْلُ الطَّيُورِ وَالذَّوَابِّ ضَرَرًا  
عَلَى النَّاسِ ، لَيْسَ هِيَ مِثْلَ مَا يَتَأَذَى بِهِ

(١) ابن الفوسين ساقط من د . والتكلمة

النَّاسُ مِنَ الطُّيُورِ الْغَرَابِ وَغَيْرِهِ ، قِيلَ لَهُ :  
فَالنَّمْلَةُ إِذَا عَصَتْ تُقْتَلُ ؟

قال : النَّمْلَةُ لَا تَعَصُ إِلَّا مَا يَعْصِي الذَّرُّ .  
قِيلَ لَهُ فَإِذَا عَصَتْ الذَّرَّةُ تُقْتَلُ ؟ قال : إِذَا  
أَدْنَتْكَ فَاقْتُلْهَا (٢٠٨) .

قال : وَالنَّمْلَةُ الَّتِي لَهَا قَوَائِمُ تَكُونُ فِي  
الْبَرَارِيِّ وَالْخَرَابَاتِ ، وَهَذِهِ الَّتِي يَتَأَذَى بِهَا  
النَّاسُ [هِيَ] الذَّرُّ (١) . ثُمَّ قَالَ : وَالنَّمْلُ ثَلَاثَةٌ  
أَصْنَافٍ : النَّمْلُ ، وَفَارَزُ ، وَعُقَيْفَانُ .

قال الليث : وَالنَّحْلُ دَبْرُ الْعَسَلِ الْوَاحِدَةُ  
نَحْلَةٌ .

وقال أبو إسحاق الزجاج في قول الله  
جلَّ وعزَّ (٢) : « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ »  
الآية ، جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ نَحْلًا لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ  
وعزَّ نَحَلَ النَّاسَ الْعَسَلَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ  
بُطُونِهَا .

وقال غيره من أهل العربية النَّحْلُ يَذْكُرُ  
وَيُؤَنَّثُ ، وَقَدْ أَنْشَأَ اللَّهُ جَلَّ وعزَّ قَوْلًا : « أَنْ

(١) التكملة من «م» .

(٢) سورة النحل — ٦٨ ، وَبَقِيَّةُ الْآيَةِ « أَنْ  
اتَّخَذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَرْتَمُونَ »

اتَّخَذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا » وَالْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ ،  
وَمِنْ ذَكَرَ النَّحْلَ فَلَانَ لَفْظُهُ مَذْكُورٌ ، وَمِنْ  
أَنَّهُ فَلَانُهُ جَمْعُ نَحْلَةٍ .

وقال الليث : النَّحْلُ (٣) إِعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا  
شَيْئًا بِلاِ اسْتِعَاذَةٍ قَالَ وَنَحْلُ الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا وَتَقُولُ  
أَعْطَيْتُهَا مَهْرَهَا نَحْلَةً إِذَا لَمْ تُرِدْ مِنْهَا عَوَضًا :  
وقال الزجاج في قول الله جلَّ وعزَّ (٤) :  
« وَأَتَوْنَا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » .

قال بعضهم : فَرِيضَةٌ :

وقال بعضهم : دِيَانَةٌ ، كَمَا تَقُولُ فَلَانُ  
يَنْتَحِلُ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ يَدِينُ بِهِ .

وقال بعضهم : هِيَ نَحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ [لَهْنُ (٥)]  
أَنْ جَعَلَ عَلَى الرِّجَالِ الصَّدَاقَ ، وَلَمْ يَجْعَلْ  
عَلَى الْمَرْأَةِ شَيْئًا مِنَ الْغَرَمِ فَتِلْكَ نَحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ  
لِلنِّسَاءِ . يُقَالُ : نَحَلْتُ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ إِذَا (٦)

(٣) مَرْحُ الْقَامُوسِ بِأَنَّ النَّحْلَ بِالضَّمِّ الْمَعْلِيَّةُ ،  
وَالْأَسْمُ النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ .

(٤) سُورَةُ النِّسَاءِ — ٤

(٥) التَّكْمِلَةُ مِنْ م

(٦) فِي د « إِذَا نَحَلْتَ وَهَبْتَ » وَمِنْهَا مَنْ م

وَهَبْتُ لَهُ نِحْلَةً وَنَحْلًا . قلت ومثل نِحْلَةٍ  
وَنَحْلٍ حِكْمَةٌ وَحُكْمٌ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في قوله :  
« صَدَقَاتِيْنِ نِحْلَةٍ » أى دِينًا وَتَدِينًا .

وقال الليث : نَحَلَ فلانٌ فلانًا أى سَابَهُ  
فهُوَ يَنْحَلُهُ : يَسَابُهُ .

وقال طَرَفَةُ :

فَدَرَ ذَا وَانْحَلِ الثَّغْمَانَ قَوْلًا

كَنَحَتْ النَّاسُ يُنْجِدُوا وَيُغْمَرُ

قلت : قوله نَحَلَ فلانٌ [فلانًا<sup>(١)</sup>] أى  
سَابَهُ باطلٌ وهو تصحيف لنَحَلَ فلانٌ فلانًا  
إذا قطعه بالغيبة .

وروى في الحديث « مَنْ نَحَلَ النَّاسَ  
نَجَلُوهُ ، أى من عَابَ النَّاسَ عَابُوهُ ، ومن  
سَبَّهُمْ سَبُّوهُ . وهو مثلُ مارُوى عن أبي الدرداء :  
إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ قَارِضُوكَ وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ  
يَتْرُكُوكَ » وقوله : إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ مَأْخُودٌ

من قول النبي صلى الله عليه وسلم « رَفَعَ اللَّهُ  
الْحَرْجَ إِلَّا مَنْ اقْتَرَضَ عِرْضَ امْرِئٍ مُسْلِمٍ »

(١) التكملة من م كما هو مطابق للسان لقلا عن  
التهذيب .

فذلك الذى حَرَجَ » وقد فسرناه في موضعه .  
وَالنَّحْلُ وَالْقَرْضُ مَعْنَاهُمَا الْقَطْعُ . ومنه قيل  
للعديدة ذات الأسنان مِنْجَلٌ .

وقال الليث : يقال انْتَحَلَ فلانٌ شِعْرَ  
فلانٍ إذا ادَّعاه أَنَّهُ قَائِلُهُ . ويقال نُحِلَ الشاعرُ  
قصيدةً إذا نُسِبَتْ إِلَيْهِ وَهُوَ مِنْ قِيلِ  
غَيْرِهِ (٢) .

وقال الأعشى في الانتحال (٣) :

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَالِي الْقَوَا

فِي بَعْدِ الشَّيْبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا

أراد انتحال القوافي فدلَّت كسرةُ الفاء  
من القوافي على سُقُوطِ الْيَاءِ ، فَحَذَفَهَا كَمَا قَالَ  
اللَّهُ (٤) « وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ » : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِي قَوْلِهِمْ انْتَحَلَ فلانٌ كَذَا  
وَكَذَا : مَعْنَاهُ قَدْ أَلْزَمَهُ نَفْسَهُ وَجَعَلَهُ كَالْمَالِكِ  
لَهُ ، أَخَذَ مِنَ النَّحْلَةِ وَهُوَ الْهَبَسَةُ وَالْمُعْطِيَّةُ

(٢) م : من قيل :

(٣) ديوان الأعشى ص ٥٣ : وقد وردت  
في النسخ « القوافي » وفي اللسان أيضاً كذلك ط : « بيروت »  
واسكن أنبتها الديوان فاء منفردة في الشطر الثاني وهو  
الموافق للوزن حتى تبدأ الشطر الثانية بالتفعيلة ( فمعلن )  
الحركة الثاني .

(٤) سورة سبأ — ١٣

يُعْطَاهَا الْإِنْسَانُ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى :  
« وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » أراد هبةً ،  
وَالصَّدَاقُ فَرَضٌ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا  
لَا يُعْطُونَ النِّسَاءَ مِنْ مَهْرِهِنَّ شَيْئاً فَقَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى « وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » هبةً  
مِنَ اللَّهِ إِذْ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَدْفَعُونَهُنَّ  
عَنْ صَدُقَاتِهِنَّ ، وَالنِّحْلَةُ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ لِلنِّسَاءِ  
فَرَضَهُ لهنَّ عَلَى الْأَزْوَاجِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : نَحْلُ الْجَسَمِ يُنَحَّلُ نُحُولاً  
فَهُوَ نَاحِلٌ . قَالَتْ : وَالْمَدِيفُ النَّاحِلُ الَّذِي

فِيهِ فُلُولٌ فَيَسْنُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى يَرِقَّ  
وَيَذْهَبَ أَثَرُهُ فُلُولُهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا ضُرِبَ  
بِهِ فَصَّصَهُمْ انْقَلَبَ فَيُنَحِّي الْقَيْنُ عَلَيْهِ بِالْمَدَاوِسِ  
وَالثَّقْلُ حَتَّى يَذْهَبَ فُلُولُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
الدُّعَشِيِّ :

مَتَارِبُهَا مِنْ طَوْلٍ مَا ضَرَبُوا بِهَا  
وَمِنْ عَضٍّ تَمَامِ الدَّارِعِينَ نَوَاحِلِ  
وَجَلَّ نَاحِلٌ : مَهْرٌ وَلَهُ دَقِيقٌ وَقَرٌّ نَاحِلِ  
إِذَا دَقَّ وَاسْتَقْوَسَ وَرَجُلٌ نَاحِلٌ : وَامْرَأَةٌ  
نَاحِلَةٌ : وَنِسَاءُ نَوَاحِلُ وَرَجَالُ نُحُلٍ .

## الحاء والراء مع الميم

[ ح ل ف ]

حالف ، حفل ، احلف ، لفتح ، ففتح ، فحل ، فحل  
مستعجلات .

[ ح ل ف ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَلْفُ وَالْحَلِيفُ لُغَتَانِ وَهُوَ  
الْقَسَمُ وَالْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

(١) ديوان امرئ القيس ٣٢

حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٌ  
لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ  
قَالَ وَيُقَالُ : مَخَافَةٌ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَاكَ ،  
يَنْصَبُونَ عَلَى ضَمِيرِ أَحْلَفُ بِاللَّهِ مَخَافَةً أَيْ قَسَمًا  
وَالْمَخْلُوفَةُ الْقَسَمُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : حَلَفْتُ مَخْلُوفًا مَصْدَرٌ  
وَكَذَلِكَ الْمَقُولُ وَالْمِيسُورُ وَالْمَعْسُورُ . وَقَالَ  
ابْنُ بَرَزُجٍ : لَا وَمَخْلُوفَاتِهِ لَا أَفْعَلُ يَرِيدُ ،

ومحلو فيه فهدّها . وقال البراء حكاية عن العرب : إن بني نُمير ليس لهم مَكْذُوبَةٌ ؛ وقال الأيُّثُ : رجل حَلَّافٌ وحَلَّافَةٌ كثيرُ الحَافِ . ويقول استحلّفتُه بالله ما فعل ذلك .

قال وتقول : حَالَفَ فلانٌ فلانًا فهو حَافِيه . وبينهما حلفٌ لأنَّهما تَحَالَفَا بالآيْمَانِ أن يكون أمرُهما واحدًا بالوفاء فَمَا لَزِمَ ذلك عندهم في الأَحْلَافِ التي في العشائر والقبائل صار كلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا فلم يُفَارِقْهُ فهو حَلِيفُهُ حتى يُقال : فلانٌ حَافِي الجُودِ ، وفلان حَافِي الإكْثَارِ وحَلِيفُ الأَقْلَالِ : وأشدّ قول الأعشى (١) :

وشرّ يَكِينٍ في كثيرٍ مِنَ الْمَا  
لِ وَكَانَا مُحَالِفِي إِقْلَالِ

وفال شمر : سمعتُ ابن الأعرابي يقول : الأَحْلَافُ في قريش خَمْسُ قَبَائِلَ ، عبدُ الدَّارِ وَجُمُحُ وَسَهْمٌ وَنَحْزُومٌ وَعَدِيٌّ بنُ كَعْبٍ . سُمُّوا بذلك لما أَرَادَتِ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذَ مَا فِي أَيْدِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ بنَ الْحِجَابَةِ

وَالرُّفَادَةَ وَاللَّوَاءَ وَالسَّقَمِيَّةَ وَأَبَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، عَقَدَ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ حِلْفًا مُؤَكَّدًا عَلَى أَلَّا يَتَخَاذَلُوا ، فَأُخْرِجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَفْنَةٌ (٢) مَمْلُوءَةٌ طَبِيبًا فَوَضَعُوهَا لِأَحْلَافِهِمْ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ ، ثُمَّ خَمَسَ الْقَوْمُ أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقدُوا ثُمَّ مَسَحُوا الْكَعْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ توكيدًا . فسموا المطيّبين ، وتعاقدت بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَامِلَاؤُهَا حِلْفًا آخَرَ مُؤَكَّدًا عَلَى أَلَّا يَتَخَاذَلُوا ، فَسَمُّوا الْأَحْلَافَ . وقال الكُمَيْت : يذكركم :

نسبًا في المطيّبين وفي الأحـ  
لاف حَلَّ الدُّوَابَةِ الْجَهْمُورَا

وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن ابن أبي مُثَنِيكة قال كنت عند ابن عباس فَأَتَانَاهُ ابْنُ صَسْفَوَانَ فَقَالَ : نِعِمَّ الْإِمَارَةُ إِمَارَةُ الْأَحْلَافِ كَانَتْ لَكُمْ .

قال : الذي كان قبلها خيرٌ منها ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيّبين ، وكان أبو بكرٍ من المطيّبين وكان عمر من

(٢) في الأصل « فخرجت عبد مناف في جفنه »

وما هنا أشتناه من م . . .

(٢) ديوان الأعشى ص : ١٣

الأخلاف بمعنى إمارة عمر . وسمع ابن عباس نَادِبَةً عُمَرَ وهى تقول : يَاسِيدُ الْأَخْلَافِ فقال ابن عباس : نعم ، وَالْمُحْتَلَفِ <sup>(١)</sup> عليهم . قلت وأنها ذَكَرْتُ مَا اقْتَصَّه ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَنَّ الْقَتَنِيبِيَّ ذَكَرَ الطَّيِّبِينَ وَالْأَخْلَافَ فَخَلَطَ فِيمَا فَسَّرَ وَلَمْ يُؤَدِّ الْقِصَّةَ عَلَى وَجْهِهَا ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ مَا رَوَاهُ كَثِيرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ صَحِيحًا .

وفى الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَالَفَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ أَيْ أَخَى بَيْنَهُمْ ، لِأَنَّهُ لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ .

وقال الليثُ : أَحْلَفَ الْغُلَامُ إِذَا جَاوَزَ رِهَاقَ الْحُلْمِ . وقال بعضهم قد أَحْلَفَ . قلت أنا : أَحْلَفَ الْغُلَامُ بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأً إِنَّمَا يُقَالُ أَحْلَفَ الْغُلَامُ إِذَا رَاهَقَ الْحُلْمَ فَاخْتَلَفَ النَّاطِرُونَ إِلَيْهِ ، فَقَابِلُ يَقُولُ قَدْ احْتَلَمَ وَأَدْرَكَ ، وَيَحْلِفُ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَائِلُهُ يَقُولُ : غَيْرُ

(١) هذه العبارة ناقصة فى كل من نسخة د ، م  
فق د : يأسيد الأخلاف فقال ابن عباس واختلف عليهم  
وفى م : يأسيد الأخلاف نعم واختلف عليهم . وكل  
منها تكل الأخرى . وهو الموافق لما ذكره اللسان  
عن الأزمهرى مادة « ح ل ف » .

مُذْرِكُ ، وَيَحْلِفُ عَلَى قَوْلِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَخْتَلِفُ فِيهِ النَّاسُ وَلَا يَقِفُونَ مِنْهُ عَلَى أَمْرٍ صَحِيحٍ فَهُوَ مُحْلِفٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّيْءِ الْخِتْلَافَ فِيهِ مُحْلِفٌ وَمُخْنِفٌ .

وروى أبو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ : حَضَارِ وَالْوَزْنُ مُحْلِفَانِ ، وَهَما نِجَانٌ يَطْلُمَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ مِنْ مَطْلَعِهِ ، فَكُلُّ مَنْ رَأَاهَا أَوْ أَحَدَهُمَا حَلَفَ أَنَّهُ سُهَيْلٌ ثُمَّ يَتَبَيَّنُ بَعْدَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ أَنَّهُ غَيْرُ سُهَيْلٍ . وَيُقَالُ كَمَيْتٌ مُحْلِفٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَخَوَى وَالْأَحْمَ حَتَّى يَخْتَلِفَ فِي كَمَيْتِهِ . وَكَمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفٍ إِذَا كَانَ أَخَوَى خَالِصِ الْحَوَّةِ أَوْ أَحْمَ بَيْنَ الْحَمَةِ . وَالْأُنْثَى كَمَيْتٌ مُحْلِفَةٌ وَغَيْرُ مُحْلِفَةٍ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

كَمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ

كَلُونِ الصَّرْفَ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ  
وَنَاقَةُ مُحْلِفَةٍ السَّمَامِ إِذَا كَانَ لَا يُدْرَى  
أَنَّى سَمَامُهَا شَعْمٌ أَمْ لَا .

وقال السكيت :

أَطْلَالُ مُحْلِفَةِ الرَّسُو

م بِالْوَتْنِ بَرٌّ وَفَاجِرٌ



أَيُّ يَحْلِفُ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الدُّرُوسِ ،  
وَالْآخَرُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِدَرَّاسٍ ، فَيَبْزُ أَحَدُهُمَا  
بِإِيمَانِهِ ، وَيَحْنُثُ الْآخَرُ ، وَهُوَ الْفَاجِرُ .

وقال الليث : الحلفاء نباتٌ حمله قصب  
الدَّشَّابِ ، الواحدة حَلْفَةٌ والجميع الحَلَفُ ،  
قلت : الحلفاء نبتٌ أطرافه مخدودةٌ كأنها  
أطراف سَعَفِ النَّخْلِ والخوصِ ، يَنْبُتُ  
فِي مَغَايِضِ الْمَاءِ وَالنَّزُوزِ ، الواحدة حَلْفَةٌ مِثْلُ  
قَصَبَةٍ وَقَصْبَاءَ ، وَطَرَفَةٍ وَطَرَفَاءَ وَشَجَرَةٍ  
وَشَجَرَاءَ ، وَقَدْ يَجْمَعُ حَلْفًا وَشَجَرًا وَقَصْبًا  
وَطَرَفًا ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْوَاحِدَةُ  
حَلْفَةٌ ، وَقَالَ سِيدِيوِيَةُ الْحَلْفَاءُ وَاحِدٌ وَجَمِيعٌ  
وَكَذَلِكَ طَرَفَاءُ ، وَبُهِمَى وَشُكَايَى وَاحِدَةٌ  
وَجَمِيعٌ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ رجلٌ حليفٌ  
اللسانِ أي حديدُ اللسانِ وسنانٌ حليفٌ أي  
حديدٌ . قلت : أَرَاهُ جَعَلَ حَلِيفًا لِأَنَّهُ شُبِّهَ  
حَدَّةَ طَرَفِهِ بِحَدَّةِ أَطْرَافِ الْحَلْفَاءِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الحلفاء الأئمة الصَّخَّابَةُ ، وَيُقَالُ أَحْلَفْتُ  
الرَّجُلَ وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ أَرْهَبْتُهُ

وَاسْتَرْهَبْتُهُ . وَرَجُلٌ حَلَّافٌ كَثِيرُ الْحَلِفِ ،  
وَحَالَفَ فُلَانًا بَشْتَهُ وَحَزَنَهُ أَيْ لَازَمَهُ .

[حلف]

قال ابن الفرّج : سمعت الحَصَنِيَّ يَقُولُ :  
هُوَ أَفْلَسُ مَنْ ضَارَبَ قِحْفَ اسْتِهِ وَمَنْ  
ضَارَبَ لِحْفَ اسْتِهِ .

[قال : وهو شق الاست وإنما قيل ذلك  
لأنه لا يجسد شيئاً يلبسه فتقع يده على شعب  
استه] <sup>(١)</sup> .

وقال الليث : اللَّحْفُ تَغَطُّيْتُكَ الشَّيْءَ  
بِاللَّحَافِ ، وَاللَّحَافُ اللَّبَاسُ الَّذِي فَوْقَ سَائِرِ  
اللباسِ مِنْ دِثَّارِ الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ ، يَقُولُ حَلَفْتُ <sup>(٢)</sup>  
فُلَانًا لِحَافًا إِذَا أَنْتَ الْبَسْتَهُ إِيَّاهُ ، وَحَلَفْتُ لِحَافًا ،  
وَهُوَ جَمْعُ لَكَهْ وَتَلَحَّفْتُ لِحَافًا إِذَا اتَّخَذْتَهُ  
لِنَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ التَّحَفْتُ وَقَالَ طَرَفَةٌ <sup>(٣)</sup> :  
\* يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هُدَّابَ الْأُرُرِ \*  
أَيُّ يَجْرُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

(١) التكملة من م .

(٢) من باب صنع كما ذكره القاموس في مادة  
« ل ح ف » .

(٣) ديوان طرفه ٥٩ ومصدره :

\* ثم راحوا عقب المسك بهم \*

أخبرني المنذري عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه أنشده <sup>(١)</sup> :

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَقَتَلْتَنِي  
فَضْلَ الْلِحَافِ وَنِعَمَ الْفَضْلِ يُلْتَحَفُ  
قَالَ أَرَادَ : أَعْطَيْتَنِي فَضْلَ عَطَائِكَ  
وَجُودِكَ ، وَقَدْ لَحَفَهُ فَضْلُ لِحَافِهِ ، إِذَا أَنَا لَهُ  
مَعْرُوفُهُ وَفَضْلُهُ وَزَوْدُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِي : لَحَفْتُهُ وَأَلْحَفْتُهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ طَرْفَةٍ :

وَرُوي عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُصَلِّي فِي شَعْرِنَا وَلَا  
فِي لِحْفِنَا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْإِحَافُ كُلُّ مَا تَغَطَّيْتَ  
بِهِ فَقَدْ التَّحَفْتَ بِهِ ، وَلَحَفْتُ الرَّجُلَ أَلْحَفُهُ إِذَا  
فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ يَعْنِي إِذَا غَطَّيْتَهُ .  
وَقَوْلُ طَرْفَةٍ :

\* يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هَدَابَ الْأُزْرِ \*

أَيُّ يُغَطُّونَهَا وَيُلْبِسُونَهَا هَدَابَ أُرْهِيمَ  
إِذَا جَرُّوها فِي الْأَرْضِ .

(١) نسب اللسان هذا البيت لجرير ، وهو في  
ديوانه ص ٣٨٩

قُلْتُ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الثَّوبِ لِحَافٌ وَمِلْحَفٌ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَمَا يُقَالُ إِزَارٌ وَمِنْزَرٌ وَقِسْرَامٌ  
وَمِقْرَمٌ . وَتَد يُقَالُ مِلْحَفَةٌ وَمِقْرَمَةٌ سِوَاءَ كَانِ  
الثَّوبُ سُمَطًا أَوْ مَبْطُنًا يُقَالُ لَهُ لِحَافٌ ، وَقَدْ  
تَلَحَّفَ فُلَانٌ بِالْمِلْحَفَةِ وَالتَّحَفَ بِهَا إِذَا تَغَطَّى  
بِهَا . وَالْمِلْحَفَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْمَلَأَةُ السَّمُطُ  
فَإِذَا بُطِنَتْ بِبَطْنَةٍ أَوْ حُشِيَتْ فَهِيَ عِنْدَ عَوَامِ  
النَّاسِ مِلْحَفَةٌ . وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ ذَلِكَ .

وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
« لَا يَسْأَلُونَ <sup>(٢)</sup> النَّاسَ الْإِحَافَا » رُويَ عَنِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ سَأَلَ وَلَهُ  
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا فَقَدْ أَلْحَفَ . قَالَ وَمَعْنَى أَلْحَفَ  
أَيَّ شَمِلَ بِالسَّأَلَةِ وَهُوَ مُسْتَعْنٍ عَنْهَا ، قَالَ  
وَالْإِحَافُ مِنْ هَذَا اسْتِثْقَاؤُهُ لِأَنَّهُ يَشْمَلُ الْإِنْسَانَ  
فِي التَّغْطِيَةِ . قَالَ : وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ « لَا يَسْأَلُونَ  
النَّاسَ الْإِحَافَا » أَيَّ لَيْسَ مِنْهُمْ سُؤَالٌ فَيَكُونُ  
إِحَافًا كَمَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

\* عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ \*

الْمَعْنَى لَيْسَ بِهِ مَنَارٌ فَيُهْتَدَى بِهِ ، وَكَذَلِكَ  
لَيْسَ مِنْ هَؤُلَاءِ سُؤَالٌ فَيَقَعُ فِيهِ الْإِحَافُ .

وقال الليث : الإلتافُ شدةُ الإلتاح في  
المسألة . أبو العباس عن ابن الأعرابي أَلَفَ  
الرجلُ إذا مَشَى في لُحْفِ الجبلِ <sup>(١)</sup> وهو أصله  
قال وأَلَفَ إذا آثَرَ ضَيْفَهُ بفراشه ولحافه في  
الحايت وهو التلج الدائم والأريزُ الباردُ  
وَأَلَفَ وَتَلَفَ <sup>(٢)</sup> إذا جَرَّ إزاره على الأرضِ  
خِيَلَاءَ وبطراً . وأنشد قول طرفة . ويقال  
فلان حسن اللأفة وهي الحالة التي يتلحف بها .

[ فلج ]

قال الليث : الفلاحُ والفَلَجُ السَّحُورُ ،  
وهو البقاء في الخير . وفي الأذان حتى على  
الفلاح ، يعني هَلُمَّ على بقاء الخير . وقال غيره  
حتى أى عَجَّلَ وأسرع على الفلاح ، ممناه  
إلى الفوز بالبقاء الدائم .

الحراني عن ابن السكيت : الفَلَجُ والفَلَّاحُ  
البَقَاءُ . وقال الأعشى <sup>(٣)</sup> :

وَلَيْتَ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا

مَا لِحَيٍّ يَا لَقَوْمٍ مِنْ فَلَاحٍ

(١) في القاموس « واللحف بالكسر أصل الجبل  
(٢) زادت نسخة د ولحف .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٣٧ والرواية فيه :  
أولئكن كنا كقوم هلكوا

ما لحي يا لغوى من فلج

ونال عدى .

ثم بعد الفلاح والرشد والأمة

وارتتهم هناك قبور <sup>(٤)</sup>

قال : والفَلَجُ السَّحُورُ <sup>(٥)</sup> ، وجاء في

الحديث صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم حتى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَ الْفَلَجُ . وقال

أبو عبيد في حديث حتى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا

[ الفلاح ] <sup>(٦)</sup> قال وفي الحديث قيل وما الفلاح

[ قال ] <sup>(٧)</sup> [ السحور ] ، قال ، وأصلُ الفلاح

البقاء وأنشد : للأضبط ابن قريع السعدي .

لِكُلِّ هِمٍّ مِنْ الْهُمُومِ سَعَةٌ

وَالْمُسَى وَالضُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

يقول ليس مع كَرِّ اللَّيَالِي وَالنَّهَارِ بَقَاءٌ ،

قال ومنه قول عبيد بن الأبرص <sup>(٨)</sup>

(٤) شعراء النصرانية قيسم ٤ ص ٤٤٣

ورواية البيت .

ثم بعد الفلاح والملك والنعمة وارثهم هناك قبور

(٥) في د « السجود » وهو تحريف . وما أثبتناه

من م وهو الموافق للسان قلا عن التهذيب .

(٦) في د الفلج . وما هنا صوبناه من م .

(٧) التصويب من م والذي في د : قيل .

(٨) البيت في ديوان عبيد بن الأبرص ٧ وقد

روى : بالضعف والذي في م ، د : « النوك » وقد

ثبت في صلب الديوان بنسخة . ونبه الشارح على أن

هذا البيت غالبا ما يروى بنسخة أو يندفع بتشديد الدال ،

مع أن هاتين الروايتين تكسران البيت .

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّعْفِ

ف وَقَدْ يُخَدَّعُ الْأَرِيبُ

يقول عِشْ بِمَا شِئْتَ مِنْ عَقْلٍ وَحَقٍّ فَقَدْ  
يُرْزَقُ الْأَحَقُّ وَيُحْرَمُ الْعَاقِلُ . قَالَ وَإِنَّمَا  
قِيلَ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ : مُفْلِحُونَ ، لِفُوزِهِمْ بَبَقَاءِ  
الْأَبَدِ ، فَكَانَ مَعْنَى فَلَاحِ السَّحُورِ أَنَّ بَرِّ  
بَقَاءِ الصُّومِ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا قَالَ  
الرَّجُلُ لَامِرَاتِهِ اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَعْنَاهُ اخْطَرِي بِأَمْرِكَ  
وَفُوزِي بِأَمْرِكَ وَاسْتَبْدَيْ بِأَمْرِكَ . وَقَالَ  
أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> « وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُفْلِحُونَ » يَقَالُ لِكُلِّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا  
مُفْلِحٌ : وَقَالَ الْإِيْثُ فِي قَوْلِهِ جَبَلٌ وَعِزٌّ<sup>(٣)</sup>  
« وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى » أَيْ ظَفِرَ  
بِالْمُلْكِ مَنْ غَلَبَ .

قَالَ وَالْفَلَاحُ الْأَكَّارُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ  
فَلَاحٌ لِأَنَّهُ يُفْلَحُ الْأَرْضَ أَيْ يُشَقُّهَا قَالَ

(١) قَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ وَتَمَامُهُ : فَقَبِلْتَهُ  
فَوَاحِدَةً بَاقِيَةً :

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٥

(٣) سُورَةُ طه / ٦٤ .

وَالْفَلَحُ الشَّقُّ فِي الشَّقَةِ وَفِي وَسْطِهَا دُونَ  
الْعَلَمِ ، وَرَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَلَحَاءٌ . الْحَرَّانِيُّ  
عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ : الْفَلَحُ<sup>(٤)</sup> فَلَحَتْ الْأَرْضُ  
إِذَا شَقَّقَتْهَا لِلزَّرَاعَةِ . قَالَ : وَالْفَلَاحُ شَقُّ  
فِي الشَّقَةِ السُّفْلَى . وَقَالَ غَيْرُهُ فَإِذَا كَانَ فِي  
الْعُلْيَا فَهُوَ عَلَمٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
مِثْلُهُ وَأَنْشَدَ :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مَلَأْمًا

كَأَنَّكَ فِئْدٌ مِنْ عَمَامَةِ أَسْوَدُ

وَيَقَالُ أَفْلَحَتْ الْأَرْضُ إِذَا شَقَّقَتْهَا  
لِلْحَرْثِ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْفَلَاحُ الْأَكَّارُ  
وَالْفَلَاحَةُ صِنَاعَتُهُ . قَالَ وَيَقَالُ : فَلَحَتْ الْحَدِيدُ  
إِذَا قَطَعَتْهُ وَأَنْشَدَ .

قَدْ عَلِمْتَ خَيْلَكَ يَا بَنَ الصَّخْصَخِ

أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

قَالَ : يَقَالُ لِلْمُسْكَارِيِّ فَلَاحٌ ، وَإِنَّمَا  
يَقَالُ لَهُ فَلَاحٌ تَشْبِيهًا بِالْأَكَّارِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَمْرِو بْنِ أَجْرٍ الْبَاهِلِي .

(٤) فِي الْقَامُوسِ أَنَّ فَلَحَتْ الْأَرْضُ مِنْ بَابِ مَنْعٍ .  
وَالْفَلَاحُ مَحْرَكَةٌ شَقٌّ فِي الشَّقَةِ السُّفْلَى .

لها رطلٌ تسكيلُ الزيت فيه

وفلاحٌ يسوقُ لهما حماراً

أبو عبيد عن أبي زيد : فَلَحْتُ لِلْقَوْمِ  
وبالقوم أَفْلَحُ فِلَاحَةً وهو أن يُرَيَّنَ البيعَ  
والشراءَ للبائع والمشتري. قال [٢٠٩] وفَلَحْتُ  
بهم تَفْلِيحاً إذا مَكَرَ بهم ، وقالَ لَهُمُ غيرَ  
الحق .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفلحُ النَّجَسُ  
وهو زيادة المسكرِ ليزيد غيره فيَعْرُثُ بِهِ <sup>(١)</sup> .  
والتفليحُ المسكرُ والاستهزاء ، وقال أعرابي :  
قد فْلَحُوا بِي . أَي مَسَكُرُوا بِي <sup>(٢)</sup> .

[امسح]

قال الليث : نقول لَفَحْتُهُ النَّارُ إِذَا  
أَصَابَتْ أَعْلَى جَسَدِهِ فَأَحْرَقَتْ . وَالسَّمُومُ  
تَلْفَحُ الْإِنْسَانَ . وَاللَّفَّاحُ شَيْءٌ أَصْفَرُ مِثْلُ  
الْبَاذَنْجَانِ طِيبُ الرِّيحِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما كان من الرياح

بردٌ فهو نفحٌ وما كان لَفَحٌ <sup>(٣)</sup> فهو حرٌّ ، وقال  
الزجاج في قوله « تَلْفَحُ وَجُوهَهُمُ النَّارُ » <sup>(٤)</sup>  
قال تَلْفَحُ وَتَنْفَحُ بمعنى واحدٍ إلا أن النَّفْحَ  
أَعْظَمُ تَأْثِيراً قلتُ ومما يُؤَيِّدُ قوله قول <sup>(٥)</sup>  
الله « نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ » وقال ابنُ  
الأعرابي : اللَّفْحُ لِكُلِّ حَارٍّ ، وَالنَّفْحُ  
لِكُلِّ بَارِدٍ ، وأنشد أبو العالية .

مَا أَنْتَ يَا بَعْدَادُ إِلَّا سَلْحُ

إِذَا يَهْبُطُ مَطَرُهُ أَوْ نَفْحُ  
\* فَإِنْ جَفَفَتْ قُتْرَابُ بَرْحُ \*  
قال : بَرْحٌ خَالِصٌ دَقِيقٌ .

[فحل]

قال الليث : الفحلُ والجميعُ الفُحُولُ  
وَالنَّحْلَةُ : وَالنَّحْلَةُ أَفْتَحَلَّ الْإِنْسَانُ فَجَلَا  
لِدَوَابِّهِ وَأَنْشَدَ :

\* نَحْنُ افْتَحَلْنَا فَجَلْنَا لَمْ نَأْتِلْهُ \*

قال : ومن قال اسْتَفْحَلْنَا فَجَلَّا لِدَوَابِّنَا

(٣) عبارة اللسان مادة لفح ، أوضح حيث  
قال : ما كان الرياح لفح فهو حر ، وما كان نفح فهو  
برد . وقد نقلها أيضاً عن الأصمعي .

(٤) المؤمنون — ١٠٤

(٥) الأنبياء — ٤٦

(١) في اللسان : فيغريه

(٢) جملة « أَي مَسَكُرُوا بِي » سائطة من م

فقد أخطأ . وإنما الاستفحال — على ما بلغنى — من علوج أهل كابل وجها لهم أنهم إذا وجدوا رجلاً من العرب جسيماً جميلاً خلّوا بينه وبين نساءهم رجاء أن يولد فيهم مثله . قال وفحل فحيل أى كريم المنتجب . وأنشد أبو عبيد قول الراعى (١) :

كانت هجائن مُنذِرٍ ومُحرِّقِ

أماهن وطرقهن فحياً

أى وكان طرقهن مُنجباً . والطرقُ الفحلُ هنا . وفى حديث ابن عمر أنه بعث رجلاً يشتري له أضحية ، فقال اشتر كبشاً فحياً قال أبو عبيد قال الأصمعى قوله « فحياً » هو الذى يشبه الفحولة فى خلقه ونبله . ويقال إن الفحيل المنجب فى ضرابه ، وأنشد قول الراعى : قال أبو عبيد والذى يراد من الحديث أنه اختار الفحل على الخصى والنعجة وطأ بجماله ونبله . وقال اللبث : يُقال للنخلة الذكري الذى يُلقيح به حوائل النخل فحال الواحدة فحالة .

الحراني عن ابن السكيت أفحلت فلاناً فحلاً إذا أعطيته فحلاً يضرب فى إبله وقد فحلت إبل فحلاً إذا أرسلت فيها فحلاً وقال الراجز (٢) :

نفاحها البيض القليلات الطبع

من كل عراس إذا هز اهتزع

وقال غيره : استفحل أمر العدو إذا قوى واشتد فهو مُستفحل وقال أبو عبيد يجمع فحال النخل فحاحيل ، ويقال للفحال فحل وجمعه فحول .

وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم دخل دار رجل من الأنصار وفى ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه . قال أبو عبيد . الفحل الحصير فى هذا الحديث ، قلت هو الحصير الذى رُمِلَ من سَعَفِ فحال النخيل ، وأما حديث عثمان أنه قال لا شفعة فى بئر ولا فحل والأرف ، تقطع قل شفعة فإنه أراد بالفحل فحل النخل وذلك أنه ربما يكون بين جماعة

(٢) نسبة اللسان لأبى محمد الفهمسى . ورواه : من كل عراس : بالصاد المهملة

(١) جهرة أشعار العرب ١٧٦

فَحْلُ نَحْلٍ يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّرَكَاءِ<sup>(١)</sup>  
 (فيه زمن تَأْيِيرِ النَّحِيلِ ما يَحْتَاجُ إِليه من  
 الْحِرْقِ لِتَأْيِيرِ نَحِيلِهِ الْأُنْثَى ، فَإِذَا بَاعَ وَاحِدٌ  
 مِنَ الشَّرَكَاءِ نَصِيبَهُ مِنْ ذَلِكَ الْفَحْلِ بَعْضُ  
 الشَّرَكَاءِ فِيهِ لَمْ يَكُنْ لِلْبَاقِينَ مِنَ الشَّرَكَاءِ شُفْعَةٌ  
 فِي الْمَبِيعِ ، وَالَّذِي اشْتَرَاهُ أَحَقُّ بِهِ لِأَنَّهُ  
 لَا يَنْقَسِمُ ، وَالشُّفْعَةُ إِنَّمَا تَجِبُ فِيمَا يَنْقَسِمُ ،  
 وَهَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَإِلَيْهِ يَذْهَبُ الشَّافِعِيُّ  
 وَمَالِكٌ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِحَدِيثِ جَابِرٍ « إِنَّمَا جَمَلَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشُّفْعَةَ فِيمَا لَمْ  
 يُقَسِّمْ ؛ فَإِذَا حَدَّثَ الْحُدُودُ فَلَا شُفْعَةَ لِأَنَّ قَوْلَهُ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ « فِيمَا لَمْ يُقَسِّمْ » دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ  
 جَعَلَ الشُّفْعَةَ فِيمَا يَنْقَسِمُ ، فَأَمَّا مَا لَا يَنْقَسِمُ مِثْلُ  
 الْبُتْرِ وَفَحْلِ النَّحِيلِ يُبَاعُ مِنْهُمَا الشَّقْصُ بِأَصْلِهِ  
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَا شُفْعَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَنْقَسِمُ ،  
 وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فَسَّرَ حَدِيثَ عُمَانَ  
 هَذَا تَفْسِيرًا لَمْ يَرْتَضِهِ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ وَلِذَلِكَ  
 تَرَكْتُهُ وَلَمْ أَحْكِهِ بِعَيْنِهِ ، وَتَفْسِيرُهُ عَلَى  
 مَا يَنْدَبُهُ .

وَفُجُولُ الشُّعْرَاءِ هُمُ الَّذِينَ غَلَبُوا بِالْهَجَاءِ

مَنْ هَاجَاهُمْ ، مِثْلُ جُرَيْرٍ وَالْفَرَزْدَقِ وَأَشْبَاهِهِمْ ،  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَارِضَ شَاعِرًا فُغْلِبَ عَلَيْهِ ،  
 مِثْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ ، وَكَانَ يُسَمَّى فَحْلًا  
 لِأَنَّهُ عَارِضُ امْرَأَةِ الْقَيْسِ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ  
 فِي أَوَّلِهَا .

\* خَلِيلِي مَرَّأِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبٍ<sup>(٢)</sup> \*

بقوله في قصيدته :

\* ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ \*

وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يِعَارِضُ صَاحِبَهُ فِي  
 نَعْتِهِ فَرَسَهُ ، فَفُضِّلَ عَلْقَمَةُ عَلَيْهِ ، وَلَقَّبَ  
 الْفَحْلَ ،

وَقَالَ شَمْرٌ : قِيلَ لِلْحَصِيرِ فَحْلٌ لِأَنَّهُ  
 يُسَوَّى مِنْ سَعَفِ الْفَحْلِ مِنَ النَّحِيلِ ،  
 فَتُكَلَّمُ بِهِ عَلَى التَّجَوُّزِ كَمَا قَالُوا قَلَانٌ يَلْبَسُ  
 الْقَطْنَ وَالصُّوفَ ، وَإِنَّمَا هِيَ ثِيَابُ تَغَزَلٍ  
 وَتَتَّخِذُ مِنْهُمَا ، وَقَالَ الْمَرَارُ :

وَالْوَحْشُ سَارِيَةٌ كَأَنَّ مُتُونَهَا

قُطْنٌ تُبَاعُ شَدِيدَةُ الصَّقْلِ

أَرَادَ كَأَنَّ مُتُونَهَا ثِيَابُ قُطْنٍ لَشِدَّةِ

بَيَاضِهَا .

(٢) ديوان امرئ القيس ص ٤٠ ، وعجزه

نقص لبانات الفؤاء العذب

(١) ما بين القوسين ساقط من م

[ حفل ]

قال الليث الحفلُ اجتماعُ المساء في تحفله  
 نقول حفلُ الماء حُفُولاً وحَفْلاً . وحفلُ القوم  
 إذا اجتمعوا والمُحْفِلُ المجلس ، والمُجْتَمَع في  
 غير مجلسٍ أَيْضاً ، نقول احْتَفَلُوا أى اجتمعوا  
 وشاة حافلٌ ، وقد حَفَلْتُ حُفُولاً إذا احْتَفَلَ  
 كَبَنُها في ضَرْعِها ، وهن حُفُلٌ وحَوَافِلُ .  
 وفي الحديث « من اشترى مُحْفَلَةً فلم يَرْضَها  
 رَدَّها وَرَدَّ معها صاعاً من تمر » والمُحْفَلَةُ  
 الناقة أو البقرة أو الشاة لا يحلبها صاحبها  
 أياماً حتى يجتمع كَبَنُها في ضَرْعِها فإذا احْتَلَبَها  
 المُشْتَرَى<sup>(١)</sup> وَجَدَها غَزِيرَةً فَرَادَ في ثَمَنِها ، فإذا  
 حَلَبَها بعد ذلك وَجَدَها ناقِصَةً اللَّبَن عما حَلَبَها  
 أيامَ تَحْفِيلِها ، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم  
 بَدَلَ لَبَنِ التَّحْفِيلِ صاعاً من تمر ، وهذا  
 مذهبُ الشَّافِعِيِّ وأهلِ السُّنَّة الذين يقولون  
 بسنة النبي صلى الله عليه وسلم .

والمُحْفَلَةُ والمُصَرَّاةُ واحدةٌ وجاء في  
 حديث رُفَيْةَ الزُّهَلِ « العروس تَقْتَالُ  
 وتُحْتَفَلُ وكلُّ شيء تَفْتَعِلُ ، غير أنها

لا تَعْصِي الرَّجُلَ » ومعنى تَقْتَالُ أى تَحْتَكِمُ  
 على زَوْجِها وتُحْتَفَلُ أى تَتَزَيَّنُ وتُحْتَشِدُ  
 للزَّيْنَةِ ، يقال حَفَلْتُ الشيءَ أى جَلَوْتُهُ وقال  
 بشر يصف جاريته .

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنُها  
 سُخَامٌ كَغِرْبَانِ الْبَرِيرِ ، مُقَصَّبٌ  
 يريد أن شعرها يَشْبُ بِياضَ لَوْنِها  
 فَيَزِيدُهُ بِياضاً بِشِدَّةِ سَوَادِهِ .

سأله عن الفراء قال الحوافة القنفذ ، وقال  
 ابن الأعرابي حوْفَلُ الرجل إذا انْتَفَخَتْ  
 حَوَافِلُهُ وهى القنفذ . يقال الدرأة تُحْفِلُ  
 لزواجك أى تزيِّنُ لَتَحْظَى عنده ، والحفلُ  
 المبالاة يقال ما أَحْفِلُ بفلانٍ أى ما أبالى به .  
 قال لبيد<sup>(٢)</sup> :

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلا أَحْفِلُ

بِجَلِي الآنَ من العيش بِحَلٍ  
 أبو عبيد عن الأصمى : الحَفَالَةُ والحَفَالَةُ  
 الردى من كل شيء ، وطريق مُحْتَفِلٌ ظاهرٌ  
 مستبِينٌ ، وقد احْتَفَلَ أى استبانَ ومنه قول  
 لبيد يصف طريقاً<sup>(٣)</sup> :

(٢) ديوان لبيد ص ١٧

(٣) ديوان لبيد ص ١٨

(١) لفظة المشتري ساقطة من م



تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ  
كَلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَاحْتَفَلُ  
وقال الراعي يصف طريقا :

فِي لَاحِبٍ يَزِفَاقُ الْأَرْضَ مُحْتَفِلُ  
هاد إذا عَزَّه الحُدْبُ الحُدَايِيرُ  
قال أراد بالحدب الحداير صلابة الأرض  
أى هذا الطريق ظاهر مستبين في الصَّلابَةِ  
أيضا ، وَحْتَفَلُ الأمرِ معْظَمُهُ . وَحْتَفِلُ لَحْمُ  
الْفَخْذِ والسَّاقِ أَكْثَرُهُ لَحْمًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ  
يَصِفُ سَيْفًا (١) :

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسوبٌ إِذَا

مَا تَأَخَّحَ فِي مُحْتَفَلٍ يَحْتَلِي

ويحوز في مُحْتَفِلٍ . وقال أبو عبيدة  
الاحتِفَالُ مِنْ عَدُوِّ الْخَيْلِ أَنْ يَرَى الْفَارِسُ أَنَّ  
فَرَسَهُ قَدْ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ يُقَالُ  
فَرَسٌ مُحْتَفِلٌ . وقال القطامي . يذكر إبلا  
اشتد عليها حفل اللبن في ضروعها حتى أذاها  
فَهِيَ تَبْكِي .

ذَوَارِفُ عَيْنَيْهَا مِنَ الْحَفْلِ بِالضَّحَى

سَجُومٌ كَتَنَضَّاحِ الشَّنَانِ الْمَشْرَبِ

(١) البيت للمعتزل الهذلي : ديوان الهذليين ١٢ : ٢

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحُفَالُ الْجَمْعُ  
الْعَظِيمُ ، وَالْحُفَالُ اللَّبَنُ الْمُجْتَمِعُ ، وَقَالَ  
أَبُو تُرَابٍ : قَالَ بَعْضُ بَنِي سُلَيْمٍ : فَلَانٌ  
مَحَافِظٌ عَلَى حُسْبِهِ وَمُحَافِلٌ عَلَيْهِ إِذَا صَانَهُ .  
وَأَشْدُ شَمْرُ :

بِلَوْزُسُ ذَاتِ الْحِدِّ وَالْحَفِيلِ

مَنْحَنًاكَ مَا نَسَحَ الْمُخِيلُ

لو جاءها بِصَاعِهِ عَقِيلُ

عَلَى عِيٍّ الْكَيْلِ إِذْ يَكِيلُ

\* مَا بَرَحَتْ وَرَسُهُ أَوْ يَسِيلُ \*

وَرَسُهُ اسْمُ عَنَزٍ كَانَتْ غَزِيرَةً عِيٍّ أَى  
أَوَّلِ الْكَيْلِ وَمِنْهُ عِيٌّ زَمَانُهُ أَى أَوَّلُهُ وَعِيٌّ  
كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، وَرَجُلٌ حَفِيلٌ فِي أَمْرِهِ أَى  
ذُو اجْتِهَادٍ .

ح ل ب

حَلْبُ حَبْلٍ لِحْبٍ لِحْبٍ بِلِسْحٍ بِحَلٍ  
مُسْتَعْمَلَاتُ أَمَا .

[ بحل وليح ]

فَإِنَّ اللَّيْثَ أَهْمَاهُمَا وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْبَحْلُ الْإِدْقَاعُ  
الشَّدِيدُ وَهَذَا غَرِيبٌ .

[ لبيع ]

قال ابن الأعرابي أيضاً اللَّبَحُ الشَّجَاعَةُ  
وبه سُمِّيَ الرجلُ كَبْجًا ، ومنه الخبر : تَبَاعَدَتْ  
شُعُوبٌ مِنْ لَبَحٍ فَعَاشَ أَيَّامًا .

[ حبل ]

قال الليث الحَبْلُ الرَّسَنُ ، والجَمِيعُ  
الحِبَالُ . والحَبْلُ العَهْدُ والأَمَانُ والحَبْلُ  
التَّوَاصُلُ . وقال الله جلَّ وعزَّ (١) «واعتصِمُوا  
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا» قال أبو عبيدٍ : الاعتصامُ  
بِحَبْلِ اللَّهِ هُوَ تَرْكُ الْفُرْقَةِ وَاتِّبَاعُ الْقُرْآنِ ،  
وإِيَّاهُ أَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ بِقَوْلِهِ : عَلَيْكُمْ  
بِحَبْلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ كِتَابُ اللَّهِ .

وقال ابن الأعرابي : الحَبْلُ (٢) الرجلُ  
العالمُ الفَطِنُ الذَّاهِي . قال وأنشدني المفضلُ :  
فيا عجبًا للخود تَبَدَّى قَنَاعُهَا  
تُرْأَرَى بِالْعَيْنَيْنِ لِلرَّجُلِ الحَبْلِ  
يقال رَأَرْتُ بَعَيْنَيْهَا وَغَيِّقْتُ وَهَجَلْتُ ؛  
إِذَا أَدَارَتْهُ (٣) تَغْمَزُ الرَّجُلَ .

(١) سورة آل عمران — ١٠٣

(٢) ذكر القاموس في مادة ( ح ب ل ) أنه  
بالكسر .

(٣) في اللسان « أدارتها »

قال أبو عبيد وأصل الحَبْلِ في كلامِ  
العربِ يتصرفُ على وجوهٍ ، منها العَهْدُ وهو  
الأَمَانُ ، وذلك أَنَّ العربَ كَانَتْ يُخَيِّفُ  
بعضُها بعضًا في الجاهلية ، فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا  
أَرَادَ سَفَرًا أَخَذَ عَهْدًا مِنْ سَيِّدِ الْقَبِيلَةِ ، فَيَأْمَنُ  
بِهِ مَا دَامَ فِي تِلْكَ الْقَبِيلَةِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْآخَرِ  
فَيَأْخُذُ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا يُرِيدُ بِهِ الأَمَانُ .  
قال فمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَقُولُ : عَلَيْكُمْ بِكِتَابِ  
اللَّهِ وَتَرْكِ الْفُرْقَةِ فَإِنَّهُ أَمَانٌ لَكُمْ وَعَهْدٌ مِنْ  
عَذَابِ اللَّهِ وَعِقَابِهِ . وقال الأعشى يَذْكُرُ  
مسيره (٤) :

وإذا تَجَوَّزَهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ  
أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرِ إِلَيْكَ حِبَالَهَا  
قال : والحَبْلُ في غيرِ هَذَا الْمَوْضِعِ  
المُوَاصَلَةُ وقال امرؤ القيس (٥) :

إني بِمِجْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي  
وَبِرِيشِ كَنْبَلِكَ رَأِيشِ كَنْبَلِي  
قال : والحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُجْتَمِعِ  
الكَثِيرِ الْعَالِي . الحرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ  
قال : الحَبْلُ الوِصَالُ ، والحَبْلُ رَمْلٌ يُسْتَطِيلُ

(٤) ديوان الأعشى ص ٢٩ . والرواية فإذا  
تَجَوَّزَهَا : بالغاء

(٥) ديوان امرئ القيس ص ٢٣٩

وَيَمْتَدُّ ، وَالْحَبْلُ حَبْلُ الْعَاتِقِ ، وَالْحَبْلُ  
الْوَحْدُ مِنَ الْحَبَالِ . وَهَذَا كُلُّهُ بِفَتْحِ الْحَاءِ .  
قال . وَالْحَبْلُ الدَّاهِيَةُ وَجَمْعُهُ حُبُولٌ وَأُنْشَدَ  
لِكَثِيرٍ .

فَلَا تَعَجَّلِي يَا عَزُّ أَنْ تَتَمَتَّعِي

بِنُصْحِ أُمِّي الْوَأَشُونِ أَمْ بِحُبُولِ<sup>(١)</sup>

وقال الآخرُ في الحبل بمعنى العهد والذمة .

مَا زِلْتُ مُعْتَصِمًا بِحَبْلِ مَنْكُمْ

مَنْ حَلَّ سَاحَتَكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا

بِحَبْلِ أَيْ بِعَهْدٍ وَذِمَّةٍ .

وقال الليث . حَبْلُ الْعَاتِقِ وَصَلَةُ مَا بَيْنَ

الْعَاتِقِ وَالْمَنْكَبِ . وَحَبْلُ الْوَرِيدِ عِرْقٌ

يَدْرُ فِي الْخَلْقِ . وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ يَنْبِضُ مِنْ

الْحَيَوَانِ لَا دَمَ فِيهِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ

جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup> « وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ

الْوَرِيدِ » قال : الْحَبْلُ هُوَ الْوَرِيدُ فَأَضِيفَ

إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ لَفْظِ الْأَسْمَيْنِ . قَالَ

وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخُلُقُومِ وَالْعِلْبَوَيْنِ .

وقال أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَنْ أَمْتَالِهِمْ

(١) ترويه الكلمة ( حبل ) :

فَلَا تَعَجَّلِي يَا لَيْلِ أَنْ تَتَمَتَّعِي

أَجَامُوا بِنُصْحِ أُمِّ أَتُوا بِحُبُولِ

(٢) سورة ق — ١٦

فِي تَسْهِيلِ الْحَاجَةِ وَتَقْرِيْبِهَا : هُوَ عَلَى حَبْلِ  
ذِرَاعِكَ . أَيْ لَا يُخَالِفُكَ : وَحَبْلُ الذَّرَاعِ  
عِرْقٌ فِي الْيَدِ . وَحَبَالُ الْفَرَسِ عُرُوقُ  
قَوَائِمِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup> .

كَأَنَّ نُجُومًا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِيهِ

بِأَمْرَيْنِ كَتَّانٍ إِلَى صُمٍّ جُنْدَلٍ

وَالْأَمْرَاسُ الْحَبَالُ ، الْوَاحِدَةُ مَرَسَةٌ ،

شَبَّهَ عُرُوقَ قَوَائِمِهِ بِحَبَالِ الْكَتَّانِ ، وَشَبَّهَ

صَلَابَةَ حَوَافِرِهِ بِصُمٍّ الْجُنْدَلِ ، وَشَبَّهَ

تَحْجِيلَ قَوَائِمِهِ بِبَيَاضِ نُجُومِ السَّمَاءِ .

وَالْحَبْلُ مُصْدَرَجٌ حَبَلْتُ الصَّيْدَ وَاخْتَبَأْتُهُ

إِذَا نَصَبْتَ لَهُ حَبَالَةً فَنَشِبَ فِيهَا وَأَخَذَتْهُ .

وَالْحَبَالَةُ جَمْعُ الْحَبْلِ ، يُقَالُ حَبْلٌ وَحَبَالٌ

وَحَبَالَةٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجَمَالٍ وَجَمَالَةٌ وَذَكَرٍ

وَذَكَارٍ وَذِكْرَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وقال الله جلَّ وعزَّ فِي قِصَّةِ الْيَهُودِ وَذُلُّهُمْ

إِلَى آخِرِ الدُّنْيَا وَانْقِضَائِهَا « ضُرِبَتْ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِمِ

الدَّلَالَةُ أَيْمَا تَقْفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنْ

(٣) ديوان امرئ القيس ص ١٩ والرواية في

الديوان

كان الثريا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِيهِ

(٤) هذه الكلمة ساقطة من الأصل . وَأَنْتَبَهْنَا

مِنْ

(٥) سورة آل عمران — ١١٢

الناس ولما دوا بفضب من الله « تكلم علماء اللغة في تفسير هذه الآية واختلفت مذاهبهم فيها لإشكالها ، فقال الفراء معناه ضربت عليهم الدلة إلا أن يعتصموا بحبل من الله فأضمر ذلك قال ومثله قوله :  
رَأَيْتَنِي بِحَبْلِيهَا فَصَدَّتْ خِيفَةً

وفي الحبل روعاء الفؤاد فروق<sup>(١)</sup>  
قال : أراد رأيتني أقبلت بحبلتي فأضمر (أقبلت) كما أضمر الاعتصام في الآية .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال : هذا الذي قاله الفراء بعيد أن تحذف أن وتبقى صلتها ، ولكن المعنى إن شاء الله : ضربت عليهم الدلة أيما تقفوا بكل مكان إلا بموضع حبل من الله وهو استثناء متصل كما تقول ضربت عليهم الدلة في الأمكنة إلا في هذا المكان .

قال وقول الشاعر (رأيتني بحبلها) هو كما تقول أنا [ بالله أي متمسك<sup>(٢)</sup> فتكون الباء

(١) البيت لحيد بن نور وهو في الديوان مغير  
الألفاظ ٣٥ .

(٢) هذه العبارة من م والذي في د « أنا أي متمسك »

من صلة رأيتني متمسكاً بحبلتيها فاكتم في بالرؤية من التمسك .

قال وقال الأخفش ، في قوله « إلا بحبل من الله » إنه استثناء خارج من أول الكلام في معنى لكن . قلت والقول ما قال أبو العباس .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم .  
« أوصيكم بالثقلين كتاب الله وعترتي ، أحدهما أعظم من الآخر ، وهو كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض : قلت وفي هذا الحديث اتصال كتاب الله جل وعز به [ وإن ] كان يتلى في الأرض ويتسخ ويكتب . ومعنى الحبل الممدود نور هداة . والعرب تشبه النور بالحبل والخيطة قال الله « حتى<sup>(٣)</sup> يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود » فالخيط الأبيض هو نور الصبح إذا تبين للأبصار وانفلق ، والخيط الأسود دونه في الإنارة لقلبة سواد الليل

(٣) في الأصل أمانة ، وما هنا أمانة من م وهو الموافق للسان تقلا عن الأهرى  
(٤) سورة البقرة — ١٨٧

عليه ؛ ولذلك نُعِتَ بالأسود ، ونُعِتَ الآخرُ  
بالأبيض .

والخيط والحبلُ قريبان من السَّواء .

وقال الليثُ : يقال للكرمة حَبَلَةٌ ، قال  
والحَبَلَةُ طاق من قُضبان الكرم .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي الجَفْنَةُ  
الأصلُ من أصول الكرم وجمعها الجَفَنُ وهي  
الحَبَلَةُ بفتح الباء وروى أنس بن مالك أنه  
كانت له حَبَلَةٌ تَحْمِلُ كُرًّا وكان يسميها أُمَّ  
العيال وهي الأصَلَةُ من الكرم انتشرت  
قُضبانُها على عرائشها وامتدَّت وكثرت  
قُضبانُها حتى بلغ حملها كُرًّا .

قال شمر : يقال حَبَلَةٌ وحَبَلَةٌ ، يُقْمَلُ  
وَيُخَفَّفُ .

وقال الليث : الْمُحَبَّلُ الحَبْلُ في قول  
رؤبة كلُّ جُلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحَبَّلَا قال وحَبِلَتِ  
المرأة تَحْبِلُ حَبَلًا وهي مُحْبِلِي قال : وَحَبِلُ  
الحَبَلَةُ وَلَدُ الْوَلَدِ الذي في البطن كانوا في  
الجاهلية يتبايئون أولادَ ما في بطن الحوامِلِ  
فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الملاقيح  
والمضامين وقد مر تفسيرها .

قال شمر . قال يزيدُ بْنُ مُرَّةَ نَهَى عن  
حَبْلِ الحَبَلَةِ ، جعل في الحَبَلَةِ هاء ، وقال  
هي الأنثى التي هي حَبْلٌ في بطنِ أُمِّها فينتظرُ  
أن تُتَنَجَّ من بطنِ أُمِّها<sup>(١)</sup> ، ثم يُنْتَظَرُ بها  
حتى تُشَبَّ ثم يرسلُ عَلَيْهَا الفحلُ فَيُتَلَقَّحُ فله  
ما في بطنِها ، ويقال حَبْلُ الحَبَلَةِ لِلإبلِ  
وغيرها .

قال الأزهري جَمَلَ الأولى حَبَلَةً لأنها  
أُنْثَى فإذا نُتِجَتِ الحَبَلَةُ فولدَها حَبْلٌ وإنما  
بيع حَبْلٌ [٢١٠] الحَبَلَةُ .

وقال أبو عبيد حَبْلُ الحَبَلَةِ وَلَدُ الْجَنِينِ  
الذي في بطن الناقة ، ونحو ذلك قال الشافعي .  
وقال الليثُ سِنَوْرَةٌ مُحْبِلِي وشاةُ مُحْبِلِي .  
قال : وجمع الحَبْلِي حَبَالِي .

وفي حديث سعدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ أنه قال  
« لقد رَأَيْتُنَا مع رسولِ الله صَلَّى الله عليه وسلم  
ومالنا طَعَامُ إِلَّا الحَبَلَةُ وورق السَّمَرِ . »

قال أبو عبيد الحَبَلَةُ والسَّمَرُ ضربان من  
الشجر . قال وقال الأصمعي الحَبَلَةُ في غير

(١) في م « من بطنها ثم »

هذا حبل كان يحمل في القلائد في الجاهلية  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

ويزيئها في النحر حلي واضح  
وقلائد من حبله وسؤوس  
قال والسلس خيط منظم فيه الخرز  
وجمه سؤوس .

وقال ثمر قال ابن الأعرابي : الحبله ثمر  
السمر شبه اللوباء وهو المؤلف من الطلح  
والسنف من الرنخ . وقال الأصمعي الحبله  
ثمر العضاء ونحو ذلك .

قال أبو عمرو وقال الليث : فلان الحلي  
منسوب إلى حلي من الين . قال والحباله  
المصيدة وجمعها حبال .

قال أبو حاتم ينسب الرجل من بني الحلي  
وهم رهط عبد الله بن أبي المنافق حلي قال  
وقال أبو زيد ينسب إلى الحلي حليوي وحلي  
وحبالوي . وبنو الحلي من الأنصار .

الحرابي عن ابن السكيت ضرب حبل

(١) نسبة اللسان لعبد الله بن سليم من بني ثعلبة  
ابن الدئل . وورد كذلك في المفصلات ١١٤ : ١

ساح يرى الحبله والسحاء وقال الباهلي في  
قول المتنخل الهذلي .

إن يمس نشوان بمضروفة  
منها بري ، وعلى مرجل  
لا تقه الموت وقياته  
خط له ذلك في المحبل<sup>(٢)</sup>

قال : نشوان أي سكران ، وقوله  
بمضروفة أي بخمر صريف على مرجل أي  
على كعص في قدر ، أي وإن كان هذا دائما له  
فليس يقية الموت ، خط له ذلك في المحبل أي  
كتب له الموت حين حبلت به أمه ،  
والمحبل موضع الحبل قلت أراد معنى حديث  
ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم « أن  
النطفة تكون في الرحم أربعين يوما نطفة ثم  
عانة كذلك ثم مضغة كذلك ثم يبعث  
الله الملك فيقول له اكتب رزقه وعمله وأجله  
وشقى أو سعيد فيختم له على ذلك فما من أحد

(٢) ضبطه اللسان في مادة « ح ب ل » فقال  
« كقعد » وقد ضبطه اللسان بالقلم بكسر الباء « مطبعة  
بيروت »

(٣) بفتح الباء وهو القياس في اسم الزمان والمكان  
من الفعل الصحيح الذي مضارعه من باب مدح

إلا وقد كُتِبَ له الموتُ عند انقضاء الأجلِ  
المُؤَجَّل له :

والمُحْتَبَلُ من الدَّبةِ رُسْعُهَا لَأَنَّهُ موضعُ  
الحَبْلِ الذي يَشْدُ فيه إذا رُبِطَ ومنه  
قول لبيد<sup>(١)</sup>

ولقد أَغْدُو وما يَعْدِ مِنِي

صاحبٌ غيرُ طويلٍ المُحْتَبَلِ

أى ليس بطويل الأرساغ ، وإذا قصرت  
أرساغه كان أشدُّ له : ومن أمثال العرب في  
الشدةِ تصيبُ الناسَ : قد تَارَ حَابِلُهُمْ على  
نَابِلِهِمْ . والحَابِلُ الذى ينصب الحِبَالَةَ والنَابِلُ  
الرَّامى عن قوسه بالنبل ، ويكون النابلُ  
صاحبَ النبل . وقد يُضْرَبُ هذا مثلاً للقوم  
تغلب أحْوَالُهُمْ وَيَتَوَرُّ بِمَعْصِهِمْ على بعض بعد  
السكون والرخاء .

وقال أبو زيدٍ من أمثالهم : إنه لو أَسِيعُ  
الحَبْلِ وَأَنَّهُ لَصَيِّقُ الحَبْلِ ، كقولك هو  
صَيِّقُ الخُلُقِ وواسع الخُلُقِ . وقال أبو العباس  
في مثله : أنه لو اسع العَطَنُ وصَيِّقُ العَطَنِ .

وقال ابن الأعرابى رجل حَبَلَانُ إذا

(١) ديوان لبيد ١٧

امْتَلَأَ عِيْظًا ومنه حَبَلُ الْمَرْأَةِ وهو امتلاء  
رَحِيهَا . وقال غيره رجل حَبَلَانُ من الماء  
والشَّرَابِ إذا امتلأ رِيًّا . وفي حديثٍ جاء فيه  
ذَكَرُ الدَّجَالِ لَعْنَهُ اللهُ أَنَّهُ مُحْبِلُ الشَّعْرِ كأن  
كلَّ قَرْنٍ من قُرُونِ رَأْسِهِ حَبْلٌ لَأَنَّهُ جعله  
تَقَاصِيْبَ لِجُمُودَةِ شَعْرِهِ وطوله .

وقال ابن الأعرابى : يقالُ لِمَوْتِ حَبِيلٍ  
بَرَّاحٍ ، فال والأَحْبِلُ والحَبْلُ اللُّوْبَاءُ .  
قال والحَبْلُ : الثَّقْلُ ، والحَبَالُ الشَّعْرُ الكثيرُ ،  
والْحَبَالُ انتِفَاخُ البَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ [ والنبيذ<sup>(٢)</sup> ]  
أبو عبيد عن الأُموي أُنَيْتَهُ على حَبَالَةٍ ذاك ،  
أى على حين ذاك بِتَشْدِيدِ اللام . ابن الأعرابى  
عن المفضل : الحَبْلُ : انتِفَاخُ البَطْنِ من كل  
الشَّرابِ والنبيذ والماء [ وغيره ، ورجل  
حَبَلَانُ وامرأة حَبَلَانَةٌ ، وبه سُمِيَ حَبْلُ الْمَرْأَةِ  
حَبَلًا ، وفلان حَبَلَانٌ على فلانٍ أى عَضْبَانٌ ،  
وبه حَبْلٌ أى غَضَبٌ وَغَمٌّ ، وأصله من  
حَبَلِ الْمَرْأَةِ (وحَبْلٌ<sup>(٣)</sup> موضع في شعر لبيد :  
\* فَبِخْتِيرِ فَأَطْرَافِ حَبْلٍ \* )

(٢) التكملة من م كما هو وارد في اللسان أيضًا .

(٣) هذا البيت وحبل الخ ساقط من «د» وقد  
أُنتهتاه من م . والبيت في ديوان لبيد ص ١٢ وصدره :  
\* بالغرابيات فزرافاتها \* .

[ حلب ]

قال الليث الحَلَبُ اللَّبَنُ الحَلِيبُ ، تقول  
شربت لبنًا حَلِيبًا وحَلَبًا ، والحِلَابُ هو  
المَحَابُ الذي يُحَلَبُ فيه اللبن وأنشد :

صاح هل رأيت أو سمعت بَرَاعَ

رَدَّ في الضَّرْعِ مَا قَرَى في الحِلَابِ<sup>(١)</sup>

قال : والإحْلَابُ أن يَكُون الرُّعْيَانُ  
إِياهم في المرعى فَمَهْمَا حَلَبُوا جَمَعُوا حتى بلغ  
وَسَقًا حمله إلى الحَيِّ فيقال قد جاءوا بإحْلَابَيْنِ  
وثلاثة أَحَالِبٍ وإذا كانوا في الشاء والبقرِ  
ففعَلُوا ما وصفت قالوا جاءوا بِإِخْاضَيْنِ وثلاثة  
أَمَّاخِيفٍ . أبو عبيدٍ عن أبي زيد الإحْلَابَةُ  
أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى لبنًا ثم تبعثُ  
به إليهم ، يقال منه أَحَلَبْتُهُمْ إِحْلَابًا واسم  
اللَّبَنِ الإِحْلَابَةُ . قلت وهذا مسموعٌ من العرب  
صحيح ، ومثله الإِعْجَالَةُ والإِعْجالاتُ . وقال  
الليثُ : الحَلَبُ من الجبَايةِ مثل الصدقةِ  
ونحوها مما لا تكون وظيفته معلومة وهي  
الإِحْلَابُ في ديوان الصدقات .

وناقة حَلُوبٌ ذاتُ لبنٍ فإذا صيرتَها اسمًا

(١) يروى في التكملة لأسماعيل بن يسار هل ريت .

قلت هذه الحَلُوبَةُ لفلان وقد يخرجون الماء من  
الحلوبة وهم يعنونها ومثاله الرَّكُوبَةُ والرَّكُوبُ  
لما يركبون كذلك الحَلُوبُ والحلوبة لما يحملون .  
وقال ابن الأعرابي ناقة حَلَبَاءُ رَكَبَاءُ . أي  
ذاتُ لبنٍ تُحَلَبُ وتُرَكَّبُ وهي أيضًا الحَلَبَاءَةُ  
والرَّكَبَاءَةُ وأنشد شمر :

حَلَبَاءَةٌ رَكَبَاءَةٌ صَفُوفُ

تَخْلُطُ بين وَبَرٍ وَصُوفٍ<sup>(٢)</sup>

يريد أن يَدَيَّهَا كِيدَيَّ نَاسِجَةٍ تَخْلُطُ بين  
وَبَرٍ وَصُوفٍ من سُرْعَتِهَا .

أبو عبيد : حَلَبْتُ حَلَبًا مثل طلبتُ طلبًا  
وهربتُ هَرَبًا وجنبتُ جَنَبًا وحَلَبْتُ حَلَبًا ،  
قال والمَحَلَبُ شَيْءٌ يُجْعَلُ حَبُّهُ في العِطْرِ ، قاله  
الفرَّاء والأصمعي بفتح الميم ، وأما الذي يَحَلَبُ  
فيه اللبن فهو مَحَلَبٌ بالكسر وجمعه المحالِبُ .

أبو عبيد عن الأصمعي الحَلَبُ والحَلِيبُ  
نبتان يقال هذا تَيْسُ حَلَبٍ . ومنه قوله :

أَقْبَ كَتَيْسِ الحَلَبِ الغَدَوَانِ

وقال الأصمعي : الحَلَبُ بقلة جمعدة غَبَرَاءُ

(٢) قبله كما في اللسان :

\* أكرم لنا بناقة ألوف \*



في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها لبنٌ  
إذا قُطِعَتْ ويقال عنز تُحَلَبُ (وتَحَلَبُ) <sup>(١)</sup>  
إذا دَرَّتْ قبل أن تَلِدَ ، وقَبْلَ أَنْ تَحْمِلَ .  
وقال الليث الحَلَبَةُ خَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ  
من كل أَوْبٍ لا تخرج من موضعٍ واحدٍ  
ولكن من كل حَيٍّ ، وأنشد أبو عبيدة :  
نحن سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأَرْبَعَا

الفَحْلَ والقُرْحَ في شَوَاطِئِ مَعَا  
وإذا جاء القوم من كُلِّ وَجْهِ فاجتمعوا  
لحربٍ وغير ذلك قيل قد أحابوا وأنشد  
إذا نفرٌ منهم دُويَّةٌ أَحَلَبُوا

على عاملٍ جاءت مَنِيئُهُ تعدو  
قال وزبمًا جمعوا الحَلَبَةَ حَلَّابٍ  
ولا يقال للواحد منها حَلَبِيَّةٌ ولا حَلَابَةٌ  
وقال المعجاج .

وسابق الحلاب اللهم

يريد الحَلَبَةَ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال أَحَلَبَ القوم غيرَ أصحابهم <sup>(٢)</sup>  
إذا أَعَانُوهم وَأَحَلَبَ الرجلُ غيرَ قَوْمِهِ إذا أَعَانَ  
بَعْضُهُمْ على بَعْضٍ ، وهو رجل مُحَلَبٌ . قال  
وحَلَبَ القوم إذا اجتمعوا من كل أَوْبٍ  
يَحْلُبُونَ حُأْوَبًا وحَلَبًا وأحاب الرجل صاحبه  
إذا أَعَانَهُ على الحَلَبِ . وقال ابن شميل أَحَلَبَ  
بَنُو فلان بَنِي فلان أَى نَصَرُوهم ، وَأَحَلَبَ  
بَنُو فلان مع بَنِي فلان إذا جاءوا أَنْصَارًا لهم .  
قال : ويدعو الرجل للرجل فيقول : ماله  
أَحَلَبَ وَلَا أَجَلَبَ . ومعنى أَحَلَبَ أَى وَلَدَتْ  
إِبلُهُ الأنثى دون الذكور ، وَلَا أَجَلَبَ إذا دَعَا لِبله  
أن لا تَلِدَ الذكورَ لأنه المَحْقُ الخَفِيُّ لذهاب  
اللَّبَنِ وانقطاع النسل ، وإذا نُتِجَت الإِبلُ الإِنَاثُ  
فقد أَحَلَبَ <sup>(٣)</sup> وإذا نُتِجَت الذكور فقد  
أَجَلَبَ . قال ابن السكيت في قول بشر <sup>(٤)</sup> .

أَشَارَ بِهِمْ ، لَمَعَ الْأَصَمُّ ، فَأَقْبَلُوا  
عرابين لا يَأْتِيهِ للنصر مُحَلِبٌ  
كأنَّهُ قال لَمَعَ لَمَعَ الْأَصَمُّ لَأَن الْأَصَمَّ لَا يَسْمَعُ  
الجواب فهو يُدِيمُ اللَّمَعَ . وقوله لا يَأْتِيهِ مُحَلِبٌ

(٢) في اللسان « أحلب القوم أصحابهم »

(٣) أى صاحبها

(٤) بشر بن أبي خازم كما في اللسان

(١) التكملة من م . هذا وقد ضبط القاموس  
هذه اللفظة فقال في ماؤدة (حلب) : يضم التاء واللام  
ويفتحهما وكسرها وضم التاء وكسرها مع اللام .

أى لا يأتيه مُعِينٌ من غير قومه ، وإذا كان  
المعين من قومه لم يكن مُحَلِّبًا وقال :

صَرِيحٌ مُحَلِّبٌ من أَهْلِ نَجْدٍ

لَحْيٍ بين أَهْلِ النُّجَامِ  
ومن أمثال العرب : لَيْسَ لَهَا رَاعٍ  
ولكن حَلْبَةٍ . يُضْرَبُ للرجل يَسْتَعِينُكَ قَتْعِيْنَهُ  
ولا معونة عنده . قاله ابن الاعرابي قال ومن  
أمثالهم : لَبْتُ قَايِلًا يلحق الحلائب يعنى  
الجماعات أنشد الباهلي للجمدى :

وَبَنُو فَزَارَةَ لِمَهْـلَا

لا تُلْبِثُ الحَلْبَ الحَلَّابَ

حكى عن الأصمى أنه قال : لا تُلْبِثُ  
الحلائبُ حَلْبَ نَاقَةٍ حَتَّى تَهْزِمَهُمْ : قال وقال  
بعضهم : لا تُلْبِثُ الحلائبُ أن تَحْلِبَ عليها  
تُعَاجِلُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَهَا الأَمْدَادُ وهذا  
— زَعَمَ — أَثْبَتُ . ومن أمثالهم حَلْبَتَ  
بالساعد الأَشَدُّ أى اسْتَعْنَتْ بِهِ يَوْمَ بِأَمْرِكَ  
وَيُعْنَى بِمُحَاجَّتِكَ .

وقال الأصمى أسرع الغنَاء تَبْسُ الحَلْبِ  
لأنه قد رعى الربيع ، والربل والربْلُ ما تَرَبَّلَ  
من الرِّيْحَةِ في أيام الصَّفَرِيَّةِ وهى عشرون يوما

من آخِرِ القَيْظِ ، والرِّيْحَةُ تكون من الحَلْبِ  
والنَّصِيِّ والرُّحَايِ ، والمَسْكِرِ ، وهو أن يظهر  
النبت في أصوله فالتي بقيت من العام الأول  
في الأرض تَرُبُّ الزُّيْ أى تَلْزِمُهُ . والحَلْبُ  
نبت ينسبط على الأرض تدوم خُضْرَتُهُ ورق  
صغار يُدْبَغُ به يقال سِقَاءُ حَلْبِي .

أبو زيد بقرة مُحِلٌّ وشاةٌ مُحِلٌّ وقد أَحْلَتْ  
إِحْلَالًا إِذَا حَلَبَتْ بِفَتْحِ الحاء قبل ولادها ،  
قال وحَلَبْتُ أَى أَنْزَلْتُ <sup>(١)</sup> اللَّبَنَ قَبْلَ  
ولادها .

أبو عبيد من أمثالهم في المنع : ليس كلَّ  
حين أُحْلَبَ فَأُشْرِبَ ، هكذا رواه المنذرى  
عن أبي الهيثم .

قال أبو عبيد وهذا المثل يروى عن سعيد  
ابن جُبَيْرٍ ، قاله في حديث سئل عنه وهو يضرب  
في كل شئ يُمْتَنَعُ . وقد يقال : ليس كلَّ حين  
أُحْلَبَ فَأُشْرِبَ .

وقال الليث : تَحْلَبُ فُو فلانٍ وتَحْلَبُ  
الندى إِذَا سَالَ وَأَنْشَدَ :

(١) عبارة « قبل ولادها قال وحلبت أى أنزلت  
اللبن » ساقطة من م .

وظلَّ كَتَيْسِ الرَّمْلِ يَنْفُضُ مَتْنَهُ

أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكَ مُتَحَلِّبِ

شَبَّهَ الْفَرَسَ بِالتَّيْسِ الَّذِي تَحَلَّبَ عَلَيْهِ

صَائِكَ الْمَطَرُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالصَّائِكَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ

لَوْنُهُ وَرِيحُهُ وَالْحَلْبَةُ حَبَّةٌ وَالْجَمِيعُ حُلْبٌ .

وَالْحُلْبُوبُ اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ وَقَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَاللَّوْنُ فِي حُوتِهِ حُلْبُوبٌ \*

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحُلْبُ الشُّودُ

مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ . قَالَ وَالْحُلْبُ الْفُهْمَاءُ مِنَ

الرِّجَالِ .

وَقَالَ الْإِيْثُ : الْحُلْبُ الْجُلُوسُ عَلَى رَكْبَتَيْهِ

يُقَالُ أَحْلَبْتُ فَسَكُلْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَلَبَ يَحْلُبُ إِذَا جَلَسَ

عَلَى رَكْبَتَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَسْوَدَ

حُلْبُوبٌ وَسَخَّكُوكَ وَغَزِيْبٌ وَأَنْشَدَ :

أَمَّا تَرَانِي الْيَوْمَ عَشًّا نَاخِصًا

أَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكَنْتُ وَإِبْصَا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَالِيبَانِ مِنَ الدَّابَّةِ

عِزْقَانِ بِكَتْنَفَانِ الشُّرَّةِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّامِخِ <sup>(١)</sup> :

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكِّ أَنْصَبْتُهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ بِالذَّنِينِ

فَإِنْ أَبَا عَمْرٍو قَالَ أَسْهَرَاهُ ذَكَرُهُ وَأَنْفُهُ

وَحَوَالِبُهُمَا عَرُوقٌ تَمُدُّ الذَّنِينِ مِنَ الْأَنْفِ ،

وَالَّذِي مِنْ قَضِيْبِهِ .

وَيُرْوَى حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ يَعْنِي عُرُوقًا

يَذِنُ مِنْهَا أَنْفُهُ .

وَحَوَالِبُ الْبِئْرِ مَتَابِعُ مَائِهَا ، وَكَذَلِكَ

حَوَالِبُ الْعَيُونِ الْفَسَّادَةِ وَحَوَالِبُ الْعَيُونِ

الدَّامِقَةِ .

وَقَالَ السَّكَيْتُ :

تَدْفُقُ جُودًا إِذَا مَا الْبَحَارُ

غَاصَتْ حَوَالِبُهَا الْخَفْلُ

أَيُّ غَارَتْ مَوَادِّهَا وَحَلَّابٌ مِنْ أَسْمَاءِ خَيْلِ

الْعَرَبِ السَّابِقَةِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَلَّابٌ هُوَ مِنْ نَتَاجِ

الْأَعْوَجِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ أَخْلَاقِ

النَّاسِ فِي اجْتِمَاعِهِمْ وَافْتِرَاقِهِمْ [ قَوْلُهُمْ ] <sup>(٢)</sup> شَتَّى

تَتَوُوبُ الْحَلْبَةُ قَالَ وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ يَوْرَدُونَ إِلَيْهِمْ

الشريعة والحوض معاً ، فإذا صدروا تفرقوا  
إلى منازلهم فحلب كل واحد منهم في أهله على  
حياله .

وقال الأصمعي : من أمثالهم حلبت حلبتها  
ثم أفلكت يضربُ مثلاً للرجل يصنخب  
ويحلب ثم يسكت من غير أن يكون منه شيء  
غير جلبته وصياحه .

أبو عبيد عن الأموي إذا خرج من ضرع  
العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس  
قيل هي عنز تحلبة وتحلبة .

وروى شمر للفراء وعنز تحلبة .

وحلب اسم بلد من الثغور الشامية .

عمرو عن أبيه قال : الحلب البروك  
والشرب الفهم يقال حلب يحلب حلباً إذا  
برك وشرب يشرب شرباً إذا فهم ، ويقال  
للبلبد أحلب ثم اشرب .

شمر يقال يوم حلاب ويوم هلاب ويوم  
همام وصفوان وملحان وشيبان ، فأما الهلاب  
فاليابس برداً ، وأما الحلاب ففيه ندى ، وأما  
الهمام فالذي قد هم بالبرد ، قال والهلْبُ تنابع  
القطر وقال رؤبة :

والمذريات بالذواري خصبا  
بها جلالاً ودقائقاً هلبا  
وهو التابع والمز .

وقال ابن الأعرابي الحلباء الأمانة الباركة  
من كسها وقد حلبت تحلب إذا بركت على  
ركبتها .

[ حلب ]

قال الليث اللبّ الحلب قطعك اللجم طولاً  
وحلب متن الفرس وعجزه إذا امسك في خدور  
وأشدد :

\* والمتن ماحوب \* (١)

أبو عبيد عن الأصمعي المتحلب نحو من  
المخدّم .

وقال الليث : طريق لاجب ولحب  
وملحوب إذا كان واضحاً . وسمعت العرب  
تقول التحب فلان تحجة الطريق وتحبها  
والتحمة إذا ركبها ، ومنه قول ذى الرمة (٢) :  
\* يلحنن لا يأتلي المطلوب والطلب \*  
\_\_\_\_\_

(١) البيت بتمامه من اللسان هو :

فالعين فادحة والرجل ضارحة  
والنصب مضطرب والمتن ماحوب .

(٢) صدره كان في الديوان ص ٢٤

\* فاضاع جانبه الوحشي وانكدرت \*

أى بركبن اللاجِبَ وبه سمي الطريق  
الموطأ لاجِباً لأنه كأنه لَجِبَ أى قُشِرَ عن وجهه  
التراب فهو ذو لَجِبٍ قال والمِلْحَبُ اللسان  
الفصيح والمِلْحَبُ الحديد القاطع .  
وقال الأعشى (١) :

\* لسانا كقراض الخفاجي مِلْحَباً \*

وقال أبو ذؤاد :

رَفَعْنَاهَا ذَمِيلاً فِي مُحَلٍّ مُعْمَلٍ لَحَبٍ (٢)

ولَحَبٌ يَلْحَبُ إِذَا أَسْرَعَ فِي سَبْرِهِ فَهُوَ  
لاحب .

[ بلح ]

قال ابن بُرْزُج البوالخ من الأَرْضِينَ التي  
قَدْ عَطَلَتْ فَلَا تُزْرَعُ وَلَا تُعْمَرُ . وَالبَلِخُ  
الأَرْضُ الَّتِي لَا تُذَمِّتُ شَيْئاً وَأُنْشَدَ (٣) :

سَالِي قَدُورَ الْحَارِثِيَّةِ مَا تَرَى

أَتَبْلَحُ أَمْ يُعْطَى الْوَفَاءُ غَرِيمُهَا

نَعَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالِ الْبَلِخُ طَائِرٌ

أَكْبَرُ مِنَ الرَّحْمِ .

(١) صدره كما في الديوان الأعشى ص ١١٧ هو :

\* وَأَرْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ \*

(٢) في الأصمعية ٩ لعقبة بن سابق برواية في

ه معالي معمل .

(٣) رواه اللسان : أتبلىح أم تعطى الوفاء غريمها

وقال شمر قال ابن شميل استبق رجلان  
فلما سبق أحدهما صاحبه تَبَالَحَا أى تَجَاهَدَا .  
وقال الأصمعي بَلَحَ ما على غريمي إذا لم  
يكن عنده شيء ، وَبَلَحَتْ خَفَارَتُهُ إِذَا لَمْ تَفِ .  
وقال بشر بن أبي خازم .

أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَةُ آلِ لَأْيٍ

فَلَا شَأَنَ تَرُدُّ وَلَا بَعِيرًا

وَبَلَحَ الْغَرِيمُ إِذَا أَفْلَسَ وَبَلَحَ الْمَاءُ  
بُلُوحًا إِذَا ذَهَبَ وَبُرَّ بُلُوحٌ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَلَا الصَّارِدُ الْبِكَاءُ الْبِلُخُ

وقال الليث البليح (٤) الخلال وهو حَمَلُ  
النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ كَحَصْرِمِ الْعَنْبِ .

أبو عبيد عن الأصمعي . البليح هو السَّيَّابُ .  
الليث الْبَلِخُ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنْ النَّسْرِ مُحْتَرِقُ  
الرِّيشِ يُقَالُ إِنَّهُ لَا يَقَعُ [ رِيْشَةً مِنْ ] (٥) رِيْشَةٍ  
وَسَطِ رِيْشِ سَائِرِ الطَّيْرِ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ . وَيُقَالُ هُوَ  
النَّسْرُ الْقَدِيمُ إِذَا هَرَمَ وَالْجَمِيعُ الْبِلُحَانُ قَالَ :  
وَالْبُلُوحُ تَبَلُّدُ الْحَامِلِ تَحْتَ الْحِمْلِ مِنْ ثِقَلِهِ .

(٤) التكملة من م

(٥) التكملة من م

ويقال حَمَلٌ على البعير حتى يَلَحَ ، وقال أبو النجم :

\* وَبَلَحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا \*

يصف النمل ونقله الحَبَّ في الحَرِّ .  
أبو عبيد إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على التحرك قيل بَلَحَ وقال الأعشى (١) .

\* واشتلى الأوصال منه وبلح \*

ح ، ل ، م

حمل ، حلم ، لحم ، ملح

ماح ، محل . مستعملات .

[ حمل ]

قال الليث : الحَمَلُ الخروف والجميع الحُمَلَانُ . والحَمَلُ بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّمَاءِ ، أوله الشَّرْطَانُ وهما قرنا الحَمَلِ ثم البُطَيْنِ (٢١١) ثلاثة كَوَاكِبٍ ثم الثُّرَيَّا وهي أَلْيَسَةُ الحَمَلِ ، هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حَمَلًا .

سلمة عن الفراء : الحَمَلُ الذي يَقْدِرُ على جوابك فيدعُه إبقاءً على مودتك ، والمُجَامِلُ الذي لَا يَقْدِرُ على جوابك فيتركه ويحقدُ

عائيك إلى وقتٍ ما . ويقال فلان لا يَحْمِلُ أى يُظْهِرُ غَضَبَهُ .

سلمة عن الفراء قال الحَمَلُ الثَّوْبُ قال وهو الطَّلِي ، يقال مُطِرْنَا بِنَوْءِ الحَمَلِ وَبِنَوْءِ الطَّلِي .

الليث حَمَلَ الشَّيْءَ يَحْمِلُهُ حَمَلًا وَحَمَلَانًا ويكون الحَمَلَانُ أَجْرًا لما يَحْمِلُ . قال والحَمَلَانُ ما يَحْمِلُ عليه من الدَّوَابِّ في الهَيْبَةِ خاصةً .

الحراني عن ابن السكيت : الحَمَلُ ما كان في بَطْنٍ أو على رأس شجرة ، وجمعه أَحْمَالُ والحَمَلُ ما كان على ظهر أو على رأسٍ (٢) . وقال غيره حَمَلَ الشجر وحمله .

وقال بعضهم ما ظهر فهو حَمَلٌ وما بطن فهو حَمَلٌ . وقيل ما كان لازماً للشَّيْءِ فهو حَمَلٌ وما كان بائناً فهو حَمَلٌ . والصواب ما قال ابن السكيت .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ (٣) .

(٢) في م « على ظهر أو رأس »

(٣) سورة الأنعام — ١٤٢

(١) البيت كما في ديوان الأعشى هو :  
وإذا حل عبثاً بعضهم فاشتكى الأوصال منه وأنج  
وفي هامش الديوان « وروى : وبلح »

« وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشًا » الْحُمُولَةُ  
ما أطلق العمل والحمل والفرش الصغار .

وحدثنا السعدي قال حدثنا عمر بن شبة  
عن غندر عن شعبة عن أبي الفيض قال سمعت  
سعيد بن جبير يحدث عن أبيه أَنَّ أَبَا بَكْرٍ  
شَيْعَ قَوْمًا فَقَالَ لَهُمْ : تَرَأَوْهُمْ تَرَحُّوْا وَتَحَامِلُوا  
تَحْمَلُوا<sup>(١)</sup> ، معناه أبقوا على غيركم يُبْقِ  
عَلَيْكُمْ وهابوا الناس تهابوا .

وقال الفراء في<sup>(٢)</sup> قول الله جلَّ وعزَّ :  
« وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشًا » الْحُمُولَةُ  
ما أطلق العمل والحمل والفرش الصغار .

وقال أبو الهيثم الْحُمُولَةُ من الإبل التي  
تَحْمِلُ الأحمال على ظهورها بفتح الحاء .  
قال والحُمُولَةُ بضم الحاء هي الأحمال التي  
تَحْمِلُ عليها وَاحِدُهَا حِمْلٌ وَأَحْمَالٌ وَحُمُولٌ  
وَحُمُولَةٌ . قال فأما الحُمُرُ والبغالُ فلا تدخل في  
الْحُمُولَةِ .

وقال الأصمعي الحُمُولُ الإبلُ وما عليها،  
وقال غيره : هي الهَوَاجِجُ وَاحِدُهَا حِمْلٌ ويقال

الْحُمُولَةُ والحُمُولُ واحد وأنشد :

\* أَحْزَقَاهُ لِلْبَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولَاهَا \*

قال والحُمُولُ أيضا ما يكون على البعير .  
وقال أبو زيد الحُمُولَةُ ما احْتَمَلَ عليه الحَيُّ ،  
والْحُمُولَةُ الأثقال أبو عبيد عن أبي زيد . قال  
الْحُمُولَةُ الحُمُولُ وَاحِدُهَا حِمْلٌ وهي الهَوَاجِجُ  
أيضا كان فيها نساءً أولا ، وقال ابن السكيت  
قال أبو زيد الحُمُولَةُ ما احْتَمَلَ عليه الحَيُّ من  
بعير أو حمار أو غيره كان عليها أحمالٌ أو لم  
تكن . وأنكر أبو الهيثم ما قاله أبو زيد فردَّ  
عليه قوله وقال الليث : الْحُمُولَةُ الإِبِلُ التي  
يُحْمَلُ عليها الأثقالُ . والحُمُولُ الإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا  
وأنشد .

أَصَاحَ تَرَى وَأَنْتَ إِذَا بَعِيرٌ

حُمُولُ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا أَوْجِينَ<sup>(٣)</sup>

الوجين ما غلظ من الأرض فاله النابغة ،  
وقال أيضًا<sup>(٤)</sup>

\* يُخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا \*

(٣) للنابغة كما في اللسان .

(٤) صدره كما في مختار الشعر الجاهلي

\* وحلت بيوتى في يفاع ممتع \*

(١) م : جابر

(٢) في م « تراحموا وتحاملوا وترحموا وتحملوا »

الأصمى : الحَمَالَةُ الغُرْمُ تُحْمَلُ عن القوم ، وَتَحْوِ ذَلِكُ قَالَ اللَّيْثُ : وَقَالَ يُقَالُ أَيْضًا حَمَالٌ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعَشَى (١) .

فَرَعَ نَبْعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ

عَظِيمُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ  
وَقَالَ الْأَصْمَى الْحَمَالَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ عِلَاقَةُ  
السَّيْفِ وَالْجَمِيعِ الْحَمَائِلُ وَكَذَلِكَ ( الْمَحْمَلُ عِلَاقَةُ  
السَّيْفِ وَجَمْعُهُ مَحَامِلُ قَالَ الشَّاعِرُ :

ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ (٢)

وَالْمَحْمَلُ الَّذِي يُرْكَبُ عَلَيْهِ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
أَيْضًا [ وَالْحَمْلُ ] بَفَتْحِ الْمِيمِ الْمَعْتَمِدُ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ  
تَحْمَلُ أَيْ مَعْتَمِدٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : مَا عَلَى فَلَانٍ تَحْمِلُ مِنْ  
تَحْمِيلِ الْحَوَائِجِ وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ تَحْمِلُ مِنْ ثِقَلِ  
الْحَمْلِ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْمَحْمِلُ  
الْمَرْأَةُ الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ وَقَدْ  
أَحْمَلَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ أَيْضًا .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

(١) دِيْوَانُ الْأَعَشَى مِنْ ٧ . وَقَدْ رَوَى الْبَيْتَ  
هَكَذَا : —

فَرَعَ نَبْعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ \*

عَزِيزُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ

(٢) فِي اللَّسَانِ ( حَمَلٌ ) دَرَفَتْ بِدَلَا دَرَفَتْ .

قَالَ فِي قَوْمٍ يَخْرُجُونَ مِنَ النَّارِ حَمَمًا فَيَنْبُتُونَ  
كَمَا تَنْبَتِ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
قَالَ الْأَصْمَى : الْحَمِيلُ مَا حَمَلَهُ السَّيْلُ وَكُلُّ تَحْمُولٍ  
فَهُوَ حَمِيلٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ فِي الْحَمِيلِ  
إِنَّهُ لَا يُورَثُ إِلَّا بَيِّنَةً ، سَمِيَ حَمِيلًا لِأَنَّهُ يُحْمَلُ  
صَغِيرًا مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَلَمْ يُولَدْ فِي الْإِسْلَامِ ،  
وَيُقَالُ بَلٍ سَمِيَ حَمِيلًا لِأَنَّهُ مَحْمُولُ النَّسَبِ ،  
وَيُقَالُ لِلدَّعَى أَيْضًا حَمِيلٌ وَقَالَ السَّكَيْتُ يَعَانِبُ  
قَضَاعَةً فِي تَحْوِيلِهِمْ (٣) إِلَى الْيَمَنِ بِنَسَبِهِمْ (٤) :

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرٍ

وَلَا ضَرَاءَ مَنَزِلَةَ الْحَمِيلِ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَمِيلُ الْمَنْبُودُ يُحْمَلُهُ قَوْمٌ  
فَيَرْبُونَهُ ، قَالَ وَيُسَمَّى الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا  
أُخِذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرْكِ حَمِيلًا . وَقَالَ الْأَصْمَى  
الْحَمِيلُ الْكَفِيلُ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ حَمَلَتْ بِهِ  
حَمَالَةً كَقَلَّتْ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ

(٣) م : تَحْوِيلُهُمْ

(٤) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ سَانِطٌ مِنْ « د » وَقَدْ

أَبْدَنَاهُ مِنْ « م »



إِلَّا لثَلَاثَةٍ ذَكَرَ مِنْهُمْ رَجُلًا تَحْمِلُ بِحِمَالَةٍ بَيْنَ قَوْمٍ وَهُوَ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تُسْفَكَ فِيهَا الدَّمَاءُ فَيَتَحَمَّلُ رَجُلٌ تِلْكَ الدِّيَاتِ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ وَيَسْأَلَ النَّاسَ فِيهَا ، وَقِتَادَةُ صَاحِبِ الْحِمَالَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِحِمَالَةٍ <sup>(١)</sup> كَثِيرَةٌ فَسَأَلَ فِيهَا وَأَدَّاهَا . وَيَجِيءُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا انْقَطَعَ بِهِ فِي سَفَرٍ فَيَقُولُ لَهُ احْمِلْنِي فَقَدْ أَبْدَعَ بِي أَيْ أَعْطَى طَهْرًا أَرْكَبُهُ . وَإِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ احْمِلْنِي بَقِطْعِ الْأَلْفِ فَمَعْنَاهُ أَعْنَى عَلَى تَحْمِيلِ مَا أَحْمِلُهُ .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٢)</sup> : « إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا » فَقَالَ بَعْدَ مَا ذَكَرَ أَقَاوِيلَ الْمُفَرِّينَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : إِنْ حَقِيقَتَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا فَسَّرُوا أَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ ائْتَمَنَ بَنَى آدَمَ عَلَى مَا افْتَرَضَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ طَاعَتِهِ وَائْتَمَنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ بِقَوْلِهِ ائْتَدِيَا طُوعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ،

فَمَرَفْنَا اللَّهَ أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَمْ تَحْمِلِ الْأَمَانَةَ أَيْ أَذْنَبَهَا ، وَكُلٌّ مِنْ خَانَ الْأَمَانَةَ لَقَدْ حَمَلَهَا ، وَكَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ أَثِمَ فَقَدْ حَمَلَ الْإِثْمَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٣)</sup> « وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ » الْآيَةُ ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ مَنْ بَاءَ بِالْإِثْمِ يَسْمَى حَامِلًا لِلْإِثْمِ ، وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُبَيِّنُ أَنْ يَحْمِلَنَّ الْأَمَانَةَ وَأَدَّيْنَهَا ، وَأَدَّوْهَا طَاعَةً لِلَّهِ فِيهَا أَمْرُهَا بِهِ وَالْعَمَلُ بِهِ وَتَرْكُ الْمَعْصِيَةِ ، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ . قَالَ الْحَسَنُ أَرَادَ الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ حَمَلًا الْأَمَانَةَ أَيْ خَانًا وَلَمْ يُطِيعَا فَبُذِلَ الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ صَحِيحٌ وَمَنْ أَطَاعَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّادِقِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ فَلَا يُقَالُ كَانَ ظَالِمًا جَهُولًا ، وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ مَا يَتْلُو هَذَا مِنْ قَوْلِهِ « لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ » إِلَى آخِرِهَا ، قُلْتُ وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا شَرَحَ مِنْ تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ مَا شَرَحَهُ أَبُو إِسْحَاقَ ، وَمِمَّا يُدْخِلُهُ قَوْلُهُ فِي حَمْلِ الْأَمَانَةِ أَنَّ خِيَانَتَهَا وَتَرْكَ أَدَائِهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً  
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفَرَحْتَكَ أَوْ دَانِعُ

(٣) سورة العنكبوت — ١٣

(٤) نسبة اللسان لبيس العذري

(١) م بحالات

(٢) سورة الأحزاب — ٧٢

أراد بقوله وتحملُ أخرى أى تخونها فلا  
تؤديها بذلك على ذلك قوله أَفَرَحَتْكَ الْوَدائعُ ،  
أى أَتَقِلَّ ظَهْرَكَ الْأَمَاناتُ التى تخونها  
ولا تؤديها ، يقال حَمَلَ فلانُ الحِمْدَ على فلان  
إذا أَكَنَّهُ فى نفسه واضْطَغَنه ويقال للرجل  
إذا استخفَّه الغِصْبُ قد احتَمِلَ وأَقِلَّ ويقال  
للذى تحمَّلَ عن يسبه قد احتَمِلَ فهو مُحْتَمِلٌ  
وقال أبو عبيد عن أصحابه فى قول المتنخل  
الهنذلى :

كالشَّحْلِ البَيضِ جَلًّا لَوْنُهَا  
هَاطِلٌ نَجَاهُ الحَمَلِ الْأَسْوَدِ

الحَمَلُ السحابُ الْأَسْوَدُ ، قال وقيل فى  
الحمل إنه الْمَطَرُ الَّذى يكونُ بِنِوَةِ الحَمَلِ وسمى  
الله جلَّ وعزَّ الإِنْمَ جِمالًا فقال (١) « وَإِنْ تَدْعُ  
مُتَقَلَّةً إِلَى حِمْلِها لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ » ولو كان  
ذا قَرْبى « يقولُ إِنْ تَدْعُ نَفْسٌ مُتَقَلَّةً بِأَوْزارِها  
ذَا قَرَابَةٍ لَهَا أَنْ يَحْمِلَ وَزْرَها شَيْئًا لَمْ يَحْمِلْ مِنْ  
أَوْزارِها شَيْئًا .

ابن السكيت عن الفراء : يقال امرأة

حاملٌ وحاملَةٌ إذا كان فى بطنها ولد وأنشد :  
تَمَحَّضَتِ النُّونُ لَهُ يَومَ  
أنى ولكل حاملٍ شُكَّامٌ (٢)

فمن قال حاملٌ بغير هاء وهذا نعت  
لا يكون إلا لله وَوُتَّثَ ومن قال حاملَةٌ بناءً على  
حَمَلَتْ فهي حاملَةٌ فإذا حَمَلَتِ المرأةُ [شَيْئًا] (٣)  
على ظَهرِها أو على رَأْسِها فهي حاملَةٌ لا غَيْرُ ؛  
لأن هذا قد يكون للذكر . وحَمَلُ اسم رجل  
بعينه وقال الراجز :

أشبهَ أبا أُمِّكَ أو أَشْبِهَ حَمَلٌ (٤)  
وحَمَلُ اسم جبل بعينه .

سامة عن الفراء احتَمَلَ الرجلُ إذا غَضِبَ  
ويكون بمعنى حَمَلٌ . وقال الأصمعى فى الغضب  
غضب فلان حتى احتَمَلَ ويقال حَمَلَ عليه حَمَلَةٌ  
منكرة ( وشد عليه شدة منكرة ) ورجل  
حَمَلٌ يحملُ السَّكَلَّ عن النَّاسِ ورأيت جبلاً (٥)  
فى البادية اسمه حَمَالٌ وحَمَلٌ اسم جبل فيه  
جَبَلانِ يقال لهما طِمْرانِ وقال :

(٢) نسيه اللسان لعمر بن حسان .

(٣) التكملة من (م) .

(٤) الشعر لقيس بن عاصم والرواية عمل بدل  
حمل كما فى اللسان ( هلف ) .

(٥) م : جلا .

كأنها وقد تدلى النسران

ضمهما من حمل طمران

صعبان عن شمائل وأيمان

[محل] .

شمر عن ابن الأعرابي أرض تَحُلَّ وتَحْلَةٌ  
وتَحُولٌ لا مَرَعَى فيها ولا كَلَأٌ ورجل تَحُلُّ  
لا يَنْتَفَعُ .

وقال ابن شميل المَحُولُ والقُحُوط احتباسُ  
المطر وأرض تَحُلُّ وقحط لم يصبها المطر في  
حينه . وأَمَحَلَّ المطر أى احتَبَسَ . وأَمَحَلْنَا  
نحن وإذا احتَبَسَ القَطْرُ حتى يمضى زمان الوَسْمِ  
كانت الأرض مَحُولًا حتى يصبها المطر ويقال  
قد أَمَحَلْنَا منذ ثلاثِ سنين وأرض مِمَحَال  
وقال الأخطل (١) .

وَبَيْدَاءٍ مِمَحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا

بَارِجَاتُهَا الْقُصُوى أَبَا عَزْ هُمْلُ

وقال الليث المَحْلُ انْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَيُسُّ  
الأَرْضِ مِنَ الْكَلَأِ . أرضٌ مَحْلٌ ومَحُولٌ  
وربما جُمِعَ المَحْلُ أَمَحَالًا وأنشد :

لا يَبْرُمُونَ إذا ما الأفق جلَّه

صِرَّ الشتاء من الأَمَحَالِ كالْأَدَمِ

أَمَحَلَّتْ الأرضُ فهى مُمَحِلٌ وأَمَحَلَّ

القومُ وزمانٌ ما حِلٌّ وأنشد :

والقائلُ القولَ الذى مثله

يُمرع منه الزمنُ الساحلُ

وقال التتبي في قول الله جلَّ وعزَّ (٢) :

« وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ » أى شديد

السَّكيد الْمَسْكِرِ [قال (٣)] وأصل المِحَالِ الحيلةُ

وأنشد قول ذى الرمة (٤) .

وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْصَامٍ فَكَلَّ

أَعَدَّ الشَّغَازِبَ وَالْمِحَالَ

قلت وقول التتبي أصل المِحَالِ الحيلةُ

غَلَطَ فَاحِشٌ ، وأحسبه توهم أن ميم المحال ميم

مِفْعَلٍ وأنها زَائِدَةٌ ، وليس الأمر كما توهمه ؛

لأن مِفْعَلًا إذا كان من بنات الثلاثة فإنه يحىء

بإظهار الواو والياء مثل المِرْوَدُ والمِرْوَدُ والمِجُولُ

والمِجَوْرُ والمِزِيلُ والمَعِيرُ وما شاكلها ، وإذا

(٢) سورة الرعد - ١٣ ، ١٤

(٣) هذه اللفظة من « م » .

(٤) ديوان ذى الرمة ٤٤٥ .

رأيت الحرف على مثال فَعَالٍ أوله ميمٌ  
مكسورة فهي أصلية ، مثل ميم مهاد وملاك  
وميراس ومحال وما أشبهها . وقال الفراء في  
كتاب المصادر المحال المأحولة ، يقال فعلت  
منه تحلتُ التحلُ تحلاً . قال وأما المأحولة فهي  
مفعلة من الحيلة ، قلت وهذا صحيح كما قاله .  
وقال أبو إسحاق في قوله « وهو شديد المحال »  
أى شديد القوة والعذاب يقال ما حلتته محلاً  
إذا قاوتته حتى يتبين لك أيكما أشد والمحل  
في اللغة الشدة والله أعلم ، وقال شمر روى  
عبد الصمد بن حسان عن سفيان الثوري في  
قوله « وهو شديد المحال قال شديد الانتقام .  
وقال عبد الرزاق عن معمر عن قتادة شديد  
الحيلة في تفسيره . وروى أبو عبيد عن حجاج  
عن ابن جريج « وهو شديد المحال » أى  
الحول . قال أبو عبيد أراه أراد المحال بفتح  
الميم كأنه قراءة<sup>(١)</sup> كذلك ، ولذلك فسره  
الحول . قال والمحال<sup>(٢)</sup> الكيد والمسكر

(١) م قرأه .

(٢) ذكرت جميع النسخ « المحال » وأوردت  
الشاهد ذلك قول الشاعر :

علوا علمهم ألخ . وكذلك نقل اللسان أيضاً . ثم ذكروا  
بعد ذلك المحال وفسروه بالمأكرة . ولعل ما هنا تفسير  
للمحل بدليل الشاهد .

قال عدى بن زيد<sup>(٣)</sup> .

تحلوا محلهم بصرعنا العا  
م فقد أوقعوا الرحى بالثقال  
قال مسكروا وسموا . قال والمحال  
المأكرة .

شمر قال خالد بن جندبة يقال تمحل لي  
خيراً أى اطلبه . قال والمحال مأحولة الإنسان  
وهي مأكرة كرهته إياه يُنكر الذى قاله .  
قال ومحل فلان بصاحبه إذا بهتته ، وقال  
أنه قال شيئاً لم يقله .

وقال ابن الأنباري سمعت أحمد بن يحيى  
يقول المحال مأخوذ من قول العرب محل  
فلان بفلان أى سعى به إلى الشيطان وعرضه  
لأمر يهلكه .

قال ويروى عن الأعرج أنه قرأ « وهو  
شديد المحال » بفتح الميم ، قال وتفسيره عن  
ابن عباس يدل على الفتح لأنه قال المعنى وهو  
شديد الحول .

(٣) شعراء الصراية ٤: ٤٥١ . والرواية :

(محلوا محلهم لصرعنا . . . )

وفي نسخة م « امرعنا »

وفي حديث ابن مسعود إنَّ هذا القرآن  
شافع مشفع ومأجل مُصدّق قال أبو عبيد جعله  
يَمَحَلُّ بصاحبه إذا لم يتبع ما فيه . قال والمأجل  
الساعي يقال نَحَلْتُ بفلان أَتَحَلُّ بِهِ إذا سَعَيْتَ  
به إلى ذى سلطانٍ حتى تُوقعه في ورطة  
ووشيتَ به .

وقال اللحياني عن الكسائي : يقال مُحَلِّي  
يا فلان أى قَوَّيْتُ قَلْتُ وقول الله « شديد  
المِحَالِ » منه أى شديد القُوَّة . وأما قول  
الناس تَمَحَّلْتُ مالا لِعَرِيضٍ فإن بعض الناس  
ظن أنه بمعنى احْتَلْتُ وقدَّره أنه من المَحَالَةِ  
بفتح الميم وهى مَفْعَلَةٌ من الحيلة ، ثم وُجِّهَتْ  
الميم فيها وَجْهَةً الميم الأضائية ففعل تَمَحَّلْتُ  
كما قالوا مكان وأصله من الكون ثم قالوا  
تَمَكَّنْتُ من فلان . ومَكَّنْتُ فلانا من فلان  
وليس التَمَحَّلُ عندى ممَّا ذهبَ إليه هذا الذهابُ  
ولكنه عندى من المَحَلِّ وهو السَّعى كأنه  
يسعى في طلبه ويتصرف فيه .

وقال أبو عبيد عن الأصمعيّ إذا حَقِنَ  
اللبن في السقاء فذهبت عنه حلاوة الحلب ولم  
يتغيَّر طعمه فهو سَامِطٌ ، فإن أخذَ شيئاً من

الرَّيْح فهو خَامِطٌ ، فإن أخذَ شيئاً من طَعْمٍ  
فهو المَمَحَّلُ وقال شمر يقال مع فلان مِمَحَلَةٌ أى  
شكوةٌ يُمَحَّلُ فيها اللبن وهو المَمَحَّلُ بفتح  
الحاء وتشديدها . وقال الليث المَمَحَّلُ  
من اللبن الذى حَقِنَ ثم شُرِبَ قبل أن يَأْخُذَ  
الطَّعمُ وأنشد :

إلا من القارص والمَحَلِّ  
أبو عبيد عن الأصمعيّ : قال المَتَمَحِّلُ  
الطويلُ من الرجال . وقال غيره : مَفازَةٌ  
مُتَمَحِّلَةٌ بعيدة الأطراف وأنشد :  
من المُسَبِّطَاتِ الجِيَادِ طِمْرَةٌ  
لَجُوجٍ هَوَاهَا السَّبَسْبُ المَتَمَحِّلُ<sup>(١)</sup>  
أى هَوَاهَا أَنْ تَجِدَ مُتَسَمِّعاً بعيداً ما بين  
الطرفَيْنِ تعدو فيه .

وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله  
عنه أنه قال : إن من ورائِكُمْ أموراً مُتَمَحِّلَةٌ  
أَرَادَ فِتْنَةً يطول أَيْامُهَا وَيَعْظُمُ خَطَرُهَا وَيَشْتَدُّ  
كَذِبُهَا . والمَحَلُّ الذى قد طُرِدَ حتى أُعْيَا  
وقال العجاج :

يمشى كمشى المَحَلِّ المَبْهُورِ

(١) الشعر ( لزر والذبياني ) كما في الفضلية

وأما قول جنيد الطلموذي :

\* عُوِجَ تَسَانِدُنْ إِلَى مُمَحَّلٍ \*

فإنه أراد موضع تحال الظهر جعل الميم  
لما لزم التحال وهي الفقارة من فقار الظهر  
كلاضلية . وفي النوادر رأيت فلانا ممتحاجلاً  
وماحلاً وناحلاً إذا تغير بدنه .

والمحالة البكرة العظيمة التي تكون  
للسائبة ، سميت محالة تشبيهاً بمحالة الظهر .  
وقال الليث : مفعلة سميت محالة لتحوّلها في  
دورانها ، وقولهم : لا محالة ، توضع موضع  
لأبد ولا حيلة مفعلة أيضاً من الحول  
والقوة ، عمرو عن أبيه : المحل : الجذب .  
والمحل الجوع الشديد وإن لم يكن جذباً  
والمحل السقاية من ناصح وغير ناصح .  
والمحل البعد والمحال المسكر بالحق . والمحال  
الغضب . والمحال التدبير . وفلان يماحل  
عن الإسلام فيما كره ويدافع .

[ لمح ]

قال الليث : لمح البرق ولمح . ولمح  
البصر . وتقول لمح ببصره . والممح النظره  
وقال غيره ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا

أمكن من <sup>(١)</sup> [ أن ] تلمح ، تفعل ذ  
الحسناء ترى محاسنها من يتصدى لها  
تخفيها . وقال ذو الرمة <sup>(٢)</sup> .

والمحن لمحاً من خدود أسيلة

رواه خلا ما أن تشفت المعاط  
سلمة عن الفراء في قوله تعالى « كَلِمَ  
بِالْبَصَرِ » قال كخطفة بالبصر واللمح : الصم  
الذكية قاله ابن الأعرابي ، قال واللمح : ال  
بالعجلة .

[ لمح ]

قال الليث : الملح ما يطيب به الطعام . والم  
خلاف العذب من الماء . يقال مالا ملح ولا ت  
مالح . والملح من الملاحه . تقول : ملح ي  
ملاحه وملحافه وما يح . قال : والمحالة الموائ  
وإذا وصفت الشيء بمافيه من الملوحة قلت سم  
ملح وبقلة مالحه وتقول : ملحت الشيء وملا  
فهو ملموح [ ٢١٢ ] ملمح مليح . وقال  
السكيت : يقال هذا ماء ملح ، ولا يقال مالح .

(١) لفظه « أن » ساقطه من الأصل ، واثبت  
من م .

(٢) ديوان ذي الرمة ٣١٦ .

(٣) سورة القمر — ٥٠ .

وسمك مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ . ولا يقال مَالِحٌ . ولم  
يجيء إلا في بيت العذافر :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا  
يَطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

وقال ابن شميل : قال يونس : لم أسمع  
أحدًا من العرب يقول ماء مالحٌ . قال ويقال  
سمك مَالِحٌ وأحسن منها سمكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ .  
قال وقال أبو الدُّقَيْش : ماء مَالِحٌ وَمَاءٌ مِلْحٌ  
قلت : هذا وإن وُجِدَ في كلام العرب قليلًا  
فهو لغة لا تُذكر .

أبو عبيد عن أبي زيد : مَلَحْتُ الْقِدْرَ  
فَأَنَا أَمْلَحُهَا وَأَمْلَحُهَا إِذَا كَانَ مِلْحُهَا بِقَدْرِ  
فَإِنْ أَكْثُرَتْ مِلْحُهَا حَتَّى تَفْسُدَ الْقِدْرُ قُلْتُ  
مَلَحْتُهَا تَمْلِيحًا .

وقال الليث : الْمَلَّاحُ مِنَ الْخُمْضِ  
وَأَنشُد .

\* يَخْبِطُنْ مُلَّاحًا كَذَاوَى الْقَرْمَلِ \*

قلت : الْمَلَّاحُ من بقول الرِّياض الواحدة  
مُلَّاحَةٌ وهى بَقْلَةٌ ناعمة عَرِيضَةٌ الْوَرَقِ فِي  
طَعْمِهَا مُلَوِّحَةٌ ، منابتها الْقَيْمَانُ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه حكى عن أبي الجيب الربيعي  
في صفة روضة : رأيتها تَنْدَى من بهْمَى  
وصوفانة وزُبَادَةٍ وَبِنَمَةٍ وَمُلَّاحَةٍ وَنَهَقَةٍ .

وقال الليث : الْمُدْحَةُ الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ ،  
وَالْمُلَّاحَةُ مَنْبِتُ الْمِلْحِ ، وَالْمَلَّاحُ صَاحِبُ السَّفِينَةِ  
وَمُتَمَعِّدُ النَّهْرِ لِيَصْلَحَ فُوهَتُهُ ، وَصَنَعَتِ الْمُلَّاحَةُ  
وَالْمُلَّاحِيَّةُ وَقَالَ الْأَعْشَى (١) :

تَسْكَا كَأَ مَلَّاحِهَا وَسَطَهَا  
من الخوف ، كَوْنُهَا يَلْتَزِمُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال الْمَلَّاحُ  
الرياح التي تجرى بها السفينة وبه سُمِّيَ الْمَلَّاحُ  
مَلَّاحًا . وقال غيره سُمِّيَ السَّفَّانُ مَلَّاحًا لمعالجته  
الماء الملح بإجراء السفن فيه .

وقال ابن الأعرابي الْمَلَّاحُ . الْمِخْلَافَةُ وَجَاءَ  
فِي الْخَبَرِ أَنَّ الْخِتَارَ لِمَا قَتَلَ عَمْرُ بْنُ سَعْدٍ جَعَلَ  
رَأْسَهُ فِي مِلَّاحٍ أَى فِي مِخْلَافَةٍ وَعَلَقَهُ .

قال : وَالْمَلَّاحُ السَّتْرَةُ ، وَالْمِلَّاحُ الرِّيحُ ،  
وَالْمِلَّاحُ أَنَّ تَهَبَّ الْجَنُوبُ بَعْدَ الشَّمَالِ .

(١) ديوان الأعشى ص ٣٩ .

وقال الليث: المِلْحُ الرِّضَاعُ، وفي حديث وفد هوزان أنهم كلّموا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبّ عشائريهم فقال خطيبهم إنا لو كنّا مَلَحْنَا للحارث بن أبي شمر الغساني أو للدّعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا ممّا لحَفِظَ ذلك لنا وأنت خيرُ المكفولين في حديث طويل قال أبو عبيد: قال الأصمعيّ في قوله: مَلَحْنَا يَعْنِي أَرْضَعْنَا. وإنما قال الهوازني ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان مُسْتَرْضَعًا فيهم، أرضعته حليلة السعدية والمِلْحُ هو الرِّضَاعُ. وقال أبو الطّمحان وكانت له إبل سقى قوما ألبانها، ثم أغاروا عليها فقال [وإني لأرجو مِلَحَها في بَطُونِكُمْ. \* وما بَسَطْتُ من جلد أشعث أغبر<sup>(١)</sup>] \*

يقول: أرجو أن تحفظوا ما شربتم من ألبانها، وما بسطت من جلودكم بعد أن كنتم مهزّيل. قال وأنشدنا لغيره:

جزى الله ربك رب العباد

والمِلْحُ مَا وَلَّيْتُ خالدة

يعنى بالملح الرضاع ورواه ابن السكيت لا يمد الله رب العباد  
دو الملح

وهو أصح وقال أبو سعيد: الملح في قول أبي الطّمحان الحرمة والذمام، يقال بين فلان وفلان ملح وملحة<sup>(٢)</sup> إذا كان بينهما حرمة فقال أرجو أن يأخذكم الله بهرمة صاحبها وغدركم بها.

والمِلْحُ البركة، يقال: لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الأنباري<sup>(٣)</sup> قال وقال أبو العباس العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد قال وقولهم: ملح فلان على ركبتيه فيه قولان: أحدهما أنه مصيغ ليحق الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء ينسب من أمه، كأن<sup>(٤)</sup> الذي يضع الملح على ركبتيه أدنى شيء يبدده. والقول الآخر: سيء الخلق يفضب من أدنى شيء كما أن الملح على الركبة يتبدد من أدنى

(٢) م. الملح وضع ضمه على الميم ولكن القاموس أوردتها بكسر الميم حيث ذكر مادة «ملح» والحرمة والذمام كالجنة بالكسر.  
(٣) زادت نسخة (د) قال وقال ابن الأنباري  
(٤) م كما أن لدى.

(١) في اللسان أنه بحر الراء تبعاً للقافية المجرورة  
تتلا عن ابن بري.



شئ . قال والملح يؤنثُ ويذكر والتأنيثُ فيه أكثر .

وقال ابن الأعرابي : الملح اللبنُ ، والملحُ والملحُ من الأخبار بفتح الميم ، والملحُ العلمُ ، والملحُ العلماء . ويروى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الصادق يُعطى ثلاثَ خصال الملحَّة والمحبَّة والمهابة . قال ويقال تملَّحت الإبلُ إذا سمَّنت ، فلعلَّ هذا منه كأنه يريد الفضلَ والزيادة ، وأنشد ابن الأعرابي هذا البيت :

ورد جازِرهم حَرْقًا مُصَرِّمَةً<sup>(١)</sup>

في الرأسِ مِنْهَا وفي الرِّجْلَيْنِ تَمْلِيحُ  
قال وهو كما قال :

\* ما دام مُخٌّ في سُلَاحِي أو عَيْن \*<sup>(٢)</sup>

قال وسأل رجلَ آخرَ فقال أحبُّ أن تملَّحنِي عند فلان بنفسك أي أحبُّ أن تزيَّنِي وتُطَرِّبِي . قال<sup>(٣)</sup> مَلَحَ يَمْلَحُ وَيَمْلَحُ إذا رضع وقال مَلَحَ الماءَ وَمَلَحَ يَمْلَحُ مَلَا حَةً .

(١) رواية اللسان : مصهرة . والشعر لرجل من نبيت وانظر الشعر والشعراء ص ١٩٨  
(٢) الرجز لأبي ميمون النضر وقبله :  
\* لا يشكِّين عملاً أنقين \*  
(٣) م : قال ويقال ملح .

وقال ابن بُرْزُج : مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوح فيه ، أي مُبَارَكٌ له في عيشه وماله ، قلت أراد بالملحة البركة . ويقال : كانَ ربيعُنا مملوحاً فيه ، وذلك إذا أَلَبَنَ القومُ فيه وأسمنوا . وإذا دُعِيَ عليه قيل لا مَلَحَ الله فيه أي لا بارك فيه .

ويقال : أصبنا مَلَحَةً من الربيع أي شيئاً يسيراً منه ، وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حَمَلَ الشحمَ ، ومَلَحَ فهو مَمْلُوحٌ إذا سمن .

أبو عبيد عن أبي زيد : أَمْلَحَتُ القِدْرُ بالآلف إذا جعلتَ فيها شيئاً من شحم . قال ومَلَحَتُ الماشية إذا أطعمتها سَنَجَةَ الملح وذلك إذا لم تجد حَمْضاً فأطعمتها هذا مكانه . ومَلَحَتُ الناقةُ فهي مَمْلَحٌ إذا سمَّنت قليلاً ومنه قوله<sup>(٤)</sup> .

\* من جزورٍ مَمْلَحٌ \*

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ ، قال أبو عبيد قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأَمْلَحُ الذي فيه بياضٌ وسوادٌ ويكون البياضُ

(٤) من بيت لعروة بن الورد ، وتماهه :  
أقنا بها حيناً وأكثر زادنا

بقية لحم من جزور مملح

أكثر وكذلك كل شعرٍ وصوفٍ فيه يياضٌ  
وسوادٌ فهو أَمْلَحُ وأنشدنا :

لكل دَهرٍ قد لبستُ أثواباً

حتى اكتسى الرأسُ قناعاً أشيباً<sup>(١)</sup>

أَمْلَحَ لا لَدٌّ ولا حَبِيباً

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :

الأَمْلَحُ الأبيضُ النقيُّ البياضِ . وقال أبو عبيدة

هو الأبيضُ الذي ليس يخالطُ<sup>(٢)</sup> البياضُ فيه

عُقرَةٌ . وقال الأصمعي : الأَمْلَحُ الأَبْلَقُ بِسَوَادٍ

وبياض . قال أبو العباس : والقولُ ما قاله

الأصمعي . وقال أبو عمر : الأَمْلَحُ الأَعْرَمُ

وهو الأَبْلَقُ بِسَوَادٍ . قال أبو العباس :

واختلفوا في تفسير قوله<sup>(٣)</sup> .

لا تَلْمِهَا إِنَّمَا مِنْ نَسْوَةٍ

مِلْحُهَا موضوعةٌ فوقَ الرُّكْبِ

فقال الأصمعي هذه زَنْجِيَّةٌ ، ومِلْحُهَا

شَحْنُهَا وسَمَنُ الزَّيْجِ في أَفْخَاذِهَا . وقال شمر :

الشَّحْمُ يسمي مِلْحًا . وقال أبو العباس قال

ابن الأعرابي في قوله :

\* مِلْحُهَا موضوعةٌ فوقَ الرُّكْبِ \*

هذه قليلةُ الوفاء قال والملحُ ههنا هو الملحُ .

يقال فلان مِلْحُهُ على رُكْبَتَيْهِ إِذَا كَانَ قَائِلَ

الوفاء . قال والعرب تحلف بالملح والماء

تعظيماً لهما . وروى قوله .

\* والملح ما ولدت خالدة \*

بكسر<sup>(٤)</sup> الحاء وجَعَلَ الواوِ واوَ الْقَسَمِ ،

وَأَمَّا الْكِسَائِيُّ فَرَوَاهُ وَالْمِلْحُ بضم الحاء

عطفه على<sup>(٥)</sup> قوله لا يبعد الله .

الليث : أَمْلَحْتَ يَا فلانُ جاء بمعنىين :

أى جئت بكلمةً مليحةً ، وأكثرت ملحَ

الْقَدْرِ : قلت واللغة الجيدة مَلَحَّتْ الْقَدْرَ إِذَا

أَكثَرْتَ مِلْحَهَا بالتسديد . قال والمَلْحَاءُ .

وسط الظَّهْرِ بين السَّكَاهِلِ والعَجْزِ ، وهى من

البعير ما تحت السَّنام . قال : وفى المَلْحَاءِ ستُّ

بِحَالَاتٍ وهى ست فقراتٍ والجميع مَلْحَاوَاتٍ

(٤) أى فى البيت الذى تقدم وهو قوله :

جزى الله ربك رب العباد

والملح ما ولدت خالدة

(٥) د : فى قوله .

(١) فى اللسان :

حتى اكتسى الشيب قناعاً أشيباً

(٢) د : بخالط البياض

(٣) نسبة اللسان إلى مسكين الدارنى

والمَلَّاحِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ أَيْبُضُ فِي حَبِّهِ طَوْلٌ. قَالَ: وَالْمَلَّاحُ دَاءٌ وَعَيْبٌ فِي رِجْلٍ الدَّابَّةِ. وَقَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ لِلنَّدَى الَّذِي يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْبَقْلِ أَمْلَحٌ لِبَيَاضِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّيِّعِ وَجَارُهَا

أَخُو سَلَوَةٍ مَسَّى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحٌ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ بِجَارِهَا نَدَى اللَّيْلِ يُجِيرُهَا مِنَ الْعَطَشِ، وَقَالَ شَمْرٌ: شَيْبَانُ وَمِلْحَانُ هُمَا السَّكَّانُونَ، وَقَالَ الْكَمِيتُ:

إِذَا أُمِسْتَ الْآفَاقُ حُمْرًا جُنُوبَهَا

الشَّيْبَانُ أَوْ مِلْحَانُ وَالْيَوْمُ أَشْهَبُ قَالَ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرٍو شَيْبَانُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَمِلْحَانُ مِنَ الْآيَامِ إِذَا أَبْيَضَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْحَلِيتِ وَالصَّقِيعِ.

سَامَةُ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ: الْمَلِيحُ الْحَلِيمُ وَكَذَلِكَ الرَّاسِبُ وَالْمَرِثُ.

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: الْمَلَّاحُ أَنْ تَشْتَكِيَ النَّاقَةُ حَيَاءَهَا فَتُؤْخَذُ خَرْقَةً وَيُطْلَى عَلَيْهَا دَوَالِ ثُمَّ يُلَصَّقَ عَلَى الْحَيَاءِ فَيَبْرَأُ.

قَالَ: وَالْمَلَّاحُ الْمَرَاضِعَةُ، وَالْمَلَّاحُ الْمِيَاهُ

الْمَلَّاحُ، وَالْمَلَّاحُ الرُّمَحُ.

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: تَقُولُ الْعَرَبُ لِلَّذِي يَخْلُطُ كَذِبًا بِصَدَقٍ هُوَ يَخْصِفُ حِذَاءَهُ وَهُوَ يَرْتَشِي إِذَا خَلَطَ كَذِبًا بِحَقٍّ وَيَمْتَلِحُ مِثْلَهُ. وَإِذَا قَالُوا: فَلَانٌ يَمْلَحُ فَهُوَ الَّذِي لَا يَخْلُصُ الصَّدَقُ وَإِذَا قَالُوا عِنْدَ فَلَانٍ كَذِبٌ قَلِيلٌ فَهُوَ<sup>(٢)</sup> الصَّدُوقُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ وَإِذَا قَالُوا إِنَّ فَلَانًا يَمْتَذِقُ فَهُوَ الْكَذُوبُ.

[ لحم ]

قَالَ اللَّيْثُ: تَقُولُ الْعَرَبُ هَذَا لَحْمٌ وَلَحْمٌ مَخْفَفٌ. وَمِنْ ثَمَلٍ. وَرَجُلٌ لَحِيمٌ كَثِيرٌ لَحْمٍ الْجَسَدُ وَقَدْ لَحِمَ لَحَامَةً<sup>(٣)</sup>، وَرَجُلٌ لَحِيمٌ أَسْكُولٌ لِلْحِمِّ وَيَدٌ لَحِيمٌ يَكْثُرُ اللَّحْمُ فِيهِ.

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ «أَنَّ اللَّهَ يُبَغِضُ الْبَيْتَ اللَّحِيمَ وَأَهْلَهُ» وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ «يُبَغِضُ أَهْلَ الْبَيْتِ اللَّحِيمِينَ».

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ الدِّمَاسِ الدُّرَيْ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ الطَّنَافَسِيِّ قَالَ:

(٢) د هو

(٣) من باب كرم وعلم كما ذكر الفناوس

(١) الشمر الراعي كما في اللسان (ملخ).

سأل رجل سفيان الثوري أ رأيت هذا الحديث الذي يروى « إن الله ليُبَغِضُ أهل البيت اللّحمين » أ هم الذين يكثرون أكل اللحم<sup>(١)</sup> ؟ فقال سفيان : هم الذين يُكثِرُونَ أَكْلَ لَحْمٍ النَّاسِ .

وقال نِفْطَوِيَّةُ : يقال أَلَحِمْتُ فلاناً فلاناً ، أى مَكَّنْتُهُ من عِرْضِهِ وشَتَمِهِ . وفلانٌ يَأْكُلُ لَحْمَ النَّاسِ أى يَغْتَابُهُمْ .

ومنه قول الشاعر :

\* وإذا أَمَكَّنْتُهُ لِحْمِي رَتَعَ<sup>(٢)</sup> \*

وفى الحديث « إن أَرَبْنِي الرَّبَّ ابْتَطَلَا الرجلُ فى عِرْضِ أَخِيهِ » قالت : ومن هذا قول الله جلّ وعزّ « ولا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا : أَيُحِبُّ أَحَدُكُم أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » .

وقال الليث : بَازٍ مُلَحَمٌ يَطْعَمُ اللَّحْمَ ، وَبَازٍ لَحِمٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ أَكَلَهُ لَحْمًا . وقال الأعشى<sup>(٣)</sup> :

تَدَلَّى حَنِيشًا كَأَنَّهُ الصَّوَا

رَ يَتَّبَعُهُ أَزْرَقِي لَحِمٍ

وقال ابن السكيت : رجل شَحِيمٌ لَحِمٌ أى سمين ورجل شَحِيمٌ لَحِمٌ أى قَرِيمٌ إلى اللَّحْمِ وَالشَّحِيمُ يَشْتَهِيهِمَا ، ورجلٌ لَحَامٌ شَحَامٌ إذا كان يبيع اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ ، ورجلٌ مُلَحَمٌ إذا كان مُطْعَمًا لِلصَّيْدِ ، ورجلٌ مُلَحِمٌ إذا كثر عنده اللَّحْمُ وَكَذَلِكَ مُشَحِمٌ .

وقال الليث : أَلَحِمْتُ الْقَوْمَ إذا قَتَلْتَهُمْ حتى صاروا لَحْمًا ، وَاللَّحِيمُ : الْقَتِيلُ . وأنشد قول ساعدة الهذلى<sup>(٤)</sup> :

\* وَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثَمَّ لَحِيمٌ \*

وقال أبو عبيد : اسْتُلْحِمَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ إذا أَزْهَقَ فى الْقِتَالِ . قال : وَالْمَلْحَمَةُ : الْقِتَالُ فى الْفِتْنَةِ . وقال شمر قال ابن الأعرابى : الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يُقَاطِعُونَ لَحْمَهُمْ بِالسَّيْفِ .

(٤) أورده اللسان هكذا :

ولكن تركت القوم قد حصروا به

ولا غرو أن قد كان ثم لحيم

ورواية الديوان :

فقالوا عهدنا القوم ...

(٥) ضبطه القاموس فائلا « واستلحمت مجهولا

روى فى القتال » .

(١) زاد « ثم » لحوم الناس :

(٢) الشعر لسويد البشكري فى الفضلية — ٤٠ .

برواية ولاذ يخلو له لحمى رتغ

(٣) ديوان الأعشى س ٤١ .

الأصمى : أَلَحَمْتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتُهُمْ  
اللَّحْمَ بِالْأَلِفِ :

وقال مالك بن نويرة يصف ضبعا :  
وتظل تَنْشِطُنِي وتُلَحِمُ أَجْرِيَا

وسط العرين وليس حتى يَمْنَعُ

قال : جَعَلَ مَا وَاهَا كَهَا عَرِينَا : وقال  
أبو عبيد قال غير الأصمى : لَحَمْتُ الْقَوْمَ  
بغير أَلِف . قال شمر وهو القياس . قال :  
وَأَلَحَمَ الْقَوْمَ كَثُرَ لَحْمُ بُيُوتِهِمْ . وَلَحَمَ  
الرَّجُلُ كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ فهو لَحِيمٌ شَجِيمٌ .  
وَلَحَمَ الصَّقْرُ إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ فهو لَحِيمٌ .  
قل وَلَحَمَ الرَّجُلُ يَلَحِمُ إِذَا نَشِبَ بِالْمَكَانِ ،  
وَلَحْمَةُ الصَّقْرِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِ مَا يَأْكُلُ .  
وَلَحْمَةُ النَّسَبِ بِالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ الصَّيْدِ  
مَا يُصَادُ بِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَحْمَةُ الثَّوْبِ .  
وَلَحْمَةُ النَّسَبِ <sup>(١)</sup> بِالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ الصَّيْدِ  
مَا يُصَادُ بِهِ .

(١) في القاموس من باب كرم وعلم .

(٢) نس القاموس على أنها بالضم .

ونقل اللسان الفتح عن التهذيب

ثم قال « والاحمة بالضم : القرابة » .

أبو عبيد عن الأصمى : لَحِمَ الرَّجُلُ  
وَشَحِمَ فِي بَدَنِهِ إِذَا أَكَلَ كَثِيرًا فَلَحِمَ عَلَيْهِ ،  
قِيلَ لَحِمَ وَشَحِمَ <sup>(٢)</sup> . وقال شمر : الْمُلَحِمُ  
الدَّعِيُّ وَأُنْشِدَ :

\* حَتَّى إِذَا مَا فَرَّ كُلُّ مُلَحِمٍ \*

وقال الأصمى : هُوَ الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ لَيْسَ  
مِنْهُمْ . قال : وَلاَحَمْتُ الشَّيْءَ <sup>(٣)</sup> بِالشَّيْءِ  
إِذَا لَزَقَتْهُ بِهِ .

وقال الليث يقال : اسْتَاحَمَ فَلَانُ الطَّرِيقِ  
إِذَا اتَّبَعَهُ وَأُنْشِدَ :

\* وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَاحَمَا \*

وقال امرؤ القيس :

اسْتَاحَمَ الْوَحْشُ عَلَى أَكْسَائِهَا  
أَهْوَجُ مُحْفِيرٍ إِذَا التَّنْقَعُ دَخَنُ

وَشَجَّةٌ مُتَلَحِّمَةٌ : إِذَا بَلَغَتْ اللَّحْمَ  
وَالنَّحْمَ الصَّدْعُ وَالْتِمَامُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْمُلَحِّمَةُ  
الْحَرْبُ ذَاتُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ . وَاللَّحَامُ مَا يُلَحِمُ  
بِهِ الصَّدْعُ . غَيْرُهُ لَحَمُ الرَّجُلِ إِذَا حَامَا

(٣) هكذا ضبطهما اللسان بالصيغة الفعلية ككرم

وفي م ضبطت كعلم .

(٤) في اللسان : ولاحم الشيء بالشئ ألزقه به .

وَأَسْتَلْحَمَ اسْتَلْحَمًا إِذَا نَشِبَ فِي الْحَرْبِ  
فَلَمْ يَجِدْ تَخْلَصًا . قَالَ وَاللَّحْمَةُ الْقِتَالُ ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ يَوْمَ مُؤَنَّةَ أَنَّهُ أَخَذَ الرَّايَةَ  
بَعْدَ قَتْلِ زَيْدٍ فَقَاتَلَ بِهَا حَتَّى أَلْحَمَهُ الْقِتَالُ  
فَنَزَلَ وَعَقَرَ فَرَسَهُ .

وَيُقَالُ : تَلَاَحَمَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا أَخَذَتْ  
فِي اللَّحْمِ ، وَتَلَاَحَمَتِ أَيْضًا إِذَا بَرَأَتْ  
وَالْتَحَمَتِ وَالتَّلَاَحِمَةُ مِنَ النِّسَاءِ الرِّتْقَاءُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : التَّلَاَحِمَةُ الضَّيْقَةُ  
الْمَلَاقَى وَهِيَ مَآزِمُ الْفَرَجِ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ  
إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا لَاحِمَةٌ كَأَنَّ هُنَاكَ لَحْمًا يَمْنَعُ مِنَ  
الْجُلُوحِ . قَالَ : وَلَا يَصِحُّ مُتَلَاَحِمَةٌ .

وَقَالَ شَمْرٌ قَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ : التَّلَاَحِمَةُ  
مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي تَشُقُّ اللَّحْمَ كُلَّهُ دُونَ الْعَظِيمِ  
ثُمَّ تَتَلَاَحَمُ بَعْدَ شَقِّهَا ، فَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْمِسْبَارُ  
بَعْدَ تَلَاَحِمِ اللَّحْمِ ، قَالَ : وَتَتَلَاَحَمُ مِنْ يَوْمِهَا  
وَمِنْ غَدٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ  
يَصِفُ الْخَيْلَ :

نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ

وَالْخَيْلُ أَطْعَمُهَا اللَّحْمَ ضَرَرٌ (١)

قَالَ يَزِيدُ نَطْعِمُهَا اللَّبَنَ فَسُمِيَ اللَّبَنُ  
لِأَنَّهُ تَسْمَنُ عَلَى اللَّبَنِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
كَانُوا إِذَا أَجْدَبُوا وَقَلَّ اللَّبَنُ يَبْسُوا اللَّحْمَ  
وَحَمَلُوهُ فِي أَصْفَارِهِمْ وَأَطْعَمُوهُ الْخَيْلَ . وَأَنْ  
مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ إِذَا لَمْ يَكُنِ الشَّجَرُ لَمْ  
يَلْبَنِ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَالَ اسْتَلْحَمَ الزَّرْعَ وَاسْتَلَّتْ وَارْدَجَ وَهُوَ الْعُ  
قَلْتُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ التَّفَّ :

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ هَذَا الْكَلَامُ :  
هَذَا الْكَلَامُ وَطَرِيدُهُ أَى وَفَّقَهُ وَشَكَ  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَلْحَمْتُ الثَّوْبَ إِحْلَامًا وَأَلْحَمْتُ  
الطَّيْرَ إِحْلَامًا : وَهِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ ، وَهِيَ الْأُ  
وَلَحْمَتُهُ ، وَالسَّدَى الْأَسْفَلُ مِنَ الثَّوْبِ  
الْلَّحَامُ الَّذِي يَبِيعُ اللَّحْمَ وَيَجْمَعُ اللَّحْمَ لِحْمًا  
وَلَحْمَانًا وَلَحِيمًا .

[حلم]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحُلْمُ الرُّؤْيَا يُقَالُ حَلَمَ  
إِذَا رَأَى فِي الْمَنَامِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ تَحَلَّمَ  
يَحْتَلِمَ يَعْنِي مَنْ تَسَكَّلَفَ حُلْمًا لَمْ يَرَهُ ، وَ

(٢) عبارة يَبْسُوا اللحم ساقطة من «م»

(١) الرَّاجِزُ : النَّمْرُ بْنُ نَوَابٍ (س) .

الاحتلام أيضاً يجمع على الأحلام . وأحلامُ  
القوم حلماءُهم ، والواحد حلمٌ وقال الأعشى :  
فَأَمَّا إِذَا جَلَسُوا بِالْعَشَى

فأحلام عادٍ وأيدى هُضم  
وقد حلم<sup>(١)</sup> الرجل يحلم فهو حلمٌ ،  
والحليمُ في صفة الله تعالى معناه الصبور .

ومن أسماء الرجال مُحلم وهو الذي يُعلم  
غيره الحلم ، ويقالُ أَحَلَمَتِ المرأةُ إِذَا وَلَدَتْ  
أُحْلَمَاءً . قال والأحلامُ الأجسامُ ، والحلمةُ ،  
والجميعُ الحلم ، وهو ماعظم من القُرَادِ . وبغير  
حلم قد أفسده الحلم من كثرتها عليه ، وأديم  
حلم قد أفسده الحلم قبل أن يسليخ وقد حلم  
حلماً ومنه قول عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> :

فإِنَّكَ وَالْكَتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كِدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

وعناق حلمة قد أفسدَ

جلدها الحلم وكذلك عناقُ

الحلمة والجميع الحلام . وحلمت البعيرُ

أخذت عنه الحلم وجماعه تحلمة تحالِم  
قد كثر الحلم عليها .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَمَرَ مُعَاذًا أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ دِينَارًا قَالَ  
أَبُو الْهَيْثَمِ أَرَادَ بِالْحَالِمِ كُلَّ مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ ،  
حلم أو لم يحلم ويقال حلم في نومه يحلم حلمًا  
وحلمًا . واحتلم بمعناه . وفي الحديث « الغسل  
يوم الجمعة واجب على كل حالم » أى على  
كل بالغ إنما هو على من بلغ الحلم أى بلغ  
أن يحتلم أو احتلم قبل ذلك ورؤى على  
كل مُحْتَلِمٍ أى على كل بالغ احتلم أو لم  
يحتلم .

والحلمة قال الليث : هى شجرة السعدانِ  
وهى من أفاضل الرعى .

قلت : ليست الحلمة من شجرة السعدانِ  
فى شيء ، السعدان بقل له حَسَكٌ مستدير ذو  
شوك كثير إذا يَدَسَ آذَى واطَّئِهَ والحلمة  
لاشوك لها وهى من الجنبة وقد رأيتُهما ،  
ويقال للحمة الحماطة .

وقال الليث [٢١٣] : الحلة رأس الندى  
فى وسط السعدانة .

(١) ضبطه القاموس « وقد حلم بالضم »  
(٢) نسبه اللسان إلى الوليد بن عقبة .

قلت : الجملة الهنيئة الشاخصة من ندى  
المرأة وتندرة الرجل ، وهي القُرَادُ .

وأما السعدانة فما أحاط بالقُرَادِ مما خالف  
لونه لون الندى ، واللوعة السواد حول  
الحلمة .

أبو عبيد عن الأصمعي : القُرَادُ أول  
ما يكون صغيراً قمقماً ثم يصير خمخانة ثم  
يصير<sup>(١)</sup> قُرَاداً ثم يصير حلمة .

قال : وقال أبو عمرو تحلم الصبي إذا قبل  
شحمه .

وقال أوس بن حجر<sup>(١)</sup> :

بَلَحْنَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إلى سِنَّةٍ قَرْدَانُهَا لَمْ تَحْلَمْ

أى لم تسمن جلدوبة السنة .

وقال الليث : تحلم نهر بالبحرين . قلت

أنا : تحلم عين فوارة بالبحرين ، وما رأيت  
عيناً أكثر ماء منها ، وماؤها حارٌّ في مشبعه ،

(١) فى « م » ثم يصير حلمة باسقاط « قُرَاداً ثم  
يصير » .

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٧٤

وإذا برد فهو ماء عذب ، وهذه العين إذا  
جرت فى نهرها خلج كثيرة تتخلج منها ،  
تسقى نخيل جؤاناً وعساج وقربات من قرى  
هجر . وأرى محلاً اسم رجل نسبت  
العين إليه .

وقول الحبل :

\* واستيقهوا للمحلم<sup>(٢)</sup> \*

أى أطاعوا من يعلمهم الحلم . ويوم  
حليمة أحد أيام العرب المشهورة ، والعرب  
تضرب به المثل فى كل أمر متعالماً مشهور  
فتقول : « ما يوم حليمة بسير » وقد يضرب  
مثلاً للرجل النابى الذكر الشريف وقد  
ذكره النابغة فى شعره فقال يصف  
السيوف<sup>(٣)</sup> .

تَحْيِرْنَ مِنْ أَرْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةِ

إلى اليوم قد جربن كل التجارب

(٣) ورد هذا البيت بهذه الرواية فى اللسان مادة  
(حلم) وورد أيضاً فى اللسان مادة ن ق ه على أنه استقتهوا  
للحلم ولعلها رواية أخرى . وتام البيت  
فردوا صدور الخيل حتى تنهت

إلى ذى النهى واستيقهوا للمحلم  
شعراء الصراية

(٤) ديوان النابغة ٦٤٧ والرواية فى الديوان :  
تورثن من أزمان يوم حليمة



وقال ابن الكلبي : هي حليمة ابنة الحارث بن أبي شمر ، وجه أبوها جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليمة لهم ميراثاً من طيب وطيباتهم رواه أبو عبيد عنه .

وقال الليث : الحلام الجدي .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : ولد للمعز حلام وحلان .

قلت : والأصل حلان وهو فعلان من التحليل ، فقلبت النون ميماً . وشارة حليمة سميحة . ويقال : حامت خيال فلانة فهو مخلوم .

وقال الأخطل (١) :

فحامتها وبنور فيدة دونها

لا يبعدن خيالها المخلوم

ح ن ف

حنف ، حفن ، نحف ، نفح .

[لحن]

أما لحن فهمل عند الليث . وفيحان اسم موضع ، وأظنه فيعلاً من فعن ، والأكثر

(١) ديوان الأخطل ٨٨

أنه فعلان من الأفيح وهو الواسع وسمت العرب المرأة فيجونة .

[ حنف ]

قال الليث : الحنف ميل في صدر القدم ، فالرجل أحنف والرجل حنفاء ، ويقال : سمي الأحنف بن قيس به لحنف كان في رجله .

وروى ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي أنه قال : الحنف أن تقبل إبهام الرجل اليمنى على أختها من اليسرى وأن تقبل الأخرى إليها إقبالا شديداً ،

وأنشد لداية الأحنف وكانت ترقصه

وهو طفل :

والله لولا حنف برجليه

ما كان في فتيانكم من مثله

ومن صلة ههنا .

عمرؤ عن أبيه قال : الحنيف المسائل من خير إلى شر ومن شر إلى خير .

قال ثعلب ومنه أخذ الحنف .

وروى ابنُ نجدة عن أبي زيد أنه قال  
الحنيف المستقيم ، وأنشد :  
تعلم أن سيهدِ يكم إلينا

طريق لا يحورُ بكم حنيفُ  
وقال الليث : الحنيفُ المسلم الذي يستقبلُ  
البيتَ الحرامَ على ملةِ إبراهيمَ فهو حنيفٌ .  
وقيل : كلُّ من أسلمَ لأمرِ الله ولم يلتو فهو  
حنيفٌ .

وقال أبو عبيدة في قول الله جلَّ وعزَّ (١) :  
« بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا » .

قال : مَنْ كان على دين إبراهيمَ فهو  
حنيفٌ .

قال : وكان عبدةُ الأوثانِ في الجاهليةِ  
يقولون : نحنُ حنفاءُ على دين إبراهيمَ ، فلمَّا  
جاء الإسلامُ سمَّوا المسلمَ حنيفًا .

وقال الأخفش : الحنيفُ المسلمُ وكان  
في الجاهلية يُقالُ لِمَنْ اخْتَنَ وَحَجَّ الْبَيْتَ  
حنيفٌ ؛ لأنَّ العربَ لم تتمسكْ في الجاهلية بشيءٍ  
من دين إبراهيمَ غيرَ الختانِ وحجِّ البيتِ ،

(١) سورة البقرة - ١٣٥

فكلُّ من اخْتَنَ وَحَجَّ قيلَ له حنيفٌ . فلمَّا  
جاء الإسلامُ عادت الحنيفيةُ (٢) فالحنيفُ  
المسلم .

حدثنا الحسين قال حدثنا عثمان قال حدثنا  
وكيعٌ عن مرزوق قال سمعت الضَّحَّاك يقول في  
قوله تعالى : « حُنَفَاءُ » (٣) لله غيرَ مُشْرِكِينَ به «  
قال حُجَّاجًا وكذلك قال السَّدي قال حنفاءُ  
حُجَّاجًا .

وقال أبو إسحاق الزجاج نصبَ حنيفًا في  
هذه الآية على الحال ، المعنى بل نتَّبِعْ مِلَّةَ إبراهيمَ  
في حالِ حنيفيَّته ، ومعنى الحنيفيةِ في اللغة  
الميلُ ، والمعنى أنَّ إبراهيمَ حنَفَ إلى دين الله  
- ودين الإسلام - فإِذَا اخْتَنَ مِنْ قَوْلِهِمْ :  
رَجُلٌ حَنَفَاءُ وَرَجُلٌ أَحْنَفُ ، وهو الذي  
تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى اخْتِنِهَا  
بِأَصَابِعِهَا .

وقال الفرَّاء : الحنيفُ مَنْ سَمَّتهُ  
الاختِتانُ .

(٢) الحنيفة .

(٣) سورة الحج - ٣١ .

وقال اللَّيْثُ الشُّيُوفُ الحَنِيفِيَّةُ [تنسب<sup>(١)</sup>]  
إلى الأحنفِ بْنِ قَيْسٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ  
بِاتِّخَاذِهَا . قَالَ : وَالْقِيَاسُ أَحْنَفُ . وَبَنُو حَنِيفَةَ  
حَتَّى مِنْ رِبْعَةٍ . وَيُقَالُ : تَحَنَّفَ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ  
تَحَنُّنًا إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . وَحَسَبَ حَنِيفٌ أَى  
حَدِيثِ إِسْلَامِي لَا قَدِيمَ لَهُ .

وقال ابن حَبْنَاءُ التَّمِيمِيُّ :

وَمَاذَا غَيْرَ أَنْكَ ذُو سِبَالٍ

تَمْسَحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحنفاء شجرة  
والحنفاء القوس ، والحنفاء موسى ، والحنفاء  
الشخفاء ، والحنفاء الحرباء ، والحنفاء  
الأمّة المتلوثة تكسل مرة وتنشط أخرى .

[فحن . نحف]

قال اللَّيْثُ : نَحَفَ الرَّجُلُ يَنْحُفُ<sup>(٢)</sup> نَحَافَةً  
فَهُوَ نَحِيفٌ قَصِيفٌ ضَرِبَ قَلِيلَ اللَّحْمِ ،  
وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ قَتَزَ دَرِيهَ  
وَتَحَتَّ ثِيَابُهُ رَجُلٌ مَزِيرٌ  
[نفع]

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : النَّفِيجُ وَالْمِنْفَحُ وَالْمَعْنُ الدَّخَلُ  
مَعَ الْقَوْمِ وَلَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ .

قال الأزهرى : هَكَذَا جَاءَ بِهِ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ .

وقال في موضع آخر : النَّفِيجُ — بِالْجِيمِ —  
الَّذِي يَغْتَرِضُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَا يُصْلِحُ وَلَا يَفْسُدُ ،  
وَهَذَا قَوْلُ ثَعْلَبٍ .

قال : وقال ابن الأعرابي : النَّفِيجُ الَّذِي  
يَجِئُ أَجْنَبِيًّا فَيَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيُسَلِّ<sup>(٤)</sup>  
بَيْنَهُمْ وَيُصْلِحُ أَمْرَهُمْ .

وقال اللَّيْثُ : نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ نَفْحًا  
وَنُفُوحًا إِذَا فَاحَ رِيحُهُ ، وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ  
وَنَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ إِذَا رِيحَتْ<sup>(٥)</sup>  
بِرِجْلِهَا (ورمت) بجذّ حافرها .

(١) في د « الحنيفية إلى الأحنف » وفي « من »  
السيوط تنسب إلى الأحنف بن قيس .

(٢) في القاموس « نحف كسمع وكرم » .

(٣) هو للعباس بن مرداس . ديوان الحماسة

(٢ : ٢٠)

(٤) في اللسان « ويسجل بينهم » .

(٥) في د : إذا رمت برجلها بجذّ حافرها .

وفي م إذا ركت برجلها بجذّ حافرها . وما صوبناه  
موافق لمعبرة اللسان .

ونَفْحَةً بالسَّيْفِ إِذَا تَنَاوَلَهُ شَرُّ رَأٍ، وَنَفْحَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا؛ وَلَا تَزَالُ لَهُ نَفَحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَى دَفْعَاتٍ. قَالَ: وَاللَّهِ هُوَ النَّفَّاحُ الْمُنْعِمُ عَلَى عِبَادِهِ. قُلْتُ: لَمْ أَسْمَعْ النَّفَّاحَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ ثُمَّ فِي سُنَّةِ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُوصَفَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بِصِفَةٍ لَمْ يُنْزَلْهَا فِي كِتَابِهِ، وَلَمْ يَبَيِّنْهَا عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَإِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ نَفَّاحٌ فَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ الْعَطَايَا.

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup> «وَلَكِنَّ مَسَّهْمَهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ» فَقَالَ: أَصَابَتْهُمَا نَفْحَةٌ الصَّبَا أَى رَوْحَةٌ وَطِيبٌ لَا غَمَّ فِيهَا وَلَا كَرْبٌ، وَأَصَابَتْهُمَا نَفْحَةٌ مِنْ سُمُومٍ: أَى حَرٌّ وَغَمٌّ وَكَرْبٌ وَأَنْشُدُ فِي طِيبِ الصَّبَا:

إِذَا نَفَحَتْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْمَشَارِقِ  
وَنَفْحُ الطَّلِبِ إِذَا قَاحَ رِيحُهُ وَقَالَ جِرَانُ  
الْعُودِ يَذْكُرُ جَارَتَهُ.

لَقَدْ عَاجَلَتْهُ<sup>(٢)</sup> بِالْقَبِيحِ وَتَوْبِهَا  
جَدِيدٌ وَمِنْ أَرْدَانِهَا الْمَسْكُ يَنْفَحُ

أَى يَفُوحُ طِيبُهُ، فَجَعَلَ النَّفْحَةَ مَرَّةً أَشَدَّ الْعَذَابِ<sup>(٣)</sup> لِقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٤)</sup> «وَلَكِنَّ مَسَّهْمَهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ». وَجَعَلَهَا مَرَّةً رِيحٍ مَسْكٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ سُمُومًا فَلَهُ لَفْحٌ وَمَا كَانَ بَارِدًا فَلَهُ نَفْحٌ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْإِنْفَحَةُ<sup>(٥)</sup> لَا تَكُونُ إِلَّا لِكُلِّ ذِي كَرِشٍ، وَهُوَ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِ ذِيهِ أَصْفَرُ يُعْصَرُ فِي صَوْفَةٍ مُبْتَلَّةٍ فِي اللَّبَنِ فَيُغْلَظُ كَالْجُبْنِ. الْحَرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ هِيَ إِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَلَا تَقُلْ إِنْفَحَةٌ. قَالَ: وَحَضَرَنِي أَغْرَابِيَّانِ فَصِيحَانِ مِنْ بَنِي كَلَابٍ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: لَا أَقُولُ إِلَّا إِنْفَحَةً وَقَالَ الْآخَرُ: لَا أَقُولُ إِلَّا مِنْفَحَةً، ثُمَّ افْتَرَقَا عَلَى أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُمَا أَشْيَاخُ بَنِي كَلَابٍ، فَاتَّفَقَتْ جَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا وَجَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا، فَهَمَّا لُعْنَتَانِ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِكَسْرِ الْأَلْفِ. وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: إِنْفَحَةٌ

(٣) م: من أشد:

(٤) ضبطها اللسان بالعبارة فقال: والإنفحة

بكسر الهزرة وفتح الفاء مخففة.

(١) سورة الأنبياء - ٤٦

(٢) رواية اللسان مادة «نفح» (لقد عجلتني) ورواية الديوان: لقد عجلتني بالنساء .... (س)

وإنْفَحَةٌ وهى اللغة الجليدة ، ويقال مِنْفَحَةٌ  
وَبِنْفَحَةٌ.

وفى الحديث : أَوَّلُ نَفْحَةٍ من دم الشهيد،  
قال شمر قال خالد بن جَنْبَةَ : نفحة الدم أَوَّلُ  
فَوْرَةٍ مِنْهُ ودَفْعَةٍ . وقال الراعى :

رَجُو سِجَالاً<sup>(١)</sup> من المعروف ينفحها

لِسَائِلِيهِ فَلَا مَنْ وَلَا حَسَدُ  
وقال أبو الهيثم : الجفْرُ من أَوْلَادِ الصَّانِ  
والمعز ماقده استكرش وفُطِمَ خمسينَ يَوْماً من  
الولادة أو شهرَينِ أو صارت إنْفَحَتُهُ كَرِشاً  
حين رَعَى الذَّبْتُ وإنما تكون إنْفَحَةٌ مادام  
يَرَضَعُ . وقال الفراء (طعنة)<sup>(٢)</sup> نَفْوَحٌ يَنْفَحُ  
دَمَهَا سَرِيعاً .

وقال أبو زيد : من الضُّرُوعِ النَّفْوُوحُ وهى  
التي لا تحبس لَبَنَهَا ثعلب عن ابن الأعرابي :  
النَّفْحُ الذَّبُّ عن الرَّجُلِ ، يقال : هو يُنْفَحُ  
عن فلان . وقال غيره : هو يُنْفَحُ عنه .  
وقال ابن السكيت : النَّفِيحَةُ القَوْسُ وهى  
شطبية من نَبْعٍ وقال مُلِيحُ الهذلى :

(١) فى اللسان يرجو .

(٢) التكملة من « م » .

أَتَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَا  
نَفَارُحُ نَبْعٍ لم تَرْبَعْ ذَوَابِلُ  
ويقال للقوس النفيحة أيضاً ، وهى الفجوة  
الْمُنْفَحَةُ .

[ حُفْنُ ]

قال الليث : الحُفْنُ أَخْذُكَ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ  
الكَفِّ والأصابع مضبومة . ومِنْ كُلِّ كَفٍّ  
حَفْنَةٌ . واحْتَفَنْتُ إِذَا أَخَذْتُ لِنَفْسِكَ . والحُفْنُ  
ذُو الحُفْنِ الكثير . وكان حُفْنُ أَبَا بَطْحَاءَ  
إِلَيْهِ يَنْسَبُ الدَّوَابُّ الْبَطْحَاوِيَّةُ .

أبو عبيد عن أبى زيد : احْتَفَنْتُ الرَّجُلَ  
احْتِفَانًا إِذَا اقْتَلَعْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

قال وقال أبو عمرو : الحَفْنَةُ الحُفْرَةُ ،  
وجمعها حُفْنُ .

وقال شمر : الحَفْنَةُ الحُفْرَةُ وأنشد .

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَفَّتْ بِالْحَفْنِ \*

قال : وهى قَلَنَاتٌ يَحْتَفِرُهَا الْمَاءُ كَهَيْئَةِ  
الْبِرْكِ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ . الحُفْنُ : نُقْرٌ  
يَكُونُ الْمَاءُ فِيهَا ، وَفِي أَسْفَلِهَا حَصَى وَتُرَابٌ .

وَأَنْشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ الْإِبَارِيُّ لَعْدِيَّ بْنَ الرِّقَاعِ  
الْعَامِلِي .

يَكْزُرُ رِيَّهَا آثَارُ مُنْبَعِقٍ  
تَرَى بِهِ حُفْنًا زُرْقًا وَغُدْرَانًا

ح ن ب

حَبْن حَنْب . نُحْب . نَبَح . بَحْن بَنَح  
مُسْتَعْمَلَات .

[ حَبْن ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَبْنُ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ  
فِي الْجَسَدِ فَيَقِيقُ وَيَرِيمُ ، وَالْجَمِيعُ الْحُبُونُ .  
وَالْحَبْنُ أَنْ يَكْثُرَ السَّقَى فِي شَحْمِ الْبَطْنِ فَيَعْظُمُ  
الْبَطْنُ لَذَلِكَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْيَزِيدِيِّ قَالَ الْأَحْبَنُ الَّذِي  
بِهِ السَّقَى .

قَالَ وَقَالَ الْعَدَنِيُّ الْكِنَانِيُّ يَقَالُ لِأُمِّ  
حَبْنٍ حَبْنِيَّةٌ وَهِيَ دَابَّةٌ قَدْرُ كَفِّ الْإِنْسَانِ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ دُوبِيَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْخِرْبَاءِ عَرِيضَةٌ  
الْبَطْنِ جِدًّا وَأَنْشَدَ .

أُمُّ حَبْنٍ أَبْسَطَى بُرْدَيْكَ  
إِنْ الْأَمِيرُ دَاخِلٌ <sup>(١)</sup> عَلَيْكَ  
وَضَارِبٌ بِالسَّيْفِ مَنْكِبَيْكَ  
وَالْحَبْنُ عِظَمُ الْبَطْنِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ  
سَقَى بَطْنُهُ قَدْ حَبْن . وَأُمُّ حَبْنٍ هِيَ الْأُنْثَى مِنْ  
الْخَرَائِجِ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «أَنْتَ  
رَأَى بِلَالًا وَقَدْ خَرَجَ بَطْنُهُ، فَقَالَ أُمُّ حَبْنٍ»  
وَهَذَا مِنْ مَزْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرَادَ ضَخَمَ بَطْنِهِ .  
وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ رَأَيْتُ فَلَانًا مُحْبَسَةً  
وَمُقَطَّرًا وَمُضْمَفَدًا <sup>(٢)</sup> أَيْ مَمْتَلَأًا غَضَبًا .

وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ تَقُولُ الْعَرَبُ فِي أَدْعِيَّةٍ  
بَيْنَ الْقَوْمِ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ أُمَّ  
حَبْنٍ مَاحِضًا يَغْنُونُ اللَّائِلَ <sup>(٣)</sup> .

(١) رَوَاهَا اللَّسَانُ

أُمُّ حَبْنٍ أَنْثَرَى بُرْدَيْكَ

إِنْ الْأَمِيرُ وَالْجِ عَلَيْهِكَ

وَمَوْجِعٌ بِسُوطِهِ جَنْبَيْكَ

(٢) هُوَ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ كَمَا ذَكَرَهُ الْقَامُوسُ ص ١

س ٣٠٩ سطر ١ هَذَا وَقَدْ وَرَدَتْ فِي اللَّسَانِ طَبَعُ  
يُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي اللَّسَانِ ص ١٣ س ١٠٥ ثَقُلَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ

عَنْ ابْنِ بُزُرْجٍ وَفِي آخِرِ أُمِّ حَبْنٍ مَا خُضَا يَغْنُونُ  
الدَّمَامِيلُ .

[حلب]

قال الليث الحنْبُ اعوجاج في الساقين .  
قال والتَّحْنِيبُ في الخيل مما يوصف صاحبه  
بالشدَّة ، وليس ذلك باعوجاجٍ شديدٍ .  
وقال أبو عبيدة : التَّحْنِيبُ توتيرٌ  
في الرُّجَلَيْنِ .

وقال أبو عمرو : التَّحْنِيبُ في الساق .

وقال غيره اعوجاج في الضُّلُوع .

وقال ابن شميل المَحْنَبُ من الخيل المعطَفُ  
العِظَامِ .

قال ويقال حَنْبُهُ السَّكْبُ وَحَنَاهُ إِذَا نَكَّسَهُ .

وقال الليث : رَجُلٌ مُحَنَّبٌ شَيْخٌ مُنَحْنٍ

وَأَنشَد :

يَظَالُ نَضَبًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْذِفُهُ

قَذَفَ المَحْنَبِ بِالْآفَاتِ وَالسَّقَمِ

وقال أبو العباس : الحَنْبَاءُ عند الأصمعيِّ

المُعَوَّجَةُ السَّاقَيْنِ . قال : وهى عند ابن الأعرابيِّ

في الرُّجَلَيْنِ وقال في موضع آخر : الحَنْبَاءُ

المُعَوَّجَةُ السَّاقِ (١) وهو مَدْحٌ في الخيل . وقد

(١) م الساقين . وما في الأصل هنا موافق

لما في اللسان .

حَنْبَ فُلَانٍ أَرْجًا مُحْكَمًا أَيْ بَنَاهُ مُحْكَمًا  
فَحَنَاهُ .

[نحب]

قال الليث : النَّحْبُ النَّذْرُ .

قال الله جلَّ وعزَّ (٢) « فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ  
نَحْبَهُ » قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأُذِرْكُوا مَا تَمَنَّوْا  
فَذَلِكَ قِضَاءُ النَّحْبِ .

وقال أبو اسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ  
فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ أَيْ أَجَلَهُ وَكَذَلِكَ قَالَ  
الْفَرَّاءُ . وقال شمر : النَّحْبُ النَّذْرُ ، وَالنَّحْبُ  
المَوْتُ ، وَالنَّحْبُ الْخَطَرُ الْعَظِيمُ .

وقال جرير (٣) :

بِطَخَفَةِ جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخِيلُنَا

عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبِ

أى على خطر عظيم . ويقال على نَذْرٍ .

ويقال سار فلان على نَحْبٍ إِذَا سَارَ وَأَجْهَدَ

السَّيْرَ . ويقال نَحَبَ الْقَوْمِ إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ .

(٢) سورة الأحزاب — ٢٣

(٣) ديوان جرير ص ٥٨ في الديوان ضاربنا بدل جالدينا

وقال طَفِيلٌ :

يُزْنُ إِلَّا لَأَ مَا يُنَحِّبُ غَيْرَهُ

بِكُلِّ مُلَبٍّ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ

ويقال سارُ سيرا مُنَحَّبًا : قاصدا لا يُرِيدُ

غَيْرَهُ كأنه جعل ذلك نَذْرًا على نَفْسِهِ لا يَرِيدُ  
غيره .

وقال السَّكْمَيْتُ :

يَحْدُنَ بِنَا عَرَضَ الْفَلَاةِ وَطَوَّلَهَا

كما سار<sup>(١)</sup> عَنْ يُمَيِّى يَدَيْهِ الْمُنَحَّبُ

يقول إن لم أبلغ مكان كذا وكذا فلك

يُمَيِّى . وقال لبيد .

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ

أَنْتَحِبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

يقول عليه نَذْرٌ فى طَوْلِ سَعْيِهِ .

شمر عن عمرو بن زُرَّارَةَ عن محمد

ابن إسحاق فى قوله « فَيُنْهَمُّ مِنْ قَضَى نَحْبِهِ »

قال : فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهِ وَرَجَعَ إِلَى رَبِّهِ ، هذا لمن

اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أَحَدٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ

مَا وَعَدَهُ اللَّهُ مِنْ نَصْرِهِ أَوْ الشَّهَادَةِ عَلَى مَا مَفَى

عليه أصحابه . وفى حديث طلحة بن عبيد الله

أنه قال لابن عباس : هل لك أن أَنَا حَبَبَكَ

وترفع النبي صلى الله عليه وسلم : قال أبو عبيد

قال الأصمعى : نَاَحَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَاكَمْتَهُ

أَوْ قَاضَيْتَهُ إِلَى رَجُلٍ . قال أبو عبيد وقال

غيره : نَاَحَبْتُهُ وَنَاَفَرْتُهُ أَيْضًا مِثْلُهُ . قلت :

أراد طلحة هذا المعنى : كأنه قال لابن عباس

أَنَا فَرَكْتُ فَتَعَدَّ فُضَائِلَكَ وَحَسَبَكَ وَأَعَدَّ فُضَائِلِي

وَلَا تَذَكَّرْ فى فُضَائِلِكَ وَحَسَبِكَ النَّبِيُّ صلى الله

عليه وسلم وَقُرْبَ قَرَابَتِكَ مِنْهُ . فإنَّ هذا

الفضلَ مُسَلَّمٌ لَكَ ، فَارْفَعِهِ مِنَ النِّفَارِ وَأَنَا

أَنَا فَرَكْتُ بِمَا سِوَاهُ .

وقال أبو عبيد التنحيب شدة القرب للماء

وقال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

وَرُبَّ مَقَارَةٍ قَذَفِي جُجُوحِ

تَقُولُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالَا

قال : وَالْمُنَحَّبُ الرَّجُلُ : اللَّيْثُ : الذَّحِيبُ

الْبُكَاءُ . وقد اُنْتُحِبَ اُنْتِحَابًا . أبو عبيد عن

(١) رواية اللسان مادة « ن ح ب » كما صار .

(٢) ديوان ذى الرمة ٤٣٩ .



أبي زيد : من أمراض الإبل النُّحَابُ والفُحَابُ والنُّحَازُ ، وكل هذا من السُّعال . وقد نَحَبَ يَنْحِبُ<sup>(١)</sup> .

وقال أبو سعيد : التَّنْحِيْبُ الإِكْبَابُ على الشيء لا تُفَارِقُهُ . ويقال نَحَبَ فلانٌ على أمرٍ . قال وقال أعرابي أصابته شوكة فَنَحَبَ عليها يَسْتَخْرِجُهَا أى أَكَبَّ عليها ، وكذلك هو في كل شيء هو مُنَحَّبٌ في كذا . عمرو عن أبيه قال : النَّحْبُ النومُ ، والنَّحْبُ النفس ، والنَّحْبُ صوتُ البُكَاءِ ، والنَّحْبُ الطُّولُ والنَّحْبُ السَّيْنُ ، والنَّحْبُ الشَّدَّةُ ، والنَّحْبُ القِمَارُ ، والنَّحْبُ النَّذْرُ ، وأخبرني المنذري عن الصيدأوى عن الرياشي أنه قال يوم نَحَبَ أى طویل .

[ نبح ]

قال الليث : النَّبْحُ صوت الكلب ، تقول : نَبَحَ يَنْبَحُ نَبْحًا وَنُبَاحًا ، والنيس عند السَّفَادِ يَنْبَحُ ، والحَيَّةُ تَنْبَحُ في بعض أصواتها وأنشد :

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةُ النَّبُوحَا

(١) من باب ضرب كما في الفاموس . والذي في م « ينحب » بضم الميم .

قال : والنَّوْبُوحُ والنُّبُوحُ جماعة النَّابِحِ من الكلاب . أبو عبيد عن الأصمعي : رجل نَبَّاحٌ وَنَبَّاحٌ<sup>(٢)</sup> شديد الصوت . قال : والنُّبُوحُ الجماعة الكثيرة من الناس . وقال الأخطل<sup>(٣)</sup>

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ  
وَالسَّتْخِفُ أَحْوَهُمُ الْأَمْقَلَا  
وقال شمر : يقال نَبَحَتْهُ الْكِلَابُ ، وَنَبَحَتْ عَلَيْهِ ، وَنَابَحَهُ الْكَلْبُ . ويقال في مَثَلٍ : فلان لا يُعْوَى ولا يُنْبَحُ ، يقول هو من ضَمَفِهِ لا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا يُكَلِّمُ بِخَيْرٍ ولا شر وقال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup> :

نَبَحَتْ كِلَابُكَ طَارِقًا مُنْثَلِي

وقال غيره : الطَّبِي يَنْبَحُ في بعض الأصوات وأنشد<sup>(٥)</sup> :

وَقَصْرَى شَنْجِجَ الْأَنْسَا .

نَبَّاحٌ مِنْ الشُّغْبِ

(٢) في اللسان : رجل نباح شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم .

(٣) ديوان الأخطل ٥١

(٤) صدره :

وشائلي ما قد علمت وما :

ديوان امرئ القيس ص ٢٣٩

(٥) البيت لأبي دؤاد : المقاييس ص ٣ من ١٩١

والحيوان ١ : ٣٤٩ البيت لعقبة بن سائق في الأصمعية ٩ - ( س ) .

[ بحن ]

عمرو عن أبيه قال : البَحْنَانَةُ : الجُلَّةُ .  
 العظيمة البحرانية التي يحمل فيها الكنعند المالح  
 وهي البَحْنُونَةُ أيضاً وكذلك دَلُوٌّ بِحَوْنِيٍّ عظيم  
 كثير الأخذ للماء . وقال ابن الأعرابي يقال :  
 لَضَرْبٍ من النخل بِحْنَةٌ وبه سُمِّيَ ابنُ بِحْنِيَّةَ .  
 قال : وابنُ بِحْنَةَ السَّوْطُ . قلت : قيل للسَّوْطِ  
 ابنُ بِحْنَةَ لَأَنَّهُ يُسَوَّى من قُلُوسِ العَرَّاجِينَ .  
 ويقال للجُلَّةِ العظيمة البَحْنَاءُ أيضاً .

ح ن م

حنم، حمن، منح، محن، نحم مستعملات .

[ حنم ]

[ أهمل الليث حنم ]<sup>(١)</sup> .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
 قال : الحَنَمَةُ : البُومَةُ<sup>(٢)</sup> قلت ولم أسمع هذا  
 الحرف لغيره وهو ثقة .

(١) ما بين القوسين سقط من د وقد أثبتناه

من م .

(٢) في اللسان والقاموس « الحنمة البومة »  
 والذي في م رغم انفرادها بهذه المادة تصحيف حيث  
 أوردت : الحنمة النومة : فالنون بدل الباء وهو تصحيف .

رواه الجاحظ نباح من الشَّعْبِ وفسره  
 يعنى من جهة الشَّعْبِ وأنشد :

وَيَذْبِجُ بَيْنَ الشَّعْبِ نَبِجًا كَأَنَّهُ

نُبَّاحُ سَلَوِيٍّ أَبْصَرَتْ مَا يَرِيهَا

قال : والظُّبِيُّ إِذَا أَسَنَّ وَنَبَتَتْ لقرونيه  
 شُعْبٌ نَبِجٌ . قلت : والصواب الشَّعْبُ بضم  
 الشين جمع الأشعَب وهو الذى انشعب قرناه .

وقال الليث : النَّبَّاحُ مَنَاقِفُ صِغَارٍ بِيضٍ  
 يجاهد بها من مَسَكَةٍ تُجْعَلُ في القلائد والوشح .  
 عمرو عن أبيه الثَّجَبَاءُ الصَّيَّاحَةُ من الظباء .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي النَّبَّاحُ  
 الظبي الكثير الصياح . والنَّبَّاحُ الهدهد  
 الكثير القرقرة وقال أبو خيرة النَّبَّاحُ صوت  
 الأسود يَنْبِجُ نُبَّاحُ الجرو .

[ بنح ]

أهمله الليث وروى أبو العباس عن  
 ابن الأعرابي قال : البَنَحُ : العَطَايا . قلت :  
 الأصل فيها المَنَحُ جمع المَنِجَةِ فقلبت الميم باء  
 قال والبَنَحُ الظباء :

[ نحم ]

نعلب عن ابن الأعرابي النِّحْمَةُ : السَّعْلَةُ  
وتكون الزَّحْرَةَ . وقال الليث : نَحْمٌ <sup>(١)</sup> الفَهْدُ  
يَنْحَمُ نَحِيماً ، ونحوه من السباع كذلك .  
وكذلك النَّيْمُ وهو صوت شديد . والنَّحَامُ  
طائر أحمر على خِلْقَةِ الوزِّ الواحدة نُحَامَةٌ .  
ورجل نَحَامٌ بخيل إذا طُلِبَ معروفه كثير  
سعاله ومنه قول طرفة <sup>(٢)</sup> .

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ

كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مَفْسَدِ

وقال غيره نحم الساقى والعامل ينحِمُ .

وينحِمُ نَحِيماً إذا استراح إلى شبه أنين  
يخرجه من صدره وأنشد :

مَالِكٌ لَا تَنْحَمُ يَارَوَاحِهِ

إِنْ النَّحِيمُ لِلشَّقَاةِ رَاحِهِ

[ منح ]

قال الليث : مَنَحْتُ فُلَانًا شَاةً ، وتلك  
الشاة اسمُها المَنِيحَةُ ولا تكون المَنِيحَةُ إلا عاريةً

(١) م بكسر الحاء وفي القاموس بفتحها وكسر  
الحاء في المضارع ، وفي اللسان بفتح الحاء في المضارع  
أيضاً .

(٢) ديوان طرفة ٣١

بَلَدَيْنِ خَاصَّةً : أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِ أُمْنَحَتْ  
الناقة فهي تُمنَحُ إذا دنا نناجُها . وقال شمر  
لأعرف أُمْنَحَتْ بهذا المعنى . قلت : أُمْنَحَتْ  
بهذا المعنى صَحِيحٌ ، ومن العرب مسموع ،  
ولا بضربه إنكار شمر إياه .

وفي حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ مَنْ مَنَحَ مَنِيحَةً وَرَقٍ أَوْ مَنَحَ لَبَنًا كَانَ  
[ كَعَدُولٍ <sup>(٣)</sup> ] رَقَبَةً .

وقال أحمد بن حنبل : مَنِيحَةُ الْوَرَقِ هُوَ  
الْقَرْضُ . وقال أبو عبيد المَنِيحَةُ عند العرب  
على مَعْنَيْنِ : أحدهما أَنْ يُعْطَى الرَّجُلُ  
صَاحِبَهُ الْمَالِ هَبَّةً أَوْ صِلَةً فَيَكُونُ لَهُ ، وأما  
المَنِيحَةُ الْأُخْرَى فَأَنْ يَمْنَحَ الرَّجُلُ أَخَاهُ نَاقَةً  
أَوْ شَاةً يَحْتَلِبُهَا زَمَنًا أَوْ أَبَاقًا ثُمَّ يَرُدُّهَا ، وهو  
تَأْوِيلُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْمَنِيحَةُ مُرَدُّةٌ  
وَالْعَارِيَةُ مُؤَدَّاةٌ ، قال والمَنِيحَةُ أَيْضًا تَكُونُ فِي  
الْأَرْضِ يَمْنَحُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ أَرْضَهُ لِيُزْرِعَهَا .  
ومنه حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ  
كَانَ لَهُ أَرْضٌ فَلْيُزْرِعْهَا أَوْ يَمْنَحْهَا . أَخَاهُ »

(٣) التكملة ٥٠ م .

أى يدفئها إليه حتى يزرعها فإذا فرغ<sup>(١)</sup> رفع  
زرعها وردّها على صاحبها .

أبو عبيد عن الفراء : مَنَحْتُهُ أَمْنِيحُهُ  
وَأَمْنَحُهُ فِي بَابِ فَعَلَ يَفْعَلُ [وَيَفْعَلُ]<sup>(٢)</sup> [وَقَالَ اللَّيْثُ  
الْمَنَحَةُ مَنَعَتُكَ أَخَاكَ بِمَا تَمْنَحُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
تَقْصِدُ بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَدْ مَنَحْتَهُ إِلَيْهِ . كَمَا  
تَمْنَحُ الْمَرَأَةَ وَجْهَهَا الْمَرَأَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ سُؤَيْدِ  
بَنِ كِرَاعٍ .

تَمْنَحُ<sup>(٣)</sup> الْمَرَأَةَ وَجْهَهَا وَاضِحًا

مِثْلُ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّخْرِ إِذَا تَفَعَّ

وَالْمَنِيحُ الثَّامِنُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ . وَقَالَ  
الْأَحْبَابِيُّ الْمَنِيحُ أَحَدُ الْقِدَاحِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي لَيْسَ  
لَهَا غَنَمٌ وَلَا غُرْمٌ ، إِنَّمَا يَثْقُلُ بِهَا الْقِدَاحُ  
كَرَاهَةِ التَّهْمَةِ ؛ أَوْ لَهَا الْمُصَدَّرُ ثُمَّ الْمُضْعَفُ  
ثُمَّ الْمَنِيحُ ثُمَّ السَّفِيحُ . وَالْمَنِيحُ أَيْضًا قِدْحٌ مِنْ  
قِدَاحِ الْمَيْسِرِ يُؤْتَقُ بِفَوْزِهِ فَيَسْتَعَارُ لِثِيَتَيْنِ  
بِفَوْزِهِ . فَالْمَنِيحُ الْأَوَّلُ مِنْ لَفْظِ الْقِدَاحِ ،

(١) لَفْظُ (فَرَعَ) سَقَطَ مِنْ م .

(٢) التَّكْلَمَةُ مِنْ م .

(٣) الْبَيْتُ لَيْسَ لِسُؤَيْدِ بْنِ كِرَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ لِسُؤَيْدِ  
بَنِ أَبِي كَاهِلٍ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ ج ١

وهو اسم له . والمنيح الثاني هو المستعار . وأما  
الحديث الذي جاء فيه ، كُنْتُ مَنِيحَ أَصْحَابِي  
يَوْمَ بَدْرٍ ، فَعَنَاهُ أَنِّي كُنْتُ مِمَّنْ لَا يُضْرَبُ  
لَهُ بِسَهْمٍ مِنَ النَّفْيِ : إِصْغَرِي ، فَكُنْتُ بِمَنْزِلَةِ  
السَّهْمِ الْغَوِيِّ الَّذِي لَا فَوْزَ لَهُ وَلَا خُسْرَ عَلَيْهِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ مِقْبَلٍ الْقِدْحَ الْمُسْتَعَارَ الَّذِي يَتِيمَنُ  
بِفَوْزِهِ فَقَالَ :

إِذَا امْتَنَحْتَهُ<sup>(٤)</sup> مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ

غَدَا رَبُّهُ قَبْلَ الْمَفِضِينَ يَفْدَحُ

يَقُولُ إِذَا اسْتَعَارُوا هَذَا الْقِدْحَ غَدَا  
صَاحِبُهُ يَقْدَحُ النَّارَ لِنَفْتِهِ بِفَوْزِهِ ، فَهُوَ الْمَنِيحُ  
الْمُسْتَعَارُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ :

فَهَلَّا يَا قُضَاعُ فَلَا تَكُونِي

مَنِيحًا فِي قِدَاحِ يَدَيَّ يُجِيلُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَنِيحَ الَّذِي لَا غَنَمَ لَهُ وَلَا  
غُرْمَ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مَنَاحٌ فَيَسَاحُ إِذَا كَانَ  
كَثِيرَ الْعَطَايَا . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
الْمَنَاحُ النَّاظِقَةُ الَّتِي يَبْقَى كَبَنُهَا بَعْدَ مَا تَذْهَبُ  
أَلْبَانُ الْإِبِلِ ، بَغِيرُ هَاءٍ . وَقَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ  
وَقَدْ مَا نَحَتْ مَنَاحًا وَمَنَاحَةً ، وَكَذَلِكَ مَا نَحَتْ

(٤) اَمْتَنَحْتَهُ .

العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع ، وقال الممانح  
من الأمطار المطر الذي لا ينقطع :

[ حن ]

أبو عبيد عن الأصمعي القراد أول  
ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى من صغره .  
يقال له قُمَمَةٌ ثم يصير حُمْنَانَةً ثم قُرَادًا ثم  
حَامَةً .

وقال الليث أرض حُمْنَةٍ كثيرة الحُمْنَانِ  
وهي صغار القرادان . قال والحُمْنَانُ على مثال  
فَعْلَانِ الواحدة حُمْنَانَةٌ .

شهر عن الأصمعي الحومانة وجمعها  
حَوَامِينُ أما كن غِلَاطٌ منقادة وقال أبو خيرة  
الحومنان واحدها حومانة وجمعها حوامين  
وهي شقائق بين الجبال وهي أطيب الحزونة،  
جَلَدَ ليس فيها إكلام ولا أبارق .

وقال أبو عمرو الحومنان ما كان فوق  
البرمل ودونه حين تصعده أو تهبطه .  
وقال زهير (١) .

(١) ديوان زهير ص ١٠٤ . وهذا مطلع  
معلقته .

وسدرة :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

\* بحومانة الدراج فالمتمثل \*

قلت : حومان فوعال من حن .

[ حن ]

قال أبو العباس أخبرني سلمة عن الفراء  
أنه قال يقال محنته : ومحنته بالحاء والحاء  
ومحنته ونحنته وجلمته وجحشته ومشنته  
وعرمته وحسنته وخيلته وخسلته ولعننته  
كله بمعنى قشرته .

وقال الليث الحنة معنى (٢) الكلام الذي  
يُمْتَحَنُ به ليُعرف بكلامه ضميرُ قابه ، تقول :  
امتحنته وامتحننت الكلمة إذا نظرت إلى  
ما يصير إليه صيورها . وقال غيره محنته  
وامتحننته بمنزلة خبرته واختبرته وبلوته  
وابتنيتُهُ وأصل المَحْنُ الضربُ بالسوط .

روى أبو عبيد عن الأُمويّ محنته  
عشرين سوطاً محناً إذا ضربت به وقال الفضل  
فيما روى عنه ابن الأعرابي محنت الثوب محناً  
إذا لبسته حتى نخاقه وقال أبو سعيد : محنت  
الأديم محناً إذا مددته حتى توسعه قال ومعنى

(٢) ٤ : عند

فذلك الشهيد الممتحن هو المصطفى المهذب  
المخلص (٢) .

وروى عن مجاهد « أولئك الذين امتحن  
الله قلوبهم للتقوى » قال أخلص .

وقال أبو عبيدة « امتحن الله قلوبهم »  
صفها وهذبها . وقال غيره الممتحن الموطأ  
المذل .

وقال ابن الأعرابي : يمتحنه بالشدة والعدو  
وهو البأس (٣) بالطرد والممتحن والمحصن  
واحد وجلد ممتحن مشهور (٤) .

ح ف م

استعمل من وجوهه .

[ فعم ]

قال الليث : الفجم الجمر الطافي ؛  
الواحدة فجمة وأنشد أبو الهيثم للأغلب :

\* قد قاتلوا لا ينفخون في فجم \*

يقول لو كان قتالهم يُغنى شيئاً ولكنه  
لا يُغنى فكان كالذي ينفخ ناراً ولا فجم

(٢) أى من أخاصه الله

(٣) اللسان : التلدين بالطرد

(٤) زاد «م» والله أعلم فى ختام هذه

قول الله جل (١) وعز « أولئك الذين  
امتحن الله قلوبهم للتقوى » شرح الله  
قلوبهم كأن معناه وسع الله على قلوبهم  
للتقوى .

أبو العباس عن الأعرابي الممتحن اللين من  
كل شيء . والممتحن العطية يقال سألته فما  
يحتسب شيئاً أى ما أعطاني .

أبو عمرو : الممتحن النكاح الشديد يقال  
يحتنم ويحتنمها ومسحها إذا نكحها .

حدثنا الحسين عن سويد عن عبد الله بن  
البارك عن صفوان أن أبا الثنى المنيكى حدثه  
أنه سمع عتبة بن عبد السلمي وكان من أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « القتلى  
ثلاثة ؛ رجل مؤمن جاهد بنفسه وماله في  
سبيل الله حتى إذا لقي العدو قاتلهم حتى  
يقتل فذلك الشهيد الممتحن في خيمة الله  
تحت عرشه لا يفضل النبؤن إلا بدرجة النبوة  
هم ذكر الحديث إلى آخره ، قال شمر قوله

ولا حطاب ، فلا تذكو النَّسَارُ ولا تَنَقِّدُ ،  
يضرب هذا مثلاً للرجل الذي يُمارِسُ أمراً  
لا يُجْدِي عليه .

وقال الليث : فحم الصبي وهو يفحم إذا  
طال بكأؤه حتى ينقطع نفسه .

وقال أبو عبيد : قال الكسائي فحم  
الصبي <sup>(١)</sup> يفحم فحوماً وفحماً إذا بكى حتى  
ينقطع . وقال الليث كلمني فلان فأخفمته إذا  
لم يُطِقْ جوابك ، قلت كأنه شُبِّهَ بالذي يبكي  
حتى يَنقَطِعَ نفسه ، وشاعر مُفَحِّمٌ لا يجيب  
مُحَاجِّيه <sup>(٢)</sup> ، ورجل مُفَحِّمٌ لا يقول الشعر .  
وقال الليث شعرٌ فاحِمٌ وقد فحم فحومة  
وهو الأسود الحسن وقال الأعشى <sup>(٣)</sup> .

مبتلة هيناه رُودٌ شبابها

لها مُقْلَتَا رِئْمٍ وأسود فاحمٌ

أبو عبيد ورؤى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال : ضَمُّوا فواشيكُم حتى تذهب فحمةُ

(١) عبارة القاموس « وفحم الصبي كنصر وعلم  
وعنى فحماً وفحوماً وفحوماً بضمهما وأفحم بالضم :  
بكى حتى انقطع نفسه .

(٢) م : مهاجيه

(٣) ديوان الأعشى ص ٧٧

العشاء . والفواشي : ما انتشر من المال الإبل  
والغنم وغيرها . قال : وفحمةُ العشاء شدة  
سواد الليل وظلمته ، وإنما يكون ذلك في أوله  
حتى إذا سكن فَوْرُهُ قَلَّتْ ظلمته ، وقال الفرءاء  
يقال فَحِمُوا عن العشاء يقول لا تَسِيرُوا في أوله  
حين <sup>(٤)</sup> تقوم الظلمة ولكن أمهلوا حتى  
تسكن وتعيل الظلمة ثم سيروا وقال لبيد :

واضبط الليل إذا طال السرى

وتدجى بعد فَوْرٍ واعتدل

وقال شمر يقال فحمة وفحمة لغتان .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الفحمةُ  
ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس سميت  
فحمة لِحَرِّها وأول الليل أحرُّ من آخره . قال  
ولا تكون الفحمة في الشتاء . قال ولا يقال  
في الشراب فحمة كما يقال الجاشريه والصَّبُوح  
والغَبُوق والقَيْل . قال : ويقال للذي لا يتكلم  
أصلاً فاحِمٌ ويقال للذي لا يقول الشعر مُفَحِّمٌ .

آخر الثلاثي الصحيح من حرف الحاء .

وأول الثلاثي المعتل من الحاء .

(٤) ع : حتى

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهملت الحاء مع باقى حروف الحلق فى المعتلات .

### بَابُ الْحَاءِ وَالْقَافِ

حقى ، حاقى ، قحأ ، قاح ، وقح

[ حقى ]

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم :  
أنه أعطى غَسَلَةً ابنته حَقْوَهُ [وقال (١)] أشعرتها  
إِيَّاهُ ، وذلك حين توفيت وغُسِلَتْ وكفنت  
الحَقْوُ : الإزار ههنا وجمعه حَقِيٌّ . وقال أبو عبيد  
الحَقْوُ مَعْقِدُ الإزار مِنَ الْجَنْبِ ، يقال أخذتُ  
بِحَقْوِ فلان . وجمعُ الحَقْوِ حِقَاءٌ . وقال الليث  
الحَقْوَانِ الخاصِرَتَانِ . والجميعُ الأَحْقَاءُ .  
والعَدْدُ أَحْقَى كما ترى تقول عُدْتُ مُحَقْوِ فلان  
إذا عَاذَ به لِمَنْعَةٍ ، وأنشد :

وعذتم بأحْقَاءِ الزنادق بعد ما

عركتكم عَرَكَ الرَّحَى بِثِقَالِهَا

وأخبرنى المنذرى عن بشر بن موسى عن

الأصمى قال : كلُّ موضعٍ يَبْلُغُهُ سِيلُ الْمَاءِ

(١) الكلمة من م كما هو موافق لسان

فهو حَقْوُهُ . وقال الليث : إذا نظرت إلى رأس  
الثَّيَّةِ من ثَنَايَا الجبل رأيت لِمَخْرَمِهَا  
حَقْوَيْنِ وقال ذو الرمة (٢) :

تَلَوَى الثَّنَايَا بِأَحْقِيَّهَا حَوَاشِيَهُ

لِيَّ الْمَلَاءِ بِأَبْوَابِ التَّفَارِيحِ

التفاريح : خَصَاصُ الدَّرَابِزِ بنحِقرات

قاله ثعلب يعنى السَّرَابِ . ويقال : رمى فلانُ  
بِحَقْوٍ ، أى رمى بإزاره : والحَقْوَةُ داءٌ يأخذُ  
فى البَطْنِ يورِثُ نَفْخَةً فى الحَقْوَيْنِ تقول :  
حَقَّى الرجل فهو مُحَقْوٌ (٣) إذا أصابه ذلك الداء  
قال رؤبة (٤) :

\* من حَقْوَةِ الداء وراء الأعداد \*

أبو عبيد عن أبى عمرو : الحَقْوَةُ داءٌ

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٧٤

(٣) فى اللسان « فهو يحقو ويحقى :

(٤) مجموع أشعار العرب ص ٤٠ السطر رقم ٩٩  
وتثابه

وقد نداوى من صدام الأغداد



يكون في البطن من أن يأكل الرجل اللحم  
بجئات فيقع عليه المشى وقد حقي فهو محقو.

وقال ابن الأعرابي الحقوة في الإبل نحو  
التقطيع يأخذها من النحاز : قال : وأكثرو  
ماتقع الحقوة الإنسان . وروى عنه أبو العباس  
أنه قال حقي يحقي حقا مقصور ورجل محقو  
قال أبو بكر معناه إذا اشتكى حقوه أبو عمرو  
الحقاة رباط الجمل على بطن الفرس إذا حنذ  
للتصير وأنشد لطلح بن عدى :

ثم حططنا الجمل ذا الحقاء

كنسل لون خالص الحناء  
أخبر أنه كسيت . قال : الحقاء جمع حقوة ،  
وهو مرتفع عن الذجدة وهو منها موضع الحقو  
من الرجل يتخزز فيه الضباع من السيل . قال  
أبو النجم يصف مطرا :

\* ينفي ضباع القف من حفائه \*

وقال النضر : حقي الأرض سفوحها  
وأسنادها واحدا حقو وهو السد  
والمدف .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قالت الدييرة  
يقال : ولغ الكلب في الإباء ولجن واحتقى

[ يَحْتَقِي (١) ] احتقاء بمعنى واحد .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : حقو السهم  
مستدقه مما يلي الريش . ويقال حقو السهم  
موضع الريش وجمع الحقو حقاء وحقي .

[ فحا ]

قال الليث : القحو تأسيس الأقحوان  
وهي في التقدير أفعلان ، وهو من نبات الربيع  
مفروض الورق دقيق العيدان له نور أبيض  
كأنه ثغر جارية حدثة السن . والواحدة  
أقحوانة ولو جعلته في دواء . قلت : دواء  
مقحو ومقحي .

وأقحوانة موضع معروف في ديار بني تميم ،  
وقد نزلت به .

والأقحوان هو القراص (٢) عند العرب  
وهو البابونج والبابونك عند الفرس . والعرب  
تقول رأيت أفاحي أمره كقولك رأيت تباشير  
أمره وفي النوادر افتحيت المال وقحوته  
واجنففته وأزدففته أى أخذته .

وقال (٣) : فالأقحوانة منا منزل قعن .

(١) هذه اللفظة من م

(٢) بالصاد المهملة كما في اللسان ، وفي ميم بالمعجم

وهو تصحيف . .

(٣) صدره كما في اللسان :

\* من كان يسأل عنا أين منزلنا \*

والبيت للعاتر الخزومي (س) :

[ حاق ]

عمرو عن أبيه قال : الحَوْقَةُ الجماعةُ المعجزةُ  
وقال ابن الأعرابي الحوق الكنس ، والمجوقَةُ  
المكنسة قال والحق الحوق قلة . وقال الليث  
الحوقُ والحوقُ اثنان ، وهو ما استدار  
بالكمرة يقال فيشلة حوقاه . وقال ابن الأعرابي  
الحوقُ الجمع الكثير . أبو عبيد عن الكسائي  
الحواقةُ القماش . وقد حُمْتُ البيت حَوْقًا .  
كنسته .

وقال النضر : حاق بهم العذابُ كأنه  
وجب عليهم : وقال : حاق العذابُ يَحِقُّ فهو  
حائق . وقال الليث : الحقيق ما حاق بالإنسان من  
مكرٍ أو سوءٍ يعملُه فينزلُ ذلك به . تقول أحاق الله  
بهم مَكْرَهُمُ وحاق بهم مكرهم . وقال  
الزجاج [٢١٥] في قوله جل وعز<sup>(١)</sup> «حاق بهم  
ما كانوا يستهزئون» أي أحاط بهم العذابُ  
الذي هو جزاء ما كانوا يستهزئون . كما تقول أحاط  
بفلان عمله وأهلكه كسبه ؛ أي أهلكه جزاء  
كسبه . قلت ؛ جعل أبو اسحاق [ حاق ]  
بمعنى أحاط ، وكأن مأخذه من الحوق

(١) سورة غافر — ٨٣

وهو ما استدار بالكمرة ، وجائز أن يكون  
الحوقُ فعلًا من حاق يحق كأنه كان في الأصل  
حقيقًا قلبت الياء واوًا لانضمام ما قبلها ، والياء  
تدخل على الواو في حروف كثيرة ، يقال  
تصوَّح الثبت وتصيَّح إذا تشقق وتوَّهه وتيَّهه  
وطوَّحه وطيَّحه . سامة عن الفراء في قوله :  
حاق بهم هو في كلام العرب عاد عليهم  
ما استهزؤوا وجاء في التفسير أحاط بهم  
ونزل بهم .

[ وقح ]

الليث الوقحُ الحافرُ الصُّلبُ الباقي على  
الحجارة . والنعت وقاحٌ ، الذَّكْرُ والأنثى فيه  
سواء والجميع وقَّحٌ . وقَّحٌ ، ورجل وقَّحٌ  
الوجه صلبه قليلُ الحياء ، وقد وقَّح وقَّحةً  
وقَّحةً (وقَّح الفرسُ وقَّحةً وقَّحةً<sup>(١)</sup>) والتوقيح  
أن يوقح الحافرُ [ بشحمة<sup>(٢)</sup> ] تذاب حتى إذا  
تشيَّطت الشحمة وذابت كوى بها مواضع  
الحفَّاء والأشاعر . واستوقح [ إذا صلب  
وقال غيره : وقَّح حوضك أي امْدَره حتى

(٢) هذه العبارة ساقطة من م

بَصْلَبَ فَلَا يَنْشَفُ الْمَاءُ ، وَقَدْ يُوقَّحُ بِالصَّفَائِحِ  
وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

أَفْرِغْ لَهَا فِي ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحًا

[ قاح ]

قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ لِلْجَرَحِ إِذَا انْتَبَرَّ قَدْ  
تَقَوَّحَ . قَالَ وَقَاحَ الْجَرَحُ يَقِيحُ وَقِيحٌ وَأَقَاحٌ ،  
وَالْقِيحُ الْمِدَّةُ الْخَالِصَةُ الَّتِي لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ . ثَعْلَبُ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَقَاحَ الرَّجُلِ إِذَا صَمَّمَ عَلَى  
الْمَنَعِ بَعْدَ السُّؤَالِ ، وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَنْ مَلَأَ عَيْنَيْهِ مِنْ قَاحَةِ يَنْتِ  
قَبْلَ أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ فَقَدْ فَجَّرَ .

وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ سَمِعْتُ أَبَا الْمَقْدَامِ السَّامِيُّ

يَقُولُ هَذِهِ بَاحَةُ الدَّارِ وَقَاحَتُهَا وَمِثْلُهُ طِينُ  
لَا زَبٍّ وَلَا زَقٍّ . وَنَبِيئَةُ الْبَيْتِ وَنَقِيئَتُهَا وَقَدْ  
تَبَثَّ عَنْ الْأَمْرِ وَنَقَثَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
عَنْ أَبِي زِيَادٍ : مَرَرْتُ عَلَى دَوْقَرَةَ فَرَأَيْتُ فِي  
قَاحَتِهَا دَعْلَجًا شَفِيطًا . قَالَ قَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا ،  
وَالدَّعْلَجُ الْحَوَالِقُ وَالدَوْقَرَةُ أَرْضٌ نَقِيَّةٌ بَيْنَ  
جِبَالٍ أَحَاطَتْ بِهَا .

وَرَوَى ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقَوَّحُ  
الْأَرْضُونَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، يُقَالُ قَاحَةٌ  
وَقَوَّحٌ مِثْلُ سَاحَةِ وَسُوحٍ وَلَا بَةَ وَلُوبٍ  
وَقَارَةٍ وَقُورٍ .

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالْكَافِ

[ حاك ] .

يَحُولُ وَيُحِيكُ كَحِ حَكَاةً وَكَحٍ .

قَالَ اللَّيْثُ الْحَوْلُ بَقْلَةٌ وَرَوَى ثَعْلَبُ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ الْحَوْلُ الْبَاذِرُوجُ . قَالَ  
الْيَزِيدِيُّ مَا حَكَ فِي صَدْرِي مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَاكَ  
وَكُلُّهُ يُقَالُ :

فَمَنْ قَالَ حَكَ قَالَ يُحِيكُ وَمَنْ قَالَ حَاكَ  
قَالَ يُحِيكُ حَيِّكًا ، وَيُقَالُ مَا أَحَاكَ فِيهِ  
السِّيفُ وَمَا حَاكَ كُلُّهُ يُقَالُ :

فَمَنْ قَالَ أَحَاكَ قَالَ يُحِيكُ إِحَاكَةً ،  
وَمَنْ قَالَ حَاكَ قَالَ يُحِيكُ حَيِّكًا وَحَاكَ  
الْحَاكُ يُحَوِّلُ حَيَّاكَةً وَحَوَّكَ وَحَاكَ فِي مَشْيِهِ  
يُحِيكُ حَيِّكًا نَأَى تَبَخَّرَ .

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقَطٌ مِنْ . . . وَقَدْ انْتَبَهَ

وحدثنا السعدي قال حدثنا الزعفراني عن  
زيد بن الحباب:

قال أخبرنا معاوية بن صالح قال أخبرني  
عبد الرحمن ابن تغير عن أبيه عن النّوّاس  
ابن سمنان الأنصاري : أنه سأل النبي صلى الله  
عليه وسلم عن البرّ والإثم فقال :

البرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ : والإثم ما حاك في  
نفسك وكرهت أن يطلع عليه الناس .

وقال الليث الشاعر يحوك الشعرَ حوكاً  
والحائك يحيك الثوبَ حيكاً والحياكةُ  
حرفته . قلت هذا غلط الحائك يحوك الثوب  
وجميع الحائك حوكةً وكذلك الشاعر يحوكُ  
الكلامَ حوكاً . وأما حاك يحيكُ فعناه  
التبخرُّ .

وقال الليث الحيك النسيج والحيكُ أخذُ  
القول في القلب ، يقال :

ما يحيكُ كلامك في فلان ولا يحيكُ  
الفأسُ ولا القدومُ في هذه الشجرة .

قال والحيكانُ مشيةٌ يحركُ فيها الماشي  
أليته ، تقول رجل حياكُ وامرأة حياكةٌ  
تتحريكُ في مشيتها . أبو عبيد عن أبي زيد :

الحيكان (أن<sup>(١)</sup>) يحركُ منكبيه وجسده حين  
يمشي مع كثرة اللحم .

ابن بُرْزُج قالوا حوكٌ وحوكٌ وحوكةٌ ،  
والمعنى النساجات وهي الثياب بأعيانها .

أبو نصر عن الأصمعي : ما حاك سيّفه<sup>(٢)</sup>  
أى ما قطع ، وما حاك في صدرى منه شيء ،  
أى ما تخالّج في صدرى منه شيء . قال وحاكُ  
يحيكُ حيكاً إذا فحّج في مشيته (وحرك<sup>(٣)</sup>)  
منكبيه وقال المبرد : حاك الثوب والشعرَ  
يحوكهُ ، كلاهما بالواو ، وهو يحيكُ في  
مشيته ، ومشيةٌ (حيكى<sup>(٤)</sup>) إذا كان فيها  
تبخر :

( كاح )

قال الليث : كاوتُ فلاناً مكاوحةً إذا  
قاتلته فغلّبتته . ورأيتُهما يتكاوحيان ،  
والمكاوحةُ أيضاً في الخصومات وغيرها .

(١) التسمية من م

(٢) م : أحاك . وفي القاموس حاك ... السيف  
أثر والشفرة قطعت كأحاك فيها .

(٣) ما بين اليوسين أثبتناه من «م» وهو ساطع  
من «د»

(٤) ضبطها القاموس فقال كعجزى . وضبطت  
في اللسان بكسر الحاء .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أكلح زيدا .  
وكوَّحه إذا غلبه ، وأكلح زيدا إذا  
أهلكه .

وقال أبو عمرو والتسكويحُ التَّغْلِبُ  
وأنشد :

أعددتُه للخَصْمِ ذِي التَّعَدَّى

كوَّخته مِنْكَ بِدُونِ الْجَهْدِ

وكوَّحَ الزَّمَامُ البعيرَ إذا ذلَّه ، وقال

الشاعر :

إذا رام بغيًّا أو مراحا أقامه

زِمَامٌ بِمِثْنَاهُ خِشَاشٌ مَكْوَحٌ

بِثْنَاهُ بِمِثْنَيْنِ مِنْ طَرَفَيْ حَلَقَةٍ

شمر عن الأصمعي الكيَّحُ ناحية الجبل  
وقال رؤبة<sup>(١)</sup> .

\* عن صلتٍ من كيحنًا لا تسكلمه \*

وقال أبو عمرو الكيَّحُ عُرض الجبل

وأغلظَه قال والوادي ربما كان له كيَّحٌ إذا

كان في جُرُفٍ غليظٍ فجرفه كيَّحه ، ولا يعد

الكيَّحُ إلا ما كان من أضلَبِ الحِجَارَةِ

وأخشنها ، وكل سنَدٍ جبلٍ غايظٍ كيَّحٌ  
ولإنما كوَّحه خُسْنَتُهُ وَغِلْظُهُ ، والجماعة الكيَّحَةُ .

وقال الليث أسنانٌ كيَّحٌ غليظة وأنشد

\* ذا حَنَكٍ كيَّحٍ كحِبِّ القَلْقَلِ \*

قال والكيَّح صقع الجُرُفِ وصقع

سَنَدِ الجبل .

[ وكح ]

أبو عبيد عن أبي زيد أو كَحَّ عَطِيَّتَهُ  
إيكاحًا إذا قَطَعَهَا .

الأصمعي : حفر فأكدى وأو كَحَّ إذا

بَلَغَ المَكَانَ الصُّلْبَ وقال المفضل سألتَه

فاسْتَوَكَّحَ اسْتِيكاحًا أَيْ أَمْسَكَ وَلَمْ يَعْطَ .

أبو عبيد عن الأصمعي : استوَكَّحَتِ

الفراخُ إذا غلظت وهي فراخٌ وَكَّحٌ . وقال

غيره أراد أمرًا فَأَوَّكَّحَ عَنْهُ أَيْ كَفَّ عَنْهُ

وَتَرَكَه .

[ وكح ]

الليث الحِكَايَةُ كَقَوْلِكَ حَكَيْتُ فَلَانًا

وحَاكَيْتُهُ إِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ فَعَلِهِ سِوَاهُ وَقُلْتَ<sup>(٢)</sup>

مِثْلَ قَوْلِهِ سِوَاهُ لَا تَجَاوِزُهُ .

سلمة عن الفرّاء : الحَاكِيةُ الشّادةُ  
يقال حكّت أى شدّت قال والحَاثِكةُ  
المتبخّرة .

[حكا]

قال الليثُ أَحْكَاَتُ الْعُقْدَةُ إِحْكَاءُ إِذَا  
شَدَّذَتْهَا وَأَحْتَكَاَتُ الْعُقْدَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ  
وقال الأصمعيّ : أَحْكَاءُ <sup>(١)</sup> عُقْدَتُهُ إِحْكَاءُ  
إِذَا شَدَّذَهَا ، وَأَنْشَدَ شَمِرُ :

أَجَلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا يَازَارُ <sup>(٢)</sup>

الصُّلْبُ ههنا الْحَسْبُ ، وَالْإِزَارُ الْعِفَّةُ

من المحارم :

وقال شمر هو من أَحْكَاَتُ الْعُقْدَةُ أى

أَحْكَمْتُمَهَا . وقال أبو حاتم قال الأصمعيّ :

أهل مكة يسمون العِظَاءَةَ الْحِكَاةَ . والجميع  
الحَكِيّ ، مقصور . قال أبو حاتم . وقالت أم  
الْهَيْثَمِ الْحِكَاةُ ممدودة مهموزة . وهو  
كما قالت . وفي النوادر . يقول لو احْتَكَاكَ  
أَمْرِي لَفَعَلْتُ كَذَا ، أى لو بَانَ لِي أَمْرِي فِي  
أَوَّلِهِ . ابن السكيت يقال احْتَكَاكَ ذَاكَ الْأَمْرُ فِي  
نَفْسِي أَيْ تَبَيَّنَ فَلَمْ أَشْكُ فِيهِ ، وَمِنْهُ (إِحْكَاءُ) <sup>(٣)</sup>  
الْعُقْدَةُ ، ويقال سمعت أحاديثَ فلان احْتَكَاكَ فِي  
صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ .

[حكا]

أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن

الأعرابي أنه قال كَحَا إِذَا فُسِدَ . قلتُ : وهو  
غَرِيبٌ .

## بَابُ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

حجا، حاج، ججا، جاح، وجح، وحج، أجح .

[حجا]

وقال الليث : تقول حاجيئةً فَحَجَّوْهُ إِذَا

أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ كَلِمَةً تُحْجِيَةً مُخَالِفَةً لِمَعْنَى الْفِعْلِ .

والجوازي يتحاجّين . وَالْحُجِّيَّةُ تَصْغِيرُ  
الْحُجْوَى . وتقول الجارية لِلْأُخْرَى جُحْيَاكَ  
مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا . وَالْأُخْيِيَّةُ اسمُ الْحَاجَاةِ

(٣) د، م احكاك . وهو غير مناسب ، وفي  
القاموس مادة (حكا) في المهموز « حكا العقدة كنم :  
شدها ، كما حكاما واحتكاما والحكمة بالضم وكنزودة  
وبرادة دوبة أوى العظاية الضخمة » .

(١) د أحكاه . والصواب أحكأ بديال المصدر منه

(٢) الشعر لسعدى بن زيد كما في اللسان (حكا) (س) .

وفي لغة أجبوة ، والياء أحسن . والجبوى  
اسم أيضاً للمحاجة<sup>(١)</sup> .

وقالت بنت النخس العادية فيما يروى لها  
قالت : قاله أختي

وحججواها لها عقل

تري الفتيان كالنخل

وما يدريك ما الدخيل

الدخيل المغيب .

أبو عبيد : بينهم أجبية يحتاجون بها ،  
وهي مثل الأغلوطة وأدعيته في معناها ، وقال  
أبو زيد يقال منه حاجيته ، وهو نحو قولهم  
أخرج ما في يدي ولك كذا .

سلمه عن الفراء قال : حبياك ما في يدي ،  
أي حاجيتك . وقال الأصمعي فلان يأتينا  
بالأحاجي أي بالأغاليط . وقال الليث الحجاة  
فُقاعة ترتفع فوق الماء كأنها قارورة والجميع  
الحجوات وأنشد<sup>(٢)</sup>

\* وعيناي فيها كالحجاة من القطر \*

وقال الأصمعي الحجاء مقصور النفاخت  
على الماء الواحدة حجة . قال : والحجاء العقل  
مقصور ، وكذلك قال أبو زيد والفراء .  
وأنشد الليث قول الأعشى<sup>(٣)</sup> :

إذ هي مثل الغصن ميالة

تروق عيني ذى الحجا الزائر

ويقال : هو حج به قال وتقول إنه

لحجبي أن يفعل ذاك أي حري به ، وما  
أحجاء به وأحراه قال العجاج .

\* كرى بأحجى مانع أن يمنعا \*  
وتقول أحج به أي أحربه وأخلى به  
أن يكون ، قال الأصمعي وقال الليث الحجاء<sup>(٤)</sup>  
الزمزمة وقال الشاعر :

\* زمزمة الجوس في أحجائها \*

وقال ابن الأعرابي في حديث رواه عن  
رجل رأيت عرجاً يوم القادسية قد تنكثني  
وتحجني فقتلته ؛ قال ثعالب سألت ابن  
الأعرابي عن تحجني فقال : معناه زمزم قال  
والحجاء ممدود الزمزمة وأنشد :

(٣) ديوان الأعشى ١٠٦

(٤) في القاموس بالقصر وفي اللسان بالمد أي في  
آخره ألف ممدودة ، وأمله من غير رواية الليث

(١) للمحاجات .

(٢) صدره : أقلب طرفي في الفوارس لا أرى

\* زَمَزَمَةُ الْجَوْسِ فِي حِجَابِهَا \*

هكذا رواه أبو العباس عنه وكأنهما لغتان  
إذا فتحت الحاء قصرت وإذا كسرتها مددت ،  
ومثله الصَّلَا والصَّلَاةُ والأَيَا والإِيَاءُ للضَّوْءِ .  
قال وتكنى لزم الكِنِّ ، أخبرني اللندري عن  
ثعلب عن ابن الأعرابي قال حاجاني فلان  
فاحتجيت أي أصبت ما سألتني عنه وأنشدنا :  
فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَحْلِي  
وَنِسْمًا نَاقِيَةً لِمَنْ احْتَجَّاهَا

وقال الليث الحَجْوَةُ ( الحُجْمَةُ <sup>(١)</sup> ) يعنى  
الحدقة . قلت لا أدري هي الحَجْوَةُ أو الجَحْوَةُ  
للحدقة . وقال الأصمعي حجا الرجل يحجوه  
إذا أقام بالسكان وثبت وقال المعجاج <sup>(٢)</sup> :  
\* فَهَنْ يَعْكَفَنْ بِهِ إِذَا حَجَبَا \*

ويقال تحجيتكم إلى هذا المكان أي  
سبقتكم إليه ولزمته قبلكم وقال ابن أحرر :

(١) ما بين القوسين ساقط من الأصل . وقد  
أبتهناه من م ، كما أن اللسان نقله عن الليث أيضا .

(٢) ديوان المعجاج ٨

عكف التبيط يلعبون الفنزجا  
يتبعن زبالا . وشى هيرجا  
بربض الأرطى وحف أعوجا  
ولى اللسان يلعبون المنزجا .

أَصَمَّ دَعَاهُ عَاذَلْتِي تَحْجِي

بَاخِرْنَا وَتَنَسَّى أَوَّلِينَا

قال وأحجاء البلاد نواحيها وأطرافها ،  
وقال ابن مقبل :

لَا يُحَرِّزُ الْمَرْءُ أَحْجَاءَ الْبِلَادِ وَلَا

تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمَ  
وقال غيره واحد الأحجاء حجا منقوص ،  
ناحية الشيء وقال ذو الرمة <sup>(٣)</sup> :

لَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحْجِي شَرِيعَةً

تَلَادًا عَلَيْهَا رَمِيهَا وَاحْتِبَالُهَا

قال تحجى تقصد ، حجاء ، ويقال تحجى  
فلان بظنه إذا ظن شيئا فادعاه ظانا ، ولم  
يستيقنه وقال السكيت .

تَحْجِي أَبُوهَا مَنْ أَبُوهُمْ فَصَادُفُوا

سواه ومن يحجل أباه فقد جهل

وتقول : حَجَوْتُ فَلَانًا ( بِكَذَا <sup>(٤)</sup> ) أَيِ

ظننته به ، وقال الشاعر :

(٣) ديوان ذى الزمة ص ٥٣٦ والرواية فيه

\* لجاء بأغباش تحرى شريعة \*

وفى الهامش رواية أخرى تحجى

(٤) ما بين القوسين ساقط من م



قد كنت أحجو أبا عمر وأخا ثقة  
حتى ألفت بنا يوماً ملاماً<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي الحجو الوقوف حجاً  
إذا وقف قال وحجى معدول من حجاً  
إذا وقف.

وقال الكسائي: ما حجوت منه شيئاً،  
وما هجوت منه شيئاً أي ما حفظت منه شيئاً.  
وقال أبو عبيد قال الفراء حجيت بالشيء،  
وتحجيت به يهمز ولا يهمز تمسكت به  
ولزمته وأنشد بيت ابن أحر:

\* أصم دعا عاذلي تحجى \*

أي تمسك به وتلزمه قال وهو يحجوبه  
وأنشد:

\* فمن يمكن به إذا حجاً \*

أي إذا أقام به ومنه قول عدى بن زيد:

أطف لأنفه موسى قصير

وكان بأنفه حجيتاً ضئلاً

قال شمر: تحجيت تمسكت جيداً قال

الليثاني يقال ماله حمجاً ولا ملجاً بمعنى واحد.

(١) أبو شبل في أبي عمرو الشيباني (س).

وقال أبو زيد إنه لحيى<sup>(٢)</sup> بنى فلان أي  
لاحيى إليهم وقال ابن هاني قال أبو زيد حجا  
سرّه يحجوه إذا كتمه ويقال للراعي إذا  
ضيع غنمه ففرقت ما يحجو فلان غنمه  
ولا إبله، وما يحجو السقاء شيئاً إذا لم  
يحسب الماء ونفخ من جوانبه.

وفي نواير الأعراب لا محاجة عندي  
في كذا ولا مكافأة، أي لا كتمان له عندي  
ولا ستر. وقول الأخطل<sup>(٣)</sup>.

ججونا بنى النعمان إذ عض ملكهم

وقبل بنى النعمان حاربنا عمرو

قال الذي فسر ججونا قصدنا واعتدنا،

قلت: منه قولهم أنه لحجى بكذا أي حري  
وما أحجاه أي ما أخلقه.

[حجا]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: حجاً إذا

خطأ. قال: والجحوة الخطوة الواحدة قال

(٢) بوزن فاعل بدليل أن اللسان أوردها

«حجى» بتشديد الياء

(٣) ديوان الأخطل س ٢٠٠

والرواية في الديوان عض. وفي الهامش: رواية

أخرى عس والعصى: الاشتداد.

أبو العباس إذا سميت رجلاً بجُحاً فألحقه  
بباب زُفر . وقال ابن الأعرابي : الجاحي  
الحسنُ الصلاة ، والجاحي المُنَاقِبُ <sup>(١)</sup> ، والجاح  
الجراد ، قال : وجُحاً معدول من جُحاً  
يَجْحُو إذا خَطَا ، وقال غيره بنو جَحْوَانَ  
حتى من العرب .

واجتحي الشيء واجتاحه بمعنى واحد إذا  
استأصله . وأخبرني المنذري قال أخبرني ثعلب  
عن سامة عن الفراء وقال في كلام تجاحيا  
الأموال فقلب يريد اجتاحا وهو من أولاد  
الثلاثة في الأصل .

[ حاج ]

قال الليث : الحَوَجُ من الحاجة ، تقول  
أَحْوَجَهُ اللهُ . وقد أَحْوَجَ الرجلُ إذا احتَاجَ .  
والحَاجُ جمع الحاجة ، وكذلك الحوائِجُ  
والحاجات . وتقول لقد جاءت به حاجةٌ حائِجةٌ .  
قال : والتَّحَوُّجُ طلب الحاجة . وقال العجاج <sup>(٢)</sup>  
\* إلا أنتظارَ الحاج من تحوُّجا \*

(١) م : المناقب

(٢) ديوان المعاج ٨ والرواية :

\* إلا احتضار الحاج من تحوُّجا \*

وقال الفراء : هي الحَوَجُ للحاجات وأنشد <sup>(٣)</sup> .  
\* وعن حَوَجٍ قَضَاؤُهَا من شِفَائِهَا \*  
والحاجُ ضرب من الشوك . ورؤى عن  
الكسائي أنه قال : تصغير الحاج الشوكِ  
حَيَّيْجَةٌ . قال وأحْيَيْتِ الأرضُ وأَحَاجَيْتِ  
إذا أَنْبَتَتِ الحَاجُ : وقال الرازي .

\* كأنها الحاجُ أفادت عَصْبَةً \*

أراد الحاج نخذف إحدى الجيمين وخففه  
كقوله .

لسوء الغالبات إذا فليضي : أراد فليضي  
وأنشد شمر .

والشعطُ قطعٌ رجاء من رجا

إلا احتضار الحاج من تحوُّجا

قال شمر يقول إذا بعد من تُحِبُّ انقطع  
الرجاء إلا أن يكون حاضراً لحاجتك قريباً  
منها . وقال رجاء من رجا ، ثم استثنى فقال  
إلا احتضار الحاج أي إلا أن تحضره ، والحاج  
جمع حاجة ، وتَحَوُّجُ طلب حاجة . وأخبرني  
المنذري عن أبي الحسن الشيعي عن الرياشي

(٣) صدره : لقد ما بطلني عن صحابي ، كالي

الاسان

قال يقال حاجة وحاج وأخبرني عن أبي الهيثم أنه قال الحاجة في كلام العرب الأصل فيها حاجة حذفوا منها الياء فلما جمعوها ردوا إليها ما حذفوا منها فقالوا حاجة وحواج فدل جمعهم إياها على حوائج أن الياء محذوفة من الواحدة قال وقالوا حاجة حو جاء وأنشد :

وحِجْتُ فلم أكْذُرْكُمْ بالأَصَابِعِ<sup>(١)</sup>

أى تعففت عن سؤالكم . وقال اللحياني حاج الرجل يحوج ويحيج ، وقد حجت وحجت أى احتجت ويقال كلمت فلانا فمارد على حو جاء ولا لو جاء على فعلاء ممدود ، ومعناه مارد على كلمة قبيحة ولا حسنة . وقال اللحياني ما لى فيه حو جاء ولا لو جاء ولا حو نجاه ولا لو نجاه أبو العباس عن ابن الأعرابي حاج يحوج حو جا إذا احتاج . قال : والحوج الطلب ، والحوج الفقر .

[جاح]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : جاح الرجل يحوج جرجا إذا أهلك مال أقربائه ، وجاح يحوج جوحا إذا عدا عن الحجّة إلى

(١) البيت منسوب في اللسان (حوج) للكثير ويقول الصفاني لأنه صغير من قول كثير . وأعدم بعد الوفير ثم يزيدني عفا فاولم أكذركم بالأصابع (س)

غيرها ، أبو عبيد الجاحية المشيبة تحمل بالرجل في ماله فتجتاحه كله . قال شمر ، وقال ابن شميل : أصابتهم جاحية أى سنة شديدة اجتاحت أموالهم فلم تدع لهم وجاحا ، والوجاح بقية الشيء من مال أو غيره . وقال الليث الجوح من الاجتياح ، يقال جاحتهم السنة واجتاحتهم ، وهى تجوحهم جوحا وجياحة ، وهى سنة جاحية جذبة . ونزلت بفلان جاحية من الجوايح . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بوضع الجوايح ومنه قول شاعر الأنصار :

ولكن عرايا في السنين الجوايح

وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال : جماع الجوايح كل ما أذهب الثمرة أو بعضها من أمر سماوي بغير جنابة آدمى . قال وإذا اشتري الرجل ثمر نخل بهد ما يحل بيعه فأصيب الثمر بعد ما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجاحية عنه . قال واحتمل أمره بوضع الجوايح أن يكون حصا على الخير لا حتما كما أمر بالصلح على النصف ومثل أمره<sup>(١)</sup> .

(٢) في اللسان : ومثله أمره .

بالصدقة تطوعا فإذا خَلَّى البائِسُ بين المشتري وبين الثمر فأصابته حائِمة لم يُحْكَمْ على البائِس أن يضع عنه من ثمنه شيئا .

قلت : والجائِمة تكون بالبرد يقع من السماء إذا عظم حَجْمُهُ فكثر ضرره ، وتكون بالبرد الحرق والحر المفرط حتى يفسد الثمر .

عمرو عن أبيه قال : الجَوْحُ الملاك والجائِمة مأخوذة منه .

[ وجع ]

قال شمر : الوجعُ الملجأ وكذلك الوجعُ

وأنشد :

فلا وجعٌ يُنجيكَ إن رُمْتَ حَرَبَنَا

ولا أنت مِنَّا عندَ تلكَ بآئِل

وفال حميد بن (١) ثور :

نضجَ الشقاقُ بصباباتِ الرجا

ساعة لا ينفعُها منه وجعٌ

قال ويروى بيت الهذلي : فلا وجعٌ

يُجْهِك .

قال وقد وجعَ بوجعٍ وجعاً إذا العجا ، كذلك قرأته بخط شمر ، وروى عن عمر أنه صلى يقوم فلما سلم قال : من استطاعَ منكم فلا يُصلِّ مُوجِعاً . فقلنا : وما المُوَجِّعُ ؟ قال : مِنْ خَلَاءٍ (٢) أو بَوَّلٍ . قال شمر : هكذا رُوِيَ بكسر الجيم ، قال وقال بعضهم : مُوجِعٌ وقد أوجَّههُ بولهُ . قال : وسمعت أعرابياً سألته عنه فقال هو المُجِّعُ ذهب به إلى الحامل .

قال شمر ويقال ثوب موجع كثير الغزل كنيف قال وطريق موجع مهيِّع وقال ساعدة (٣) الهذلي .

لقد أشهدُ البيتُ المُجَّعَ زانه

فِرَاشٌ وخِذْرٌ موجعٌ ولطائم

قال الموجعُ الغليظُ الكنيفُ ، وثوب

وجيعٌ متين كنيف . قال شمر كأنه شبه ما يجد

الاحتقن من الامتلاء والانتفاخ بذلك قال :

ولكديون من أوجعِ الشئ إذا ظهر . يقال

لنا الطريقُ والنارُ إذا وُضِعَ وبدأ . قاله ابن

المظفر . وقال أبو وجزة :

(٢) في اللسان : قال : المرقع من خلاء أو بول

(٣) ديوان الهذليين قسم ٢ ص ١٢١ وفي الديوان

« وجد » بالجيم ، وقد رواها اللسان بالحاء .

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٦٤ والرواية

بصبابات الدلا روجع بدل وجع (ب) .

جَوَّاهُ مُحْشُوَّةٌ فِي مَوْحَجٍ مَغْصٍ  
أَضْيَافُهُ جَوَّعٌ مِنْهُ مَهَازِلُ  
أَرَادَ بِالْمَوْجَحِ جَلْدًا لَهُ أَمْلَسَ وَأَضْيَافُهُ  
قِرْدَانُهُ وَالْمَوْجَحُ يُشَبِّهُ الْمَغَارَ . وَقَالَ :  
بِكُلِّ أَمْعَزَ مِنْهَا غَيْرِ ذِي وَجَحٍ

وَكُلُّ دَارَةٍ هَجَلٍ ذَاتِ أَوْجَاحٍ  
أَيُّ ذَاتِ غَيْرَانٍ . وَأَوْجَحَتْ غُرَّةُ  
الْفَرَسِ إِيجَاحًا وَأَوْضَحَتْ إِيْضَاحًا .

قَالَ شَمْرٌ : وَالْمَوْجِحُ أَيْضًا الَّذِي  
يُوجِحُ الشَّيْءَ يَسْتَرُهُ وَيُخْفِيهِ مِنَ الْوَجَاحِ وَهُوَ  
الْإِسْتِرُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : مَا عَلَيْهِ وَجَاحٌ أَيُّ مَا عَلَيْهِ  
سِتْرٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْفَرَاءُ : الْوَجَاحُ

وَالْأُجَاحُ وَالْوَجَاحُ السِّرُّ ، الْحَرَائِيُّ عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ قَالَ الْفَرَاءُ : لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ  
وَوَجَاحٌ وَإِجَاحٌ وَأَحَاحٌ أَيُّ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
سِتْرٌ قَالَ شَمْرٌ : وَسَمِعْتُ أَبَا مَعَاذٍ النَّحْوِيَّ يَقُولُ :  
مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ جَاحٌ بِمَعْنَى وَجَاحٍ .

قَالَ شَمْرٌ <sup>(١)</sup> : وَالْمَوْجِحُ أَيْضًا الَّذِي  
يُوجِحُ الشَّيْءَ يُمَسِّكُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْوَجَحِ وَهُوَ  
الْمُلْجَأُ . قَالَ وَأَقْرَأَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ  
الْوَاقدِي لِلْجُلَاحِ .

أَتَرَكْتُ أَمْرَ الْقَوْمِ فِيهِ بَلَايِلٌ  
وَتَرَكْتُ غِيظًا كَانَ فِي الصَّدْرِ مَوْجِحًا

## بَابُ الْحَاءِ وَالشَّيْنِ

حشا ، شحا ، حاش ، شاح ، وشح ،  
وحش . أشح

[ حشا ]

قَالَ اللَّيْثُ الْحَشْوُ : مَا حَشَوْتُ بِهِ فِرَاشًا  
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَالْحَشِيَّةُ الْفِرَاشُ الْحَشْوُ .  
وَتَقُولُ احْتَشَيْتُ بِمَعْنَى امْتَلَأْتُ . وَتَقُولُ  
انْحَشَيْ صَوْتٌ فِي صَوْتٍ وَانْحَشَيْ حَرْفٌ فِي  
حَرْفٍ . قَالَ : وَالْإِحْدَشَاءُ احْتَشَاءَ الرَّجُلِ ذِي

الْإِبْرَدَةِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ تَحْدَثُ بِالْكَرْسُفِ .  
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَامْرَأَةٍ : اخْدَشِي  
كَرْسُفًا ، وَهُوَ الْقَطَنُ تَحْشُو بِهِ فَرْجَهَا .

وَالْحَشْوُ مِنَ الْكَلَامِ الْفَضْلُ الَّذِي  
لَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ . قَالَ : وَالْحَشْوُ صِفَارُ الْإِبِلِ ،  
وَكَذَلِكَ حَوَاشِيهَا صِفَارُهَا ، وَاحِدُهَا حَاشِيَّةٌ .

(١) قَالَ شَمْرٌ رَوَاهُ مُوْجِحًا بِكَسْرِ الْجِيمِ

والحشوة من الناس الذين لا يُعتدُّ بهم .  
وحاشيتا الثوبِ جَنْدَتَاهُ الطويلتان في طرفيهما  
الهدب . وحاشية السرَّابِ كلُّ ناحيةٍ منه .

والحشا<sup>(١)</sup> ما دون الحجابِ ممَّا في البطن  
كله من الكبد والطَّحال والكُرَّش وما تبع  
ذلك حشاً كله . وأخبرني المنذرى عن الحرَّاني  
عن ابن السكيت : الحشاً ما بين آخرِ  
الأضلاع إلى الورك . قلت والشافعي رحمه  
الله سمَّى ذلك كله حشوةً . ونحو ذلك سمعت  
العرب تقول لجميع ما في البطن : حشوةً ما عدا  
الشَّحْمَ فإنه ليس من الحشوة . وقال الليث  
الحشاً أيضاً ظاهرُ البطن<sup>(٢)</sup> وهو الخَصْرُ ،  
وأنشد في صفة امرأة :

\* هَضِيمُ الحشَا ما الشمسُ في يومِ دَجْنِهَا \*

وإذا ثَنَيْتَ قلتَ حَشِيَانِ ، والجَمِيعُ  
الأحشاء . ويقال فلان لطيفُ الحشَا إذا كان  
أَقْبَّ ضامر الخَصْر .

وقال الليث : تقول حشوته سَهْمًا إذا  
أَصْبَتْ حشاه . قال وتقول : حشأته بالعصا

(١) رسمها الفاموس والاسان بالياء في آخرها .

(٢) في م « البدن » .

حشاً مهموزٌ إذا ضربتَ بطنه بها ، مَرَقُوا  
بينهما . وأنشد :

وَكَاثِنٌ تَرَى يَوْمَ السَّكَلَابِ مُجَدِّلاً

حشونه نَحْشُورَ الحديدِ أَصَمَّعَا  
وتقول حشأتُ النارَ أي غَشِيتُها . قلت :  
هذا غلطٌ وصوابه حشأتُ المرأةَ إذ غَشِيتُها ،  
وكانه من تصحيفِ الوراقين . شمر عن ابن  
الأعرابي حشأته سَهْمًا وحشوته . وقال الفراء :  
حشأته إذا أدخلته جوفه . وإذا أصبتَ حشاه  
قلت حَشِيتُهُ . وروى أبو الفضل لنا عن ثعلب  
عن ابن الأعرابي : حشأته سَهْمًا إذا رميته  
فأصاب جوفه وأنشد هذه الأبيات .

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ دُؤَالِهِ

ضَفْتُ يَزِيدَ عَلَى إِبَالِهِ

لِي كُلِّ يَوْمٍ صِبْقَةٍ

فَوْقَ تَأَجَّجٍ كَالظُّلَالِهِ

فَلَا حُشَانَكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا أَوْيَسُ مِنَ الْهَبَالِهِ<sup>(٣)</sup>

والصِبْقَةُ الغبار وقوله أَوْسًا أي عوضاً

من هَبَالَتِكَ يَا أَوْسُ ، وهو الذئب كان يعبثُ

(٣) الأبيات لأسماء بن خارجة كما في اللسان

(حشاً) [س] .

فِي غَنَمِهِ وَيَهْتَبِلُ لَحْمَهَا فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فِي  
جَوْفِهِ وَقَتَلَهُ .

الحراني عن ابن السكيت قال حشاً  
الرجل امرأته يَحْشُوها حشاً إذا نَكَحَهَا .  
قال وحشاته بسهم إذا أصبت به جوفه . وقد  
حشاً الرسادة يَحْشُوها حشواً . وقال أبو زيد  
حشأت الرجل بالسهم حشاً إذا أصبت به  
جَنْبَيْهِ وبطنه <sup>(١)</sup> وحشأت المرأة حشاً . إذا  
نَكَحَتْهَا . وحشأت بطنه بالعضا حشاً إذا  
ضربت به . قلت : والصواب في حشأت  
ما روينا عن هؤلاء الأئمة .

قال المنذري قال أبو حاتم قال الأصمعيُّ  
الحِشْوَةُ مواضع الطعام ، وفيه الأحشاء  
والأقصاب . قال وسمعت الأصمعيَّ يقول :  
أسفل مواضع الطعام الذي يُؤدَّى إلى المذهب  
المَحْشَاة بنصب الميم والجميع محاشٍ وهي المَبْعَرُ  
من الدواب . وقال : إِيَّاكُمْ وَإِنِّيَاكَ النِّسَاءُ  
فِي مَحَاشِيهِنَّ ؛ فإن كل مَحْشَاةٍ حَرَامٌ . قال :  
والكَلْبَيْتَانِ فِي أَسْفَلِ الْبُطْنِ بَيْنَهُمَا الْمَثَانَةُ وَمَكَانُ  
الْبَوْلِ فِي الْمَثَانَةِ . وَالْمَرْبُضُ تَحْتَ الشَّرَّةِ وَفِيهِ

(١) م : وقطنه

الصَّنَاقُ . والصفاق جِلْدَةُ الْبُطْنِ الْبَاطِنَةُ وَالْجُلْدُ  
الْأَسْفَلُ الَّذِي إِذَا انْخَرَقَ كَانَ رَقِيقًا . وَالْمَثَانَةُ  
مَا غُلِظَ مِمَّا تَحْتَ الشَّرَّةِ . وروى أبو نصر عن  
الأصمعي أنه قال المحاشي بالهمزة أَكْسِيَةُ خَشْنَتُهُ  
تَحْلُقُ الْجَسَدَ وَاحِدًا مَحْشًا . وأنشد :

يَنْفُضُ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِ

نَفَضَكَ بِالْمَحَاشِي الْمَحَالِقِ <sup>(٢)</sup>  
وقال غيره المَحْشَاةُ بغير همز ماوِلِي  
الدُّبُرِ مِنَ الْمَبْعَرِ . وقال أبو عبيدة الحشِيَّةُ  
رِفَاعَةُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ مَا تَضَعُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى عَجِيزَتِهَا  
تَنْطُمُهَا بِهِ ، يُقَالُ تَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ تَحِشًّا فَهِيَ  
مَتَحَشِيَّةٌ .

وعيش رقيق الحواشي إذا كان ناعماً  
فِي دَعَةٍ . وقال ابن السكيت الحاشيتان  
ابنُ الْمَخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ . يقال : أرسل  
بنو فلان رَائِدًا وَاتَّهَى إِلَى أَرْضٍ قَدْ شَبِعَتْ  
[ حَاشِيَتَاهَا ] <sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد إذا اشتكى الرَّجُلُ حَشَاهُ وَنَسَاهُ  
فَهُوَ حَشٍ وَنَسٍ . قال والحشيان الذي به  
الرَّبْوُ . وامرأة حَشِيَاءُ . وفي حديث عائشة :

(٢) البيت لازيادي عمارة بن أرملة كما في التكملة  
(هدلق) [س] .

(٣) في الأصل « حاشيتها »

أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من بيتها ليلاً ومضى إلى البقيع ، فتبعته عائشة وظنت أنه دخل بعض حجر نسائه ، فلما أحس بسوادها قصد قصده فعدت وعدا على إثرها ، فلم يدركها إلا وهي في جوف حجرتها ، فدنا منها وقد وقع عليها البهرز والربو فقال لها ما لي أراك حشياً رابية . أراد ما لي أراك قد وقع عليك الربو وهو البهرز ، والربو يقال له الحشا وقال الهذلي<sup>(١)</sup> :

فنهنت أولى القوم منهم بضربة

تنفس منها كل حشيان تحجر  
وقال الفراء في قول الله جل وعز<sup>(٢)</sup>

« قلن حاش لله » هو من حاشت أحاشي .  
وقال غيره يقال شتمتم<sup>(٣)</sup> فما تحشيت منهم أحداً  
وما حاشت منهم أحداً وما حاشت أي  
ما قلت حاشي فلان أي ما استغنيت منهم أحداً .

وقال أبو بكر بن الأنباري : معنى حاشاً

في كلام العرب أعزل فلاناً من وصف القوم  
بالحشا ، وأعزل له بداهيته ولا أدخله في مجلتهم ،

(١) البيت لأبي جندب الهذلي ديوان الهذليين ٩٢: ٣  
وفيه عن بدل منهم .

(٢) سورة يوسف — ٥١

(٣) د شتمتم

ومعنى الحشا الناجية وأنشد<sup>(٤)</sup> .

\* ولا أحاشي من الأقوام من أمة  
ويقال حاشي فلان ، وحاشاً  
وحشى فلان . قال عمر بن أبي ربيعة  
من رامها حاشي النبي وأهله  
في الفخر عظمته هناك الم  
وأنشد الفراء :

حشى رهط النبي فإن منهم  
بحوراً لا تكدرها  
فمن قال حاشي فلان خفض  
الزائدة ، ومن قال حاشي فلاناً أخمر في  
مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشي . والتقدير  
فعلهم فلاناً . ومن قال حاشي فلان  
بإخمار اللام أطول تحببها حاشي ، ويء  
تخفيفه بحاشي لأن حاشي لسا خلت من الـ  
أشبهت الاسم فضيفت إلى ما بعدها .  
العرب من يقول حاش فلان فيسقط الـ

(٤) شعراء النصرانية ٦٦٣ (لانايفه) ]

وصدره :

\* ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه \*

(٥) د فلان ، وأثبتنا الضبط من م وهو  
لقواعد النحوي

(٦) في الديوان غططه بدل غططه والمعنى

[ س ] .



وَقَدْ قَرِئَ فِي الْقُرْآنِ بِالْوَجْهِينِ : قُلْتُ : حَاشَ  
لِلَّهِ كَانَ فِي الْأَصْلِ حَاشَى لِلَّهِ فَلَمَّا كَثُرَ فِي  
كَلَامِهِمْ حَذَفُوا الْيَاءَ وَجُعِلَ اسْمًا وَإِنْ كَانَ  
فِي الْأَصْلِ فِعْلًا ، وَهُوَ حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ  
الْإِسْتِثْنَاءِ مِثْلَ عَدَا وَخَلَا وَلِذَلِكَ خَفَضُوا  
بِحَاشَى كَمَا خَفَضُوا بِهِمَا لِأَنَّهُمَا جُعِلَا حَرَفَيْنِ  
وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ فَعْلَيْنِ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ  
فِي قَوْلِهِ « قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ » اشْتَقَّ هَذَا مِنْ  
قَوْلِكَ كُنْتُ فِي حَشَا فُلَانٍ أَيْ فِي نَاحِيَّتِهِ  
فَالْمَعْنَى فِي حَاشَى لِلَّهِ بَرَاءَةٌ لِلَّهِ مِنْ هَذَا التَّنَجَّحِيِّ .  
الْمَعْنَى قَدْ نَجَّيَ اللَّهُ هَذَا مِنْ هَذَا وَإِذَا قُلْتُ  
حَاشَ <sup>(١)</sup> لَزَيْدٍ مِنْ هَذَا فَالْمَعْنَى قَدْ تَنَجَّحَى زَيْدٌ  
مِنْ هَذَا وَتَبَاعَدَ مِنْهُ ، كَمَا تَقُولُ تَنَجَّحَى مِنْ  
النَّاحِيَةِ ، كَذَلِكَ تَحَاشَى مِنْ حَاشِيَةِ الشَّيْءِ  
وَهُوَ نَاحِيَّتُهُ . وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
فِي الْحَشَا النَّاحِيَةِ :

يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحَزْنِ أَهْلُهُ

بِأَيِّ الْحَشَا أَمْسَى الْحَبِيبُ الْمُبَايِنُ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِمْ :

حَاشَى فَلَانًا ، مَعْنَاهُ قَدْ اسْتَنْتَيْتُهُ وَأَخْرَجْتُهُ فَلَمْ

(١) م : حَاشَى

(٢) البيت للمعطّل الهذلي ديوان الهذليين ٤٥/٣

برواية الحرز بدل الحزن [س] .

أَدْخِلَهُ فِي جُمْلَةِ الْمَذْكُورِينَ . قُلْتُ : جَعَلَهُ مِنْ  
حَشَا الشَّيْءِ وَهُوَ نَاحِيَّتُهُ . وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ  
فِي الْمَعَانِي :

وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ

وَلَا يَمْنَعُ الْمِرْبَاعَ مِنْهُ فَصِيلُهُ <sup>(٣)</sup>

قَالَ لَا يَتَحَشَّى لَا يُبَالِي مَنْ حَاشَى .

يُقَالُ : شَتَمْتُهُمْ فَاتَحَشَّيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا  
وَمَا حَاشَيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا أَيْ مَا بِالْيَتَةِ مِنْ  
حَاشَى فَلَانٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَحَشَّيْتُ مِنْ  
فُلَانٍ أَيْ تَذَمَّيْتُ وَقَالَ الْأَخْطَلُ <sup>(٤)</sup> .

فَلَوْلَا التَّحَشَّى مِنْ رِيَّاحٍ رَمَيْتُهَا

بِكَلَامَةِ الْأَنْيَابِ بَاقٍ وَسُومُهَا

[ حاش ]

فَالِ الْإِيْث : الْحَاشَ كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ

الْحَوْشِ . وَهُوَ قَوْمٌ [ لَفِيْفٌ <sup>(٥)</sup> ] أَشَابَةٌ .

وَأَنْشَدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ <sup>(٦)</sup> .

جَمْعُ حَاشَكَ يَا زَيْدُ فَإِنِّي

أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

(٣) البيت لرجل من عكل كما في المعاني الكبير /

٣٩٢ [س] .

(٤) ديوان الأخطل ص ١٢٣ . ورواية الديوان

\* بكلمة الأغراض باقي رسومها \*

وفي الهامش رواية أخرى : الْأَنْيَابِ ، وَسُومُهَا

(٥) ما بين القوسين ساقط من « د »

(٦) شعراء النصرانية « ديوان النابغة » ٧٠٩

قلت غلط الليث في المحاش من جهتين  
 إحداهما فتحه الميم وجعله إياه مفعلاً من  
 الحوش ، والجهة الأخرى ما قال في تفسيره ،  
 والصواب المحاش بكسر الميم ، قال أبو عبيدة  
 فيما يروى عنه أبو عبيد وهو قول ابن الأعرابي  
 إنما هو : جمع محاشك . بكسر الميم ، جعلوه  
 من تحشته النار إذا أحرقت لا من الحوش  
 وقد مرّ تفسيره فيما تقدم من الكتاب أن  
 المحاش القوم يتحالفون عند النار وأما المحاش  
 بفتح الميم فهو أثاث البيت ، وأصله من الحوش  
 وهو جمع الشيء وصنم ، ولا يقال للقيف الناس  
 محاش<sup>(١)</sup> .

وقال الليث : الحوش بلاد الجن لا يمر  
 بها أحد من الناس ورجل حوشي لا يألف  
 الناس وليل حوشي مظلّم هائل وقال  
 رؤبة<sup>(٢)</sup> .

\* إليك سارت من بلاد الحوش \*

وأخبرني المذري عن ابن الميم أنه قال

(١) في القاموس المحاش أثاث البيت والقيف  
 الأشابة من الناس .

(٢) في مجموع ٧٨ قصيدة شيلية وحيدة ليس  
 فيها بيت آخره حوش إلا في بيت واحد هو  
 جرت زمانا من بلاد الحوش .

الإبل الحوشية هي الوحشية ، ويقال إن فلاناً  
 من فحولها ضرب في إبل لمهرة بن حيدان  
 فننتجت النجائب المهرية من تلك الفحول  
 الحوشية فهي لا يكاد يذركها النعب . قال  
 وذكر أبو عمرو الشيباني أنه رأى أربع فقر  
 من مهرية عظماً واحداً . قال وإبل حوشية  
 حرّمت لعزة نفوسها . ويقال : فلان يتنصع  
 حوشي الكلام وحشي الكلام . وعقبي  
 الكلام بمعنى واحد .

وقال الليث : يقال حشنا الصيد وأحشناها  
 أخذناها من نواحيها تعرفها إلى الحبال التي  
 نصبت لها . ويقال فلان ما يتنحاش من فلان  
 أي ما يكثر ثله . وزجرت الذئب في أنحاش  
 لزجري وأنشد الأصبغي بيت ذي الرمة  
 يصف النعامة وبيضاها<sup>(٣)</sup> .

وبيضاء لا تنحاش منا وأمها

إذا ما رأتنا ذيل منها زويلها

أراد بالبيضاء بيضة النعامة وأمها النعامة  
 لأنها باضتها .

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٤٥ .

قال أبو عبيد قال أبو زيد حُشْتُ عليه  
الصيدَ وأحوشْتُ أى أخذنا مِنْ حواليه  
لنعْرِفه إلى الجبالَةِ . ويقال احتوش القومُ  
فلانًا أو تحاشوه أى جعلوه وسطهم . وقال  
التخويش التحويل .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحواشُ  
الاستحياء ، والحواشاة بالسین الأكلُ الشديدُ  
وقال أبو عبيد الحاش الحاشِ جماع النخل . وقال  
شمر الحاش جماعة كل شجرٍ من الطرفاء  
والنخل وغيرهما وأنشد .

فَوَجِدَ الحاشِ فيما أحَدًا

فَقَرًّا من الرّامين إذ تَوَدَّقا

قال وقال بعضهم إنما جُمِلَ حاشًا لأنه  
لا منفَذَ له ويقال الحواشاة من الأمر ما فيه  
قَطِيعَةٌ ، يقال لا تَغْش الحواشاة قال الشاعر :  
غَشِيتُ حواشَةً وَجَّهْتُ حَقًّا

وآثَرْتُ الغواية غَيْرَ راضٍ

وقال أبو عمرو في نوادره : التحوش<sup>(١)</sup>

(١) د التحوش ، وما هنا صوبناه من م وهو  
المناسب لمادة ( ح و ش ) أما ( د ح ش ) فستأتى عقب  
ذلك .

الاستحياء وقد تحوش منه أى استحييت .

[ وحش ]

وقال الليث : الوَحْشُ كلُّ شَيْءٍ من  
دوابِّ البرِّ يَمَّا لَا يُسْتَأْنَسُ فهو وَحْشِيٌّ والجميع  
الوحوشُ يقال هذا حمارٌ وَحْشِيٌّ وحمارٌ  
وَحْشِيٌّ . وكلُّ شَيْءٍ يَسْتَوْحِشُ عَنِ النَّاسِ  
فهو وَحْشِيٌّ .

قال وقال بعضهم : إذا أَقْبَلَ اللَّيْلُ  
استأنَسَ كلُّ وَحْشِيٍّ واستَوْحِشَ كلُّ إِنْسِيٍّ .  
ويقال للجائع الخالى البطنِ : قد تَوْحَّشَ .  
أبو عبيد عن أبي زيد : رجلٌ مَوْحِشٌ وَوَحْشٌ  
وهو الجائع من قوم أَوْحاشٍ . يقال بات  
وَحْشًا وَوَحِشًا أى جائعًا . ويقال تَوْحَّشَ فلانٌ  
للدواء إذا أَخْلَى مَعِدَتَهُ لِيَكُونَ أَسْهَلَ لخروج  
الفضولِ مِنْ عُرْوَقِهِ .

وفى حديث الحروريين الذين قاتلوا عليًا  
بالنهروان أنهم وَحَّشُوا برماحهم أى رَمَوْا بها  
على بُعْدٍ منهم . يقال للرجل إذا كان بيده  
شَيْءٌ فَزَجَّهَ زَجًّا بعيدًا قد وَحَّشَ بِهِ وقال<sup>(٢)</sup> .

(٢) هو لأم عمرو بنت وقدان كافي اللسان .

إِن أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ  
فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَحِّشُوا بِالْأَبْرِقِ  
وقال الليث : يقال للمكان الذي ذهب  
عنه الناسُ قد أَوْحَشَ ، وطلَّلُ موحِشُ  
وأنشد :

لِسُلَيْمَى مَوْحِشًا طَلَّ  
يلوح كأنه خِللٌ<sup>(١)</sup>  
نَصَبَ مَوْحِشًا لِأَنَّهُ نَعَتْ النُّكْرَةَ مُقَدِّمًا  
وأنشد :

\* مَنَازِلُهَا حِشُونَا \*

على قياس سنون ، وفي موضع النصب  
والجر حِشِينَ مثل سِنِينَ ، وأنشد :

\* فَأَمَسَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا حِشِينَا \*

قلت أنا : حِشُونُ جمع حِشَةٍ وهو من  
الأسماء الناقصة وأصلها وَحْشَةٌ فنقص منها  
الواو كما نقصوها من زِنَةٍ وَصِلَةٌ وَعِدَةٌ ،  
ثم جمعوها على حِشِينَ كما قالوا عَزِينَ وَعِضِينَ  
من الأسماء الناقصة .

(١) قال ابن بري البيت لكثير عزة وصواب  
\* أنشاده لعزة موحشا طال \* [س]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : وحش  
فلان بثوبه ووحش<sup>(٢)</sup> بدرعه إذا أرهقه طالبه  
نخاف أن يلحقه فرس بدرعه ليخفف عن  
دابته ونحو ذلك .

قال الليث : ورأيت في كتاب أن أبا النجم  
وَحَشَ بَيْتِيَابَهُ وَازْتَدَّ يُنْشِدُ ، أَيْ رَمَى بَيْتِيَابَهُ  
قال والوحشي والإنسي شَقًّا كُلُّ شَيْءٍ ،  
فإنسي القدم من الإنسان مَا أَقْبَلَ منها على  
القدم الأخرى ووحشيها ما خالف إنسيها ،  
عن ابن الأعرابي قال ووحشي القوس الفارسية  
ظهرها وإنسيها بَطْنُهَا المقبل عليك . قال :  
ووحشي كل دابة شقها الأيمن وإنسيه شقه  
الأيسر قلت جَوَّدَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ في تفسير الوحشي  
والإنسي ووافق قوله قولُ أُمِّمْتَنَا المتقنين .

وروى أحمد بن يحيى عن المفضل وروى  
عن أبي نصر عن الأصمعي وروى عن الأثرم  
عن أبي عبيدة قالوا كلهم : الوحشي من جميع  
الحيوان — ليس الإنسان — هو الجانب

(٢) ذكر القاموس أنه كوعد ثم ذكر وحش  
بالتشديد أيضا . وفي اللسان بالتخفيف أن ابن الأعرابي  
حكى : والناس يقولون وحش بالتشديد .

الذى لا يُرْكَبُ منه ولا يُحَلَبُ ، والإنسى  
الجانب الذى يُرْكَبُ منه ويحلب منه الحالب ،  
قال أبو العباس واختلف الناس فيهما من  
الإنسان ؛ فبعضهم يُلْحِقُهُ بالخيل والإبل ،  
وبعضهم فَرَّقَ بينهما فقال الوحشَى ما وَلَى  
السكَيْفَ ، والإنسى ما وَلَى الإِبْطَ ، قال  
وهذا هو الاختبار ليكون فرقا بين بنى آدم  
وسائر الحيوان . وروى أبو عبيد عن أبي زيد  
والعدبَسُ السكنانى ، فى الوحشَى والإنسى من  
البهائم مثل ما روى أحمد بن يحيى عن المفضل  
والأصمعى وأبى عبيدة ، وهكذا قال ابن شميل .  
ورأيت كلام العرب على ما قالوه ، وقد روى  
أبو عبيد عن الأصمعى فى الوحشَى والإنسى  
شيئا خالف فيه رواية ثعلب عن أبى نصر  
عن الأصمعى . والعوَاب ما عليه الجماعة وأما  
قول أبى كبير الهذلى (١) :

ولقد غَدَوْتُ وصاحِبِي وحشِيَّةً

تحت الرِّدَاءِ بصيرةً بالمشْرِفِ

فإن الباهلَى زعم أنه عَنِ الْوَحْشِيَّةِ رِيحًا  
تَدْخُلُ تحتَ ثِيَابِهِ ، وقوله بصيرةً بالمشرف

يعنى الرِّيحَ من أَشْرَفَ لها أصابته ، والرداء  
السيف .

شمر عن ابن شميل يقال للواحد من الوحشِ  
هذا وَحْشٌ صَخْمٌ وهذه شاة وَحْشٌ ، والجماعة  
هى الْوَحْشُ وَالْوَحُوشُ وَالْوَحِيشُ وقال  
أبو النجم :

أُمسى يبابا والنَّعْصَامُ نَعْمُهُ

قَفَرًا وَآجَالُ الْوَحِيشِ غَنَمُهُ

وهذا مثل ضَائِنٍ وَضَائِنٍ . وأرض  
مَوْحُوشَةٍ كثيرة الوحش . والمَوْحُوشَةُ الفَرْقُ  
من الخُلُوةِ ، أَخَذَتْهُ وَحْشَةٌ ويقال أَوْحَشْتُ  
المسكانَ إِذَا صَادَفْتُهُ وَحْشًا ، ومنه قوله (٢) :

\* وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا \*

قال أبو عبيد وأرض موحوشة كثيرة  
الوَحْشِ .

[ وشح ]

وقال الأبيث : جمع الوِشاح وَشَحٌّ وهو  
حَلَى النساءِ كِرْسَانٍ من لَوْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ  
منظُومَانِ مُخَالَفٌ بينهما معطوفٌ أَحَدُهُمَا على  
الآخر ، تتوشَّحُ المرأةُ به ، ومنه اشتقَّ تَوَشَّحَ

(٢) صدره : لأسماء رسم أصبح اليوم دارسا  
وهو للعباس بن مرداس ومطلع الأصمعية / ٠٧ [س] .

(١) ديوان الهذليين ٢ : ١١٠ .

الرجل بثوبه . قلت ، والتوشح بالرداء مثل  
التأبط والاضطباع وهو أن يُدخل الرجل  
الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على عاتقه  
الأيسر كما يفعله المحرم ، وكذلك الرجل  
يتوشح بمئزر سيفه فتقع المئزر على عاتقه  
اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ، ومنه قول  
ليبيد في توشحه باجم فرسه<sup>(١)</sup>

ولقد تحميت الحى تحمل شسكتي

فُرط وشاحي إذ غدوت لجأها

أخبر أنه خرج ريثة أى طليعة لقومه  
على راحلته ، وقد اجتنب إليها فرسه يقوده  
بمقوده وتوشح باجم فرسه ، فإن أحسن  
بالعدو ألجمها أوزابه منه ريب نزل عن  
راحلته وألجم فرسه وركبه تحرزاً من العدو  
وغاؤهم إلى الحى مُنذراً .

أبو عبيد عن أبي زيد الوشحاء<sup>(٢)</sup> من  
المعزى الموشحة بياض . وأما قول الراجز<sup>(٣)</sup>  
يخاطب ابنه .

(١) البيت من معلقة ليبيد المشهورة .

(٢) هكذا في م وهو الصواب وفي د الوشحاء ،  
والكلام الآن في مادة ( وش ح ) .

(٣) ذكر اللسان أنه دهلج بن قريع ، وعجز  
البيت .

\* وموضع الالة والفرطن \*

\* أحب منك موضع الوشحن \*

وأنه زاد نونا في الوشح كما زادها في قوله  
وموضع الإزار والقن أراد القفا فزاد نونا هكذا  
أنشدها أبو عبيد وقال الليث : ديك موشح  
إذا كان له خطتان كالوشاح وقال الطرمح .  
\* ونبة ذا العفاء الموشح \*<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عبيد الموشحة من الظباء التي لها  
طرتان من جانبيها ، ويقال وشاح وإشاح  
كما يقال وكاف وأكاف .

[ شاح ]

قال الليث : الشيخ نبت يُتخذ من  
بعضه المسكاس . قال : والشيخ ضرب من  
برود الين ، يقال له الشيخ والمشيخ  
وهو مخطط ، قلت ليس في البرود والنياب  
شيخ ولا شيخ بالشين ممجمة من فوق ،  
وصوابه الشيخ والمشيخ بالسين والياء ، وأنا  
أذكرهما في موضعهما من باب الحاء والسين في  
أبواب المعتل ، وأعزى ما قيل فيهما إلى قائله  
إن شاء الله .

(٤) بقيته كما في المعاني الكبير :

فياصبح كمش غير الليل مصدا

[س]

بم وابنه

بم : قرية دون فارس

وقال الليث الشَّيَاحُ الحِذَارُ ورجل  
شَاحٌ حَذَرٌ ونقول إنه لِشَيْحٍ حَازِمٌ حَذَرٌ،  
وأنشد :

أَمْرٌ مُشِيحًا مَعَى فَنِيَّةٍ

فَمِنْ بَيْنِ مُؤَدٍّ وَمِنْ حَاسِرٍ  
والمشيح الجَدُّ . وقال عمرو بن الإطناية :  
وإقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي

وضربى هامةَ البطلِ المُشِيحِ

قال الليث : وإذا أَرْخَى الْفَرَسُ ذَنْبَهُ  
قِيلَ قَدْ أَشَاحَ بِذَنْبِهِ وإذا نَحَّى الرَّجُلُ وَجْهَهُ عَنْ  
وَهَجٍ نَارٍ أَصَابَهُ ، أو عَنْ أَذَى قِيلَ قَدْ أَشَاحَ  
بِوَجْهِهِ . قلت أَمَّا مَا قَالَ فِي إِشَاحَتِهِ عَنْ  
وَهَجِ النَّارِ فَهُوَ صَحِيحٌ لِأَنَّهُ حَذَرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ :  
أَشَاحَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ إِذَا أَرْخَاهُ فَإِنَّهُ تَصْغِيفٌ  
عِنْدِي ، والصواب فيه أَشَاحَ بِذَنْبِهِ ، وكذلك  
أَسَابَ بِهِ ، وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِنَّهُ [ قَالَ ] اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ ثُمَّ  
أَعْرَضَ وَأَشَاحَ .

أبو عبيد عن الأصمعي المُشِيحُ الجَادُّ والمُشِيحُ  
الحَذَرُ ، وروى سلمة عن الفراء أنه قال :  
المُشِيحُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا الْقَبِيلُ عَلَيْكَ ،

وَالْآخَرُ الْمَانِعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، قَالَ : وَقَوْلُهُ  
أَعْرَضَ ثُمَّ أَشَاحَ : أَيْ أَقْبَلَ . الْفَرَاءُ (١)  
ويقال إنهم لَفِي مَشْيُوحَاءَ وَمَشِيحَاءَ مِنْ  
أَمْرِهِمْ : أَيْ يُحَاوِلُونَ أَمْرًا يَبْتَذِرُونَهُ (٢)  
وقال بعضهم : فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ . وَقَالَ  
شَمْرٌ : الْمُشِيحُ لَيْسَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، إِنَّمَا هِيَ  
كَلِمَةٌ جَاءَتْ بِمَعْنَيْنِ . قَالَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَعْرَضَ بِوَجْهِهِ وَأَشَاحَ أَيْ جَدَّ فِي الْإِعْرَاضِ ،  
وَقَالَ : الْمُشِيحُ الْجَادُّ قَالَ : وَأَقْرَأْنَا لَطَرَفَةَ  
يَصِفُ الْخَلِيلَ (٣) :

دُوخِلُ الصَّنْعَةِ فِي أَمْتِنِهَا

فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الْحَزْمِ  
يقول جَدَّ ارْتِفَاعُهَا فِي الْحَزْمِ . وَقَالَ :  
إِذَا حَمَرُ وَارْتَفَعَ حَزَامُهُ سَمِيَ مُشِيحًا .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْإِشَاحَةُ أَيْضًا الْحَذَرُ ،  
وَأَنْشَدَ قَوْلَ أُوسٍ (٤) .

فِي حَيْثُ لَا تَنْفَعُ الْإِشَاحَةُ مِنْ  
أَمْرِ لَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا

(١) م : قال الفراء

(٢) د يبتدونه

(٣) ديوان طرفه ص ١٠٨ والرواية فيه :  
أدت الصنعة في أمتنها

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٣ .

قال والإشاحة الخذر والخوف لمن حاول  
أن يدفع الموت ، ومحاولة دفعه  
بدعة . قال ولا يكون الخذر بغير جد  
مُشيجاً . وقال خالد : بن جنة الشيجان الذي  
يتمس<sup>(١)</sup> عدواً أراد السرعة ، أبو عبيد  
عن أبي عمرو الشيجان الطويل وأنشد شمر .  
مُشيج فوق شيجان  
يدور كأنه كلب

وقال شمر : وروى فوق شيجان  
بكسر الشين .

وقال الليث : شايح أي قاتل وأنشد .  
\* وشايحت قبل اليوم إنك شيخ \*  
وقال في قوله :

شيج على الفلاة فتعتليها  
ببوع القدر إذ قلى الوضين  
أي تديم السير . أبو عبيد عن الأصمى :  
الشيوخاء الأرض التي تبت الشيخ ، يقصر  
ويمد . وقال ابن الأعرابي يقال شيخ الرجل  
إذا نظر إلى خصمه فضايقه . وقال شمر الشيجان

الغيور وأنشد الفضل .  
لما استمر بها شيجان مُبتجج  
بالبين عنك بها<sup>(٢)</sup> يره آك شنانا  
[ شحا ]

قال الليث : شحي فلان فاه شخيا ،  
واللجام يشحي فم الفرس شخيا . وأنشد :  
كأن فاهها واللجام شاحيه  
جنباً غبيط سلس نواحيه

ويقال : أقبلت الخيل شواحي وشاحيات  
أي فاتحات أفواهها . أبو عبيد عن  
الكسائي : شحوت في أشحاه إذا فتحت .  
وأشحوه شحواً مصدرها واحد . وأبو زيد  
قال مثله : ثعلب عن ابن الأعرابي يقال  
شحافاه ، وشحافوه وأشحي<sup>(٣)</sup> وشحي فاه ،  
ولا يقال أشحي فوه قلت : والصواب ما قال  
الكسائي . وأبو زيد شحاً يشحو ويشحي  
شحواً .

عمرو عن أبيه جاءنا شاحياً أي في غير  
حاجة وشاحياً خاطياً من الخطو . ويقال

(٢) اللسان : بما يراك :

(٣) التكله من م

(١) هو بالسين المهملة كما في م .

وقد بالسين المعجمة



للفرس إذا كان واسع الذرع إنه لرعيبُ  
الشَّحْوَةِ وقال أبو سعيد تشجى فلان على  
فلان إذا بسط لسانه فيه . وأصله التوشعُ  
في كُلِّ شَيْءٍ : فال الفراء شحاً مائة لبعض  
العرب ، تكتب بالياء<sup>(١)</sup> وإن شئت بالالف ،  
لأنه يقال شحوت وشجيت ولا تجريها .  
نقول هذه شحاً فاعلم . وقال ابن الأعرابي  
سجاً بالسين والجيم إسمُ بئرٍ فال وماءٌ  
يقال لها وشجى بفتح الواو وتسكين الشين  
قال الراجز .

صبحن من وشجى قايياً سَكَاً

[ أشج ]

عن أبي عدنان أشج الرجل يُشج<sup>(٢)</sup> ،

(١) التكملة من « م » وهو الموافق لما في اللسان  
نقلاً عن الأزهرى مادة « وشح » وبديل ما بعده  
هنا إذ قال : شحوت وشجيت .

(٢) ضبطه القاموس فقال كفرح

وهو رجل أشحان أى غضبان . قلت وهذا  
حرف غريب وأظن قول الطرماح منه .

على تشجة من ذائد غير واهن<sup>(٣)</sup>

أراد على وشجة فقلب الهمزة واو في  
الفعل ، وقلبها ناءً في الشعر ، كما قالوا تراث  
ووُراث وتكلان في وُكلان ومعنى قوله على  
تشجة أى على حمية غضب من أشج يَأشج .

حاش تميمش

ثعلب عن ابن الأعرابي حاش يحمش حيشاً  
إذا فزع . وقال عمر لأخيه زيد حين ندب  
لقتال أهل الردة فتمناقل ، ما هذا الحيش  
والقل ؟ أى ما هذا الفزع والرعدة ؟ قال  
وحوش إذا جمع وشوح إذا أنكر . قال  
والحيشان الكثير الفزع والشيحان الطويل  
الحسن الطول والحيشانة المرأة الذعور ، وهى  
المدعورة من الريبة .

(٣) صدره : \* ملا بأصا ثم اعترته حمية \* [ س ]

## بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

حضا، حاض، صحا، ضاح، وضع، ضحى.  
وحض.

[حضا]

قال ابن المظفر يقال حَضَّتْ النَّارُ إِذَا  
سَخَّيَتْ عَنْهَا لَتَلْتَوِبَ، وأنشد:

بانتُ مُهَوِّىً فِي الصَّدْرِ تَحْضَاوُهَا  
طَاحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أُدْرُوها  
سأله عن الفراء حَضَّتْ النَّارُ وَحَضَّبَتْهَا  
وهو الْمُحْضَضُ وَالْمُحْضَبُ وقال تأبط شرا:  
ونارٍ قد حَضَّتْ بِمَيْدٍ هَدَّةٍ  
يَدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مُقَامًا<sup>(١)</sup>

[ضحّا]

قال الليث: الضَّحْوُ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ،  
وَالضُّحَى فَوْقَ ذَلِكَ وَالضُّحَاهُ مَمْدُودٌ إِذَا امْتَدَّ  
النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ وَقَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup>:  
\* هَابِي الْعَشَى دَيْسَقُ صَحَاوُهُ \*

وقال آخر:

\* عَلَيْهِ مِنْ نَسَجِ الضُّحَى شُهُوفٌ \*

شبه السراب بالشتُّورِ البَيضِ: وقال الله  
جلَّ وعزَّ<sup>(٣)</sup>:

«وَالشَّمْسُ وَضَعَهَا» قال الفراء:  
ضَحَا نَهَارَهَا. وكذلك قوله<sup>(٤)</sup>. «وَالضُّحَى  
وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى» هو النَّهَارُ كُلُّهُ. وقال  
الزَّجَّاجُ: «وَضَحَاها» وضياها، وقال  
في قوله «وَالضُّحَى»: النَّهَارُ، وقيل ساعة  
من ساعات النَّهَارِ، وقال أبو عبيد يقال هو  
يَنْضَحِي، أى يَنْتَعِلِي واسمُ الْفَدَاءِ الضُّحَاهُ،  
سمى بذلك لأنه يُؤْكَلُ فِي الضُّحَاهِ، قال:  
وَالضُّحَاهُ ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ الْأَعْلَى، وهو ممدودٌ  
مذكورٌ، والضُّحَى مؤنثة مقصورة، وذلك  
حين تشرق الشمس.

وقال الليث ضَحِيَ الرَّجُلُ يَضْحِي ضَحًا  
إِذَا أَصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ.

وقال الله «وَأَنْتَ لَا تَظُنُّ أَنَّهَا لَا تَضْحِي»<sup>(٥)</sup>

(٢) سورة الشمس ١

(٣) سورة الضحى ١

(٤) سورة طه ١١٩

(١) في نوادر أبي زيد اشعر، الصر [س].

(٢) مجموع أشعار العرب ص ١ شطره.

قال يُؤذيك حرُّ الشمسِ ، وقال الفراء :  
ولا تضحى لا تصيبك شمسٌ مؤذيةٌ . قال :  
وفي بعض التفسير ولا تضحى لا تشرق .  
والأول أشبه بالصواب . وقال عمر بن  
أبي ربيعة :

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ أُعْرَضَتْ

فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشَى فَيَنْحَصِرُ

وفي حديث ابن عمر : اضح لمن أحرمت  
له . قال شمر . يقال ضحى يضحى ضحياً  
وضحاً ، يضحو ضحواً . وقال ابن شميل  
ضحاً الرجل للشمس يضحى ضحواً إذا برز  
لها . وشد ما ضحوت وضحيّت للشمس  
والريح وغيرها : وقال شمر : وقال بعض  
السكلايين : الضاحى الذى برزت عاينه  
الشمس وغدا فلان ضحياً . وغدا ضاحياً ،  
وذلك قُرب طلوع الشمس شيئاً ، ولا يزال  
يُقال غدا ضاحياً ما لم تكن قائلةً . وقال  
بعضهم الغادى أن يمدو بعد صلاة الغداة ،  
والضاحى إذا استعلت الشمس ، وقال بعض  
السكلايين بين الغادى والضاحى قدر فواق

ناقةٍ وقال القطامي (١) .

مُسْتَبْطُونَ وما كانت أَنَاثُهُم  
إِلَّا كَمَا لَبِثَ الضَّاحِى عَنْ الْغَادِى  
الحرانى عن ابن السكيت يقال . ضحى  
يضحى .

إذا برز للشمس . قال وقال ابن الأعرابي :  
ضحيت للشمس ، وضحيّت أضحى منهما  
جميعاً . وأنشد :

سَمِينِ الضَّوَاخِى لَمْ تَوْرَقْهُ لَيْلَةً  
وَأَنْعَمَ ، أَبْكَارُ الْمَمُومِ وَعُونُهَا

قال والضواخى ما بدا من جسده ، ومعناه  
لم تورقه ليلة أبكار الموم وعونها : وأنعم  
أى وزاد على هذه الصفة . قال والضواخى من  
الشجر القايلة الورق التى تبرز عيدانها للشمس .  
وقال أبو الهيثم يقال ضحاً الشئ يضحو فهو  
ضاح أى برز ، وضحى الرجل يضحى إذا  
برز [ للشمس (٢) ] قال والضحى على فعل ،

(١) ديوان القطامى ص ١٣ .

والرواية فيه : مستبطين ، وفي الهامش روايتان  
مستبطين . ومستبطنون .

(٢) هذه اللفظة من م

حين تَطْلُعُ الشمسُ فيصفو ضَوْؤُهَا والضَّحَاءُ  
بالفتح والمدّ إذا ارْتَفَعَ النَّهَارُ واشْتَدَّ وَقَعُ  
الشمسِ . والضَّحَاءُ أيضا الغَدَاءُ ، وهو الطَّعَامُ  
الذي يُتَغَدَّى به . قال والضَّاحِي من كُلِّ شَيْءٍ  
البارِزُ الظَّاهِرُ الذي لا يَسْتُرُهُ منك حائِطٌ  
ولا غيره .

ويقال للبادية الضَّاحِيَةُ . ويقال وُلِّي فلان  
عل ضاحية [ مصر وضاحية المدينة ] أى على  
ما يليها من البادية .

وفلان سَمِينُ الضَّوَاخِي وَجْهُهُ وَكَفَاهُ  
وقدَّمَاهُ وما أشبه ذلك .

قال وضَحَّيْتُ فلاناً أَضَحَّيْتُهُ تَضَحِيَةً أَيْ  
غَدَيْتُهُ وَأَنْشَدَ (٢) :

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعاً مِنْ ضَحَائِهِ  
بِهَا ، مِثْلَ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمَسْرُورِ  
والهَبْرَزِيُّ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ مِنْ ضَحَائِهِ أَيْ مِنْ  
غَدَائِهِ مِنَ الْمَرْعَى وَقْتَ الْغَدَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ  
النَّهَارُ .

قال أبو عبيدة : لا يُقَالُ لِلْفَرَسِ - إذا  
مَآ أبيضَ - أبيضُ ، ولكن يقال له أَضْحَى  
قال والضَّحَى منه مأخوذٌ ؛ لأنَّهم لا يَصْطَلُونَ  
حَتَّى تَطْلُعَ الشمسُ .

وقال أبو زيد : أَنْشَدْتُ بَيْتَ شِعْرِ لَيْسَ  
فِيهِ حَلَاوَةٌ وَلَا ضُحَّى أَيْ لَيْسَ بِضَاحٍ .

وقال أبو مالك : وَلَا ضَحَاءَ . وَضَاحِيَتُ  
فلاناً أَتَيْتُهُ ضَحَاءَ . قال وَبَاعَ فلانٌ ضَاحِيَةً  
أَرْضٍ إِذَا بَاعَ أَرْضاً لَيْسَ عَلَيْهَا حَائِطٌ ،  
وباعَ فلانٌ حَائِطاً وَحْدِيْقَةً إِذَا بَاعَ أَرْضاً  
عَلَيْهَا حَائِطٌ .

سامة عن الفراء قال : تَمِيمٌ يَقُولُ :  
ضَحَوْتُ لِلشَّمْسِ أَضْحُو . قال : وَيَقَالُ فلانٌ  
يُضَاحِينَا أَضْحِيَةً كُلَّ يَوْمٍ إِذَا أَتَاهُمْ كُلُّ  
غَدَاةٍ . وقال الفراء يقال ضَحَّتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ  
ضُحَّى إِذْ وَرَدَتْ ضُحَى . قلتُ فَإِنْ أَرَادُوا أَنَّهَا  
رَعَتْ ضُحَى قَالُوا تَضَحَّتِ الْإِبِلُ تَتَضَحَّى  
تَضَحِيًا .

أبو عبيد عن أبي زيد : ضَحَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ  
وَعَشَّيْتُ عَنْهُ ، مَعْنَاهَا رَفَقْتُ بِهِ .

وقال زيد الخليل :

(١) هذه العبارة من م وهي سائطة من الأصل

(٢) البيت لدى الرمة ديوانه ص ٥٠٣

فلو أن نصرًا أصلحت ذات بينها  
لضحت رويدًا عن مظالمها عمرو

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : المضحى  
الذى يضحى إليه ، وللضحى المبين عن الأمر  
الخفى ، يقال ضح لي عن أمرك ، وأضح لي  
عن أمرك ، وأوضح لي عن أمرك ، وأشد  
بيت زيد الخيل هذا ، قلت : والعرب قد تضع  
التضحية موضع الرفق والتأني في الأمر ،  
وأصله أنهم في البادية يسرون يوم ظمئهم  
فإذا مروا بامعة من السكلا ، قال قائدهم  
ألا ضحوا رويدًا فيدعونها تضحى وتجر<sup>(١)</sup> ،  
ثم وضعوا التضحية موضع الرفق لرفقهم  
بحمولتهم وما لهم في ضحاها سائرة وما للمال  
من الرفق في تضحها وبلوغها منتواها ، وقد  
شيعت . فأما بيت زيد الخيل فإن ابن الأعرابي  
قال في قوله :

\* لضحت رويدًا عن مظالمها \*

بمعنى أوضحت وبيّنت وهو حسن .

الحرائي عن ابن السكيت قال : الأضحى

مؤنثة وهى جمع أضحاة ، قال وقد تذكر ،  
يذهب بها إلى اليوم وأنشد :

رأيتكم بنى الخذواء لما  
دنا الأضحى وصلت اللحام  
توليتكم بودكم وقلتم  
لكم منك أقرب أو جذام<sup>(٢)</sup>

قال : وقال الأصمعي : فيها أربع لغات ،  
يقال : أضحية وإضحية وجمعها أضحيان ،  
وضحية وجمعها ضحايا وأضحية وجمعها أضحي .  
قال وبه سمى يوم الأضحى قال ابن الأنباري :  
أضحى جمع أضحية منون ومثله أرطى جمع  
أرطاة .

ثعلب عن ابن الأعرابي الضحية الشاة  
التي تذبح ضحوة مثل غديّة وعشيّة . قال :  
والضحية<sup>(٣)</sup> ارتفاع النهار تجمع ضحيات  
وأنشد :

رقد ضحيات كأن لسانه  
إذا واجه الشفار مكحال إيمدا

(٢) الدر لأبي الغول النهشلي كما في التكملة [س]

(٣) في القاموس واللسان بالفتح وقد ضبطها

نسخة م . بالفهم .

(١) م : وتجم وفي اللسان وتجر

ويروى أرمدا : قال ضحّيات جمع ضحّية  
وهو ارتفاع النهار .

وقال الليث : يقال أضحى الرجل يفعل  
ذلك إذا فعل من أول النهار ، وأضحى إذا  
بلغ وقت الضحى . والمضجاة المكان الذى  
لا تكاد تغيب الشمس عنه ، تقول : عليك  
بمضجاة الجبل . قال : والضحّيان من كل  
مىء البارز للشمس . وأنشد ابن الأعرابي :  
يكفيك جهل الأحق المستجمل

ضحّياته من عقدة السلسل

قال : أراد بالضحّيات عصا نابتة في الشمس  
حتى طبختها فهي أشد ما تكون ، وهى من  
الطّاح . والسلسل حبل من حبال الدهناء .  
ويقال : سلسل ، وقال الليث : تقول :  
فعلت ذلك الأمر ضاحية أى ظاهرة بينا  
وقال النابغة :

قد جزتكم بنو ذبيان ضاحية  
حقا يفهما ولما يرأتنا الصّدر

قال : وضواحى الخوض نواحيه .

وقال ليبيد :

فهرقنا لها في دائر  
لضواحيه نشيش بالبلل

قلت : أراد بضواحي الخوض ما ظهر  
منه وبرز ، وقال جرير<sup>(١)</sup> يمدح عبد الملك :

فما شجرات عيصك في قریش  
بعشات الرّوع ولا ضواحي

قال الليث : يريد ولا في الدواحي . قلت :  
أراد جرير بقوله : ( ولا ضواحي ) قریش  
الطواهر وهم الذين لا ينزلون شعب مكة  
ويطأها . أراد جرير أن عبد الملك من قریش  
البطاح لا من قریش الطواهر ، وقریش  
البطاح أكرم وأشرف من قریش الطواهر  
لأن البطاحاوين من قریش حاضرهم ، وهم  
قطان الحرم ، والطواهر أعراب بادية خارج  
الحرم . وضاحية كل بلدة ظاهرها البادية ،  
يقال هؤلاء ينزلون الباطنة ، وهؤلاء ينزلون  
الضواحي .

وفى حديث النبی صلى الله عليه وسلم  
أنه كتب لأبي بكر دومة الجندل إن لنا

(١) ديوان جرير ص ٩٩

قال وليلة ضاحيةٌ مثل ضحياءَ . وقال أبو عبيدة:  
فرس أضحى إذا كان أبيض ولا يقال فرس  
أبيض . وإذا اشتدّ بياضه قيل أبيض  
قرطاسيّ .

أبو زيد : يقال ضاحيته أى أتيته ضحى ،  
وفلان يضحينا ضحوة كل يوم أى يأتينا .  
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا  
مات فتحا ظله لأنه إذا مات صار لا ظل له .  
وشجرة ضاحيةٌ الظل أى لا ظل لها لأنها  
عشةٌ دقيقة الأغصان . قالت : وهذا معنى  
جيدٌ فى بيت جرير الذى تقدم تفسيره وقال  
الشاعر :

وقد سمرنا من قورٍ حسمى  
مروت الرعى ضاحية الظلال  
يقول رعيها مروت<sup>(١)</sup> فيه وظلالها  
ضاحية أى ليس بها ظل لقلة شجرها . وفى  
نوادير الأعراب : رجل ضحيان متضح  
مستضح مضطح إذا أضحى ، ويوم ضحيان

(١) فى اللسان : لا نبات فيه . والبيت فى اللسان  
مادة (مروت) وهو لكثير ومروت بفتح الميم كما فى  
رواية أبى سعيد السكرى . وغيره يرويه بضم الميم اهـ .

الضاحية من الضحل ، ولكم الضامنة من  
النخل . قال أبو عبيد : الضاحية ما ظهر  
وبرز وكان خارجاً من العمار . وقال شمر :  
كل ما برز وظهر فقد ضحا ، يقول : خرج  
الرجل من منزله فضحاً لى ، والشجرة  
الضاحية البارزة للشمس ، وأنشد لابن الدمينية  
يصف القوس :

وخوط من فروع النبع ضاح

لها فى كفٍّ أعسر كالضباح  
قال : الضاحى عودها الذى نبت  
فى غير ظل ولا فى ماء فهو أصلب له وأجود  
وأما قول الشاعر :

\* عمى الذى منع الديار ضاحية \*

فمعناه أنه منعه نهراً جباراً أى جاهر  
بالامتناع من كان يحميه .

أبو عبيد عن الفراء : ليلة إضحيانة  
وضحياء إذا كانت مضيفة . وقال الليث :  
يوم إضحيان لا غيم فيه ، وليلة إضحيانة مضيفة  
شمر عن ابن الأعرابي : ليلة إضحيانة وليلة  
إضحيانة وضحياه وضحيانة إذا كانت مقمرة

أَي طَائِقٌ ، وَسَرَّاجٌ ضَحْيَانٌ مُضِيٌّ ، وَمَفَازَةٌ  
ضَاحِيَّةُ الظَّلَالِ (١) لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ يَسْتَظِلُّ بِهِ .  
وَفِي الدِّعَاءِ : لَا أَضْحِي اللَّهَ ظِلَّكَ ، مَعْنَاهُ :  
لَا أَمَاتَكَ اللَّهُ حَتَّى يُذْهَبَ ظِلُّ شَخْصِكَ الْقَائِمِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسَ ضَاحِي الْعِجَاجِ  
يُوصَفُ بِهِ الْحَبَّابُ يُمدَحُ بِهِ وَضَحِيئًا بَنَى فُلَانٍ  
أَتَيْنَاهُمْ ضُحًى مُغِيرِينَ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ :  
أَرَانِي إِذَا نَاكَبْتُ قَوْمًا عَدَاوَةً

فَضَحِيَّتِهِمْ ، إِنِّي عَلَى النَّاسِ قَادِرٌ  
وَقَالَ شَمْرٌ : أَضْحَى الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي وَقْتِ  
الضُّحَى ، وَأَضْحَى فِي الْعُدُوِّ إِذَا أَخْرَاهُ .  
وَضَحَى الشَّيْءُ وَأَضْحِيَّتُهُ أَنَا أَيْ أَظْهَرَتْهُ . وَقَالَ  
الرَّاعِي :

حَفَرْنَ عُروَقَهُ (٢) حَتَّى أَظَلَّتْ

مَقَاتِلُهُ وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا

قَالَ : وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدَةٍ نَاحِيَّتِهَا .

(١) فِي «م» اضطراب فِي الْعِبَارَةِ فَقَدْ كُرِّرَ  
عِبَارَةٌ « فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ وَجَلَّ صَحْيَانٌ وَمُتَضَحِيٌّ  
وَمُتَضَحِيٌّ وَمُضْطَحِيٌّ إِذَا ضَحَى وَسُتَضَحِيَ الظَّلَالُ  
لَيْسَ فِيهَا »

(٢) رَوَاهُ اللَّسَانُ مَادَّةَ « ضَحَا » .

حَفَرْنَ عُروَقَهَا حَتَّى أَجْنَتْ مَقَاتِلَهَا وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا

وَالْجَوُّ بَاطِنُهَا . يُقَالُ هَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ (٣)  
وَهَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الضَّوْاحِي وَضَوَاحِي الْأَرْضِ  
الَّتِي لَمْ يُخَطَّ (٤) عَلَيْهَا .

[ وَضَح ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَوْضَحُ بَيَاضُ الصَّبِيِّ ؛ وَقَالَ  
الْأَعَشَى (٥) .

إِذْ أَتَيْتُكُمْ شَيْبَانٌ فِي وَضَحِ الصَّبِيِّ

ح بَكْبَشٍ تَرَى لَهُ قُدَّامًا

قَالَ وَالْمَوْضَحُ بَيَاضُ الْبَرَصِ وَبَيَاضُ  
الْفَرْقَةِ وَالتَّحْجِيلُ فِي الْقَوَائِمِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ  
نَحْوِهِ . وَمِنْ الْأَلْوَانِ إِذَا كَانَ بَيَاضٌ غَالِبٌ  
فِي أَلْوَانِ الشَّيْءِ قَدْ نَشَأَ فِي الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ  
وَالْوَجْهِ يُقَالُ بِهِ تَوْضِيحٌ شَدِيدٌ ، وَقَدْ  
تَوْضَحَ .

وَيُقَالُ : أَوْضَحْتُ أَمْرًا فَوَضَحَ وَوَضَّحْتُهُ

فَتَوَضَّحَ ، وَيُقَالُ مِنْ أَيْنَ أَوْضَحَ الرَّاكِبُ ؟

وَمِنْ أَيْنَ أَوْضَعَ الرَّاكِبُ ؟ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ

أَبِي عَمْرِوٍ وَاسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَشْرَفْتُ (٦)

(٣) فِي م كُرِّرَ عِبَارَةٌ « وَهَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ »

(٤) فِي اللَّسَانِ لَمْ يَحِطْ بِالْمَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمَجْهُولِ

(٥) دِيْوَانُ الْأَعْمَشِ ص ٢٤٧ رَوَايَةُ الدِّيْوَانِ —

فِي شَارِقِ الصَّبِيِّ :

(٦) فِي اللَّسَانِ : اسْتَشْرَفْتُهُ



واستكففته ، وذلك إذا وضعتُ يدك على  
عينيك في الشمس تنظر هل تراه تُوقِّي بكفك  
عينك شعاع الشمس . والمواضحة الأسنان التي  
تبدؤ عند الضحك . وقال الشاعر :

كلُّ خليلٍ كنتُ صافيته

لا ترك الله له واحة

كلهم أروغ من نعلب

ما أشبه الليلة بالبارحة<sup>(١)</sup>

ويقال : استوضح عن هذا الأمر ، أي  
أبحث عنه ، ويقال للرجل الحسن الوجه : إنه  
لوضاح . قال : والموضحة الشجة التي تصل إلى  
العظام ، تقول به شجة أو وضحت عن العظم .  
وقال أبو عبيد : الموضحة من الشجاج التي تبدى  
وضح العظم .

وقال الليث : إذا اجتمعت الكواكب  
الجنس مع الكواكب المضيئة من كواكب  
المنازل سمين جميعاً الوضح . وفي الحديث :  
أن يهودياً قتل جويرية على أوضاح لها ،  
قال أبو عبيد يعني حلي فضة ، وتوضح  
موضع معروف .

(١) الشاعر طرفة كما في مختار الشعر الجاهلي  
ص ٣٥٣ برواية خالته بدل صافيته .

وقال الصياني : يقال : فيها أوضاح من  
الناس وأوباش وأسقاط يعني جماعات من قبائل  
شتي . قال : لم يسمع لهذه الحروف بواحد .  
وقال الأصمعي : يقال : في الأرض أوضاح  
من كلاً إذا كان فيها شيء قد ابيض ، قلت  
وأكثر ما سمعت العرب يقولون الوضح في  
الكلاء إنما يعنون به النصي والصليان  
الصيفي الذي لم يسود من القدم ولم يصرد ريناً .  
للنعم وضحة ووضائح ومنه قول أبي وجزة :

لِقَوِي إِذْ قَوِي جَمِيعُ نَوَاهِمِ

وإذ أنا في حي كثير الوضائح

ويقال للبن الموضح ومنه قول المهدي<sup>(٢)</sup>

\* ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح \*

أي قالوا : اللبُّ أحبُّ إلينا من القود

ويقال كثير الوضح عند بني فلان أي كثرت  
اللبان نعمهم . والعرب تسمى النهار الوضاح  
والليل الدهان وبكر الوضاح صلاة الغداة  
وفي أحاديث المبعث ودلائل نبوة محمد صلى الله  
عليه وسلم قبل أن أوحى الله إليه : أنه كان صلى

(٢) هو المعتزل المهدي : ديوان المهديين ٢ : ٣١

صدره :

عقوا بسهم فلم يشعر به أحد

الله عليه وسلم يلعب وهو صغير مع الغلمان  
بعظم وضّاح ، وهي لعبة لصبيان الأعراب  
يعمدون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظامة  
الليل ، ثم يتفرقون في طلبه ، فمن وجده منهم  
فله القمّر قلت وقد رأيت ولدانهم يصغرونه  
ويقولون عظيم وضّاح . وأنشد بعضهم :

عظيم وضّاح ضحّ الليل

لا تضحّ بعدها من ليلة

وقولهم : ضحّ أمرٌ بتثقيل النون من  
وضّح يضح ومعناه أظهرن وأبدون ، كما يقال  
من الوصل صلن .

ويقال أوضّح الرجل إذا جاء بأولاد  
بيض ، وأوضحت المرأة إذا ولدت أولاداً  
بيضا . ووضّح القدم بياض إحصيه . وقال الجهمي .  
\* والشوك في وضّح الرجلين مرّكوز \* (١)

وقال النضر بن شميل : المتوضّح والواضح  
من الإبل الأبيض وليس بالشديد البياض ،  
أشدّ بهاضاً من الأغيس والأصهب وهو  
المتوضّح الأقرب وأنشد :

(١) الشعر المتنجل ديوان الهذليين ٢-١٦  
ومصدره : حتى يجي دوجن الليل يوغله

متوضّح الأقرب فيه شهلة

شنيج اليدين تحاله مشكولاً (٢)

قال المنذرى أخبرت عن أبي الهيثم أنه  
قال في قولهم جاء فلان بالضّح والريّح ، وأصل  
الضّح الوضّح وهو فورُ النهار وضوء الشمس ،  
فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت مع  
الأصلية حاء ثقيلة ، قال وكذلك القحّة الوقحة  
فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت قحّة  
بحاءين وقال أبو عبيدة الضّح البراز الظاهر .  
وقال ابن الأعرابي : الضّح ماضحاً للشمس ،  
والريّح ما ناله الريح . وقال الأصبغ : الضّح  
الشمس بعينها وأنشد :

أبيض أبرزه للضّح راقبه

مقلد قُضِبَ الرّيحان مفعوم (٣)

وقال أبو زيد : تقول من أين وضّح  
الراكب ؟ أي من أين بدأ ؟ وقال غيره من  
أين ، أوضّح بالالف .

[ حاض ]

قال الليث : الجوض معروف ، والجبع  
الحياض والأحواض ، والفعل التحويض ،

(٢) الشعر للراعي .

(٣) البيت لعاقمة بن عبدة في مفضلية ١٢٠

واستحوض الماء أى اتخذ لنفسه حوضاً ،  
وحوضى اسم موضع . الأصمعى إني لأدور  
حول ذاك الأمر وأحوض وأحوط حوله  
بمعنى واحد .

وقال الليث : الحيض معروف ، والمرّة  
الواحدة الحيضة ، والإسم الحيضة<sup>(١)</sup> وجمعها  
الحيض والحيضات جماعة . والفعل حاضت  
المرأة تحيض حيضاً وتحيضاً ، فالحيض يكون  
إسمًا ويكون مصدرًا . وامرأة حائض ، ونساء  
حِيضٌ على فُعل ، والمستحاضة المرأة التى يسيل  
منها الدم فلا يرقأ ، ولا يسيل من الحيض ،  
ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل ، وإذا  
استحاضت المرأة فى غير أيام حيضها واستمرّت  
بها الدم صلت وصامت ولم تقعد عن الصلاة كما  
تقعد الحائض وقال الله جل وعز « ويسألونك<sup>(٢)</sup>  
عن الحيض قل هو أذى قال أبو إسحاق :  
يقال قد حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً  
ومحاضاً . قال وعند النخوين أن المصدر فى  
هذا الباب بابه المفعّل والمفعّل جيّد بالغ ،

(١) ضبطها القاموس فقال « والحيضة المرّة ،  
وبالسكسر الاسم » .

(٢) سورة البقرة ٢٢٢

وقال غيره الحيض فى هذه الآية المسأتى من  
المرأة لأنه موضع الحيض فكأنه قال اعتزلوا  
النساء فى موضع الحيض ولا تجامعوهن فى هذا  
المكان . ويقال حاض السيل وفاض إذا  
سال ، يحيض ويفيض . وقال عماره :

أجالت حصاهن الذوّارى وحيضت

عليهن حيضات الشيول الطواحم

أنشدنيه المنذرى عن البرد أن عماره  
أنشده . ومعنى حيضت أى سيّلت . قلت :  
ومن هذا قيل للحوض : حوض الماء<sup>(٣)</sup> ؛  
لأن الماء يحيض إليه أى يسيل ، والعرب  
تدخل الواو على الياء والياء على الواو ؛ لأنهما  
من حيز واحد وهو الهواو وهما حرفا لين .  
وقال اللحياني فى باب الضاد والصاد : حاض  
وحاض بمعنى واحد . وقال أبو سعيد : إنما هو  
حاض وجاض بمعنى واحد . وقال الفراء  
حاضت السمرة تحيض إذا سال منها الدودم<sup>(٤)</sup>

(٣) لقط الماء ساقط من م .

(٤) ذكرت فى اللسان مادة ح د ض ( طبع  
بيروت ، الدم لهاته تخريف . وفى اللسان مادة : د د م :  
الدودم شئ شبيه الدم يسيل من السمرة .

ويجمع الحوض حياضاً وأحواضاً والمحوّض  
الموضع الذي يسمّى حوضاً .

[ ضيح ]

قال الليث : الضِّيَّاحُ اللبن الخائرُ يُصَبُّ  
فيه الماء ثم يُجَدَّحُ ، يقال ضَيَّحْتُهُ فَتَضَيَّحَ .  
قال : ولا يسمّى ضيَّاحاً إلا اللبنُ وتضَيَّحُهُ  
تزيده . قلت : الضِّيَّاحُ والضَيِّحُ عند العرب  
أن يُصَبَّ الماء على اللبنِ حتى يَرِقَّ ، وسواء  
كان اللبنُ حليلاً أو رائباً ، وسمعت أعرابياً  
يقول ضَوَّحَ لِي لَبَنَةً ولم يقل ضَيَّحَ وهذا  
مما أعانتك أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن (١)  
على الآخر كما يُقال حَيْضُهُ وَحَوَّضُهُ وَتَوَّهَهُ  
وتيهه . أبو عبيد عن الأصمعي : إذا كثر الماء  
في اللبن فهو الضَيِّحُ والضِّيَّاحُ وقال (٢١٩)  
الكسائي قد ضيَّحه من الضِّيَّاح . وروى عن

النبي صل الله عليه وسلم أنه قال : من اعتذر  
إليه أخوه من ذنبٍ فردّه لم يردْ على الحوضِ  
إلا مُتَضَيِّحاً وأنشد شمر :

قد علمتُ يومَ وَرَدْنَا سَيِّحاً

أني كُفَيْتُ أَخَوِيهَا المِيحاً

\* فامْتَحَضَا وَسَقَيَا فِي ضَيِّحَا \*

وقال الليث : يقال الرِّيحُ والضَّيِّحُ تقويةٌ  
لِلْفُطْرِ الرِّيحُ فإذا أفرَدَتْه فليس له معنى . قلت :  
وغيرُ الليث لا يُحيز الضَّيِّحَ .

وقال أبو عبيد : جاء فلان بالضَّحِّ والرَّيحِ  
قال : ومعنى الضَّحِّ الشمسُ ، أي إنما جاء بمثل  
الشمس والرَّيحِ في السَّكْرَةِ . قال : والعامة  
تقول : جاء بالضَّيِّحِ والرَّيحِ . وليس الضَّيِّحُ  
بشيء .

## بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

حصا . حاص . صحا . صاح . صوح .

صواح . وحص .

[ صحا ]

قال الليث : الصَّحْوُ ذهابُ الغَيْمِ ، يقال

(١) ما بين القوسين سقط من الأصل . وأنبتناه

• م •

اليومُ يومٌ صَحْوٍ . وأُصْحَتِ السماءُ فهي مُصْحِيَّةٌ  
ويومٌ مُصَحٍّ . قال : والصَّحْوُ ذهابُ السُّكْرِ  
وتركُ الصُّبَا والباطِلِ ، يقال منه : صَحَّ قَلْبُهُ ،  
وصَحَّ مِنْ سُكْرِهِ . قلت : وهكذا قال غيره .  
وروى الحرانيُّ عن ابن السكيت : أُصْحَتِ

السماة. تُصْحَى فِيهِ مُصْحِيَّةٌ ، وقد صحّا  
السكرانُ يَصْحُو صُحُوًّا فهو صايح ، ونحو  
ذلك قال الفراء والأصمعي .

قال الليث : والمِصْحَاةُ بجامٍ يُشْرَبُ فِيهِ .  
وقال الأصمعيُّ فيما رَوَى عَنْهُ أَبُو عبيد :  
المِصْحَاةُ إِنَاءٌ ، قال : ولا أَدْرِي مِنْ أَى شَيْءٍ  
هُوَ . شَمِرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ المِصْحَاةُ الكَأْسُ  
قال وقال غيره هو القَدَحُ مِنَ الْفِضَّةِ واحتج  
بقول أوس :

\* كَمِصْحَاةٍ <sup>(١)</sup> اللَّجَيْنِ تَأْكُلَا \*

وقال ابن بُزُرْج : من أمثالهم « يريد  
أَنْ يَأْخُذَهَا مِنَ الصَّحْوَةِ وَالسَّكْرَةِ » <sup>(٢)</sup>  
مَثَلٌ لَطَالِبِ الْأَمْرِ يَتَجَاهَلُ وَهُوَ يَعْلَمُ .

[ حاص ]

قال الليث : الْحَوْصُ ضَيْقٌ فِي إِحْدَى  
الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى ، وَرَجُلٌ أَحَوْصُ  
وَامْرَأَةٌ حَوْصَاءٌ ، قلت : الْحَوْصُ عِنْدَ جَمِيعِهِمْ

ضَيْقٌ فِي الْعَيْنَيْنِ مَعًا ، رَجُلٌ أَحَوْصُ إِذَا كَانَ  
فِي عَيْنَيْهِ ضَيْقٌ ، وَقَدْ حَوَّصَ يَحْوِصُ حَوْصًا .  
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
الْحَوْصُ بَفَتْحِ الْهَاءِ الصَّغَارُ الْعْيُونُ ، وَهُمْ  
الْحَوْصُ . قلت : مَنْ قَالَ حَوْصٌ أَرَادَ أَنَّهُمْ  
ذَوُو حَوْصٍ .

أَبُو عبيد عن الأصمعيِّ الْحَوْصُ الْخِيَاطَةُ  
وَقَدْ حُصَّتِ الثُّوبُ أَحَوْصُهُ حَوْصًا إِذَا خِطَّتْهُ .  
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ اشْتَرَى قَمِيصًا فَقَطَعَ مَا فَضَلَ  
مِنَ السَّكْمَيْنِ عَنْ يَدَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْخِيَاطِ حُصِّهِ  
أَيَّ خِطِّ كِفَافَةٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَيْنِ الضَّيْقَةُ  
حَوْصًا كَمَا نَحْنُ خِيَطُ جَانِبٍ مِنْهَا . قَالَ وَحُصَّتْ  
عَيْنَ الْبَازِي إِذَا خِطَّتْهُ .

وقال ابن السكيت : الْأَحْوَصَانِ :  
الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، وَاسْمُهُ رِبِيعَةٌ ،  
وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ، وَعَمَرُوهُ بْنُ الْأَحْوَصِ  
وَقَدْ رَأَسَ وَقَالَ الْأَعَشَى <sup>(١)</sup> :

أَتَانِي وَعِيدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ  
فِيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتُ الْأَحَاوِصَا

(١) فِي اللِّسَانِ بِتَامِهِ هُوَ :

إِذَا سَلَ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ أَثَرَهُ

عَلَى مَثَلِ مِصْحَاةِ اللَّجَيْنِ تَأْكُلَا

(٢) د : السَّكْرُ . وَفِي اللِّسَانِ : السَّكْرُ .

يعقَى عبدَ عمرو بنِ شريحِ بنِ الأحوصِ ،  
وعَنَى بالأحوصِ مَنْ وَلَدَهُ الأحوصُ ، منهم  
عَوْفُ بْنُ الأحوصِ ، وعمرو بنِ الأحوصِ ،  
وشُرَيْحُ بْنُ الأحوصِ ، وربيعَةُ بنِ الأحوصِ .

وقال أبو زيدٍ يقال : لأطعَنَّ في حوصك  
أى لأكيدَنَّكَ ولأجدَنَّ في هلاكِكَ . وقال  
المنضر : من أمثال العربِ طَعَنَ فلانٌ في حوصِ  
ليس مِنْهُ في شَيْءٍ . إذا مارس ما لا يُحْسِنُهُ  
وتسكَّفَ ما لا يَعْنِيهِ . وحاصَ فلانٌ سِقَاءَهُ  
إذا وهى ولم يكن معه سِرَادٌ يخرزه به فأدخلَ  
فيه عُودَيْنِ وسدَّ الوهى بينهما بِنَحِيْطِ دُونِ  
الخرزِ .

وقال ابن شميل : ناقةٌ مُحْتَاَصَةٌ وهى التى  
احتاَصَتْ رَجْمَهَا دُونَ الفحلِّ فلا يقدرُ عليها  
الفحلُّ ، وهو أن تعقدَ حَلْمَهَا على رَجْمِهَا  
فلا يقدرَ الفحلُّ أن يُحِيزَ عليها ، يقال قد  
احتاَصَتْ الناقةُ واحتاَصَتْ رَجْمَهَا سِوَا ،  
وناقةٌ حَائِصٌ ومحتاَصَةٌ ولا يقال حاَصَتْ الناقةُ ،  
وبئر حَوْصاء ضيقةٌ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

الحيصاء الناقة الضيقة الحياء . قال والمحيصُ  
الضيقة الملاقى .

الأصمعى والفرّاء : الجائص والناقة التى  
لا يَجُوزُ فيها قَضِيبُ الفحلِّ كأنَّ بها رَتْقًا .  
وقال الليث الحَيْصُ الحَيْدُ عن الشئ . يقال  
هو يَحِيسُ عَنِّي أى يَحِيدُ ، وهو يحايصنى ،  
ومالك من هذا الأمرِ يَحِيسُ أى يَحِيدُ ،  
وكذلك حَاصٌ ، وفي حديث مطرّف : أنه  
خرج من الطّاعُونِ ، فقيلَ له فى ذلك ، فقال :  
هو الموتُ يُحَايِصُهُ ولا بُدَّ مِنْهُ .

قال أبو عبيد : معناه نزوغ<sup>(١)</sup> عنه . يقال  
حاص يحيص حَيْصًا ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ  
« ما لهم<sup>(٢)</sup> من محيص » .

وروى عن ابن عمرَ أَنَّهُ ذَكَرَ قتالًا أَوْ  
أَمْرًا ، فقال : فَحَاصَ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً .

ويروى فَحَاضَ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً ، معناها  
واحد .

أبو عبيد عن الأصمعى : وقع القَوْمُ فى

(١) م : زوع .

(٢) سورة الشورى ٣٥

حَيْصَ بَيْصٍ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرٍ لَا يُخْرَجُ  
لَهُمْ مِنْهُ . وَأَنْشَدَنَا الْأُمِّيَّةُ بْنُ عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ (١) .  
قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَبِيرًا

لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصٍ  
وَنَصَبَ حَيْصَ بَيْصَ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ  
وَقَالَ السَّكَّانِيُّ فِي حَيْصَ بَيْصَ مِثْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ  
قَالَهَا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْبَاءِ حَيْصَ بَيْصَ .

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَّانِيِّ إِنَّكَ لَتَحْسَبُ  
عَلَى الْأَرْضِ حَيْصًا بَيْصًا وَحَيْصًا بَيْصًا . وَفِي  
حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَسُسْتَلٍ عَنِ الْمَسْكُوتِ  
يَشْتَرِطُ عَلَيْهِ أَهْلُهُ أَنْ لَا يُخْرَجَ مِنْ بَلَدِهِ، فَقَالَ:  
أَنْتُمْ ظَهَرْتُمْ وَجَعَلْتُمْ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ  
بَيْصَ أَيْ ضَيِّقْتُمْ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَتَّى لَا مَضْرِبَ  
لَهُ فِيهَا وَلَا مُتَصَرِّفَ لِلْكَسْبِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ عَنْ أَبِيهِ  
عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ : هُمْ فِي حَيْصَ بَيْصَ وَحَيْصَ  
بَيْصَ .

وَقَالَ : إِذَا أَفْرَدُوهُ أَجْرُوهُ وَرَبَّمَا تَرَكَوْا  
إِجْرَاءَهُ وَقَالُوا وَقَعُوا فِي حَيْصٍ أَيْ فِي ضَيْقٍ .

(١) ديوان الهذليين ٢ : ١٩٢

وَفِي كِتَابِ ابْنِ السَّكَّانِيِّ فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ  
فِي بَابِ الصَّادِ وَالضَّادِ . يُقَالُ : حَاصٌّ وَحَاضٌّ  
وَجَاضٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَكَذَلِكَ نَاصٌّ وَنَاضٌّ .  
وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلِ « وَلَاتٌ » (٢) حِينَ مَنَاصٍ  
أَيْ لَاتٌ حِينَ مَهْرَبٍ .

وَرَوَى اللَّيْثُ بَيْتَ الْأَعَشِيِّ (٣)

لَقَدْ نَالَ حَيْصًا مِنْ عُقْبَرَةٍ حَائِصًا

قَالَ يَرَوِي بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ . قُلْتُ : وَالرُّوَاهُ  
رَوَوْهُ بِالْخَاءِ حَيْصًا وَهُوَ الصَّحِيحُ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْخِيَاصَةُ سَيْرٌ طَوِيلٌ بِشَدَّةٍ  
بِهِ حِرَامٌ الدَّابَّةِ .

[حما]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَصَى صِنَارُ الْحِجَارَةِ ،  
الْوَاحِدَةُ حَصَاةٌ وَثَلَاثُ حَصَيَاتٍ . قَالَ وَالْحِصَى  
كَثْرَةُ الْعَدَدِ شُبَّهِ الْحِجَارَةِ فِي السَّكْرَةِ ،  
وَقَالَ الْأَعَشِيُّ (٤) :

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَلِنَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

(٢) سورة ص - ٣

(٣) قَالَهُ الْأَعَشِيُّ يَهْجُو عُلُقَمَةَ وَصَدْرَهُ كَمَا فِي  
الْدِيَوَانِ .

لَعَمْرِي لَنْ أَمْسَى مِنَ الْهَى شَاخِصًا

(٤) ديوان الأعشي ص ١٤٣

قال : وَحَصَاةُ اللِّسَانِ ذَرَابَتُهُ . قال وفي الحديث : وهل يُكَبُّ الناسُ على مناخرهم في جهنم إلا حصاةً ألسنتهم . قلت والرواية الصحيحة إلا حصائدُ ألسنتهم ؟ وقد مرّ تفسيره في بابه ، وأمّا الحصاة فهو العقل نفسه .

وروى ابن السكيت عن الأصمعي أنه قال : فلان ذو حصاةٍ وأصاةٍ إذا كان حازماً كتوماً على نفسه يحفظ سرّه . قال والحصاة العقل ، وهو فعلة من أخصيتُ قال طرفة (١) : وإنّ لسان المرء ما لم يكن له

حصاةً على عوراته لَدَلِيلُ

يقول إذا لم يكن مع اللسان عقل يحجزه عن بسطه فيما لا يجب دَلَّ اللسان على عيبه بما يلفظ به من عور الكلام :

قال الليث ويقال لكل قطعة من المسك حصاةً . قال : والحصاة دالة في المثانة ، وهو أن يختر البول فيشتد حتى يصير كالحصاة . يقال حصي الرجل فهو حصي .

(١) م : رزاته .

(٢) في اللسان : قاله كعب بن سعد العتوي ، بعد أن أورد هذا البيت مع بيت قبله قال : ونسبه الأزهرى إلى طرفة والبيت في ديوان طرفة ص ٨٠ « طبع أوربا » .

ثعلب عن ابن الأعرابي الحصو هو النفس في البطن . وفلان ذو حصي أي ذو عددٍ ، بغير هاء . وهو من الإحصاء لا من حصي الحجارة وفلان حصيٌ وحصيفٌ ومُستَحْصٍ إذا كان شديد العقل ، وقال الله جل وعز « أجمي (١) كل شيء عدداً » أي أحاط علمه باستيفاء عدد كل شيء .

وقال الفراء في قوله « علم (٢) » أن لن تحصوه فتأب عليكم قال علم أن لن تحفظوا مواقيت الليل ، وقال غيره معناه « علم أن لن تحصوه » أي علم أن لن تطيقوه . وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم أن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة فعنه والله أعلم من أحصاها علماً وإيماناً بها وبقيناً بأنها صفات الله جل وعز ، ولم يرد الإحصاء الذي هو العدد والحصاة العقل : اسم من الإحصاء في هذا الموضع وقال أبو زبيد :

يُبْلَغُ الْجَهْدَ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقَوَى

م ومن يُلَفِّ وَاهِناً فَهوَ مُؤَدِّ

(٣) سورة الجن ٢٨

(٤) سورة المزمل — ٢٠



يقول : يُبلغ ذا الحصاة من القوم الجُهد  
أى ذا القوة والرزانة والعقل والعلم بمصادر  
الأُمور ومواردها .

[ صاح ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ وأبي عمرو قال :  
الشُّوحُ حائط الوادى وهما صُوحَانِ . وفى  
الحديث أن مُحَلَّم بن جُثامة قتل رجلاً يقول  
لا إله إلا الله ، فلمّا مات دفنوه قال فلفظتْهُ  
الأرض فألقوه بين صُوحَيْن فأكلته السباع .  
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الصُّوحُ بفتح  
الصاد الجانبُ من الرأس والجبل . قلت : وغيره  
يقول صُوحٌ لوجه الجبل القائم كأنه حائط ،  
وهما لغتان صُوحٌ وصُوحٌ .

سلمة عن الفراء قال : الصُّوحَا حَيٌّ مأخوذ  
من الصُّوَّاح وهو الحصّ وأنشد :  
جَلَبْنَا الخليلَ من تثليثٍ حتى

كَأَنَّ عَلَى مَنَاسِجِهَا صُوحَا

قال : شَبَّه عَرَقَ الخليلَ لما ابيضَّ بالصُّوَّاح  
وهو الحصّ .

وقال ابن شميل : الصَّاحَةُ من الأرض التى  
لا تُنبِتُ شيئاً أبداً .

وقال الليث : التصوُّح تشقُّق الشعر  
وتنثره وربما صوّحه الجُفوف .

قال : والبقلُ إذا أصابته عاهة . فيبس  
قيل تصوُّح البقلُ وصوَّحته الريحُ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال : إذا تهَيَّأَ  
النباتُ لليبُس قيل قد افطَّارَ فإذا يَبِسَ وانشَقَّ  
قِيلَ قد تصوَّح .

قلت : وتصوَّحُه من يُبْسِه زمانُ الحرِّ  
لا مِنْ آفَةٍ تصيبُه .

وقال ذو الرمة يصف هَيَّجَ البقلِ فى  
الصيف<sup>(١)</sup> :

وصوح البقلُ نَاجٌ تَجى به

هَيْفَ بِمَآئِنَةٍ فى مَرَّهَا نَكَبُ

أبو عبيد عن أبي عبيدة : فَإِنْ تشقَّقَ  
الثوب من قِبَلِ نَفْسِه قيل قد انصاحَ انصِيحاً  
ومنه قول عبيد :

\* من بين مرتَمَقٍ منها ومُنصاح<sup>(٢)</sup> \*

(١) ديوان ذى الرمة ص ١١

(٢) عجز البيت فى ديوان عبيد بن الأبرص ص ٧٦

وقد ورد هكذا .

فأصبح الروض واليعان مَرَعَة

ما بين مرتَمَقٍ منها ومنطاح

وقد بُنِيَ فى الهامش على أن بعض الروايات : مرتَمَقٍ  
منها ومنصاح . أى كما هنا .

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

\* من بين مرتفقٍ منها ومنصاح \*

وفسر المنصاح الفاضل الجاري على وجه الأرض . قال : والمرتفق الممتلي .

قال : ويروى عن أبي تمام الأسدي أنه أنشده :

\* من بين مرتفقٍ منها ومن طاحي \*

قال : والطاحي الذي قد سال وفاض وذهب .

وقال الأصمعي : انصاح الفجر انصياحاً إذا استنار وأضاء . وأصله الانشقاق . وتصايح غمدُ السيف إذا تشقق .

وقال الليث الصوّاخة على تقدير فُعالة من تشقق الصوف إذا تصوَّح .

وفي النوادر : صوَّحته الشمس ولوَّحته وصمَّحته إذا أذوته وأذته .

ومن نبات الياء ، أبو عبيد عن أبي زيد :

لقيمته قبل كل صييح ونفر ، فالصييح الصياح والنفر التفرق . ويقال غَضِبَ فلانٌ من غير

صَيِّحٍ ولا نَفَرٍ ، من غير قليلٍ ولا كثيرٍ .  
وقال الشاعر :

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ عُرْضَةً  
لِأَيِّمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفَرٍ<sup>(١)</sup>

قال : معناه من غير شيء . ويقال : تصيَّح النبتُ إذا تشقق بمعنى تصوَّح .

وقال الليث : تصيَّح الخشبُ وغيره إذا تصدَّع .

وأنشدني أعرابيٌّ من بني كليب بن يربوع :

ويومٍ من الجوزاءِ مُوتَقِدِ الْحَصَى  
تَكَادُ صَيَّامِي الْعَيْنِ مِنْهُ تَصَيِّحُ<sup>(٢)</sup>

قال : والصيَّاحُ صوتُ كُلِّ شَيْءٍ إذا اشتدَّ . والصيَّحةُ العذابُ .

قال الله<sup>(٣)</sup> : « فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ » يعني به العذاب . ويقال : صيَّحَ في آلِ فلانٍ إذا هلكوا .

(١) في اللسان ( صيَّح ) جنة بدل عرضة [س]

(٢) في مفردات ديوان ذي الرمة

(٣) سورة المؤمنون ٤١

وقال امرؤ القيس (١) :

دَع عَنْكَ نَهَبًا صِيحًا فِي حَجَرَاتِهِ

ولكن حديث ما حديث الرّواحل

وقال الله : « فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ » أى  
الملكّة. وصيحه الغارة إذا فاجأهم (٢) الخيل  
المغيرة والصائح صيحة المناحة . ويقال :  
ما ينتظرون إلا مثل صيحة الخيل أى شرًا  
يفجؤهم. والصيحان ضرب من التمر أسود  
صلب المصغرة شديد الحلاوة .

قلت : ونسب صيحانًا لأن صيحان  
اسم كبش كان يربط عند تخلية بالمدينة  
فأثرت (٣) ثمرًا صيحانًا فنسب إلى  
صيحان .

وقول الله جل وعز : « وَأَخَذَ (٤) الَّذِينَ  
ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ » فذكر الفعل لأن الصيحة  
مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل وأخذت  
الذين ظلموا الصيحة بالتأنيث كان جائزًا تذهب  
به إلى لفظ الصيحة :

(١) ديوان امرؤ القيس ص ١٠ ورواية الديون  
ولكن حديثنا ما حدث الرواحل

(٢) م : فجأتهم .

(٣) في اللسان : فأثرت ، بالناء .

(٤) سورة هود — ٦٧

[ حصا مهوزا ]

أبو عبيد عن الأموي : حصأت من  
الماء أى رويت .

وقال أبو زيد : حصأ الصبي من اللبن  
حصأ إذا أرضع حتى تمتلئ إنفتحته إن كان  
جدياً ، وإن كان صبيّاً فبطنته .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : يقال  
لرجل وغيره حصأ بها وحصم بها إذا  
ضربت .

وقال غيره : أحصأته أى أرويته (٥)

وقال ابن شميل : الحصا ما خذفت به  
خذفًا وهو ما كان مثل بعير الغنم .

وقال أبو أسلم : العظيم مثل بعير البعير  
من الحصى .

وقال أبو زيد حصاة وحصى وقناه وقني  
ونواة ونوى ودواة ودوي ، هكذا (٦) قيده

(٥) دأرديته .

(٦) في اللسان : وقال أبو زيد : حصاة وحصى  
وحصى ، وقناه وقني وقني ، ونواة ونوى ، ودواة  
ودوي ، هكذا قيده شمر بخطه ، ثم ذكر اللسان بقية  
العبارة هـ . والذي في نسخة « م » حصى — بكسر  
فتتح — وكذلك قني ودوي . وضبط القاموس . ووافق  
لما في اللسان .

شمر . وغيره يقول بفتح الحاء والقاف والنون  
والدال حصى وقني ونوى ودوى . ويقال  
نهر حصوى أى كثير الحصى .

وقال الأحر : أرض محصاة من الحصى  
وحصية وقد حصيت تحصى . ويقال حصيته  
بالحصى أحصيه أى رميته .

وقال الليث فى قولهم وقع فلان فى حيص  
بيص أى فى ضيق الأصل فيه بطن الضب

يُبْعَجُ فَيُخْرِجُ مَكْنَهُ وما كان فيه ثم  
يُحَاصُّ .

[ وحس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :  
الوحصُّ البثر يخرج فى وجه الجارية الملية .

وقال ابن السكيت : أصبحت وليس بها  
وحصة ولا وذية .

قال الأزهري معناه ليس بها علة .

## أبواب الحاء والسين

حسا . حاس . سحا . ساح .

[ حسا ]

قال الليث : الحسوّ الفعل ، يقال حسا  
يُحَسِّو حَسْوَ ، والشئ الذى يُحَسَّى اسمه  
الحساء مدود . والحسوة ملء الفم . ويقال  
اتخذوا له حسيّة . والحسوة الشئ القليل  
منه .

الحراني عن ابن السكيت : حسوت  
حسوة واحدة والحسوة ملء الفم .

وقال اللحياني : حسوة وحسوة وغرفة  
وغرفة بمعنى واحد .

وقال يونس : حسوت حسوة وفى الإناء  
حسوة .

وقال ابن السكيت : شربت حسوا  
وحساء ، وشربت مشوا ومشاء .

قال وقال أبو عبيدة : قال أبو ذبيان بن  
الرعبيل : أبغض الشيوخ إلى الحسوة الفسوة .  
قال : الحسوة الشروب .

قات : جمع الحسوة حسى ، والمرب

تقول: نمت نومة كحسور الطير إذا نام نوماً  
قايلاً: . ويقول الرجل للرجل هل احتسيت  
من فلان شيئاً؟ على معنى هل وجدت، وقول  
أبي نخيلة:

لما احتسنى منجدِر من مُضْعِدٍ .  
أن الحلياً مغلولب لم يجحد  
احتسنى أى استخبر فأخبر أن الخصب  
فاش .

وسمعت غير واحد من بني تميم يقول:  
احتسیننا حسياً أى أنبطننا ماء حسى، والحسنى  
الرمل المتراكم أسفل جبل أصلد، فإذا مطر  
الرمل نشف ماء المطر، فإذا انتهى إلى الجبل  
الذى أسفله أمسك الماء ومنع الرمل حر  
الشمس أن ينشف الماء فإذا اشتد الحر نبت  
وجه الرمل عن الماء [٢٢٠] فنبع بارداً عذباً  
يتبرض تبرضاً — وقد رأيت في البادية  
أحساء كثيرة على هذه الصفة منها أحساء  
بني سعد بجذاء هجر وقرأها وهى اليوم دار  
القرامطة، وبها منازلهم ومنها أحساء خرشاف  
وأحساء القطيف . وبجذاء حاجر في طريق  
مكة أحساء في وادٍ متطامن ذى رمل إذا

رويت في الشتاء من السيول الكثيرة لم ينقطع  
ماء أحسائها في القيظ .

ثعلب عن ابن الأعرابي: الحسنى<sup>(١)</sup> الماء  
القليل .

وقال شمر: يقال جعلت له حسوا وحساء  
وحسية إذا طبخ له الشيء الرقيق يتحساه إذا  
اشتكى صدره، ويجمع الحسنى حساء  
وأحساء .

[سحا]

قال الليث: سحوت الطين بالمسحاة عن  
الأرض سخواً وسحياً، وأنا أسحاه وأسحوه  
وأسحيه، ثلاث لفات .

أبو عبيد عن أبي زيد: سحوت الطين  
عن الأرض أسحوه وأسحاه، ولم يذكر  
أسحيه . قال وسخو الشحم عن الإهاب قشره،  
وما قشر عنه فهو سحاة نحو سحاة النواة،  
وسحاة القرطاس . وفي السماء سحاة من  
سحاب، أى غيم رقيق . ويقال: سحيت

(١) د: الحساء . و: م: الحسا .

الكتاب تَسْحِيَّةً لَشَدِّهِ بِالسَّحَاءَةِ ، ويقال  
بِالسَّحَايَةِ ، لغتان .

قال الليث : وَتَمَّى رُوْبَةَ سَنَابِكِ الْحُمْرِ  
مَسَاحِيٍّ لِأَنهَا تُسَحَّى بِهَا الْأَرْضُ فَيَقَالُ :  
\* سَوَّى مَسَاحِيْنٌ تَقْطِيطَ الْخَلْقِ \*

قال : وَرَجُلٌ أُسْحُوَانٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
قال وَالْأُسْحِيَّةُ كُلُّ قَشْرَةٍ (تَكُونُ عَلَى<sup>(١)</sup>) مَضَائِغِ  
الْحَمِّ مِنَ الْجِلْدِ . وَتَتَّخِذُ الْمَسَاحِيُّ سَخَالًا عَلَى  
فَعَالٍ وَحِرْفَتِهِ السَّحَايَةُ .

وقال الأصمعيُّ : السَّاحِيَّةُ الْمَطْرَةُ الشَّدِيدَةُ  
الْوَقْعِ الَّتِي تَقْشِرُ الْأَرْضَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَمِشُ الثَّرِيَّا .

بَسَاحِيَّةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالًا

قال : وَسَحَوْتُ الْقِرطَاسَ وَسَحِيَّتُهُ  
وَالسَّحَاءَةُ الْخَفَاشُ وَجَمْعُهَا سَحَا . قال : وَالسَّحَاءُ  
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَرْعَاهُ النَّحْلُ . وَكَتَبَ الْحِجَابُجُ  
إِلَى عَامِلِهِ أَنْ أَرْسِلْ إِلَىَّ بِعَسَلِ السَّحَاءِ أَخْضَرَ  
فِي الْإِنَاءِ .

وقال ابن السكيت : ضَبَّ سَاحٍ حَابِلٌ

إِذَا رَعَى السَّحَاءَ وَالْخُبْلَةَ . وَسَحَاءَةُ أُمِّ الرَّأْسِ  
الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الدِّمَاغُ ، قال : وَسَحَاءَةُ الْقِرطَاسِ  
مَمْدُودَةٌ وَسَحَالٌ مَمْدُودٌ بِأَهَاءِ . قال وَالسَّحَاءُ  
الْخَفَاشُ يَكْسِرُ وَيُمَدُّ ، وَيُفْتَحُ فَيُقَصِّرُ ، فَيُقَالُ  
هُوَ السَّحَا ، مَقْصُورٌ كَمَا تَرَى .

[ حاس ]

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوْسُ الْأَكْلُ  
الشَّدِيدُ ، وَالْحَوْسُ الشَّجْعَانُ . قال وَالْحَوْسَاءُ  
الْمَنَاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ .

قال ويقال حَاسُوهُمْ وَجَاسُوهُمْ وَدَزَنَجُوهُمْ  
وَفَنَخُوهُمْ أَيْ ذَلَّوْهُمْ .

وقال الليث الْحَوْسُ انْتِشَارُ الْغَارَةِ وَالْقَتْلُ ،  
وَالْتَحَرُّكَ فِي ذَلِكَ ، يَقَالُ حُسْتُهُ أَيْ وَطْنُهُ  
وَخَالِطَتُهُ .

وقال الفراء : حَاسَمَهُمْ<sup>(٢)</sup> وَجَاسَمَهُمْ إِذَا ذَهَبُوا  
وَجَاءُوا وَيَقْتُلُونَهُمْ .

ابن السكيت عن الأصمعي قال : تَرَكْتُ  
فَلَانًا يَحْوُسُ بَنِي فَلَانٍ وَيَحْوُسُهُمْ . يَقُولُ  
يَدْوُسُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ .

(١) التكملة من م

(٢) في اللسان : حاسوهم وجاسوهم .

وقال الليث : الأَخْوَسُ الجَرِيُّ الذي  
لا يَهْوِلُهُ شَيْءٌ وأنشد :  
\* أَخْوَسُ فِي الظَّلَمَاءِ بِالرُّمَحِ أَطْلُ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الأَخْوَسُ  
الشديدُ الأكلِ ، والأَخْوَسُ الكثيرُ القتلِ  
من الرجال ، والأَخْوَسُ الذي لا يَبْرَحُ مكانَهُ  
حتى ينالَ حاجتَهُ .

وقال الفرزدق يعصف إبلا (١) :  
حَوَاسَاتُ الشِّتَاءِ حُبَّعِثْنَاتُ

إِذَا النَّكَبَاءُ نَاوَحَتْ الشَّمَالَا

ابن السكيت : يقال للرجل إذا ما تَحَبَّسَ  
وَأَبْعَأَ : مَا زَالَ يَتَحَوَّسُ ، وإِبِلٌ حَوْسٌ بَطِيئَةٌ  
التحرُّك من مَرَعَاهَا وإِبِلٌ حَوْسٌ كثيرات  
الأكل .

وقال الليث : التَّحَوَّسُ الإقامة كأنه يريد  
سَفَرًا ولا يَتَهَيَّأُ لَهُ لِانْشِغَالِهِ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ  
وقال المتأخر :  
سِرٌّ قَدْ أَنَى لَكَ أَيُّهَا الْمَتَحَوَّسُ

فَالِدَارُ قَدْ كَادَتْ لِعَهْدِكَ تَدْرُسُ

(١) ديوان الفرزدق ص ٦١٦ : والرواية فيه :  
حَوَاسَاتُ الْعِشَاءِ حُبَّعِثْنَاتُ  
إِذَا النَّكَبَاءُ نَاوَحَتْ الشَّمَالَا

ورجل حَوَّاسٌ عَوَّاسٌ طَلَّابٌ بالليل ،  
وغيث (٢) أَخْوَسِيٌّ دَائِمٌ لَا يَقْطَعُ (٣) . قال  
الراجز :

أَنْعَتُ غَيْثًا رَأْحًا عَلَوِيًّا  
صَمَعَدَ فِي نَحْلَةِ أَخْوَسِيَّا  
يَجْرُ مِنْ عَفَائِهِ حَبِيًّا  
جَرَّ الْأَسِيفِ الرَّمْلَ أَرَعِيَّا

أنشده شمر : وفي حديث عمر أنه قال  
لرجل : بَلْ تَحْوُسُكَ فِتْنَةٌ .

قال أبو عبيد : قال المدبَّس الكنانى  
في قوله : بَلْ تَحْوُسُكَ فِتْنَةٌ ، أَيْ تُخَالِطُ قَلْبَكَ  
وَتَحْمُكُ وَتُحَرِّكُكَ عَلَى رُكُوبِهَا .

وقال أبو عبيد : وكل موضع خالطته  
وَوَطِئْتَهُ فَقَدْ حُسَّتَهُ وَجُسَّتَهُ وقال الخطيب (٤) :  
رَهْطُ ابْنِ أَفْعَلٍ فِي الْخُطُوبِ أَذِلَّةٌ

دُنُسُ الثِّيَابِ قَنَاصُهُمْ لَمْ تُفْرَسْ  
بِالْهَمَزِ مِنْ طُولِ الثَّقَافِ وَجَارُهُمْ  
يُعْطَى الظَّلَامَةُ فِي الْخُطُوبِ الْخَوَّسِ

(٢) د في غيث

(٣) في اللسان : لا يقطع

(٤) ديوان الخطيب « ٥٥ » والرواية رهط بن جحش

ودسم بدل دنس .

يعنى الأمور التي تنزل بهم فتفشاها  
وتخالف ديارهم .

وقال ابن الأعرابي : الإبل الكثيرة  
يقال لها حوسى <sup>(١)</sup> وأنشد :

وبعد حوسى جامل وسرب  
وحاست المرأة ذيلها حوسا إذا سحبتها <sup>(٢)</sup>  
وامرأة حوساء الذيل وأنشد شمر قوله :

تعيين أمرا ثم تأتين مثله  
لقد حاس هذا الأمر عندك حائس

وذلك أن امرأة وجدت رجلا على فجور  
فغيرته فلم تلبث أن وجدها الرجل على ذلك .  
ومثل للعرب : عاد الحيس يحاس ؛ أى عاد  
الفاسد فيفسد ، ومعناه أن تقول لساحبك : إن  
هذا الأمر حيس أى ليس بمحكم وهو ردى ،  
ومنه البيت : تعيين أمرا .

قال شمر روى عن الفراء : لقد حيس  
بنيهم كما يقولون دأ هلاكم .

(١) عبارة الفاموس « حوسى كسرى الإبل  
الكثيرة » . وضبطها اللسان ( طبع بيروت )  
ضبط قلم بضم الحاء .  
(٢) فى اللسان إذا سحبتها :

أبو عبيد عن الأموى : إذا أخذق بالرجل  
ونسبه الإماء من كل وجه فهو مخيوس ،  
وذلك لأنه يشبه بالحيس وهو يخلط خلطاً  
شديداً .

وقال أبو الهيثم : إذا كانت جدناه من  
قبل أبيه وأمه أمة فهو المخيوس من الحيس ،  
يقال حست أحيس حيسا وأنشد :

\* عن أكلى العليز أكل الحيس \*  
والحيس التمر . البرنى والأقط يدقان  
ويعجنان بالسمن عجفاً شديداً حتى تندر <sup>(٣)</sup>  
منه نواة ثم يسوى كالثريد وهى الوطيفة أيضاً ،  
إلا أن الحيس ربما جمل فيه السويق وأما  
فى الوطيفة فلا وأنشد :

وإذا تكون كريهة أذعى لها  
وإذا يحاس <sup>(٤)</sup> والحيس يدعى جندب

شمر ومن أمثالهم : عاد الحيس يحاس  
ومعناه أن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر  
فقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الأمر :

(٣) فى اللسان : حتى بندر النوى منه نواة .  
(٤) نسبة اللسان إلى هنى بن أحر الكنانى .  
وفى الخزانة الغصرة بن ضمرة . [ س ]



عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ ، أَى عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ  
وامرأة حوساء الذيل [ أَى طويلة <sup>(١)</sup> الذيل .  
قال : قد علمت صفراء حوساء الذيل ] وقد  
حاست ذيلها تحوسه إذا وطئته تسحب به ،  
كما يقال حاسهم وجاسهم إذا وطئهم .

[ ساح ]

قال الليث : السَّيْحُ الماء الظَّاهِرُ على وجه  
الأرض يَسِيحُ سَيْحًا .

الأصمعي : ساح الماء يسيح سَيْحًا إذا  
جرى على وجه الأرض ، وماء سَيْحٌ وَغِيلٌ  
إذا جرى على وجه الأرض ، وجمعه سَيُوحٌ  
وَأَسْيَاحٌ ، ومنه قوله :

\* تَسْعُهُ أَسْيَاحٌ وَسَيْحُ الْعَمْرِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال الليث : السَّيَاحَةُ ذهاب الرجل في  
الأرض للعبادة والتَّهَرُّبِ ، وسياحة هــ  
الأمّة الصَّيَامُ ولزومُ المساجد .

ورَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : لا سياحة في الإسلام . أراد بالسياحة

مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض .  
وأصله من سَيْحَ الماء الجارى

وقال الله جل وعز : « الْحَامِدُونَ <sup>(٣)</sup>  
السَّائِحُونَ » وقال « سَائِحَاتٍ <sup>(٤)</sup> ثِيَابٍ وَابْكَارًا »  
جاء في التفسير أن السائحين والسائحات  
الصائمون .

وقال الحسن : هم الذين يصومون الفرض .  
وقد قيل : لهم الذين يُدِيمُونَ الصَّيَامَ . وقول  
الحسن أَيْ بَيْنُ . وقيل للصائم : سائح لأن الذي  
يسيح مُتَعَبِّدًا يذهب في الأرض لازاد معه  
خُبْنٌ يَحْدُ الزاد يَطْعَمُ ، والصائم لا يَطْعَمُ أيضًا ،  
فَلِشَبْهِهِ <sup>(٥)</sup> به سمي سائحًا .

وفي الحديث على أنه وصف قَوْمًا فقال :  
ليسوا بالمساييح البُدُرُ .

قال شمر : المساييح ليس من السياحة  
ولكنه من التسييح في الثوب أن يكون فيه  
خطوطٌ مُخْتَلِفَةٌ ليس <sup>(٦)</sup> من نحو واحد .

(٣) سورة التوبة — ١١٢ .

(٤) سورة التجرم — ٥ .

(٥) دفاشبه .

(٦) في اللسان ليست من نحو واحد

(١) الكلمة من « م » .

(٢) ذكره اللسان تسعة أسباح .

وقال ابن شميل : المُسَيِّحُ من العبَاءِ الذى فيه جُدَدٌ ، واحدةٌ بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد . وكل عباءة سَيِّحٌ ومُسيحةٌ . يقال : نِعِمَّ السَيِّحُ هَذَا ، وما لم يكن ذَا جُدَدٍ ، فإنما هو كِسَاءٌ وليس بِعبَاءٍ . وقال : وكذلك المُسَيِّحُ من الطرق المَبِينُ ، وإنما سَيِّحُه كثرة شَمَرِكِه ، شُبّه بالعباءة المُسَيِّح . ويقال للجار الوحش مُسَيِّحٌ لَجُدَدَتِه التى تفصل بين البطن والجَنبِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : السَيِّحُ مِسْحٌ مُحَطَّطٌ يكونُ فى البيت يصلح أن يُفْتَرَشَ وأن يستتر به .

وقال الأصمعيُّ : إذا صارَ فى الجَرَادِ خطوطٌ سودٌ وصُفْرٌ وبيضٌ فهو المُسَيِّحُ . فإذا بدا حَجْمُ جَنَاحِه فذلك الكَتِفَانِ لأنه حينئذٍ يَكْتَفِ المشى فإذا ظَهَرَتْ أَجْنِحَتُه وصارَ أَقْمَرًا إلى الغُبَرَةِ فهو الغَوَغَاءُ والواحدة غَوَغَاءَةٌ ؛ وذلك حين يَمُوجُ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ ولا يتوجه جِهَةً واحدةً ، هذا فى رواية عمر ابن بحر .

وقال شمر : المساييحُ الذين يسيحون فى الأرض بالشرِّ والنعمة والإفساد بين الناس والمذاييعُ الذين يُذيعون الفواحش .

وقال الليثُ : السَّاحَةُ فضاء يكون بين دُور الحَيِّ ، والجمعُ سَوَحٌ وسَاحَاتٌ ، وتصغيرها سُوَيْحَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : يُقال للأتان قد أساح بطنها وأندال سِيحًا إذا ضَخَمَ ودَنَا من الأرض . ويقال : أساحَ الفَرَسُ ذَكَرَه وأَسَابَه إذا أخرجَه من قُبْذِه . قاله خليفة الحصري قال وسيبُه وسيجُه مثله .

وقال غيره : أساحَ فلانٌ نَهْرًا إذا أَجْرَاه . وقال الفردق :

وكم لله مسلمين أسحتَ يجرى

بإذن الله من نهرٍ ونهرٍ

يقول : كم من نهرٍ أجرته للمسلمين فالتفعوا

بمائه .

## باب الحاء والزاي

حزى ، حاز ، زاح ، تحوز ، تحيز ،  
أزح ، حزا .

[ حزى ]

قال الليث : الحازى السكاهن نقول :  
حزاً يحزُو ويحزى ويتحزى .

وأنشد :

\* ومن تحزى غاطساً أو طرقاً \*

وقال آخر :

وحازية ملبونة ومنجس  
وطارقة في طرقها لم تسدد

قال الأصمعي التحزى التكهن .

وقال ابن شميل : الحازى أقلُّ علماً من  
الطارق ، والطارق كاد أن يكون كاهناً ؛  
والحازى يقول بظنٍّ وخوفٍ ، والعائف  
العالم بالأمور ولا يُستعاف إلا من علمٍ  
وحربٍ وعرفٍ ؛ والعرف الذى يشتمُّ  
الأرض فيعرفُ مواقعَ المياه ، ويعرف بأى  
بلدٍ هو .

أبو عبيد عن الأصمعي : حَزَيْتُ الشَّيْءَ  
أُخْرِجُ بِهِ إِذَا خَرَصْتَهُ وَحَزَوْتَهُ مِثْلُهُ ، لَفْتَانِ مِنْ  
الْحَازِي . وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّيْرَ إِنَّمَا هُوَ الْخَرُصُ  
وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ : رَفَعَهُ . ابْنُ هَانِيٍّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ : حَزَوْنَا الطَّيْرَ نَحْزُوهَا حَزَوْا ، زَجَرْنَاهَا  
زَجْرًا قَالَ : وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْعَقَ الْغُرَابُ مُسْتَقْبِلَ  
رَجُلٍ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ : هُوَ خَيْرٌ  
فَيُخْرِجُ . أَوْ يَنْعَقُ مُسْتَدْبِرَهُ فَيَقُولُ : هَذَا شَرٌّ  
فَلَا يُخْرِجُ ، وَإِنْ سَنَحَ لَهُ عَنْ يَمِينِهِ شَيْءٌ تَيَمَّنَ  
بِهِ ، أَوْ سَنَحَ عَنْ يَسَارِهِ تَشَاءَمَ بِهِ ، فَهُوَ الْحَزْوُ  
وَالزَّجْرُ ، وَيُقَالُ أَحْزَى يُحْزَى إِحْزَاءً إِذَا  
هَابَ وَأَبَى . وَأَنْشَدُوا :

ونفسى أرادت هجر سلمى ولم تطق  
لها الهجر هابته وأحزى جنيها  
وقال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

(١) ديوان المهذلين ١ : ٦٦ . وقد فسر الشارح  
العوذ بأنها الإبل الحديئات المهد باللقاح والمطف الذى  
يعطف ثلاث أُنثى على ولد . والرواية فى الديوان : صدره  
الماء بالناء المربوطة . وفى نسخ التهذيب واللسان : مصدره  
بهاء الضمير .

كعُودِ العُطْفِ أَحْزَى لَهَا

بمصدره المَاءِ رَأْمٌ رَذَى

أى رجع لها ، رَأْمٌ أَى وَقَدْ رُدَّ ، هَالِكٌ

ضعيفٌ والعُودُ الحديثةُ العهدُ بالنتاج .

وقال الليث : الحَزَاءُ مَقْصُورٌ : نَبَاتٌ يُشْبِهُ

الكَرْفَسَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ ، وَلِيَحْمِ خَطَّةُ

يَزْعَمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الْجَنَّ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا يَكُونُ فِيهِ

الْحَزَاءُ ، وَالْوَحْدَةُ حَزَاءَةٌ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

الْحَزَاءُ مَمْدُودٌ نَبْتُ . وَقَالَ شَمْرٌ : تَقُولُ الْعَرَبُ

« رِيحُ حَزَاءٍ فَالْجَاءُ » قَالَ وَهُوَ نَبَاتٌ ذَفِرٌ

يَتَدَخَّنُ بِهِ لِلْأَرْوَاحِ ، يُشْبِهُ الْكَرْفَسَ ، وَهُوَ

أَعْظَمُ مِنْهُ . فَيُقَالُ أَهْرُبُ إِنْ هَذَا رِيحُ شَمْرٍ .

قَالَ : وَدَخَلَ شَمْرٌ <sup>(١)</sup> بَنَ الْحَكَمِ النَّهْدِي عَلَى يَزِيدَ

ابْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ فِي الْحَبْسِ فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ : أَبَا خَالِدٍ <sup>(٢)</sup>

رِيحُ حَزَاءٍ فَالْجَاءُ لَا تَكُنْ

فريسة الأسد اللابد

أى أن هذا تباشيرُ شَرٍّ وما يجيىء بعد

هذا شَرٌّ مِنْهُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْحَزَاءُ مَمْدُودَةٌ

لَا يُقَصَّرُ . وَقَالَ شَمْرٌ : الْحَزَاءُ يَمْدُ وَيَقْصُرُ .

(١) في اللسان عمرو .

(٢) د أبو . وفي اللسان أبا خالد ثم ذكر ما بعده

على أنه نثر لا شعر .

[ وَحَزَوَى جِبِلٌّ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ ، وَقَدْ

صهرتُ به . ]

. ومن مهموز هذا الباب .

حَزَأْتُ الْإِبِلَ وَأَنَا أَحْزُوُّهَا . وَهُوَ أَنْ

تَضُمُّهَا وَتَسْوِقُهَا . وَقَالَ : وَأَحْزَوَزَأْتُ الْإِبِلَ

إِذَا اجْتَمَعَتْ . وَالطَّائِرُ يَحْزُو وَيَزِي . وَهُوَ ضَمُّهُ

نَفْسَهُ وَتَجَافِيهِ عَنْ [ بِيضِهِ <sup>(٣)</sup> ] وَأَنْشُد :

\* مُحْزَوَزَأْنِي الزَّفَّ عَنْ مَكُونِيهِمَا \*

وقال رؤبة فلم يهمز <sup>(٤)</sup> :

والسير <sup>(٥)</sup> محزون به أحز يزأؤه

قال ذلك كله الليث . وقال أبو زيد في

كتاب الهمز :

حَزَأْتُ الْإِبِلَ حَزَأً إِذَا جَمَعْتَهَا وَسَقَيْتَهَا

(٣) في د وفي م « ضمه » وأمله تحريف

وقد صوبناها من اللسان .

(٤) مجموعة أشعار العرب من ه وقبالة :

\* يهماء يده وجنها يهـأؤه \*

وبهـه :

\* ناج وقد زوى بناناز يزأؤه \*

(٥) هذه العبارة سائغة من د . وردت في (م)

في أواخر مادة حَزَأَ أى المهموز . وأصل أحد النسخ

كما رأى سقطها أنبتها في ذيل المهموز .

[ حاز ]

قال الليث: الحَوْزُ السَّيْرُ اللين. أبو عبيد  
عن أبي زيد: الحَوْزُ السَّيْرُ الرَّوْدُ. قال: وقال  
أبو عمرو: الحَيْزُ السَّيْرُ الرَّوْدُ. وقد حَزَمَهَا  
أَحْيَزُهَا. وقال الأصمعي هو الحَوْزُ وأنشد  
قول الخطيئة.

وقد نظرتكم إيناء صادرة

للورد طال بها حَوْزِي وتنامي

وقالت عائشة في شعر: كان — والله —

أَحْوَزِيًّا نسيجَ وحده. قال [ السائق<sup>(١)</sup> ]

الحسن السياق وفيه مع سياقه بعض النفار.

وكان أبو عمرو يقول: الأحوزي [.

أبو عبيد قال الأصمعي الأحوزي الخفيث.

وقال المعجاج يصف ثوراً وكلاباً<sup>(٢)</sup>.

يحوزهن وله حَوْزِي

كما يحوز الفِثَّةُ الكمي

(١) ما بين القوسين ساقط من د وقد أثبتناه

من م.

(٢) ديوان المعجاج ص ٧١ والرواية:

يحوزهن ومولها حوزي

خوب الخلاط له أحيى

كما يحوز الفِثَّةُ الكمي

وبعضهم يرويه ، كان والله أَحْوَذِيَا  
بالذال ، وهو قريب من الأحوزي .

قال شمر الحوز من الأرض أن يتخذها  
رجلٌ ، ويبين حدودها فيستحقها ، فلا يكون  
لأحد فيها حقٌ معه . فذلك الحوز . وقول  
المعجاج وله حَوْزِي أى له مَذْخُورٌ سَيْرٌ لم  
يَبْتَدِلْهُ أى يَعْلَمَنَّ بالهَوْزِ بِنِي .

وقال شمر في قوله . وله حَوْزِي ، أى له  
طَارِدٌ يطْرُدُ عن نفسه من نشاطه وحده .  
قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول : جعل  
حَوْزِيَّ ورجُلُ حَوْزِيَّ ورجُلُ أَحْوَزِيَّ قد  
حاز الأمورَ وأحكمها .

وقال الليث : الحَوْزُ أيضاً موضعٌ يحوزُه  
الرجلُ يَتَّخِذُ حَوَالِيَهُ مُسَمَّاةً ، والجميعُ الأَحْوَاذُ ،  
قال وكلُّ من ضمَّ شيئاً إلى نفسه من مالٍ  
وغير ذلك فقد حازَه واحتازَه . قال وحَوْزُ  
الرجلِ طبيعته من خير أو شر . قال والحَوْزُ  
النكاح وأنشد :

\* تقول لِمَا حَاَزَهَا حَوْزَ المِطْيِ \*

أى جامعها . وفي الحديث : فَلَهَا تَحْوُزُ لَهُ

عن فِرَاشَة . قال أبو عبيد التَّحَوُّزُ هو التَّنَحُّي .  
وفيه لفتان : التَّحَوُّزُ والتَّنَحُّيُ .

وقال الله جلَّ وعزَّ « أو متَّحِيِّزًا إِلَى  
فِتْنَةٍ »<sup>(١)</sup> فَالتَّحَوُّزُ تَفْعَلُ والتَّحِيُّزُ التَّفْعِيلُ . ونحوَ  
ذلك قال الفراء وحذَّاقُ النحويين . وقال  
القطامي يصف عَجُوزًا استضافها فجعلت تروغُ  
عنه فقال :

تَحَوُّزُ عَنِّي حَشِيَّةٌ أَنْ أَضِيْقَهَا

كما انْحَازَتْ الْأَفْئِي مَخَافَةَ ضَارِبٍ

وقال أبو إسحاق في قول الله « أو متَّحِيِّزًا  
إِلَى فِتْنَةٍ » نصب متَّحَرِّفًا ومتَّحِيِّزًا عَلَى الْحَالِ ،  
إِلَّا أَنْ يَتَحَرَّفَ لِأَنْ يُقَاتَلَ أَوْ أَنْ يَنْحَازَ أَيْ  
يَنْفَرِدَ لِيَكُونَ مَعَ الْمُقَاتِلَةِ . قال وأصل متَّحِيِّزٍ  
مَحَيِّوِزٍ فَأُذِغْتَ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ .

قال شمر . الإِثْمُ حَوَازُ الْقُلُوبِ أَيْ يَحْوِزُ  
الْقَلْبَ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ حَتَّى يَرْكَبَ مَا لَا يَحِبُّ ،  
وَكَاثِبُهُ مِنْ حَازٍ يَحْوِزُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَكْثَرُ

الرَّوَايَةُ الْإِثْمُ [ حَزَّازٌ ]<sup>(١)</sup> [ الْقُلُوبُ أَيْ حَزَّ فِي  
الْقَلْبِ وَحَاكَ فِيهِ :

وقال شمر : حَزَّتْ الشَّيْءُ أَيْ جَمَعَتْهُ أَوْ  
نَحَيْتَهُ قَالَ وَالْحَوِزِيُّ الْمُتَوَحِّدُ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ :  
يَطْفُنُ بِحَوِزِي لَمْ يُرْغِ بِوَادِيهِ  
مِنْ قَرْعِ الْقِسِيِّ الْكِنَانُ

قال : الْحَوِزِيُّ الْمُتَوَحِّدُ وَهُوَ الْفَعْلُ مِنْهَا  
وَهُوَ مِنْ حَزَّتْ الشَّيْءُ إِذَا جَمَعَتْهُ أَوْ نَحَيْتَهُ .

وقال الليث : يَقَالُ مَالِكٌ تَتَحَوُّزُ إِذَا لَمْ  
تَسْتَقِرَّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ التَّحَوُّزُ .  
قال : وَحَيِّزُ الدَّارِ مَا انْضَمَّ إِلَيْهَا مِنَ الْمُرَافِقِ  
وَالْمَنَافِعِ ، وَكُلُّ نَاحِيَةٍ حَيِّزٌ عَلَى حَدِّهِ ،  
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَالْجَمْعُ أَحْيَازٌ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ  
أَنْ يَكُونَ أَحْوَاذَا ، بِمَنْزِلَةِ الْمَيْتِ وَالْأَمْوَاتِ  
وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا كَرَاهَةَ الْإِلْتِبَاسِ ، وَقَالَ  
الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :

حَوِزِيَّةٌ طَوِيَّتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا

طَوِيَّ الْقَنَاطِرِ قَدْ بَزَلْنَ بَزُولًا

(١) فِي د ، م حَوَارٍ ، وَهُوَ غَيْرُ مُنَاسِبٍ ،  
وَقَدْ أَثْبَتْنَا هُنَا لَفْظَ « حَزَّازٌ » مِنَ اللِّسَانِ لِأَنَّهُ نَقَلَ هَذِهِ  
الْعِبَارَةَ عَنْ شَمْرِ أَيْضًا وَبَدَّلَ الْفِعْلَ بِعَدِهِ « أَيْ حَزَّ  
فِي الْقَلْبِ » .

قال والحوزية النوق التي لها خِلَقَةٌ  
انقطعت عن الإبل في خِلَقَتِها وفراحتها ، كما  
تقول منقطع القرين .

وقيل ناقة حُوزِيَّةٌ أى مُنْجَازَةٌ عن الإبل  
لا تخالطها [ من <sup>(١)</sup> سَيْرُهَا مَصُونٌ لَا يُذْرِكُ ،  
وكذلك الرجل الحوزي الذي له أبداً ، من  
رأيه وعقله مذخور ] .

وقيل بل الحوزية التي عندها مذخورٌ ،  
وقال المجّاج « يحوزهنّ وله حوزي » أى  
يَعْلِبُهُنَّ بالهوينى ، وعنده مذخورٌ منه لم  
يبتذله وفي حديث : فلم نزل مفطرين حتى بلغنا  
ما حوزنا .

قال شمر : فى قوله ما حوزنا : هو الموضع  
الذى أرادوه ، وأهل الشام يسمون المكان  
الذى بينهم وبين العدو الذى فيه أساميرهم  
ومكاتبهم الماخوز .

قال شمر : قال بعضهم : هو من قولك  
حُزْتُ الشئ إذا أحرزته .

(١) ما بين القوسين أثبتناه من « م » وهو  
ساقط من « د » .

قال الأزهرى : لو كان منه لقيّل حَازَنَا  
أو حَوَزَنَا ، وحزت الأرض إذا أعلمتها  
وأحييت حدودها ، وهو يُحَاوِزُهُ أى يُخَالِطُهُ  
ويجَامِعُهُ . قلت : أحسبُ قوله : ما حوزنا  
بلغته غير عربية <sup>(٢)</sup> وكأنه فاعولٌ ، والميم أصلية  
مثل الفاخور لنبتٍ والراحول للرجل <sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمى : إذا كانت الإبل بعيدة  
المرعى من الماء فأوّلُ ليلَةٍ توجّهها إلى الماء ليلة  
الجوز وقد حوزتها وأنشد .

حوزها من برقي الغيم  
أهدأ يمشي مشية الظلم

ويقال للرجل إذا تحبّس فى الأمر : دعنى  
من حوزك وطلّقت . ويقال : طوّل فلانٌ  
علينا بالحوز والطلّق ، والطلّق <sup>(٤)</sup> أن يخلّى

(٢) زاد « م » بعدها « وكذلك الماخوز لغة  
غير عربية » وهى بهذا الوضع تكرار للعبارة السابقة .  
وهى موجودة أيضا فى اللسان ولعل اللسان نقلها عن  
غير نسخة « د » .

(٣) فى اللسان « طبع بيروت » والراجول  
الرجل « بالميم فيها » مع أن مادة « ر ج ل » وليس  
فيها وزن فاعول . أما مادة رحل ففيها راحول فى كل  
من التهذيب واللسان والقاموس .

(٤) الضبط بكسر الطاء من القاموس مادة  
« ط ل ق » .

وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكْنَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى  
لَيْلَتَنْدٍ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

\* قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطِلَقُهُ \*

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : تَحَوُّزَ الْحَيَّةِ وَهُوَ بُطْءُ  
التَّيَكُمِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ . وَقَالَ غَيْرُهُ :  
التَّحَوُّسُ مِثْلُهُ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ : الْحَوْزُ الْمَلِكُ  
الْمَلِكُ وَحَوْزَةُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا وَقَالَتْ امْرَأَةٌ .

فَطَلْتُ أَخِي الثَّرَبَ فِي رَجْعِهِ

عَنِّي وَأَخِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ

أَخْبَرَنِي الْمَنْدَرِيُّ عَنْ ثَعَابٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
يَقَالُ حَوْزَاتُهُ وَأَنْشَدَ .

لَهَا سَافٌ يَمُودُ بِكُلِّ رَبْعٍ

حَمَى الْحَوْزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا

قَالَ السَّلَفُ الْفُخْلُ حَمَى حَوْزَاتِهِ ، أَيْ

لَا يَدْنُو فُخْلٌ سِوَاهَا مِنْهَا وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ .

حَمَى حَوْزَاتِهِ فَتَرَكْنَ قَفْرًا

وَأَحْمَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْإِبْجَامِ

أَرَادَ بِحَوْزَاتِهِ نَوَاحِيَهُ مِنَ الْمَرَاغَى .

[ زاح ]

قَالَ الْمَلِيشُ : الزَّيْحُ ذَهَابُ الشَّيْءِ ، تَقُولُ :

قَدْ أَزَحْتُ عِلَّتَهُ فَزَاخَتْ ، وَهِيَ تَزِيحُ ،  
وَقَالَ الْأَعَشَى .

هَنَا نَا فَلَمْ تَمْنُنْ عَلَيْهَا فَأَصْبَحَتْ

رَخِيَّةَ بَالٍ قَدْ أَزَحْنَا هُزَالَهَا

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَزَاحَ

الْأَمْرَ إِذَا قَضَاهُ ، عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ : الزَّوْجُ

تَفْرِيقُ الْإِبِلِ ، وَيُقَالُ الزَّوْجُ جَمْعُهَا إِذَا

تَفَرَّقَتْ ، وَالزَّوْجُ الزَّوْلَانُ . شَمْرُ : زَاحَ

وَزَاحَ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا تَنَحَّى قَالَ

وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ <sup>(١)</sup> .

لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْ فَيْئَالُهُ

زَاحَ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَ

قَالَ وَمِنْهُ زَاخَتْ عِلَّتُهُ وَأَزَحْتُهَا أَنَا .

[ أزح ]

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَزَحَ يَأْزِحُ أَزْوَاجًا ، إِذَا

تَخَلَّفَ وَقَالَ الْعَجَّاجُ .

جَرَى ابْنُ لُثَيْلٍ جَرِيَّةَ السَّبُوحِ

جَرِيَّةَ لَا كَابٍ وَلَا أَزُوحٍ

(١) ديوان لبيد ١٩



قال الأزوح : الثقيل الذي يَزْحَرُ عند  
الحل :

وقال شمر الأزوح كلمة قاعس عن الأثر .

وقال السكيت :

ولم أك عند تحمّلها أزوحاً

كما يتقاعسُ الفرسُ الخزوزُ

يصف جمالة تحملها . أبو عبيد عن

الأصمعي أزح الإنسانُ وغيره بأزح أزوحاً  
وأَرَزَ يَأْرِزُ [ أروزاً<sup>(١)</sup> ] إذا تقبّض ودنا  
بعضه من بعض . وقال غيره أَرَاَحَتْ قدمه  
إذا زَلَّتْ ، وكذلك أَرَحَتْ نَعْلُهُ قال الطرماح  
يصف ثوراً وحشياً :

تَزِلُّ عن الأرض أزلأمة

كما زَلَّت القدمُ الأزحـه

[ والله أعلم<sup>(٢)</sup> ] .

## باب الحاء والظاء

حطا ، حامل ، طيجا ، طاح ، وطح

[ حطا ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الخطّاء  
تحريك الشيء مَزَعَزَعًا . ومنه حديث ابن  
عبّاس ، أناني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
خطّاني حُطْوَةً . هكذا رواه ابن الأعرابي  
غير مهموز ، وهمزه غيره . وقرأت بخط شمر  
فيما فسّر من حديث ابن عباس قال « تناول  
النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي خطّاني حُطْوَةً ،  
قال شمر : قال خالد ابن جَنْبَة . لا تكون

الخطّاءُ إلا ضربُهُ بالكفِّ بين الكتفين ،  
أوعلى حبراش الجنب أو الصدر أو الكتف ،  
فإن كانت بالرأس فهي صَقْعَةٌ وإن كانت  
بالوجه فهي لَطْمَةٌ . وقال أبو زيد ، حَطَّأتُ  
رأسي حُطَّاءً شديدة شديدة وهي شدة القعدِ  
بالراحة وأنشد :

\* وإن حَطَّأتُ كَنَفَيْهِ ذَرْمَلًا \*

قال شمر : وقد ابن الأعرابي حَطَّأتُ

(١) هذه اللفظة من « م » .

(٢) هذه العبارة من « م » .

به الأرضَ حَطًّا إذا ضربتَ به الأرضَ  
وأنشد شمر .

ووالله لا أتى ابنَ حاطمٍ استيها

سَجِيسَ عَجَلِيسٍ ما أبان لسانيا

أى ضاربةً استيها . وقال الليث : المطء  
مهموزٌ شدة الصرع ، تقول : احتمله  
[ فحطأ ]<sup>(١)</sup> به الأرضَ ، وقال أبو زيد  
حطأت الرجلُ حطًّا إذا صرعتَه ، وقال : حطأته  
حطًّا بيدي إذا فقتته .

أبو عبيد عن أبي زيد الخطي : من الناس  
مهموز على متال فعيسل هم الرذالة من  
الناس .

وقال غيره : حطأ يحطى إذا جعس جعسا  
رهوا ، وأنشد :

\* إحطى فإنك أنت أفذر من مشى \*

وبذاك سُميت الخطيئة فاذرق أى  
أسلح .

قال : حطأته يهدي ضربته ، والخطيئة  
من هذا تصغير حطأة ، وهى العزبة بالأرض ،  
أقرأنيهِ الأيادى .

وقال قطرب : الخطأة ضربةٌ باليد مبسوطةٌ  
أى الجسدِ أصاب ، والخطيئة منه مأخوذة ،  
وقيل الخطء الدفع ، وحطأت القدرُ زبدها  
إذا دفعته فرمت به عند الغليان ، وبه سُمي  
الخطيئة .

وفى النوادر يقال : حطأ من تمرٍ وحشى  
من تمرٍ أى رَفَضَ قدرُ ما يحمله الإنسانُ فوق  
ظهره .

[ طحا ]

قال الليث : الطَّحُو كاللَّحْو ، وهو  
البسط . وفيه لغتان طحا يطحُو وطحا يطحى ،  
والطَّحِي من الناس الرذال ، والقوم يطحى  
بعضهم بعضاً أى يدفع .

وقال الليث : سألت أبا الدقيش عن قوله :  
المدومة الطواحي ، فقال : هى النُّسور تستدير  
حوالي القتل .

قال : وطحا بك همك أى ذهب بك فى  
مذهبٍ بعيدٍ ، وهو يطحى بك طحواً  
وطحياً .

وقال الله تعالى : «والأرض»<sup>(٢)</sup> وما طحاها .

قال الفرّاء : طحاها ودحاها واحد .

وقال شمر : « والأرض وما طحاها »  
معناه والله أعلم ، ومن دحاها . فأبدل الطاء  
من الدال .

قال : ودحاها وسعها ، ونام فلان فتدحى  
أى اضطجع في سعة من الأرض .

وقال ابن شميل المطحى اللازق بالأرض ،  
رأيت مطحياً أى متبطحاً .

قال : والبقلة المطحية النابتة على وجه  
الأرض قد افترشتها .

أبو عبيد عن الأصمعي إذا ضربته حتى  
يمتد من الضربة على الأرض قيل طحا منها  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

\* من الأنس الطاحي غلتيك العرم رم \*

قال : ومنه قيل طحا به قلبه . أى ذهب  
به في كل مذهب ، وطحى<sup>(٢)</sup> البعير إلى  
الأرض إما خلاء وإما هزالاً ، أى لزيق بها .

(١) هو صخر النى ، وصدره :

\* وخفض عليك القول واعلم بأنى \*

(٢) م : طحى بتشديد الحاء .

وقد قال شمر : قال الفرّاء : شرب حتى  
طحى<sup>(٣)</sup> يريد مد رجليه .

قال : وقرأته بخط الإيادي طحى مشدداً ،  
وهو أصح<sup>(٤)</sup> إذا ما دعوه في نصر أو معروف  
فلم يأتهم .

قال : والمطحى اللازق بالأرض ، كل  
ذلك بالتشديد .

قلت : كأنه عارض بهذا الكلام ما قال  
الأصمعي في طحا بالتخفيف .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الطاحي  
الجمع العظيم ، والطائح الهالك ، والحائط  
البستان .

قال : وطحا إذا مد الشيء ، وطحا إذا  
هلك ، وطحى ألقى إنساناً على وجهه .

وقال غيره : طحوته أى بطحته وصرعته  
فطحى أى انبطح انبطحاً ، وفرس طاح  
مشرف .

(٣) م : طحى كسابقه .

(٤) زادت نسخة م : بعد وهو أصح وطحى  
الرجل إلى الأرض إما خلاء وإما هزالاً أى لزيق بها .  
وقد طحى الرجل إلى الأرض .

وقال بعض الأعراب في عين له :  
لا والقمر الطّاحي أى المرتفع ، والطّاحي  
أيضاً المنبسط . أبو زيد يقال للبيت العظيم  
مِطَالَةٌ مطحونة ومطحّية وطاحية وهو  
الضخم .

[ حاط ]

قال الليث : حاط يحوط حوطاً وحياطة ،  
والحمار يحوط عانته يجمعها ، والاسم الحيطّة ،  
يقال حاطه حيطّة إذا تعاهده .

قال : واحتاطت الخيل وأحاطت بفلان  
إذا أخذت به ، وكل من أحرز شيئاً كله ،  
وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به ، يقال هذا أمرٌ ما  
أحطت به عيماً .

قال : والحائط سُمي بذلك لأنه يحوط  
ما فيه ، وتقول حوّطت حائطاً .

قال : والحواط عظيمة تتخذ للطعام أو  
الشيء يُقلعُ عنه سريعاً ، وأنشد :

إنا وجدنا عُرُسَ الحنّاط

مذمومة لثيمة الحواط

وجمع الحائط حيطان .

قال ابن بُرْزُج : يقولون للدراهم إذا  
نقصت في الفرائض أو غيرها : هَلَمْ  
حَوَظَها .

قال : والحوط ما يتم به دراهمه (١) .

وقال غيره : حَاوِطْتُ فلاناً مُحَاوِطَةً إذا  
دَاوَرْتَهُ في أمرٍ تريده منه وهو يُبَاهِ كَأَنَّكَ  
تَحُوِطُهُ ويحوطك .

وقال ابن مقبل :

وحاوطتُه حتى ثَلَيْتُ عِمَانَهُ

على مُدَبِّرِ الْعِلْبَاءِ رِيَّانَ كَاهِلِهِ

وأحيطَ بفُلانٍ إذا دنا هلاكه ، فهو  
مُحَاطٌ به . قال الله جلّ وعزّ « وَأَحِيطَ (٢)  
بشمره فَأَصْبَحَ يُتَلَبُّ كَفَيْهِ » أى أصابه  
ما أهلكه وأفسده .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحوطُ خَيْطٌ  
مفتول من لونين أحمر وأسود ، يقال له التبريمُ  
تشده المرأة في وسطها لثلاً تصيبها العينُ فيه

(١) في اللسان « والحوط ما يتم به الدراهم » .  
وفي د « ما يتم به عرس الحنّاط دراهمه » .  
(٢) سورة الكهف — ٤٢

خَرَزَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ يَسْمَى ذَلِكَ الْهَلَالُ  
الْخَوَاطُ ، فَسَمِيَ الْخَلِيطُ بِهِ .

قال ويقال للأرضِ الْمَحَاطِ عَلَيْهَا حَاطٌ  
وَحَدِيقَةٌ ، فَإِذَا لَمْ يُحَاطْ عَلَيْهَا فَهِيَ ضَاحِيَةٌ .

أبو زيد : حُطَّتْ قَوْمِي وَأَحْطَتِ الْخَائِطُ .  
وقال ابن الأعرابي : حُطُّ حُطُّ إِذَا أَمَرْتَهُ  
بِصَلَةِ الرَّحِمِ ، وَحُطُّ حُطُّ إِذَا أَمَرْتَهُ بِأَنْ يَحُلِّيَ  
صَبِيَّهُ بِالْخَوَاطِ وَهُوَ هَلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ .

[ طاح ]

قال : الطَّائِحُ الْهَالِكُ أَوْ الْمَشْرِفُ عَلَى  
الْهَالِكِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ وَقْتِي فَقَسَدَ طَاحُ  
يَطِيحُ طَيِّحًا وَطَوَّحًا لَفْتَانِ .

وقال طَوْحُوا بَقْلَانِ إِذَا حَمَلُوهُ عَلَى  
رُكُوبٍ مَفَازَةً يُخَافُ هَلَاكُهُ فِيهَا .  
وقال أبو النجم :

\* يَطْوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحًا \*

وقال ذو الرمة (١) :

وَنَشْوَانٍ مِنْ كَأْسِ النِّعَاسِ كَأَنَّهُ

بِحَبْسَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوِّحُ

(١) ديوان ذي الرمة ص ٨٧ والرواية فيه :

\* بَجْبَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَرَجِّحُ \*

وفي الهامش : رواية أخرى يَتَطَوِّحُ :

أَيُّ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ ، يُقَالُ طَوَّحَ  
الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ إِذَا رَمَى بِهِ فِي مَهْلِكَةٍ ، وَطَيَّحَ  
بِهِ مِثْلَهُ .

ثعلب عن سامة عن الفراء قال طَيَّحْتُهُ  
وَطَوَّحْتُهُ ، وَتَضَوَّعَ رِيحُهُ وَتَضَيَّعَ ، قَالَ  
وَالْمِيَّاتِقُ وَالْمَوَاتِقُ ، وَيُقَالُ طَاحَ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا  
مَضَى بِهِ يَطِيحُ طَيِّحًا ، وَذَلِكَ كَذَهَابِ السَّهْمِ  
بِسُرْعَةٍ .

يُقَالُ أَيْنَ طَيِّحٌ بَكَ؟ أَيْ أَيْنَ ذَاهِبٌ بَكَ؟  
قال الجعدى يذكر فرسًا :

يَطِيحُ بِالْفَارِسِ الْمُدَجَّجِ ذِي الْقَوَاسِ

حَتَّى يَغِيْبَ فِي الْقَسَمِ

أَرَادَ الْقَتْلَ وَهُوَ الْغُبَارُ .

وقال أبو سعيد : أَصَابَتِ النَّاسَ طَيِّحَةٌ  
أَيُّ أُمُورٍ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ ؛ وَكَانَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ  
الطَّيِّحَةِ .

وقال الأليث : الطَّيِّحُ الْهَالِكُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَطَاحَ مَالَهُ  
وَطَوَّحَهُ إِذَا أَهْلَكَهُ ، وَطَوَّحَ بِالشَّيْءِ إِذَا  
أَلْقَاهُ فِي الْهَوَاءِ .

[وطح]

الليث : الوطْحُ<sup>(١)</sup> ما تماق بالأطلاف  
ومخالب الطير من العرّة والطين وأشباه ذلك.  
والواحدة وَطْحَةٌ بجزم الطاء .

أبو عبيد عن الأموى : تَوَاطَحَ القومُ  
تداولوا الشرّ بينهم .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* يَتَوَاطَحُونَ به على دينار \*

وقال أبو وجزة :

وأكثر منهم قائلًا بمقالة  
تُفَرِّج بين العسكر المتواطح  
وتواطحت الإبل على الحوض إذا  
ازدهمت عليه .

[أحطوطى]

في النواذر فلان مُحْطَوِّطٌ على فلان  
وَمُحْطَوِّطٌ وَمُكْتَوِّطٌ ومُحْتَبِطٌ أى غضبان .

## باب الحاء والبدال

وقال ذو الرمة<sup>(٣)</sup> :

\* حادى ثمانٍ من الحُقب السامحيج \*

ويقال للسمّهم إذا مضى : حدا الريش  
وحدا النّصل .

وقال الليث : الحُدَيَّا مِنَ التَّحَدَّى ، يقال  
فلان يتحدّى فلاناً أى يُباريه ويُنازعه الغلبة ،  
تقول أنا حُدَيَّاك بهذا الأمر أى ابرز لى  
وجارى ، وأنشد :

(٣) ديوان ذى الرمة ٧٣ ومصدره :

\* كأنه حين يرى خلفه به \*

حدا . حاد . دحا . داح . وحد . ودح . آحد

[حدا]

قال الليث : يقال حَدَا يَحْدُو حَدْوًا  
وحَدَاءً مَمْدُودًا : إذا رَجَزَ الحادى خَلْفَ الإبل  
ويقال : حَدَا يَحْدُو حَدْوًا إذا تَبَعَ شيئًا ،  
ويقال للعير حادى ثلاثٍ وحادى ثمانٍ  
إذا قَدَّمَ من أُنْثَى أُمَامِهِ عِدَّةً .

(١) التهجيد في العاموس الوطح بالسكون ، ضبط  
قلم . وضبطها اللسان بالفتح ضبط قلم ثم أردف ذلك  
بقوله : وفي التهذيب : الوطح بجزم الطاء .

(٢) نسبة اللسان للحكم الحضرمى ، ومصدره :

\* لذ بأقواء الرواة كأنما \*

وأظنه الحكم الحضرمى . [س]

حُدَيَّا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

لِتَغْلِبَ فِي الْخُطُوبِ الْأُولَى<sup>(١)</sup>

عزرو عن أبيه : الحادي المتعمد للشيء ،  
يقال حداه وتحداه وتحرّاه بمعنى واحد .

قال ومنه قول مجاهد : كنت أتحدّي  
القرّاء فأقرأ<sup>(٢)</sup> ، أى أتعمد ، وقال ابن  
الأعرابي مثله . قال : وهو حُدَيَّا النَّاسِ أى  
يتحدّاهم ويتعمدّهم . وقال : الهوادي أوائل  
كلّ شيء والحوادي أو آخر كلّ شيء .

وروي عن الأصمعيّ أنه قال : يقال لك  
هُدَيَّا هذا [ وحُدَيَّا<sup>(٣)</sup> هذا ] وشرّواه وشكّله ،  
كله واحد .

أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن  
إحداها يقول إلا كريم الآباء والأمهات من  
الرجال والإبل .

(ومن مهموزه)

قال الليث : الحداة طائر يطير يصيد  
الجُرْدَان ، وقال بعضهم إنه كان يصيد على عهد

(١) لعمر بن كاظم . [س]

(٢) م : وأقرأ .

(٣) الكلمة من م وهو المرافق لما في اللسان نقلا  
عن التهذيب .

سايان ، وكان من أضيّد الجوارح فانقطع عنه  
الصيد لدعوة سايان .

وقال المعجاج<sup>(٤)</sup> في صفة الأنثى :

\* كأنهن الحدّ الأوى\*

وقال أبو بكر بن الأنباريّ الحدّ أجمع  
الحداة ، وهو طائر ، وربما فتحو الحاء فقالوا  
حدّأة ، وحدّ ، والكسر أجود . وقال الحدّ  
الْفُؤُوس ، بفتح الحاء .

قال وحديّ<sup>(٥)</sup> بالمكان حدّاً إذا لَزِقَ  
به وحديّ على صاحبه حدّاً إذا عطف عليه .  
وحديث الشّاة إذا أقطع سلاها في بطنها  
واشتكت عليه حدّاً ، مقصور مهموز . قال  
والحدّ مقصور بفتح الحاء [٢٢٢] شبه فأس  
يُدْمَر به الحجارة وهو محدد الطرف .

وقال الشماخ يصف الإبل<sup>(٦)</sup> :

يُبَاكَرُزْنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ

نواجدهن كالحدا الوقيع

(٤) ديوان المعجاج ٦٧ والرواية فيه :

\* كما تراني الحدّ الأوى \*

(٥) ضبطه القاموس فقال : كفرح .

(٦) ديوان الشماخ ص ٥٦ . والرواية فيه :

\* يبادرن العضاء الخ \*

شبه أنيابها بالفؤوس الحدة .

وقال ابن السكيت تقول هي الحدة  
والجميع الحدا مكسور الأول مهموز، ولا تقول  
حدة، قال : وتقول [ في <sup>(١)</sup> ] هذه الكلمة :  
حداً حداً وراءك بندق . قال وهو ترخيم  
حدة . قال وزعم ابن الكلبي عن الشرق  
[ أن <sup>(٢)</sup> ] حدة ، وبندق ، قبيلتان من اليمن،  
والقول هو الأول .

وقال النابغة <sup>(٣)</sup> :

فاوردن بطن الأثم شفتا

يصن المشي كالحداء التوام

وقال أبو حاتم : أهل الحجاز يُخطئون  
فيقولون لهذا الطائر : الحدايا ، وهو خطأ ،  
ويجمعونه الحدادي ، وهو خطأ .

قلتُ ورؤي عن ابن عباس أنه قال  
لا بأس بقتل الحدو والأفعول للمحرّم ، وكأنّها  
لغة في الحداء ، والحدايا تصغير الحدو .

قلت وأما الفأس ذات الرأسين فإنّ

(١) النكلة من م

(٢) النكلة من م

(٣) شعراء النصرانية « ديوان النابغة » ٧١٤

أبا عبيد روى عن الأصمعيّ [ وأبي عبيده <sup>(١)</sup> ]  
أنهما قالا [ يقال لها <sup>(٢)</sup> ] الحدة على مثل عنبة،  
وجمعها حداً بكسر الحاء ، وأنشد قول الشماخ  
بالكسر كالحداء الوقيع .

قلتُ : ورؤي ابن السكيت عن الفراء  
وابن الأعرابيّ أنهما قالا هي الحدة بفتح  
الحاء ، والجميع الحداء ، وأنشد قول الشماخ بفتح  
الحاء ، قلت <sup>(٣)</sup> والبصريون على حدة بالكسر  
في الفأس ، والكوفيون على حدة .

وقال ابن السكيت في قولهم حداً حداً  
وراءك بندق .

قال قال الشرق : هو حداً بنُ نمة  
ابن سعد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبندق  
ابن مطية وهو سفيان بن ساهم بن الحكم  
ابن سعد العشيرة ، وبندق باليمن ، فأغار  
حداً على بندق ففالت منهم ، ثم أغارت بندق  
على حداً فأبادتهم .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : حدّث

(٤) النكلة من م

(٥) النكلة من م وهو المواقف لما في اللسان .

(٦) م : فالبصريون



بالمكان حَدًّا إِذَا لَزَقَتْ بِهِ ، وَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ حَدًّا  
إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ ، وَحَدَّثْتُ عَلَيْهِ حَدًّا إِذَا حَدَّثْتُ  
عَلَيْهِ وَنَصَرْتَهُ وَمَنْعْتَهُ .

وقال الفراء في المقصور والمدود حَدَّثْتُ  
المرأة على ولدها حَدًّا وَحَدَّثْتُ الشَّاةُ إِذَا انْقَطَعَ  
سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَبَتْ مِنْهُ .

أبو عمرو : حَدَّثْتُ عَلَيْهِ وَحَدَّثْتُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ : إِذَا نَصَرْتَهُ وَمَنْعْتَهُ .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب  
الفهم فِيمَا قُرِئْتُ عَلَى الْإِيَادَى لَشَمْرِ ، حَدَّثْتُ  
الشَّاةَ تَحْدَى حَدًّا بِالذَّالِ إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا  
فِي بَطْنِهَا .

قالت : وهذا تصحيف والصواب ما قاله  
الفراء بالذال والهمز .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
كَانَتْ قَبِيلَةٌ تَتَعَمَّدُ الْقَبَائِلَ بِالْقِتَالِ يُقَالُ لَهَا حَدَاةٌ  
وَكَانَتْ قَدْ أَنْزَلَتْ عَلَى النَّاسِ فَتَحَدَّثُهَا قَبِيلَةٌ  
يُقَالُ لَهَا بُنْدُقَةٌ فَهَزَمَتْهَا فَانْكَسَرَتْ حَدَاةٌ  
فَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا مَرَّ بِهَا حَدِيٌّ تَقُولُ لَهُ حَدًّا  
حَدًّا وَرَاءَهُ بُنْدُقَةٌ .

أبو عبيد عن أبي عمرو والكسائي في باب  
الهمز حَدَّاتُ الشَّيْءِ : صَرْفَتُهُ  
[ حاد ]

قال اللط : الْحَيْدُ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الرَّأْسِ ،  
وَأُنْشِدُ <sup>(١)</sup> :

\* حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْحُنْجُورِ \*

قال : وَالْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنَ الْجَبَلِ  
وَأَعْوَجَّ ، وَكُلُّ ضِلَعٍ سَدِيدٍ الْأَعْوَجَاجِ حَيْدٌ ،  
وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَظْمِ ، وَجَمْعُهُ حَيُودٌ .

والرجل يَحِيدُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَدَّ عَنْهُ  
خَوْفًا وَأَنْفَةً ، مُصَدَّرُهُ : حَيْدُودَةٌ <sup>(٢)</sup> وَحَيْدًا  
وَحَيْدَانًا ، وَمَالِكٌ يَحِيدُ عَنْ ذَلِكَ . وَحَيُودٌ  
البعير مثلُ الْوَرَكَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ .

وقال أبو النجم يصف غفلا :

يَقُودُهَا ضَائِي الْحَيُودِ هَيَجَرَعُ

مُعْتَدِلٍ فِي ضَبْرِهِ هَجَجَعُ  
أَيُّ يَقُودُ الْإِبِلَ خَلَّ هَذِهِ صِفَتُهُ .

وقال ابن الأنباري رجل حَيْدَى : الَّذِي

(١) هو للعجاج ص ٢٨ ، وقبلة :

\* في شعثان عتق يمحسور \*

(٢) في اللسان : حيدودة وحيد وحيدان ،

أَيُّ بِالرُّفْعِ .

يَحْيَدُ ، قال وأنشد الأصمعي لأمية  
ابن أبي عائذ<sup>(١)</sup> :

أر أصحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزَه  
حَزَا بِيَسِيَه حَيْدَى بِالذَّحَالِ  
المعنى أنه يحكى نفسه من الرثامة .

قال الأصمعي ولم أسمع قهلى إلا فى الموث  
إلا فى قول الهذلى<sup>(٢)</sup> :

كأنى ورخلى إذا رُعْتَهَا  
على جَزَى جَزَى بِالرَّمَالِ  
قال : أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب  
رُعْتَهَا وَسُمِّيَ جَدُّ جَرِيرٍ انْخَطَفَنِ بَيْتَ قَالِه :  
\* وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطَفَنِ \*  
ويروى خَطَفَنِ .

أبو عبيد عن الأصمعي الحيدُ شاخص  
يخرج من الجبل فيتقدّم كأنه جناح .

وقال غيره اشتكت الشاة حَيْدًا إذا  
نشب ولدها فلم يسهل تخرجه . ويقال : فى  
هذا العودِ حُرُودٌ وحُيُود : أى عُجْرَةٌ .

(١) ديوان الهذليين ١٧٦/٢

(٢) هو لامية بن أبي عائذ : ديوان الهذليين

١٧٥/٢

ويقال قد فلان السَّيْرَ فَحَرَّزَهُ وَحَيَّدَهُ : إذا  
جعل فيه حُيُودًا . وحُيُودُ القرن ما تلوَّى منه .  
ويقال قرن ذو حَيْدٍ أى ذو أُنَايِبٍ مُلْتَوِيَةٍ .  
وقال الهذلى :

\* تالله يبق على الأيام ذو حَيْدٍ<sup>(٢)</sup> \*  
يعنى وَعَلَا فى قرنه حيد .

[ دحا ]

قال الليث : المِدْحَاةُ خشبة يدحى بها  
الصبي فتمر على وجه الأرض لا تأتى على شيء  
إلا أججفت . والمطر الداحى يدحى الحصى  
عن وجه الأرض . والدَّحُو البسط .

وفى حديث على رضى الله عنه : أنه قال  
« اللهم داحي المَدَحِيَّاتِ » يعنى باسِطَ  
الأرضين السبع وموسعها . وهى المدحوات  
بالواو . والأدحى مَبْيِضُ النِّعَامِ . وهذا المنزل  
الذى يقال له البَلْدَةُ فى السماء بين النِّعَامِ  
وسعد الدَّاحِج يقال له الأَدْحَى .

(٢) البيت لالام بن خالد الخزاعى الهذليين ديوان  
الهذليين ٢/٣ والرواية فيه .

\* والخلس إن يعجز الأيام ذو حيد \*  
وتمامه :

\* بمشعر به الطيان وآسى \*  
وفى الهامش رواية أخرى :

\* تالله يبق على الأيام ذو حيد \*

وقال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ :  
« والأرض<sup>(١)</sup> بعد ذلك دَحَاها » . قال :  
بَسَطَهَا .

وقال شمر أنشدتني أعرابية :

الحمد لله الذي أطافاً

بَنَى السَّمَاءَ فَوْقَنَا طِبَاقاً

ثم دَحَا الأرضَ كما أضافاً

قال شمر : وقَسَرَتْهُ فقالت : دحا الله  
الأرضَ أو سَمَّيَهَا . قالت : ويقال : نام فلانٌ  
فتدسّى أى اضطجع في سَعَةِ الأرض .

وقال المِثْرَبِيُّ : تدَحَّتْ الإبل إذا  
تَفَحَّصَتْ في مَبَارِكِهَا السَّهْلَةِ حتى تَدَعَّ فيها  
قَوَامِيسَ أمثال الخِفَار ، وإنما تفعل ذلك إذا  
سَمِنَتْ . قال : وقال غيره : دَحَّ فلان فلاناً  
يَدْحُهُ ودَحَاه يَدْحُوهُ إذا دفعه ورَمَى به . كما  
يقال عَرَاه وعَرَّ إذا أَنَاه .

وفي الحديث: يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ كُلَّ  
يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ دَحِيَّةٍ مع كل دَحِيَّةٍ سَبْعُونَ أَلْفَ

مَلَكٍ . والدَّحِيَّةُ رَئِيسُ الْجُنْدِ ، وبه تُسَمَّى دَحِيَّةُ  
الْكَلْبِيِّ .

ورَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

قال : الدَّحِيَّةُ : رَئِيسُ الْقَوْمِ وَسَيِّدُهُمْ بِكسر  
الدَّالِ .

وروى ابن أبي ذؤيب عن إسحاق بن يزيد  
الهمداني أنه سأل ابن المسيّب عن الدَّحْوِ  
بالجَّارَةِ فقال لا بأس به .

قال شمر : قال ابن الأعرابي يقال : هو  
يَدْحُو الحَجَرَ بيده أى يَرْمِي به وَيَدْفَعُهُ . قال :  
والدَّاحِي الذي يَدْحُو الحَجَرَ بيده ، وقد  
دَحَا بِهِ يَدْحُو دَحْواً ودَحَى يَدْحِي دَحِيّاً .

وقال عبيد<sup>(٢)</sup> يصف غيثاً :

يَنْزِعُ جَانِدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ

كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحٍ

قال شمر : وقال غيره : المِدْحَةُ أَعْبَةُ

(٢) خطأ اللسان التهذيب في نسخته لعبيد وقال  
لأنه لأوس بن حجر ، وليس هذا البيت في ديوان عبيد  
انظر تحقيق تشارلز ليل لندن ١٩١٣ . ولكنه في  
ديوان أوس بن حجر ص ٤ برواية أخرى هي :  
ينفي الحصا عن جديد الأرض مبتركاً  
كأنه فاحص أو لاعب داح

يلعبُ بها أهلُ مَكَّةَ . قال : وسمعت الأسدى  
يصفها ويقول : هى المَدَاحِى والمَسَادِى ، وهى  
أحجارُ أمثالِ القِرَاصَةِ وقد حنروا حَفِيرَةَ بَقْدَرٍ  
ذَلِكَ الْحَجَرِ فَيَنْدَحُّونَ قَلِيلًا ثُمَّ يَدْخُونَ بِنَاكِ  
الأحجارِ إلى تلكِ الحَفِيرَةِ ، فإن وقع فيها  
الحجرُ فقد قَمَرَ وإلا فقد قَمِرَ . قال : وهو  
يَدْخُو وَيَسْدُو إذا دَحَاها على الأرض إلى  
الحفرة . قال : والحفرة هى أَدْحِيَّة وهى أُمُؤْلَةٌ  
من دَحَوْتُ وأنشد :

وَيَدْخُرُ بِكَ الدَّاحِى إِلَى كُلِّ سَوْءَةٍ

فياشر من يَدْخُو بِأَطِيشٍ مُدَحْوِى

[ داح ]

قال الليث : الدَّوْحُ الشَّجَرُ المِظَامُ ،  
الواحدة دَوْحَةٌ .

ثعالب عن ابن الأعرابى قال : بيت السَّعْرِ  
إذا كان ضَخْمًا فهو دَوْحٌ .

أبو عبيد : عن أصحابه : الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ  
المُظِلَّةُ .

وقال أبو عُمر : أخبرنى أبو عبد الله  
المهوف عن ابن حمزة الصوفى أنه أنشد :

لولا حَبَّتِي دَاحَهْ

لسكان الموت لى رَاحَهْ

قال : فقلت له : مادَاحَهْ ؟ فقال : الدُّنْيَا .  
قال أبو عُمر : وهذا حرفٌ صحيح فى اللُّغَةِ  
لم يكن عند أحمد بن يحيى : قال وقول الصبيان  
الدَّاحُ منه . ويقال دَاحت الشَّجَرَةُ تَدُوْحُ  
إذا عَظُمَتْ ، فهى دَاحَةٌ وجمعها دَوَائِحُ .  
وقال الراعى :

غَذَاهُ وَحَوْلِي الثرى فوق مَتْنِهِ

مَدَبُ الأَتَى والأَرَاكُ الدَوَائِحُ

[ وحد ]

قال الليث : الوَحْدُ المنفردُ ، رجلٌ وَحْدٌ  
وثورٌ وَحْدٌ ونفسيرٌ الرَّجُلِ الوَحْدِ أَنْ  
لَا يُعْرِفَ لَهُ أَصْلٌ .

وقال النابغة<sup>(١)</sup> :

\* بَذَى الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحْدٍ \*

قال : والوَحْدُ خَفِيفٌ : حِدَةٌ كُلُّ شَيْءٍ ،  
يُقَالُ : وَحْدَ الشَّيْءِ فهو يَحْدُ حِدَةً ، وكلُّ شَيْءٍ

(١) شعراء العصرانية «ديوان النابغة» ص ٦٠  
وصدره :

\* كَانَ رَحْلَى وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنًا \*

على حِدَةٍ بِأَنَّ مِنْ آخَرٍ ، يقال ذاك على حِدَتِهِ ،  
وهما على حِدَتَيْهِمَا ، وهم على حِدَتِهِمْ . والوَحدةُ  
الانفراد .

ثعلب عن سلمة عن الفراء رجلٌ وَحِيدٌ  
وَوَحْدٌ وَوَاحِدٌ ، وكذلك فريد وفَرْدٌ وفَرْدٌ .  
وقال الليث : رجلٌ وَحِيدٌ لا أَحَدَ معه  
يُوْنِسُهُ ، وقد وَحَدَ يُوْحِدُ وَحَادَةً وَوَحدةً  
وَوَحْدًا .

قال . والتَّوْحِيدُ الإِيمانُ باللهِ وَحْدَهُ  
لا شريكَ له ، واللهِ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ ذُو الْوَحدةِ الْوَحْدَانِيَّةِ  
والتَّوْحِيدِ .

قال : وَالْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدٍ مِنَ الْحِسَابِ  
تقول : واحدٌ واثنان وثلاثةٌ إلى عشرة فإذا  
زاد قلت : أَحَدَ عشرَ يجرى أَحَدٌ في العدد  
يجرى واحدٌ ، وإن شئت قلت في الابتداء  
وَاحِدٌ اثنان ثلاثة ، ولا يقال في أَحَدٍ عشر غير  
أحد والتأنيثُ وَاحِدَةٌ<sup>(١)</sup> وإحدى في الابتداء  
يجرى يجرى وَاحِدٌ في قولك [ أَحَدٌ  
وعشرون<sup>(٢)</sup> ] كما يُقَالُ واحدٌ وعشرون .

(١) في اللسان : وللتأنيث واحدة وإحدى الخ .

(٢) موضعها بياض بالأصل وأثبتت من «م» وفي

اللسان حادي عشرتهم وهو ثاني عشرتهم .

فَأَمَّا إِحدى عشرة ، فلا يقال غَيْرُهَا ، فإذا  
تَحَلَّوا الْأَحَدَ على الْفَاعِلِ أَجْرِي مُجْرَى الثَّانِي  
والثالثِ ، وقالوا هو [ حَادِي عشر<sup>(٣)</sup> ]تهم  
وهذا [ ثاني عشرتهم<sup>(٤)</sup> ] والليلة الحادية [عشر<sup>(٥)</sup>]  
واليوم الحادي عَشَرَ . قال وهذا مقلوبٌ كما  
يقال : جَبَدَ وَجَدَبَ :

قال : وَالْوَحْدَانُ جمع الْوَاحِدِ ، ويقال  
الْأَحْدَانُ في موضع الْوَحْدَانِ . ويقال أَحَدْتُ  
إِلَيْهِ أَيْ عَهَدْتُ إِلَيْهِ وَأَنشد الفراء :

\* بَانَ الْأَحْيَةُ بِالْأَحْدِ الَّذِي أَحْدُوا \*

يريد بالعهد الذي عهدوا . وتقول : هو  
أَحَدُهُمْ ، وهي إِحْدَاهُنَّ ، فإن كانت امرأة مع  
رجال لم يستقم أن تقول هي إِحْدَاهُمْ ولا أَحَدُهُمْ ،  
إِلَّا أَنْ يُقَالَ هي كَأَحَدِهِمْ أو هي إِحْدَةُ مِنْهُمْ .

قال : وتَقُولُ : الْجُلُوسُ وَالْقُعُودُ وَاحِدٌ  
وَأَصْحَابِي وَأَصْحَابُكَ وَاحِدٌ . قال : وَالْمَوْحَدُ  
كَالْمَثْنَى وَالْمَثْلَثِ . تقول جَاءُوا مَثْنَى مَثْنَى .  
وَمَوْحَدٌ وَمَوْحَدَةٌ . وكذلك جَاءُوا ثَلَاثَ  
وثنَاءً وَأَحَادٍ . قال : وَالْمِجَادُ كَالْمِشَارِ ، وهو

(٣) موضعها بياض بالأصل ، وأثبتت من «م»

(٤) الكلمة من «م» .

جُزْءٍ واحدٍ<sup>(١)</sup> كما أن المِعْشَرَ عَشْرٌ  
وَالْمَوَاحِدُ بَجَمَاعَةٍ الْمِيْحَادِ . لو رأيتُ أَكْمَاتٍ  
منفرداتٍ كلُّ واحدةٍ بَأَيَّةٍ من الأخرى كانت  
مِيْحَادًا<sup>(٢)</sup> أو مَوَاحِدًا .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم أَنَّهُ قال في قوله:

لقد بهزت فما تخفي على أَحَدٍ

إلا على أَحَدٍ لا يعرف القمرا

فقال أبو الهيثم أقام أَحَدٌ مُقَامَ مَا أَوْشَى ،  
وليس أَحَدٌ من الإنس ولا من الجن ولا يتكلم  
بِأَحَدٍ إِلَّا في قولك : ما رأيتُ أَحَدًا قالَ أو  
تسكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة ،  
فإذا كان النَّفْسُ في غيرهم قلتَ ما رأيتُ شيئًا  
يعنلُ هذا ، وما رأيتَ ما يعنلُ هذا ، ثم  
تدخلُ العربُ شيئًا على أَحَدٍ ، وأَحَدًا على  
شيءٍ ، قال الله تعالى « وإن<sup>(٣)</sup> فاتكم شيءٌ  
من أزواجكم » الآية وقرأها ابن مسعود  
« وإن فاتكم أَحَدٌ من أزواجكم » . وقال :  
وقالت فلو شيءٌ أَتَانَا رَسُولُهُ

سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَدْفَعًا<sup>(٤)</sup>

(١) زادت «م» وأصحابي وأصحابك واحد .

(٢) م : و. واحد .

(٣) سورة الممتحنة — ١٢ .

(٤) امرؤ القيس انظر مختار الشعر الجاهلي ص ١٣٩

برواية : وجدك لو شيء .

أَقَامَ شَيْئًا مُقَامَ أَحَدٍ ، أى ليس أَحَدٌ  
معدولاً بك .

وتقول : ذاك أَمْرٌ لَسْتُ فيه بِأَوْحَدٍ :

لست على حَدٍّ . قال : وَالْأَحَدُ أَصْلُهَا الْوَاحِدُ .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس أَنَّهُ سُبُلٌ عن

الآحاد : أَهْيَ جمع الأحَد ؟ فقال : معاذ الله

ليس لِلْأَحَدِ جمعٌ ؛ ولكن إن جعلته بجمع

الوَاحِدِ فهو مُحْتَمَلٌ ، مثل شاهد وأَشْهاد ، قال

وليس للواحد تثنيةٌ ولا للاثنين واحدٌ من

جِنْسِهِ .

ألف [ أَحَدٌ<sup>(٥)</sup> ] مقطوعةٌ ، وكذلك

إِحدى ، وتصغير أَحَدٍ أَحَيْدٌ وتصغيرُ إِحدى

أَحَيْدَى ، وثبوت الألفِ في أَحَدٍ وإِحدى

دليلٌ على أنها [ مقطوعة<sup>(٦)</sup> ] وأما الألفِ اثنى

واثنَتَيِ فَأَلِفٌ وَصَلٌ . وتصغيرُ اثنَيِ ثُنَيَّا ،

وتصغيرُ اثنَتَيِ ثُنَيْتَا .

وقال أبو إسحاق النحوى : الْأَحَدُ أَصْلُهُ

الوَاحِدُ . وقال غيره : الفرقُ بينَ الْوَاحِدِ

(٥) في د م إحدى ، وهو غير مناسب ، وقد

أثبتناها « أَحَد » كما ورد في اللسان وكما تقتضيه العبارة

(٦) هذه اللفظة من «م» ومكانها بياض في د .

[والأحد أن<sup>(١)</sup>] الأحد بُني لنفي ما بُدَّ كَرُّ مع من العدد، والواحد اسمٌ لِفَتْتَحِ العدد، وأحدٌ يصلح في الكلام في موضع الجحد، وواحدٌ في موضع الإثبات .  
تقول ما أتاني منهم [أحد<sup>(٢)</sup>] وجاءني [منهم واحدٌ] . ولا يقال جاءني منهم أحدٌ ، لأنك إذا قلت: ما أتاني منهم أحدٌ فعنائه ، لا واحدٌ أتاني ولا اثنين ، وإذا قلت جاءني منهم واحدٌ فعنائه أنه لم يأتني منهم اثنين ، فهذا أحدٌ الأحد ما لم يُصَفْ ، فإذا أُضيفَ قُرْبَ من معنى الواحد ، وذلك أنك تقول : قال أحدُ الثلاثة كذا وكذا ، فأنت تريد واحداً من الثلاثة .

والواحدُ بُني على انقطاع النظيرِ وعوزِ المثل ، والوحيدُ بُني على الوحدَةِ والافرادِ عن الأصحاب ، من طريق بَيِّنُونَتِهِ عَنْهُمْ .  
وقولهم لست في هذا الأمر [ بأوحد<sup>(٣)</sup> ] أي لست [ بعامد لي فيه [ مثلاً وعدلاً<sup>(٤)</sup> ]

(١) ما بين القوسين ساقط من « د » وقد أثبتناه من م .  
(٢) مكانها بياض في د ، وقد أثبتناه من « م » .  
(٣) التكملة من « م » .  
(٤) بياض بالأصل وقد كسل من « م » كما هو أيضاً ثابت في اللسان .

وتقول : بقيت وحيداً فريداً حريداً بمعنى واحدٍ ، ولا يقال بقيتُ أوحدَ وأنت تريد فرداً . وكلام العرب يُجرى على ما بُني عليه مأخوذاً عنهم [ لا يُعَدَى به<sup>(٥)</sup> موضعه ] ولا يجوزُ أن يتكلم فيه إلا أهلُ المعرفةِ الناقبةِ به الذين رسيحوا فيه وأخذوه عن العرب أو عمن أخذَه عنهم من الأئمة المأمونين وذوى التمييز المبرزين .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن ابن الأعرابي : يقال فلان إحدَى الأحد كما يقال واحدٌ لا مثله . يقال : هو إحدَى الإحدِ وأوحدُ الأحدين وواحدُ الآحادِ ، قال : وواحدٌ [ وواحد<sup>(٦)</sup> ] وأحدٌ بمعنى وقال :

فلما التقيتُنا واحدَيْنِ علوته  
بذي الكفِّ إني للكُمةِ ضرُوبُ  
وسُئِلَ سُفْيَانُ<sup>(٧)</sup> بن عيينة فقال : ذاك أحدُ الأحدين .

(٥) مكانها بياض بالأصل ، وقد أثبتناه من « م » .  
(٦) ما بين القوسين مكانه بياض بالأصل ، وقد أثبتناه من « م » .  
(٧) في اللسان : « وسُئِلَ سُفْيَانُ الثوري عن سُفْيَانِ بن عيينة .. الخ »

قال وقال أبو الهيثم : هذا أبلغ المدح .

أبو حاتم عن الأصمعي : قال العرب تقول : ما جاءني من أحدٍ ولا يقال قد جاءني من أحدٍ ، ولا يقال — إذا قيل لك ما يقول ذلك أحدٌ بلى يقول ذلك أحدٌ

قال ويقال : ما في الدار عريبٌ ، ولا يقال : بلى فيها عريبٌ .

وروى أبو طالب عن سلامة عن الفراء قال : أحدٌ يكون للجميع وللواحد في النفي ، ومنه قول الله جل وعز « فما منكم من أحدٍ <sup>(١)</sup> عنه حاجزين » جعل أحدًا في موضع جمع ، وكذلك قوله « لا تُفرّق <sup>(٢)</sup> بين أحدٍ من رُسُلِهِ » فهذا جمع لأن « بين » يقع إلا على اثنين فما زاد . وقال والعرب تقول : أنتم حتى واحد وحى واحدون ، قال وموضع واحدٍ واحدٍ وقال السكيت : فردّ قوامي الأحياء منهم

فقد أضحوّا كحى واحدينا

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلامة عن الفراء أنه حكى عن بعض الأعراب : معى عشرةٌ فآخذهنّ ليّيه ، أى صيّرن لي أحدَ عشرَ ، ونحو ذلك (٢٢٣) قال ابن السكيت . قلت : جعل قوله فآخذهنّ ليّيه من الحادى لا من أحدٍ .

وقال أبو زيد : يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن إحداها <sup>(٣)</sup> أى الكريم من الرجال ، وفي النوادر : لا يستطيعها <sup>(٤)</sup> إلا ابن إحداها ، يعنى إلا ابن واحدةٍ منها .

وقال ابن السكيت : يقال هذا الحادى عشرَ ، وهذا الثانى عشرَ وكذلك الثالث عشرَ إلى العشرين ، [مفتوح كله <sup>(٥)</sup>] وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تُدخلُ الهاءَ فيهما جميعاً . قلتُ : وما ذكرت . في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد والواحد وإحدى والحادى وغيرها فإنه يُجرى على ما جاء عن العرب ولا يُمدى

(٣) م إلا ابن إحداها .

(٤) د لا : لم يستطيعها .

(٥) التسكئة من م .

(١) سورة المائدة — ٤٧ .

(٢) سورة البقرة — ٢٨٥ .



به ما حُكِيَ عنهم لقياس مُتَوَهِّمٍ اِطْرَادُهُ ؛  
فإنَّ في كلام العربِ النواذرَ لا تنقاس ، وإنما  
يَحْفَظُهَا أهلُ العرْفَةِ المعنويون بها ولا يقيسون  
عليها .

وأما اسم الله جَلَّ ثناؤه أَحَدٌ فإنه  
لا يوصفُ شيءٌ بالأَحَدِيَّةِ غيرُهُ ، لا يقالُ رَجُلٌ  
أَحَدٌ ولا دِرْهَمٌ أَحَدٌ ، كما يقالُ رجلٌ وَحَدٌ  
أى فَرْدٌ ، لأنَّ أَحَدًا صِفَةٌ من صفاتِ الله  
التي استأثرتُ بها ، فلا يَشْرُكُها فيها شيءٌ ، وليس  
كقولك : الله واحدٌ ، وهذا شيءٌ واحدٌ ،  
لأنَّه لا يقالُ شيءٌ أَحَدٌ وإنَّ كان بعضُ  
اللفويين قال إنَّ الأصلَ في الأَحَدِ وَحَدٌ .

وقال اللحياني قال الكسائي : ما أنت  
إلا من الأَحَدِ أى من الناهي وأنشد :

وليس يَطْلُبُنِي في أمرٍ غائبه  
إلا كَعَمْرٍ وما عَمِرُوا من الأَحَدِ  
قال ولو قلت : ما هو مِن الإنسان ، تريد  
من النَّاسِ أَصَبْتَ .

قال وقوله : يَأْتِيهَا الإنسانُ ما غَرَّكَ  
بربك الكريم قيل إنه بمعنى النَّاسِ ،

وأما قولُ الله جَلَّ وعزَّ « قل <sup>(١)</sup> هوَ اللهُ أَحَدٌ  
الله الصمدُ » فإنَّ أَكْثَرَ القُرَّاءِ على تنوين  
أَحَدٍ . وقد قُرِئَ بترك التنوين ، وقُرِئَ  
بإسكان الدَّالِّ قل هوَ اللهُ أَحَدٌ ، وأجودها الرِّفْعُ  
مع إثبات التنوين في الإدراج ، وإنما كسر  
التنوينُ لسكونه وسكون اللام من الله ، ومن  
حذف التنوين فلا لِقَاءَ الساكنين أيضًا .

وأما قولُ الله جَلَّ وعزَّ « هو الله » فهو  
كنية عن ذكرِ الله المعلوم قبل نزول القرآن ،  
والمعنى الذي سألتُم تبَيِّنَ نَسَبَهُ هو الله ،  
وقوله « أَحَدٌ » مرفوع على معنى : هو الله  
هو أحد .

وروي في التفسير أن المشركين قالوا  
للنبي صلى الله عليه وسلم انسُبْ لنا ربك فأنزل  
الله « قل هو الله أَحَدٌ اللهُ الصمدُ » قلت  
وليس معناه أنَّ الله نسبًا انتسب إليه ولكن  
معناه نفى النسب عن الله الواحدِ لأنَّ الأَنْسابَ  
إنما تكون للمخلوقين ، والله صفة أنه لم يَلِدْ  
ولمَّا يُنْسَبْ إليه ولم يَلِدْ أَحَدٌ ، فينسبَ إلى

وَالِدِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ ، وَلَا يَكُونُ فَيُشَبِّهُ بِهِ  
تَعَالَى اللَّهُ عَنْ افْتِرَاءِ الْمُفْتَرِينَ وَتَقَدَّسَ عَنِ إِحْدَادِ  
الْمُشْرِكِينَ وَسُبْحَانَهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عَلَوًّا  
كَبِيرًا .

قلت والواحدُ في صفة الله معناه أنه لا ثاني  
لَهُ ، ويجوز أن يُنْعَتَ الشَّيْءُ بِأَنَّهُ وَاحِدٌ فَأَمَّا  
أَحَدٌ فَلَا يوصَفُ بِهِ غَيْرُ اللَّهِ لِخُلُوصِ هَذَا  
الاسم الشريف له جل ثناؤه .

ويقول أَحَدَتُ اللَّهِ وَوَحَّدَتُهُ وَهُوَ الْأَحَدُ  
الوَاحِدُ ، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ ذَكَرَ اللَّهَ وَأَوْمَأَ بِأَصْبَعِيهِ فَقَالَ  
لَهُ : أَحَدٌ أَحَدٌ ، معناه أَشِيرُ بِأَصْبَعِي وَاحِدٍ (١)  
وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ تَوَحَّدَ اللَّهُ بِالْأَمْرِ وَتَقَرَّدَ  
فإنه وإن كان صحيحاً في العربية فإنِّي لَا أُحِبُّ  
أَنْ أَلْفِظَ بِلَفْظٍ فِي صِنْفَةِ اللَّهِ لَمْ يَصِفْ بِهِ نَفْسَهُ فِي  
التَّنْزِيلِ أَوْ فِي السَّنَةِ وَلَمْ أَجِدِ الْمُتَوَحِّدَ وَلَا الْمُتَقَرَّدَ  
فِي صِفَاتِهِ ، وَإِنَّمَا تَنَزَّهَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ إِلَى  
مَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ ، وَلَا تَجَاوَزَهُ إِلَى غَيْرِهِ  
لِجَوَازِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ — تَعَالَى اللَّهُ عَنِ التَّمثِيلِ

(١) كَذَا وَالْمَعْرُوفُ تَأْنِيثُ الْأَصْبَعِ فَكَانَ حَقُّهُ  
أَنْ يُقَالَ وَاحِدَةٌ .

والتشبيهه علواً كبيراً .

الليحاني يقال : وَحَدَ فلانٌ يُوحَدُ (٢) أَيْ  
بَقِيَ وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ أَوْحَدَ اللَّهُ جَانِبَهُ أَيْ بَقِيَ  
وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ أَوْحَدَنِي فلانٌ لِلْأَعْدَاءِ .  
قَالَ وَوَحَدَ فلانٌ وَوَحَّدَ وَفَرَّدَ وَفَرَّدَ وَفَقَّهَ وَفَقَّهَ  
وَسَفَّهَ وَسَفَّهَ وَسَقَمَ وَسَقَمَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَحَرَّصَ  
وَحَرَّصَ (٣) .

وقال الليثُ الْوَحْدُ في كلِّ شَيْءٍ مَنْصُوبٍ  
لأنه جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف  
ليس بمنعوتٍ فيتبع الاسم ولا يخبر فيقصد إليه  
فكان النصبُ أولى به [إلا أن] (٤) العرب  
قد أضافت إليه فقالت هو نَسِيجٌ وَحْدِهِ وهما  
نَسِيجَا وَحْدِهِمَا ، وَهُم نُسَجَاءٌ وَحْدِهِمْ ، وَهِيَ  
نَسِيجَةٌ وَحْدِهَا ، وَهِنَّ نَسَائِجٌ وَحْدِهِنَّ : وَهُوَ  
الرَّجُلُ الْمُصِيبُ الرَّأْيَ . قَالَ وَكَذَلِكَ قَرِيعُ  
وَحْدِهِ وَكَذَلِكَ صَرْفُهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُقَارَعُهُ  
فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ .

(٢) الْمَاضِي بِصِيغَةِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ الْمَبْنِيِّ الْمَجْهُولِ ،  
وَالْمَضَارِعُ بِصِيغَةِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ . وَكَانَ  
الْأَصْلُ أَوْحَدَ فِي الْمَاضِي .

(٣) بِفَتْحِ الرَّاءِ أَوْ كَسْرِهَا فِي فَرْعٍ وَحَرَصَ .  
وَفِي اللِّسَانِ : فَرْعٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَحَرَصَ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ .

(٤) فِي ذَلِكُنَّ الْعَرَبُ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م .

قال أبو بكر بن الأنباري وحده منصوب  
في جميع كلام العرب إلا في ثلاثة مواضع :  
يقال لا إله إلا الله وحده ومررت بزيد وحده  
وبالقوم وحدهم . قال وفي نصب وحده ثلاثة  
أقوال قال جماعة من البصريين هو منصوب  
على الحال . وقال يونس « وحده » هو بمنزلة  
عنده . وقال هشام : وحده هو منصوب على  
المصدر . وحكى وحده يحده ، صدر وحده  
عن هذا الفعل . قال هشام والفراء : نسيج  
وحده وعيبر وحده وواحد أمه نكرات .  
الدليل على هذا تقول رب نسيج وحده قد  
رأيت ، ورب واحد أمه قد أسرته وقال حاتم  
أماوي إني رب واحد أمه

أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها  
عمر : كان والله أحوزياً نسيج وحده تعني أنه  
ليس له شبهة في رأيه وجميع أمره وأنشد :

جاءت به . مُعْتَجِرًا ببرد

سفواه تخدي بنسيج وحده<sup>(١)</sup>

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام

(١) الرجز لدين الفقيهي في اللسان (سفا)  
برواية تردى بدل تخدى

كله ، ولا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة  
أحرف نسيج وحده [ وعيبر<sup>(٢)</sup> وحده ]  
وجحيش وحده . قال وقال البصريون : إنما  
نصبوا وحده على مذهب المصدر أي توحده  
وحده وقال أصحابنا : إنما نصب على  
مذهب الصفة .

قال أبو عبيد : وقد يدخل فيه الأمران  
جميعاً . وقال شمر أمّا نسيج وحده فحمود وأما  
جحيش وحده وعيبر وحده فوضوعان موضع  
الذمّ وهما اللذان لا يشاوران أحداً ، ولا يخاطبان  
الناس ، وهما مع ذلك ذوا مهانة وضعف .  
وقال غيره : معنى قولهم : هو نسيج وحده  
أي لا ثاني له ، وأصله الثوب الذي لا يسدى  
على سداه غيره من الثياب لدقته .

ويقال في جمع الواحد أحياناً والأصل  
وحدان فقلبت الواو همزة لانضمامها .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال . نسيج  
وحده وعيبر وحده ورجل وحده ، ويقال  
جلس على وحده وجلس وحده ، وجلسا على  
وحدهما ، وقت من على الوسادة .

(٢) الكلمة من م كما هي ثابتة أيضاً في اللسان .

[ ودح ]

قال ابن السكيت : أَوْدَحَ الرجلُ إذا أقرَّ  
بالباطل وقال أبو زيد : الإيداحُ الإقرارُ بالذُّلِّ  
والانقيادُ لمن يقوده وأنشد :  
وأكوى على قرنيه بعد خصائه

بناري وقد يكوى العتود فيودح  
وقال أبو عبيد قال الكسائي : إذا  
حسنَت حالُ الإبلِ السَّمنُ قيل أودحت ، عرو  
عن أبيه يقال ما أغنى عنى ودحة ولا ودحة ولا  
ودحة ولا وشمة ولا رشة أى ما أغنى عنى شيئاً.

ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد  
له كما تقول هو نسيجٌ وحده ، والوحيدان  
ماءان في بلاد قيسٍ معروفان . وآلُ الوحيدِ  
حتى من بني عامرٍ .

وقال أبو زيد : يقال اقتضيتُ كلَّ درهمٍ  
على وحده وعلى حدته وتقول فعل ذلك من  
ذات حدته ، ومن ذات نفسه ، ومن ذات  
رأيه ، وعلى ذات حدته ومن ذى حدته  
بمعنى واحد .

## باب الحاء والباء

جلست عنده عتي الليل يريدون حتى الليل<sup>(٢)</sup>  
فيقبلون الحاء عتيماً .

وقال الليث : اختلفوا كفك هـ مذب  
الكساء ملزقاً به ، تقول حتموتُه أحتوه حتمواً  
وفي لغة حناتُه [ حتماً<sup>(٣)</sup> ] .

أبو عبيد عن أبي عمرو . أحتأت الثوبَ  
إذا فتلته فتل الأَكْسِيَّةَ .

حتى . حات . تاح . وتح . تحي . والتاحي  
[ حتى ]

مُشدَّدة التاء تكتب بالياء ولا تُمالُ  
في اللفظ ، وتكون غايةً معنساها معنى  
« إلى » مع الأسماء ، وإذا كانت مع الأفعال  
فمعناها « إلى أن » وكذلك<sup>(١)</sup> نصبوا بها  
المعقب .

وقال أبو زيد : سمعت العرب تقول :

(٢) عبارة « يريدون حتى الليل » ساقطة من م .  
(٣) هذه اللفظة من « م » .

(١) في اللسان : ولذاك وهو الأقرب .

ثعلب عن الأعرابي حَتَيْتُ الثوب  
وأَحْنَيْتُهُ حَتَاتِهِ إِذَا خَطَّتْهُ .  
وأخبرني الإيادي عن شمر قال : حَاشِيَةُ  
الثوب طَرَّتُهُ مع الطول وَصِنْفَتُهُ ناحيته التي  
تلي الْهُدْبَ .

يقال أَحْتِ صِنْفَةٌ هذا الكساء ، وهو أن  
يُفْتَلَّ كما يَفْتَلُ الكساءُ الْقَوْمَسِيُّ .

قال : وَالْحَتِيُّ : الْفَتْلُ .

أبو عمرو : حَتَّتْ الْمَرْأَةُ حَتًّا وَجَبَّأَتْهَا  
إِذَا نَكَحَتْهَا .

قال : وَحَتَاتُهُ حَتًّا إِذَا ضَرَبَتْهُ ، وَهُوَ  
الْحَتْوُ بِالْمِزْ .

وقال الليث : الْحَتِيُّ <sup>(١)</sup> سَوْبِقُ الْمَقِلِّ .

وفي النوادر الْحَتِيُّ الدِّينُ وَالْحَتِيُّ فِي الْغَزْلِ  
وَالْحَتِيُّ ثَقْلُ التَّمْرِ وَقَشُورُهُ .

قال ابن الأعرابي : الْحَتِيُّ : الْكَثِيرُ  
الشَّرَابِ .

[ حات ]

قال الليث : الْحُلُوتُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ

(١) ضَبَعُهَا اللِّسَانُ بِأَنَّهَا عَلَى فَعِيلٍ

الْحَيْتَانُ ، وَهُوَ السَّمَكُ .

قال الله في قصة يونس : « فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ  
وَهُوَ مُلِيمٌ » <sup>(٢)</sup> . قال : وَالْحُوتُ وَالْحَوْتَانُ  
حَوْمَانُ الطَّائِرِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَحَوْمَانُ الْوَحْشِيَّةِ  
حَوْلَ شَيْءٍ وَقَالَ طَرَفَةُ <sup>(٣)</sup> :

مَا كُنْتُ مُجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ

وَمَا رَأَيْتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ

لِطَّائِرٍ ظَلَّ بَنَى يَحْوُتُ

يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فَمَا يَفُوتُ

يَكَادُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْحَاوِتَةُ

الْمَرَاوِغَةُ يُقَالُ : هُوَ يَحَاوِتُنِي أَيْ يَرَاوِعُنِي . قَالَ :

وَالْحَائِتُ الْكَثِيرُ الْعَدْلِ .

[ وتج ]

قال الليث : الْوَتَجُ : الْقَائِلُ مِنْ كَلٍّ

شَيْءٍ ، يُقَالُ : أُعْطَانِي عَطَاءً وَتَجًّا ، وَقَدْ وَتَجَ

عَطَاءُهُ رَوْتَجَ عَطَاؤُهُ . وَتَاحَةً وَتَحَّةً <sup>(٤)</sup>

(٢) سُورَةُ الصَّافَّاتِ - ١٤٢

(٣) دِيوَانُ طَرَفَةِ ١٤٩ فِي اللِّسَانِ ( حَوْت )  
كَطَائِرٍ وَمَا لَقِيتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : وَتَاحَةٌ وَوَتَحَةٌ .

أبو عبيد قليل وَتَحَّوْغَرُ وهي الوُتُوحةُ  
والوعورةُ ، وقال اللحياني قليلٌ وَتِيحٌ ، وقال  
غيره : أَوْتَحَ فلان عطاءه أى أَقَلَّهُ .

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه أنشده :

دَرَادِقًا وهي الشيوخُ قُرْعًا

قَرَعَهُمْ <sup>(١)</sup> عِشْ خَبِيثٌ أَوْتَحَا  
أى يأكلون أَكَلَ السَّكْبَارِ وهم صغارُ  
قُرْعًا : أى قد انتهى أَسْنَانُهُم ، الدَّرَادِقُ :  
الصغارُ ، قَرَعَهُمْ : أساءَ غذاءَهُمْ . قال وأَوْتَحَ  
جَهَنَّمَ ، وبلغ منه <sup>(٢)</sup> ، وَأَوْتَحَتْ مِنِّي بلغت  
نمى أهدل الخاء من الخاء .

[ تاح ]

قال الليث : يقال : وقع فلانٌ في مهلكةٍ  
فتاح له رجلٌ فَأَنْقَذَهُ ، وَأَتَاكَ اللهُ له من أَنْقَذَهُ ،  
ويقال أَتِيحَ لفلان الشيء أى هُبِّي له .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أَتَاكَ اللهُ له كذا وكذا أى قَدَّرَهُ وَأَتَيْسَحَ له  
الشيء أى قَدَّرَهُ قال الهذلي <sup>(٣)</sup> :

(١) في اللسان : قرقم ، وهي لغتان .

(٢) اللسان : وبلغ منهم .

(٣) البيت لصخر النخعي : ديوان الهذليين ٦٢ : ٢

أَتِيحَ لها أَقْيَدِرُ ذو حَشِيفٍ  
إذا سامت على المَلَقَاتِ ساما  
أى قَدَّرَ لها . وقال الليث : رجلٌ مِتِيحٌ  
لا يزال يقع في بليّة . وقلبٌ مِتِيحٌ . وأنشد  
للطرماح <sup>(٤)</sup> :

أَنى أَرَّ الأَطْعَمَانِ عَيْنُكَ تَلَمَحَ

نعم لَاتَ هَذَا إِنْ قَلْبُكَ مِتِيحٌ  
وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : يقال  
رجلٌ مِعَنٌ مِتِيحٌ وهو الذى يعرض في كل شيء  
ويدخل فيما لا يعنيه . قال : وهو تفسير قولهم  
بالفارسيّة اندرو بست .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المِتِيحُ  
والنَفْيِيحُ والمنفَحُ بالخاء الداخل مع القوم ليس  
شأنه شأنهم .

وقال أبو الهيثم : التَّيَّحَانُ والتَّيَّحَانُ الطويل  
وقال غيره رجلٌ تَيَّحَانٌ يتعرض لكل مكرمة  
وأمر سديد وقال المعجاج :

\* لَقَدْ مَنَّوا بِتَيَّحَانٍ سَاطِئٍ \*

(٤) نسبة اللسان للراعى ، وهو أيضاً منسوب

للراعى في خزانة الأدب ١٥٩ : ٢

وقال الآخر :

\* أَقَوْمٌ دَرءٌ خَصْمٍ تَيْحَانٍ \*

وفرَس تَيْحَانٌ شديدُ الجرمي، وكذلك

فرس تَيْحَانٍ أى جواد، ويقال : تاح فلان

كذا وكذا أى تقدّر ومنه قول الأغلب :

\* تاح لها بعدك حنزابٌ وأى \*

وقال الأصمعيّ : الحيّوتُ : الذكر من

الحيّات قلت : والنساء في الحيّوت زائدة لأن

أصله الحيّة .

[ تحى ]

أهمله الليث، وقال ابن الأعرابي : التّاحي

البستان بآن<sup>(٢)</sup> وأبو تحيّاء كنية رجل كانه

من حيّيت تحيا وتحيا التاء ليست بأصلية .

## باب الحاء والظاء

استعمل من وجوهه .

حظى . والحظوه . والحظى

للرجل من ذى سلطان ونحوه ، نقول حظى  
عنده يحظى حظوة .

أبو عبيد عن أبي زيد : أحظيتُ فلاناً  
على فلان من الحظوة والتفضيل .

وقال ابن بزرج : واحد الأحظى أحظاء،  
وواحد الأحظاء حظّى منقوص .

قال : وأصل الحظى الحظُّ .

ابن الأنباري : الحظى الحظوة وجمع  
الحظى أحظّ ثم أحاظ .

قال أبو زيد : يقال إنه لذو حظوة<sup>(١)</sup>

فيمن وعندهنّ ، ولا يقال ذلك إلا فيما بين  
الرجال والنساء .

ويقال إنه لذو حظّ في العلم .

وقال الليث : الحظوة المكانة والمنزلة

(١) ضبطه القاموس فقال : بالضم والكسر ،  
ينحى للحاء . ويظهر أنه نقل عن التهذيب من رواية  
أبي زيد بالضم . ورواية الليث بالكسر .

(٢) بآن بالباء الموحدة : خادم البستان كما في  
القاموس .

قال : ويقال للسَّروَة حَظْوَة وثلاث حِظَاءَ .

وقال غيره . هي السَّروَة بكسر السين . ومن أمثالهم إحدى حُظَيَّاتِ لقمان تصغير حَظَوَاتٍ واحدها حَظْوَة <sup>(١)</sup> . ومعنى المثل : إحدى دواهيهِ ومَراميهِ .

وقال أبو عبيد : إذا عَرِفَ الرجلُ بالشرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ قِيلَ إحدى حُظَيَّاتِ لقمان ، أى إنها من فَعَلَاتِهِ . وأصل الحُظَيَّاتِ المَرامي ، واحدها حُظِيَّةٌ وتكبيرها حَظْوَة ، وهى التى لا نَصْلُ لها من المرامى ، وقال الكُميت :

أراهطَ امرئ القيسَ اعْبَثُوا حَظَوَاتِكُمْ  
لحىَّ سوانا قَبْلَ قاصِمةِ الصَّـلبِ

ثعاب عن ابن الأعرابيَّ قال : الحِظَاءُ القمل ، واحدها حِظَاءَةٌ . ومن أمثالهم : إلَّا حِظِيَّةً فلا أَلِيَّةٌ ، وهى من أمثال النساء ، تقول إن لم أَحْظَ عند زوجى فلا أَلُو فِيا يُحْظِئِنِ عنده بانتهاءً إلى ما يهواه . ويقال هى الحِظْوَة والحِظَّةُ .

وقال الراجز :

هل هى إلَّا حِظَّةٌ أو تطليق

أو صلف من دُونِ ذاكِ تعاليقُ

والحَظْوَة من المرامى مالا قُدِّدَ له وجمعها

حَظَوَاتٍ .

## بَابُ الْحَا وَالذَّالِ

حذا . حاذ . ذاح . وذح . ذحا .

[ حذا ]

قال الليث : حَذَوْتُ لَهُ نَعْلًا إِذَا قَطَعْتَهَا

(١) أى أن التصغير المفرد لا للجمع ، فهو متفق مع قاعدة التصغير .

على مثال . وتقول فلان يَحْتَذِي عَلَى مِثَالِ فلان إِذَا اقْتَدَى بِهِ فِي أُمُورِهِ . ويقال حَاذَيْتُ مَوْضِعًا إِذَا صَرْتُ بِمَحَاذِهِ .

أبو نصر عن الأصمعيَّ : الحِذَاءُ النعل ،

ويقال : هو جَيِّدُ الحِذَاءِ أى جَيِّدُ القَدِّ . ويقال



أحذاه يُحذيه إحذاءً وحذيةً وحذياً مقصورة  
وحذوةً إذا أعطاه .

وقال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(١)</sup> :

وقائلةٍ ما كان حذوةً بعلها

غداً تنبذ ، من شاء قرّده وكاهل

ويقال : حذى يده فهو يحذيه [حذياً]<sup>(٢)</sup>

إذا حرّها ، وحذاله نعلًا ، وحذاه نعلًا إذا  
حمله على نعل .

أبو حاتم عن الأعمى : حذاني فلان  
نعلًا ولا تقل أحذاني .

وأنشد قول الهذلي<sup>(٣)</sup> :

حذاني بعد ما خذمت نعلًا

دُبِيَّةُ إنه نعم الخليل

بموركنتين من صلكوى مشبّ

من الثيران عقدهما جميل

قال ويقال : أحذاني من الجذياً أى أعطاني

مما أصاب شيئًا .

وقال أبو نمر عنه : هذا البن . يحذى  
اللسان حذياً أى يقرض . وفلان بحذاء فلان .  
ويقال : تحذّ بحذاء هذه الشجرة ، أى صرّ  
بحذائها .

أبو عبيد عن الأعمى : أعطيته حذية  
[٢٢٤] من لحم وحذّة وفلذة كل هذا إذ قُطِعَ  
طولا

وقول السكيت :

مذائب لا تسقنتُ العودَ فى الثرى

ولا يتحاذى الحائمون فضالها

يريد بالمذائب مذائب الفتن أى هذه

المذائب لا تُنبت كمذائب الرياض ولا يقسم

السفر فيها الماء ، ولكنها مذائب شرّ وفنية ،

ويقال تحاذى القوم الماء فيما بينهم إذا اقتسموه

مثل التّصافن .

وقال شمر : يقال أتيت على أرض قد

حذى بقلها على أفواه غنمها ، فإذا حذى على

أفواهها فقد شيعت منه ماشاءت ، وهو أن

يكون حذو أفواهها لا يجاوزها .

وقال أبو تراب : حذوت الثراب فى

وجوههم وحنوته بمعنى واجبه .

(١) ديوان الهذليين ، ٨٢ : ١

(٢) هذه اللفظة من «م» .

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي : ديوان الهذليين

قال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم:  
أنه أبدَّ يده على الأرض عند انكشاف المسلمين  
يوم حُنين فأخذَ منها قبضةً من ترابٍ فحَدَا  
بها في وجوههم فما زال حَدُّهم كليلاً ، أى  
حَثًا .

وقال اللحياني : أخذت الرجل طعنةً أى  
طعنته وأحذاه<sup>(١)</sup> نملاً أى وهبها له . وحَدَا  
الجلدَ يَحْدُوهُ إذا قَوَّره . وإذا قلت : حَدَى  
الجلدَ يَحْدِيهِ فعناه أنه جرحه جرحاً ، وحَدَى  
أذنه يَحْدِيهَا إذا قطعَ منها شيئاً .

ويقال : اجلس حِذَةَ فلان أى يَحْدِثْهُ .  
ويقال أَخَذَهَا بَيْنَ الْحَذِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَالْخُلْسَةِ أى بين  
الهيئة والاستلاب ، ودابةٌ حسن الحِذَاءِ : أى  
حسن القَدِّ .

ابن السكيت : أخذتُه من الغنمية أخذِيهِ  
إذا أعطيته والاسم الحَذِيَّةُ والحِذْوَةُ والحَذْيَا .  
وحَدَيْتُ يده بالسكين .

وهذا شرابٌ يَحْدِي اللسانَ ، وقد حَذَوْتُ

(١) : زاد في نسخة « م قبله » ( وأحذاه حذيا  
أى وهبها ) .

(٢) م : المظيط .

النعلَ بالنعلِ إذا قَدَّرْتَهَا عليها . ومنه قولهم :  
حذو القُدَّةَ بالقُدَّةِ . والمَحْدَى الشفرةُ التى  
يُحْدَى بها .

[ حَاذُ ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الحَوْدُ والإِحْوَادُ  
السُّبُرُ الشَّدِيدُ ، يقال : حُذْتُ الإِبِلَ أَحْوَذَهَا ،  
ورجل أَحْوَذَى مُشْرَعاً فى الأمور .

قال شمر : الحَوِيدُ من الرجال المشمر

قال عمران بن حطان :

تَقِفْ حَوِيدٌ مَبِينِ السَّكْفِ ناصِئُهُ

لا طائش السَّكْفِ وَقَافٌ وَلَا كَفِيلُ

يريد بالسَّكْفِ الكَفِيلَ .

وقال أبو عبيد الله<sup>(٣)</sup> بن المبارك الأحوذى

الذى يغلب واستحوذ غلب .

وقال غيره : الأحوذى الذى يسير مَسِيرَةً

عشر في ثلاث ليال ، وأنشد :

لقد أكون على الحاجاتِ ذَا لَبِثٍ

وأحوذياً إذا انغمز الذَّهَالِيْبُ<sup>(٤)</sup>

(٣) م : عبد الله بن المبارك .

(٤) البيت لجربركا لى لسان ( ذغلب )

قال : انضممها انطواء بَدَسِهَا ، وهي إذا  
انضممت فهو أسرع لها ، قال : والدَّعَالِيْبُ  
أيضاً ذُبُول الثِّيَاب .

وقال الليث : حَاذٌ يَحُوذُ حَوَذاً بمعنى حاطَ  
يحوطُ حَوَطًا ، واستحوذَ عليه الشيطانُ إذا  
غلبَ عليه ، ولغةً استَحَاذَ .

وقال الله جل وعز حكايةً عن المنافقين  
يَخَاطِبُونَ بها الْكُفَّارَ : « أَلَمْ نَسْتَحْوَذْ  
عليكم ونمنعكم مِنَ الْمُؤْمِنِينَ » .

قال الفراء : استَحْوَذَ عليهم أى غلب  
عليهم .

وقال أبو طالب : يقال أَحْوَذَ الشَّيْءُ أى  
جمعه وضمه ، ومنه يقال استَحْوَذَ على كذا إذا  
حواهُ .

وقال لبيد :

إذا اجتمعت وأحوذَ جانبِها

وأوردَها على عُوْجِ طَوَالٍ

ويقال : أحوذ الصانع القِدْحَ إذا أخفّه

ومن هذا أخذ الأحمدي النكش الحاد<sup>(٢)</sup>  
الخفيف في أموره .

وقال لبيد :

فهو كقِدْحِ الْمَنِيحِ أَحْوَذَهُ الصَّا

نِعُ يُنْفَى عَنْ مَفْنَةِ الْقَوْبَا

وقال أبو إسحاق في قوله : « أَلَمْ نَسْتَحْوَذْ  
عليكم » معناه أَلَمْ نَسْتَوِلْ عليكم بالمُؤَالاةِ لكم .  
قال : وحَاذَ الْحِمَارُ أُتْنَهُ إذا استولى عليها  
وجمعها ، وكذلك حازها .

وقال المعاج :

\* يَحْوَذُهُنَّ وَلَهُ حَوَذَى \*

قال وقال النحويون : استَحْوَذَ خرج  
على أصله ، فمن قال حَاذَ يَحْوَذُ لم يقل إلا استَحَاذَ ،  
ومن قال أَحْوَذَ فأخرجه على الأصل قال  
استَحْوَذَ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : الحاذُ شجر  
والواحدة حَاذَةٌ من شجر الجنّبة ، وأنشد :

\* دَوَاتٍ أَمْطَىَّ وذاتِ الحاذِ \*

والأَمْطِي شجرة لها صَمْعٌ يَمْضَغُه صبيان  
الأعراب ونساؤهم ، وقيل الحاذة شجرة يألفها  
بَقَرُ الوحش .

قال ابن مقبل :

وهن جُنُوحٌ لذي حاذةٍ

ضوارب غَزَلَانِهَا بِالْجُرْنِ

وأخبرني المنذرى عن الرياشي<sup>(١)</sup> قال :

الحاذ الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من  
ذَا الْجَانِبِ وَذَا الْجَانِبِ ، وأنشد :

وَتَلَفْتُ حَاذِيَهَا بِذِي خُصَلٍ

عَقِمَتْ فَزَيْمٌ بُنْيَةُ الْعُقْمِ

وقال أبو زيد العرب تقول : أَنْفَعُ اللَّيْنِ

مَاوَلِي حَاذِي النَّاقَةِ ، أَيْ سَاعَةً يُحْلَبُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَكُونَ رَضَعَهَا حَوْارَ قَبِيلِ ذَلِكَ . قال :

والحاذ ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين .

قال : وجمع الحاذ أخواذ . وفلان خفيف الحاذ ،

أَيْ خفيف الحال من المال وأصل الحاذ طريقة  
المُتَنِّ .

وفي الحديث : لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ

(١) م : أخبرني المنذرى عن الشيخ عن الرياشي .

يُعْبَطُ الرَّجُلُ فِيهِ بِخَفَّةِ الْحَاذِ كَمَا يُعْبَطُ الْيَوْمُ  
أَبُو الْعَشْرَةِ .

وقال شمر : يقال كيف حالك وحاذك .

وفي حديث آخر : الْمُؤْمِنُ خَفِيفُ الْحَاذِ .

وأنشد :

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفِيَاثِ

وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ

وقال : الحال والحاذ : ما وقع عليه الألبس

ن ظهر الفرس . وضرب النبي صلى الله عليه

وسلم في قوله : الْمُؤْمِنُ خَفِيفُ الْحَاذِ : قِلَّةُ

الدَّحْمِ مَثَلًا لِقِلَّةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ عِيَالِهِ ، كما يقال : هو

خفيف الظهر ، ورجل خفيف الحاذ أى قليل

المال .

[ ذحا ]

قال أبو زيد : ذَحْمًا الرِّيحُ تَذَحَانَا ذَحِيمًا

إِذَا أَصَابَتْنَا رِيحٌ وَلَيْسَ لَنَا مِنْهَا ذَرَى

تَذَرَى بِهِ .

[ ذاح ]

أبو عبيد قال أبو زيد : الذَّوْحُ : السوق

الشديد .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : ذَوَّحَ  
إِبِلَهُ إِذَا بَدَّهَهَا وَذَوَّحَ مَالَهُ إِذَا فَرَّقَهُ .  
ومنه قوله :

\* على حَقْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَذَوُّحُ \*

أبو عبيد عن أبي زيد : الذَوُّوحُ السير العنيف  
وَذَوَّحْتُهَا أَذَوَّحْتُهَا ذَوُّوحًا .

[ وذح ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الذَوَّحُ ما يتعلق  
بالأصواف من أبعاد الغنم فتجفُّ عليه . وقال  
الأعشى (١) :

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرَرًا

خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الذَوَّحِ

وقال النضر : الذَوَّحُ احتراقٌ وأنسحاجٌ  
يكون في باطن الفخذين . قال : ويقال له  
الْمَذَحُ .

غيره : عَبْدٌ أَوْ ذَحٌّ إِذَا كَانَ لَثِيمًا .

وقال بعض الرُّجَّازِ يهجو أبا وجزة  
مَوْلَى بَنِي سَعْدٍ هَجِيمًا أَوْ ذَحًا :

يَسُوقُ بَكْرَيْنِ وَنَابِغًا كَحِكْحَا

كَحِكْحَا أَرَادَ هَرِمَةً . قلت : كأنه مأخوذ  
من الذَوَّحِ .

عمر عن أبيه : مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَةٌ وَلَا وَذَحَةٌ  
أَي مَا أَغْنَى عَنِّي شَيْئًا

## بَابُ الْحَاءِ وَالشَّاءِ

حَثَا . حَاثٌ

[ حثا ]

قال الليث : يقال : حَثَى فِي وَجْهِهِ التُّرَابَ  
حَثِيًّا وَهُوَ يَحْثِي .

[ الحراني (٢) عن ابن السكيت : قال  
أبو عبيدة حَثَوْتُ [ عليه التراب وحَثَيْتُ  
حَثَوًّا وَحَثِيًّا وَأَنشَدَ :

الْحَصْنُ أَذْنَى لَوْ تَأَيَّيْتَهُ

مِنْ حَثِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّأْسِ (٣)

(٢) ما بين القوسين ساقط من « د » وقد  
أُفْتِنَاهُ مِنْ « م » . (٣) قول امرأة لابنتها أمثال  
الميداني ج ١ ص ١٤٢ [ س ] ويروى المصن أولي .

... الحِصْنُ حَصَانَةُ الْمَرْأَةِ وَعَقَّتْهَا ، تَأَبَّيْتُهُ :  
أى قَصَدْتُهُ .

[ حيث ]

وقال الليث : للعرب في حيثُ لغتان ،  
واللغة العالية ، حَيْثُ : الثاء مضمومةٌ ، وهُوَ أَدَاةٌ  
لِلرَّفْعِ تَرْفَعُ الْأَسْمَ بِعَدِهِ . ولغةٌ أُخْرَى حَوْثٌ  
روايةٌ عن العرب لبني تميم ، يظنون حيثُ في  
موضعٍ نَصَبَ يَقُولُونَ الْقَهَ حَيْثُ لَقَيْتَهُ . ونحو  
ذلك كذلك .

وقال أبو الهيثم حيثُ ظرفٌ من الظروف  
يحتاج إلى اسمٍ وخبرٍ ؛ وهى تجمع معنى ظرفين  
كقولك : حيثُ عبدُ الله قاعدٌ زيدٌ قائمٌ ،  
المعنى الموضع الذى فيه عبدُ الله قاعدٌ زيدٌ قائمٌ .  
قال : وحيث من حروف المواضع لا من حروف  
المعاني ، وإنما صُمِّمَتْ لأنها صُمِّمَتْ الْأَسْمَ الَّذِى  
كَانَتْ تَسْتَحِقُّ إِضَافَتَهَا إِلَيْهِ . قال : وقال  
بعضهم : إنما صُمِّمَتْ لِأَن أَوَّلَهَا حَوْثٌ ، فلما  
قَابُوا وَأَوَّاهَا يَاءٌ صُمِّمُوا آخِرَهَا .

قال أبو الهيثم : وهذا خطأ ؛ لأنهم  
إنما يُعْتَبَرُونَ فِي الْحَرْفِ ضَمَّةٌ دَالَّةٌ عَلَى وَائٍ  
ساقطة .

وقال أبو حاتم : قال الأصمى : ومما  
تخطئ فيه العامةُ والخاصةُ باب حيثُ وحين  
غلط فيه العلماء مثلُ أبى عبيدة وسيبويه .

قال أبو حاتم : : رأيت في كتاب سيبويه  
شيئاً كثيراً يجعل حينَ حيثُ ، وكذلك  
في كتاب أبو عبيدة بخطه .

قال أبو حاتم : واعلم أن حيثُ وحينَ  
ظرفان ، لحينَ ظرفٌ من الزمان ، وحيثُ  
ظرفٌ من المكان ، ولكل واحدٍ منهما  
حدٌّ لا يجاوزُهُ . والأكثر من الناس  
جعلوها معاً حَيْثُ ، والصواب أن تقول :  
رأيتك حيثُ كنت ، أى الموضع الذى  
كنت فيه واذهب حيثُ شئت أى إلى أى  
موضع شئت .

وقال الله جل وعز «فَسَكِّلْ»<sup>(١)</sup> من حيثُ  
شئتما .

ويقال : رأيتك حينَ خَرَجَ الْحَاجُّ أى فى  
ذلك الوقت ، فهذا ظرفٌ من الزمان ،  
ولا يجوزُ حيثُ خَرَجَ الْحَاجُّ ، وتقول : انْثَنِي

حينَ يقدم الحاجُّ ، ولا يجوز حيثُ يقدم  
الحاجُّ ، وقد صيّر الناسُ هذا كله حيثُ ،  
فايتمّهد الرجلُ كلامه ، فإذا كان موضعُ يحسنُ  
فيه أينَ وأىُّ موضعٍ فهو حيثُ ؛ لأنَّ أينَ  
معناه حيثُ . وقولهم حيثُ كانوا وأينَ كانوا ،  
معناها واحد ، ولكنَّ أجازوا الجمعَ بينهما ،  
لاختلاف اللفظين .

واعلم أنه يحسنُ في موضعٍ حينَ لَمَّا وإذُ  
وإذا ووقت ويوم وساعة ومتى . تقول رأيتك  
لَمَّا جئتَ وحينَ جئتَ وإذُ جئتَ ، ويقال :  
سأعطيك إذا جئتَ ومتى جئتَ .

وقال ابنُ كيسانَ حيثُ حرف مبنى  
على الضمِّ وما بعده صلةٌ له يرتفع الاسمُ بعده  
على الابتداء ، كقولك قمتُ حيثُ زيدٌ قائمٌ ،  
والكجوقيون يجيزون حذفَ قائمٍ ويرفعون  
زيداً بحيث ، وهو صلةٌ لها ، فإذا أظهروا قائماً  
بعد زيدٍ أجازوا فيه الوجهين ، الرفع والنصب ،  
فيرفعون الاسمَ أيضاً وليس بصلةٍ لها وينصبون  
خبره ويرفعونه فيقولون : قامت مقامَ صفتينِ ،  
والمعنى زيدٌ في موضعٍ فيه عمروٌ ، فعمرو مرتفع  
بفيه وهو صلةٌ للموضع ، وزيدٌ مرتفعٌ بى الأولى

وهى خبر وليست بصلة لشيء ، قال : وأهل  
البصرة يقولون حيثُ مضافةٌ إلى جملةٍ فلذلك  
لم تخفَضُ ، وقد أنشد الفراء بيتاً أجاز  
فيه الخفض :

\* أما ترى حيثُ سَهْلٌ طالما \* (١)

فلَمَّا أضافها فتحها كما يفعلُ بمنذ وخلف .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال تركتهم حاثٍ  
باثٍ إذا تفرقوا . قال ومثلها من مُزدوجِ  
الكلام خاقٍ باقٍ ، وهو صوتُ حركةٍ أبى عُمير  
في زَرْبِ الفلهم قال وخاشٍ ماشٍ فُماشٍ البيت ،  
وخازٍ بازٍ ورَمٌ ، وهو أيضاً صوتُ الدُّباب .  
وقال ابن الأعرابي الحائِيَاءُ تُرابٌ يُخرجه اليرْبُوعُ  
من نَاقَتائِهِ بُنى على فاعلاء .

[ حتى (٢) ]

وقال ابنُ الأنباري : الخئى تشور التمر  
بالياء وبالألف ، وهو جمع حثَاةٍ وكذلك النئى  
وهو جمع ثثَاةٍ تشورُ التمر وردينه وقال الفراء  
الخئى مقصور دُقاق التبن وحطامه وأنشد :

ويأْكُلُ التمرَ ولا يُلبِقى النوى

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ ملأى حتى

(١) بقيته كما في الشواهد النحوية :

\* نجما يضىء كاشهاب ساما \* [ س ]

(٢) من هنا مادة جديدة هي ح ث ي .

ويقال للتراب الحثى أيضا ومن أمثال العرب يا ليتنى المحثى عابه ، قاله رجل كان قاعداً إلى امرأة فأقبل وصيل لها فلما رأت أنه حثت في وجهه التراب ترثيةً لجالسها بأن لا يدنو منها فيطلع على أمرها . يقال ذلك عند تمنى منزلة من تخفى له السكرامة ويظهر له الإهانة . وقال الفراء أحثبت الأرض وأبشيتُها فهي مُحَثَّاةٌ وَمُبَشَّاةٌ . وقال غيره أحثتُ الأرضَ وأبشنتُها فهي مُحَاثَةٌ وَمُبَاثَةٌ ، والإحاثة والاستحاثة والإبالة والاستبالة واحد وقال اللحياني : تركته حاثٍ باثٍ وحيث بيث

وحوثاً بوثاً ، إذا تركته مختلطاً الأمر . فأما حاثٍ باثٍ فإنه خرج مخرج حرام وقطام ، وأما حيث بيث فإنه خرج مخرج حيص بيص . وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال تركته حيث بيث وحيث باثٍ وحوثاً بوثاً إذا أذلتته ودققته وتركت الأرض حاثٍ باثٍ إذا دققتها الخيل وقد أحاثتها الخيل . وأحثتُ الأرض وأبشنتُها . وقال الفراء يقال تركت البلاد حوثاً بوثاً وحيث باثٍ وحيث بيث لا يجران إذا دققوها .

## باب الحاء والراء

حرى ، حار ، رحا ، راح ، وحر ،  
حرح ، حور .

[ حرى ]

قال الليث : الحرَاوَةُ حرارةٌ تسكون في طعم نحو الخردل وما أشبهه ، حتى يقال : لهذا الفجل<sup>(١)</sup> حرَاوَةٌ وَمَصَاةٌ في العين . أبو عبيد عن الأملى : الحرْوَةُ الحُرْقَةُ يجدها

(١) في اللسان « السكجل » .

الرجل في حَلْمِهِ ، وقال النضر الفُفْلُ له حرَاوَةٌ بالواو وحرَاوَةٌ بالراء . وقال الليث الحُرْوِي<sup>(٢)</sup> النقصان بعد الزيادة يقال أنه لَيَحْرِي كما يحري القمر حَرّاً يَنْقُصُ الأوَّلُ مِنْهُ فالأوَّلُ وَأُنْشِدْ شمر :

ما زال نجوناً على اشتِ الدهر

في بَدَنِ بَدْنِي وعقل يحري

(٢) ضبطه القاموس من باب (رمى) .



وقال الأصمعي : حرى الشيء يحرى حرّاً  
إذا نقص ، وأحرأه الزمانُ ويقال للأفعى  
حاريةً للتي قد كبرت ونقص جسمها ، وهي  
أخبث ما تكون ، قال شمر : ويقال أفعى  
حاريةً وأنشد :

ابعث على الجوفاء في الصُّبح الفِضح

خَوَيزِياً مثل قضيب المجتدح

وقال الليث : الحرى مقصورٌ والجميع  
أحرأ ، وهو الأُفحوص<sup>(١)</sup> والأذحي وأنشد :

بيضة زَادَ هَيْفَهَا عن حرّاهَا

كل طائرٍ عايه أن يطراها

قال : والحرى أيضا كل موضعٍ لطبي  
ياوى إليه ، قات : قول الليث الحرى : إنه  
بيضُ النعام أو مأوى الطَّبْيِ باطلٌ ، والحرى  
عند العرب ما روى أبو عبيد عن الأصمعي  
الحرى جنابُ الرجل وما حوله ، يقال لا تقرَّبَنَّ  
حرّانا ، ويقال نزل فلانُ بحراهِ وعراه إذا نزل  
بساحته ، وحرى مبيض النعام ما حوله وكذلك  
حرى كِناسِ الطَّبْيِ ما حوله . وقال الليث

(١) د : الأحوص

الحرى الخلقُ كقولك حرى أن يكون كذا  
وإنه لحرى أن يكون ذاك وأنشد :

إن تُقلَّ هنَّ من بنى عبد شمس

فَيجرّى أن يكون ذاك وكانا

الحرانى عن ابن السكيت : هو حرى  
لكذا وكذا وحرّ أى خليف له وأنشد :

وهن حرى ألا يُثبِنَكَ نَقَرَةً

وأنت حرى بالنار حين تُثيبُ

فمن قال حرى لم يُثَنِّ ولم يجمع ، ومن قال  
حرّثنى وجمع . وقال غيره : هو حرى بذلك  
على فعيلٍ ، وهما حرّيان ، وهم أخرياء بذلك .  
ويقال : أخربيه وما أخراه بذلك ، كقولك :  
ما أحمّته .

وقال الشاعر :

فإن كنت تُوعِدُنَا بالهَجَاءِ

فأخِرِ يَمَنُ رَامَنَا أن يَخِيَبَا

وقال الليث : حرّاه : جبل بمكة معروف .

وقال غيره هو يتحرّى الصواب أى يتوخاه .  
والتحرّى قصدُ الأولى والأحقّ ، مأخوذ من  
الحرى وهو الخلق ، والمتوخى مثله .

[ رحا ]

قال الليث : يقال رَحًا <sup>(٣)</sup> ، وَرَحَيَانٍ ،  
وثلاثُ أَرْحٍ ، وأرحاء كثيرة . والأَرْحِيَّةُ  
كأنها جماعة الجماعة .

وقال أبو حاتم : جمع الرِّحَا أَرْحَاءٌ ومن  
قال أَرْحِيَّةٌ فقد أخطأ . قال : وربما قالوا في الجمع  
الكثير رُحَى <sup>(٤)</sup> . قال وسمعتنا في أدنى العدد  
ثلاثَ أَرْحٍ . قال : والرِّحَا مؤنثة ، وكذلك  
القَفَا ، قال : وجمع القفا أَقْفَاءٌ ومن قال أَقْفِيَّةٌ  
فقد أخطأ .

وقال الليث رَحًا الحربِ حَوْمَتُهَا وَرَحًا  
الموتِ وَمَرْحَى الْحَرْبِ .

وقال سليمان بن صُرَدٍ أتيت عليا رضى الله  
عنه حين فرغ من مَرْحَى الجمل

قال أبو عبيد يعنى الموضع الذى دارت  
عليه رَحَا الحرب . وأنشد :

أبو عبيد عن أبي زيد : الحَرَاةُ والوَحَاةُ  
والخَوَاتُ [٢٢٥] الصَّوْتُ ويقال إنه لَمَحَرَاةٌ  
أن يفعل ذلك كقولك مَحَلَّةٌ وَمَقَمَّةٌ .

[حرح] (١)

قال الليث الحُرُّ يجمع على الأَحْرَاحِ . يقال  
رجل حَرِحَ مُولَعٌ بالأحراح وقد حَرِحَ الرجل  
قالت ذكر الليث هذا الحرف في المعتلات ، وباب  
المضاعف أولى به .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال  
الحُرُّ حِرُّ المرأة شَدَّ الرِّاء ، كان في الأصل حِرْحَ  
فنفقت الحاء الأخيرة مع سكون الرِّاء فثقلوا  
الرِّاء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم  
الحِرَّاءُ حِرَاحًا .

قال ويقال حَرَحْتُ <sup>(٢)</sup> المرأة إذا أصبت  
حِرَّها فهي مَحْرُوحَةٌ . ورجل حَرِحَ يُحِبُّ  
الأَحْرَاحَ .

(٣) ذكر اللسان لها فعلين : رحوت ورحيت  
فعل هذا يجوز كتابة الاسم بالياء أو الألف في آخره .  
وقد كتبت بالألف في الأصل لملى آخر المادة . أما نسخة  
م فقد كتبتها في أوائل المادة بالألف ثم التزمت الياء .  
(٤) ضبطت في اللسان « بيوت » ضبط قلم  
بكسر الرِّاء ، وذكر القاموس اللغتين بالضم والكسر .

(١) كان حق هذه المسألة أن تذكر في باب  
المضغف . ورغم أن الأزهري هنا انعقد الليث في ذكره  
هذه المادة في باب المعتل ، إلا أنه قد ذكرها في باب  
المعتل أيضاً . أما اللسان فقد ذكرها في مادة « حرح »  
أى لم يعتبرها من المعتلات . وكذلك صنع القاموس .  
(٢) ضبطها القاموس من باب منع .

فَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَا

وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَائِحُ

وقال الليثُ يُقالُ لفراسِنَ الفيلِ أَرْحَاؤُهُ.

قلت : وكذلك فَرَاْسِنُ الْجَمَلِ أَرْحَاؤُهُ وَتَفْنَاتُ رُكْبِهِ وَكَرْكِرَتِهِ أَرْحَاؤُهُ .

وأنشد ابن السكيت :

إِلَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ يَا مُحَمَّدُ

بَاتَ لَهَا قَوَائِدُ وَفُودُ

وَتَأْلِيَاتُ وَرَحًا تَمِيدُ

وقال رحا الإبل مثل رحا القسوم وهي

الجماعة تقول استأخرت جوارحها واستقدمت

قوائدها وَوَسَطَتْ رَحَاهَا بَيْنَ الْقَوَائِدِ وَالْجَوَاحِرِ .

وقال الليث : الرحا القطعة من النَّجَفِ

تَعْظَمُ مِنْ<sup>(١)</sup> نَحْوِ مِيلٍ مَشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا .

شمر عن ابن الأعرابي : الرَّحَا مِنَ الْأَرْضِ

مَكَانٌ مُسْتَدِيرٌ غَلِيظٌ يَكُونُ بَيْنَ رِمَالٍ .

قال ابن شميل : ارَّحَا الْقَارَةُ الضَّخْمَةُ

الْغَلِيظَةُ ، وَإِنَّمَا رَحَاهَا اسْتِدَارَتُهَا وَغَلِظُهَا

وَأَشْرَافُهَا عَلَى مَا حَوْلَهَا ، وَأَنَّهَا أَكْثَمُ مُسْتَدِيرَةٍ

(١) د : في .

مَشْرِفَةٌ ، وَلَا تَنْقَادُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَا تُنْبِتُ  
بَقْلًا وَلَا شَجَرًا .

وقال الكمي :

إِذَا مَا التُّفُّ ذُو الرَّحَبَيْنِ أَبْدَى

مَحَاسِنَهُ وَأَفْرَحَتْ الْوَكُورُ

قال : والرحا الحجارة والصخرة العظيمة.

وقال الليث : الرَّحَا نَبَاتٌ تَسْمِيهِ الْفُرْسُ

اسْبَانِخَ . غيره : تَرَحَّتْ الْحَيَّةُ إِذَا تَلَوَّتْ

وَاسْتَدَارَتْ ، فَهِيَ مَتَرَحِيَّةٌ .

وفال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَفْجِي

أَوْ أَنْ تَرَحِّي كَرَحَى الْمَرْحَى

والمَرْحَى : الَّذِي يُسَوِّي الرَّحَا . قال :

وَفُجِحُ الْحَيَّةِ بِفِيهِ ، وَحَفِيفُهُ مِنْ جَرَشٍ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ إِذَا مَشَى فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي رَحَا الْقَوْمِ سَيْدُهُمُ

الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ وَيَتَّبِعُونَ إِلَى أَمْرِهِ ،

(٢) مجموع أشعار العرب. س ٣٦ ، ٣٧ ،

والرواية :

\* أَوْ أَنْ تَفْجِي كَرَحَى الْمَرْحَى \*

وكان يقال لعمر بن الخطاب رحا دَارَةَ العرب .  
قال : ويقال رَحَاهُ إِذَا عَظَّمَهُ وَحَرَّاهُ إِذَا أَضَافَهُ .

[ راح ]

قال الليث : الرُّوحُ : بَرْدُ نَسِيمِ الرِّيحِ .

وقال أحمد بن يحيى : الرُّوحُ النَّفْسُ .

وقال الأصمعيُّ الرُّوحُ الاستراحة من غمِّ القلب .

وقال أبو عمرو : الرُّوحُ الفرج .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز (١)

« قَرُوحٌ وَرِيحَانٌ » قال معناه : فاستراحة

وبرْدٌ وهذا تفسير الرُّوحِ دونَ الريحان .

وقال الليث : الرِّيحُ يَأْوُهَا وَأَوْصِيَتْ بِأَنَّ

لَانْكَسَارِ مَا قَبَاهَا ، قال : وتصغيرُها رُويحةٌ ،

وجمعها رِيَّاحٌ وَأَرْوَاحٌ . وتقول : رِخْتُ مِنْهُ

رائحةٌ طيبةٌ أَيْ وَجَدْتُ . قال : والرائحة رِيحٌ

طَيِّبَةٌ تجدها في النسيم ، تقول لهذه البَقْلَةِ رائحةٌ

طَيِّبَةٌ قال والريحةُ نبات أخضر بعد ما يبس

ورقهُ وَأَعَالَى أَغْصَانِهِ .

وقال الأصمعيُّ يُقال تَرَوَّحَ الشَّجَرُ

(١) سورة الواقعة — ٨٩ .

وَرَّاحَ ، وذلك حين يبرُدُ الليل فيبتَقَطُّ بالورق  
من غير مَطَرٍ .

وقال الراعي :

وخادَعَ المجدُّ أقوامًا لهم وَرَقٌ

راحَ العِضَاهُ بِهِ والعِرْقُ مَدْخُولٌ (٢)

قال شمر : روى الأصمعيُّ وخادَعَ المجدُّ

أَقْوَامًا لَهُمْ وَرَقٌ أَيْ مَالٌ ، قال : وخادَعَ تَرَكَ .

قال ورواه أبو عمرو وخادَعَ المجدُّ أَقْوَامًا أَيْ

تَرَكَوا المجدُّ أَيْ لَيْسُوا مِنْ أَهْلِهِ . قال وهذه هي

الرواية الصحيحة .

ثعلب بن ابن الأعرابي : في رِجْلِهِ رَوْحٌ

ثُمَّ مَدَّعَ ثُمَّ عَقَلَ وَهُوَ أَشَدُّهَا قَلْتُ . والريحةُ

التي ذكرها الليث من النبات فهي هذه الشجرة

التي تَتَرَوَّحُ وتَرَّاحَ إِذَا بَرَدَ عَلَيْهَا اللَّيْلُ

فَتَقَطُّ بِالْوَرَقِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ . سمعت العرب

تسميها الرِّيحَةَ .

وقال الليث : يوم رِيحٍ طَيِّبٍ ويوم رَاحٍ

ذو رِيحٍ شَدِيدَةٍ ، قال : وهو كَقَوْلِكَ كَبَشٍ

صَافٍ ، والأصل يوم رَاحٍ وكَبَشٍ صَائِفٍ

(٢) الرواية في الأمل ج ١ ص ١٠

\* وخادَعَ المجدُّ أَقْوَامًا لَهُمْ وَرَقٌ \*

وكذا في السمط ص ٥٠ [س] ويروى وخائف ..

فقلبوا ، وكما خففوا الحاجة فقالوا : حاجة ،  
ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح  
فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً .

الأصمعي وأبو زيد يوم ريح طيب ، ليلة  
ريحة . وقال أبو زيد : وحده ، وكذلك يوم  
روح ليلة روحة . قال ويوم راح إذا  
اشتدت ريحه ، ليلة راحة .

وقال الليث : الراحة وجدانك روحاً  
بعد مشقة ، تقول أرخني إراحة فاستريح .  
وقال غديره : أراحه إراحة وراحة ،  
فالإراحة المصدر والراحة الاسم ، كقولك  
أطعته إطاعة وطاعة ، وأعرته إعارة وعارة .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لبلال  
، مؤذنه : أرحننا بها أي أذن للصلاة فنستريح  
بأدائها من اشتغال قلوبنا بها .

قال شمر : يقال راح يومنا يراح ريحاً  
إذا اشتدت ريحه ، وهو يوم راح ، وراح  
يومنا يراح روحاً إذا طاب ريحه ، ويوم  
ريح وقال جرير<sup>(١)</sup> :

محا طملاً بين المنيفة والنقا

صباً راحة أو ذو حبين راح

(١) ديوان جرير ص ١٠٠ والرواية « فالنقا » .

وقال الفراء : مكان راح ويوم راح .  
ويقال افتح البيت [ حتى يراح البيت<sup>(٢)</sup> أي ]  
حتى تدخله الريح والروح . وقال يونس :  
افتح الباب يراح البيت . وغصن راح وشجر  
راحة يصيبها الريح [ وقال<sup>(٣)</sup> :

كأن غني والفراق محذور  
غصن من الطرفاء راح مطور

ويقال : ريحت الشجرة وهي مروحة .  
وقال الفراء : شجرة مروحة إذا هبت بها  
الريح [ وأروحنى الصيد إذا وجد ريحك .  
مروحة كانت في الأصل مروحة .

وقال الليث : الترويجة في شهر رمضان ،  
سميت ترويجة لاستراحة القوم بعد كل  
أربع ركعات : قال : والراح جمع راحة  
الكف . وقال أبو الدقيش : عمد منا رجل  
إلى قربة فبلاها من روحه أي من ريحه  
ونفسه .

وتروح الشجر تصوره وخروج ورقه

(٢) هذه العبارة ساقطة من « م » ، وأثبتناها  
بند . والرجز لمجد الألف كافي التكملة [روح] [س]  
(٣) ما بين القوسين ساقط من « م » .

إذا أَوْزَقَ النَّبْتُ في استقبال الشتاء . ثعاب  
عن ابن الأعرابي : أراحَ الرجلُ إذا استراح  
بعد التعب . وأنشد .

يُريحُ بعد النفس المحفوز

إراحة الجِدَايَةِ النفوز<sup>(١)</sup>

أى تستريح . قال : وأراح : إذا مات :  
وأراح دخل في الريح ، وأراح إذا وجدَ  
نسيم الريح . وأراح إذا دخل في الزّواح ،  
وأراح إذا نزل عن بعيرٍ ليرِيحه ، ويخفف  
عنه . أبو عبيد عن الأصمى : أراحَ القومُ  
دخلوا في الريح . قال : ويقال للميت إذا  
قضى : قد أراح . وقال المعراج<sup>(٢)</sup> :  
أراح بعد الغم والتّغمم . ويقال : أراحَ الرجلُ  
إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء . وكذلك  
الدابة ، وأراح الصيدُ واستروح إذا وجدَ  
ريحَ الإنسان . ويقال : أرحتُ على الرجل  
حقّه إذا ردّدتّه عليه . وقال الليث : الإراحة  
ردُّ الإبل بالعشيّ إلى مراحيها حيث تأوى إليه

(١) لجران العود ديوانه — ٥٢ [س] .

(٢) ديوان المعراج ٦٠ ، وقوله .

\* كأنهم من ناطق مجرم \*

ليلا . وقد أراحها راعيها يريحها ، وفي لغة  
هَراحها يهرِّحها .

وقال الأصمى : أراح اللحم وأروح إذا  
تغيّر وأنتن . وأصبح بعيرك مريحاً ، أى مُفِيقاً ،  
وأنشد ابن السكيت :

أراح بعد النَّفْسِ المَحْفُوزِ

إراحة الجِدَايَةِ النفوز

يوم راحٍ وليلة راحةٍ وقد راح وهو  
يروح روحاً وبعضهم يراح ، فإذا كان  
اليوم ريحاً طيباً قبل يومٍ ريحٍ وليلة رِيحةٍ ،  
وقد راح وهو يروح روحاً . قال : وراح  
فلان يروح روحاً من ذهابه أو سيره بالعشي ،  
وراح الشجرُ يراح إذا تَفَطَّرَ بالثّبات . وراح  
ريحَ الروضة يراحها . وإن يديه لتراحانِ  
بالعروف . وراح فلان فهو يراح راحاً  
ورؤوحم . وارتاح ارتياحاً إذا أشرف<sup>(٣)</sup>  
لذلك وفرح به . ويقال أصابتنا رائحةٌ أى  
سماء ، وراحة البيت ساحتُه وراحة الثوب  
طَيِّبه . والزّواحة القطيع من الغنم وأريح عليه  
حقّه أى رُدّه .

(٣) في اللسان : أشرف .

ورى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
[قال] (١) من قتل نفساً معاهدة لم يرح  
رائحة الجنة .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو هو من  
رحت الشيء أريحه إذا وجدت ريحه . قال  
وقال الكسائي : إنما هو لم يرح رائحة الجنة  
من أرحت الشيء فأنا أريحه إذا وجدت  
ريحه . وقال الأصمعي : راح الرجل ریح  
الروضة يراحها وأراح يريح إذا وجد ريحها .  
قال : ولا أدري هو من رحّت أم من أرحت .  
وقال أبو عبيد : أراه لم يرح بالفتح وأنشد  
قول الهذلي (٢)

وماء وردت على زورة

كشى السبنتي يراح الشفيها

وقال أبو زيد : أروحنى الصيد والضب  
إرواحاً وأنشأني إنشاء إذا وجد ريحك  
ونشوتك . وكذلك أروحت من فلان طيباً  
وأنشيت منه نشوة . وقال أبو زيد : راحت  
الإبل قراح راحة ، وأرحتها أنا ، وراح

الفرس يراح راحة إذا تحصن . قلت : قوله  
تراح رائحة مصدر على فاعلة . وسمعت العرب  
تقول : سمعت راغية الإبل وثاغية الشاة أى  
سمعت رغاءها وثغائها . ويقال : راح يومناً  
يراح إذا اشتدت ريحه . وقال الأصمعي :  
يقال : فلان يراح للمعروف إذا أخذته أريحية  
وخفة وقد ریح [ الغدير (٣) ] إذا أصابته ريح  
فهو مروح . وراحت يده بالسيف أى خفت  
إلى الضرب به (٤) وقال الهذلي (٥) :

تراح يدها بمحشورة

خواطي القداح عجاف النصال

وقال الليث : راح الإنسان إلى الشيء  
يراح إذا نشط وسر به ، وكذلك ارتاح ،  
وأنشد :

وزعمت أنك لا تراح إلى النساء

وسمعت قيل الكاشح المتردد

قال : ونزلت بفلان بليّة فارتاح الله له

(٣) التكملة من « م » .

(٤) د : إلى الأرض .

(٥) البيت لأمية بن أبي عائذ ، ديوان الهذليين

(١) التكملة من « م » .

(٢) البيت لصخر النخعي : ديوان الهذليين ٧٤:٢

برحمته وأثقة منها . وقال رؤبة .

فارتاح ربي وأراد رَحِمَتِي

ونعمة أتممها فتتمت

وتفسير ارتاح أى نظر إلى ورحمى . قلت

وقول رؤبة فى فعل الخالق جل وعز ارتاح

قاله بأعرا بيتيه ونحن نستوحش من مثل

هذا اللفظ فى صفته لأن الله جل وعز إنما

يوصف بما وصف به نفسه ، ولولا أن الله

هدانا بفضلہ لتخميده وتحميده بصفاته التى أنزل

فى كتابه ما كنا لنهتدى لها أو نجترىء

عليها .

وقال الليث : الأريحي الرجل الواسع

الخلق البسيط إلى المعروف يرتاح لما طلبت

إليه ويرتاح قلبه سرورا به .

وقال أبو عبيد : الأريحي الذى يرتاح

للدى .

وقال الليث : يقال لكل شئ واسع

أريحي ، وأنشد :

\* وتحمّل أريحي حجاجي \*

قال : وبعضهم تحمّل أروح ، ولو كان

كذلك لكان قد ذمه لأن الروح الانبطاح

وهو غيب فى الحمل .

قال والأريحي : مأخوذ من راح يراح ،

كما يقال للصلت المنصلت أصلتى وللمجتنب

أجنبى :

قال : والعرب تحمّل كثيراً من النعت

على أفعل فيصير كأنه نسبة . قلت أنا :

كلام العرب رجل أجنب وجانب وجنب ،

ولا تكاد تقول رجل أجنبى .

وقال الليث وغيره : الراح : الخمر ، اسم

له وقول الهذلي (١) .

فلوت عنه سيوف أريخ حتى

باء كفى ولم أكذ أجيد

أريخ حتى من الين ، باء كفى صار كفى

له مباءة أى مرجعاً ، وكفى موضع نصب لم

أكذ أجيد لعزته .

قال : الاسترواح التشمير ، قال : والفصن

(١) البيت لصخر الفى ، ديوان الهذليين ٦٠:٢

والرواية :

\* فليت عنه سيوف أريخ الخ \*

وفى الشرح : فلوت وفليت واحد . وقال أبو سعيد :

وسمعت بعضهم يمشد :

« باء كفى »



يستزوح إذا اهتزَّ ، والمطر يستزوح الشجر  
أى يُحْيِيهِ .

قال : والرياحَةُ أن يرَاحَ الإنسانُ إلى  
الشيء يَنشَطُ إليه .

وقال الفراء : فى قوله « والحبُّ<sup>(١)</sup> »  
ذو العصفِ والريَّحانُ «الريحانُ فى كلام العرب  
الرزقُ ، يقولون خرجنا نطلب ريحان الله ،  
أى رِزْقَه .

وقال أبو إسحاق فى قوله « ذو العصفِ  
والريحانُ » ذو الورقِ ، والرزقُ ، والعرب  
تقول سبحان الله وريحانه . قال أهلُ اللغةِ :  
معناه واستزاقه .

قال النمر بن تولب .

سلام الإله وريحانه ورخته وسماء دررد

قالوا معنى قوله : وريحانه ورزقه . قال

أبو عبيدة وغيره قال وقيل الريحان ههنا هو  
الريحان الذى يَنْهَى . قال وقوله « فرزح  
وريحان » معناه فاستراحه وبرزذ وريحان رزق .

قال : وجائز أن يكون ريحان ههنا تحية لأهل  
الجنة قال : وأجمع النحويون أن ريحان فى اللغة

(١) سورة الرحمن — ١٢ :

من ذوات الواو ، والأصل رَيَّحَان فقلبت  
الواو ياء وأدغمت فيها الياء الأولى فصارت  
الريحان ، ثم خففت ، كما قالوا مَيَّت ومَيِّت ،  
ولا يجوز فى ريحان التشديد إلا على بُعد لآنه  
قد زيد فيه ألف ونون ، فَخَفِيفٌ بحذف الياء  
والزيم التخفيف . وقال الليث : الريحان اسم  
جامع للرياحين الطيبة الريح . والطاقة الواحدة  
ريحانة ، قال : والريحان أطراف كل بقلة  
طيبة الريح إذا خرج عليه أوائل النور .  
قال : والرواح العيشى ، يقال : رُحْنَا رَوَاحًا  
يعنى السير بالعيشى ، وسار القوم رَوَاحًا ،  
وراح القوم كذلك . قال والرواح من لدن  
زوال الشمس إلى الليل . يقال راحوا يراعون  
كذا وكذا ، ويقال ما فلان فى هذا الأمر من  
رواح أى من راحته وقال الأصمعى : أفعل ذاك  
فى سراح ورواح ، أى فى يسر ، ووجدت  
لذلك الأمر راحة أى خِفَّةً أبو عبيد عن أصحابه :  
خرجوا برِراح من القيشى بكسر الراء ، وبرِراح  
من العشى وأرواح ، قال : وعشية راحة .  
قلت : وسمعت العرب تستعمل الرواح فى السير  
كُلَّ وقتٍ ، يقال راح القوم إذا ساروا وغدوا

كذلك . ويقول أحدهم لصاحبه تَرَوْحُ وَيَخَاطِبُ  
أصحابه فيقول رُوحُوا أَيْ سِيرُوا . ويقول لهم  
أَلَا تَرَوْحُونَ وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ  
الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
من رَاحَ يومَ الْجُمُعَةِ في السَّاعَةِ الْأُولَى فَلَهُ كَدَا ،  
ومن رَاحَ في السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ، المعنى فيها : الْمَضَى  
إِلَى الْجُمُعَةِ وَالْخَفَّةُ إِلَيْهَا لَا بِمَعْنَى أَنَّهَا الرُّوحُ  
بالعشى . وإذا قالت العرب راحت النَّعْمُ رَاحَتْ  
فَرَوَّاحًا ههنا أن تأوى بعد غيوب الشمس  
إلى مُرَاحِهَا الذي تبنت فيه . وقال أبو زيد  
سمعت رجلاً من قيس وآخر من تميم [ ٢٢٦ ]  
يقولان قعدنا في الظل نلتمس الراحة والرويحة  
والرايحة بمعنى واحد . أبو عبيد : إذا طال  
النبت قيل تروحت البقول ، فهي مُتَرَوِّحَةٌ .  
وقال الليث : البَراحُ الموضع الذي يروح منه  
القوم أو يروحون إليه كالمغدى قال وقول  
الأعشى (١) .

ما تَعَيَّفُ اليَوْمَ في الطيرِ الرُّوحُ  
من غرابِ البَيْنِ أو تَيْسِ بَرَحِ

(١) ديوان الأعشى ص ٢٣٧ . والبيت مطلق  
قصيدة يمدح بها لباس بن قبيصة الطائي .

قال أراد الرُّوحَةَ مثل الكفرة والفجرة  
فطرح الهاء قال . والرُّوحُ في هذا البيت  
المتفرقة .

قال : والمُراوِحةُ عملان في عملٍ ، يُعمل  
ذا مَرَّةً وذا مَرَّةً ، كقول لبيد :

\* يُرَاحُحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالٍ \* (٢)

قلت : ويقال فلان يُرَاحُحُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ إِذَا  
اعتمد مَرَّةً على إحداها ، ثم اعتمد على الأخرى  
مَرَّةً ، ويقال هما يتراوحيان عملاً أي يتعاقبان ،  
ويَرْتَوِحَانِ مثله .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
نهى أن يكتحل الرجل بالإمِّدِ المَرَّوحِ .

قال أبو عبيد : المَرَّوحُ المطيب بالمسك  
وقال مَرَّوحٌ بالواو لأن الياء في الريح واو ،  
ومنه يقال تروحت بالمِرَّوحَةِ .

وقال الأصمعي : ذَرِيرَةٌ مَرَّوحَةٌ أَيْ  
مَطْيَبَةٌ وَرَّوحٌ دُهْنُكَ بِشَيْءٍ فَيُجْعَلُ فِيهِ طِيبًا .  
ويقال فلان بِمَرَّوحَةٍ أَيْ بِمَرِّ الرِّيحِ .  
والمِرَّوحَةُ بكسر الميم التي يُتَرَوَّحُ بها .

شمر عن ابن شميل : الرِّاحَةُ الأرض

(٢) صدره كما في اللسان (روح) :

\* وولى عامداً لطيات فليح \* [ س ]

المستوية فيها ظهورٌ واستواءٌ تُنبتُ كثيراً ،  
جَلَدٌ من الأرض وفي أماكن منها سهولٌ  
أو جرائم<sup>(١)</sup> ، وليست من السيل في شيء ولا  
الوادي . وجمعها الرّاح ، كثيرة التّنبّت .

أبو عبيدة : يقال أنا فلانٌ وما في وجهه  
رائحة دمٍ من الفرق ، وذو الرّاحة سيفٌ  
كان له يختار بن أبي عبيد .

وقال ابن الأعرابي في قوله : دَلَكْتُ  
بِرّاحٍ قال معناه أستريح منها ، وقال في قول  
القائل :

مُعَاوِيَ من ذا تجمعلون مكاننا

إذا دَلَكْتُ شمسُ النهار بِرّاحٍ

يقول إذا أظلم النهار واستريح من حرّها  
بمعنى الشمس ، لما غشيها من غبرة الحرب  
فكانها غاربة كقوله :

تَبَدُّ كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ

لا الثور نورٌ ولا الإطلام إظلام<sup>(٢)</sup>

وقيل : دَلَكْتُ بِرّاحٍ أى غرُبت ،  
والناظر إليها يَتَوَقَّى شُعَاعَهَا بِرَاحَتِهِ .

(١) م : وجرائم .

(٢) البهت للنابهة الذي يذبح فيه أقواء [ س ]

وقال أبو بكر بن الأنباري الرّوح  
والنّفس واحدٌ ، غير أن الرّوح مذكّر  
والنّفس مؤنثة عند العرب ، قلت : وقد ألقتُ  
في الرّوح وما جاء فيه في القرآن والسنة كتاباً  
جامعاً واقتصر في هذا الكتاب على ما جاء  
عن أهل اللغة مع جوامع ذكرتها للمفسرين .  
فأما قول الله جل وعز « ويسألونك<sup>(٣)</sup> عن  
الرّوح قل الرّوح من أمر ربّي » فإن المنذريّ  
أخبرنا عن محمد بن موسى النّهري عن أبي  
مَعْمَرٍ عن عبد السلام بن حرب عن خُصَيْفٍ  
عن مُجَاهِدٍ عن ابن عباس في قوله « ويسألونك  
عن الرّوح قل إن الرّوح قد نزل من القرآن  
بنازلٍ ولكن قولوا كما قال الله « قل الرّوح  
من أمر ربّي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً »  
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن اليهود  
سألوه عن الرّوح فأَنزل الله هذه الآية .

وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه  
عن الفراء أنه قال في قوله « ويسألونك عن  
الرّوح قل الرّوح من أمر ربّي » قال من علم  
ربّي أي أنكم لا تعلمونه .

(٣) سورة الإسراء — ٨٥ .

قال الفراء . والروحُ هو الذى يعيش به الإنسانُ لم يُخبر اللهُ به أحداً من خلقه ، ولم يُعطِ علمه العبادُ .

قال : وقوله فإذا سويته ونفختُ فيه من روحي فهذا الذى نفخه فى آدمَ وفيما لم يُعطِ علمه أحداً من عباده .

قال : وسمعت أبا الهيثم يقول الروحُ إنما هو النفسُ الذى يتنفسه الإنسان . وهو جارية فى جميع الجسد فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجه وإذا تمامَ خروجه بقي بصره شاخصاً نحوه حتى يُنصَّ وهو بالفارسية جان . قال وقول الله جل وعز فى قصة مريم<sup>(٢)</sup> « أرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً » قال : أضاف الروحَ المُرسلَ إلى مريمَ إلى نفسه كما تقول : أرضَ الله وسماؤه .

قال : وهكذا قوله الملائكة<sup>(٣)</sup> « إنا خلقنا بشراً من طين فإذا سويته ونفختُ فيه من روحي » ومثله « وكلته<sup>(٤)</sup> ألقاها إلى مريم

وروح منه » والروحُ فى هذا كله خالقٌ من خلق الله لم يُعطِ علمه أحداً .

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس أحمد ابن يحيى أنه قال فى قول الله جل وعز<sup>(٥)</sup> . « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا » قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار يُحيى به الناس ، يعيشُ به الناسُ . قال : وكلُّ ما كان فى القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمرَ به جبريل وميكائيل وملائكته . وما كان فعلتُ فهو ما نفرّد به .

قال : وأما قوله « وأيدناه<sup>(٦)</sup> روح القدس » فهو جبريل عليه السلام .

وقول الله : « يومَ يقومُ الروحُ والملائكةُ صفاً<sup>(٧)</sup> » قال ابن عباس : الروحُ ملكٌ فى السماء السابعة وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة . وجاء فى التفسير أن الروحَ ههنا جبريل .

قال وقال ابن الأعرابي : الروحُ الفرحُ ،

(١) جان الجيم تعطش .

(٢) سورة مريم — ١٧ .

(٣) سورة ص — ٧١ ، ٧٢ .

(٤) سورة النساء — ١٧١ .

(٥) سورة الشورى — ٥٢ .

(٦) سورة البقرة — ٨٧ .

(٧) سورة النبأ — ٢٨ .

والرُّوح القرآن ، والرُّوح الأمر ، والرُّوح النفس .

ويقال هذا الأمر بيننا رُوحٌ ورُوحٌ وعورٌ إذا ترأَّوحوه وتعاوروه .

قال أبو العباس : وقوله جل وعز<sup>(١)</sup> « يُنْفِخُ الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ » وقوله « يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ<sup>(٢)</sup> بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ » هذا كله معناه الوحي ، سُمِّيَ رُوحًا لأنه حياةٌ مِنْ مَوْتِ الْكُفْرِ فَصَارَ يَحْيَا بِهِ النَّاسُ كَالرُّوحِ الَّذِي يَحْيَا بِهِ جَسَدُ الْإِنْسَانِ . وقوله<sup>(٣)</sup> « فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ » على قراءةٍ مِنْ قَرَأَ بِضَمِّ الرَّاءِ ، فتنفسيرهُ حياةٌ دائمةٌ لا موتَ مَعَهَا . ومن قال « فَرُوحٌ » فعناه فاستراحةٌ . وأما قول الله جل وعز<sup>(٤)</sup> « وَأَيُّدُهُمْ<sup>(٥)</sup> بِرُوحٍ مِنْهُ » فعناه بِرَحْمَةٍ مِنْهُ ، كذلك قال المفسرون . وقد يكون الرُّوحُ أيضًا بمعنى الرحمة قال الله جل وعز<sup>(٥)</sup> « لَا تَتَيَأَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ » أى

من رحمة الله ، سَمَّاها رُوحًا ؛ لِأَنَّ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ بِهَا . قلت وكذلك قول الله جل وعز<sup>(٦)</sup> في عيسى « وَرُوحٌ مِنْهُ » أى رحمةٌ منه تبارك وتعالى .

والرُّوحُ فى كلام العرب أيضا النَّفْخُ ، سُمِّيَ رُوحًا لِأَنَّهُ يُخْرِجُ مِنَ الرُّوحِ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّيمَةِ فى نَارٍ اقْتَدَحَهَا وَأَمْرٌ صَاحِبًا لَهُ بِالنَّفْخِ فِيهَا فَقَالَ<sup>(٧)</sup> .

فقلت له ارفعها إليك وأخبرها

بِرُوحِكَ واجعله لها قِيَمَةً قَدْرًا أَخْبَرَهَا بِرُوحِكَ أَيْ بِنَفْخِكَ . واجعله لها : الهاء للرُّوحِ لِأَنَّهُ مَذَكَّرٌ فى قَوْلِهِ واجعله . والهاء التى فى قَوْلِهِ « لها » أى للنَّارِ وهى مُؤَنَّثَةٌ . وَأَمَّا الرُّوحَانِيَّةُ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ فَإِنَّ أَبَا دَاوُدَ الْمُصَنِّافِيَّ رَوَى عَنِ النَّغَرِيِّ بْنِ شَمِيلٍ فى كِتَابِ الْحُرُوفِ الْمَقْسُومَةِ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ ، حَدَّثَنَا عَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ عَنِ وَرْدَانَ أَبِي<sup>(٨)</sup>

(١) سورة غافر — ١٥ .

(٢) سورة النحل — ٢ .

(٣) سورة الواقعة — ٨٩ .

(٤) سورة المجادلة — ٢٢ .

(٥) سورة يوسف — ٨٧ .

(٦) سورة النساء — ١٧١ .

(٧) ديوان ذى الرمة ص ١٧٦ ، والرواية فيه

\* بروحك وانتبه لها قِيَمَةً قَدْرًا \*

وفى الهامش : واجعله .

(٨) فى اللسان : بن خالد .

خالد أنه قال : بلغنى أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور .

قال : ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل . قال أبو داود ، وقال النضر : الروحانيون أرواح ليست لها أجسام ، هكذا يقال . قال : ولا يقال لشيء من الخلق روحاني إلا للآرواح التي لا أجساد لها ، مثل الملائكة والجن وما أشبههما فأما ذوات الأجساد فلا يقال لهم روحانيون . قلت : وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المظفر أن الروحاني الجسد الذي نفخ فيه الروح . وقال الليث : الأروح الذي في صدر قدميه انبساط ، تقول روح الرجل يروح روحاً وروحاً وروحت قدمه ففى قدم روحاه قال وقصة روحاه قريبة القعر وإناء أروح .

[ وحر ]

قال الليث : الوحر . وغر في الصدر من الغيظ والحقد . يقال وحر صدره على فلان وحرأ ، وإنه لو حر الصدر . قال : والوحر وزغة تكون في الصحارى أصغر من العظاية ، وهي إلف سوام أبرص خلقة .

قال : وسمعت من يقول : امرأة وحرّة سوداء ذميّة . وفي الحديث : من سره أن يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلاثة أيّام من كل شهر . قال أبو عبيد قال الكسائي والأصمعيّ في قوله وحر صدره : الوحر غشيته<sup>(١)</sup> وبلا به . ويقال إن أصل هذا دويبة يقال لها الوحرّة ، وجمعها وحرّ ، شبهت العداوة والغل بها . ويقال وغير صدره وغراً وّوحر وحرأ ، شبهوا العداوة ولزوقها بالصدر بالترافق الوحرّة بالأرض .

ولحم وحرّ دبّ عليه الوحر . قلت وقد رأيت الوحرّة في البادية وخلقتها خلقة الوزغ إلا أنّها أشدّ بياضاً منها وهى منقطة بنقط حمر ، وهى من أفذر الدواب عند العرب ، ولا يأكلها أحد . وقال أبو عمرو : الوحرّة إذا دبّت على اللحم أوحرتّه ، وإيجارها إياه أن يأخذ أكاء القى والمشى ، وقال أعرابي : من أكل الوحرّة فأثمّ منتجره بفائط ذى حجرة .

ويقال : إن الوحرّة لا تطأ طعاماً أو شرباً إلا سمته ، ولا يأكله أحد إلا دق وأخذه

(١) في اللسان : غشه .

قَيَّ، وربما هَلَكَ أَكِلُهُ . وقال ابن شميل :  
الْوَحْرُ أَشَدُّ الْغَضَبِ . يقال إنه لَوْحِرٌ عَلَى ،  
وقد وَحِرَ وَحَرًا<sup>(١)</sup> ، وَوَعَرَ وَغَرًا ، وقال  
ابن أحر :

\* هل في صدورهم من ظلمنا وَحَرٌ<sup>(٢)</sup> \*  
ويقال الْوَحْرُ الْغَيْظُ وَالْحَقْدُ .

[حاريحور]

قال الليث : الْحَوْرُ الرجوع عن الشيء  
إلى غيره . قال : وَالْغُصَّةُ إِذَا انْحَدَرَتْ يُقَالُ :  
حَارَتْ تَحْوَرُ ، وَأَحَارَ<sup>(٣)</sup> صَاحِبُهَا وَأَنشَدَ :  
\* وتلك لعمري غُصَّةٌ لَا أَحِيرُهَا \*

قال : وكل شيء يتغير من حال إلى حال  
فإنَّكَ تقول حَارَ يَحْوَرُ ، وقال لبيد :  
وما المرء إلا كالشهاب وضوئه

يَحْوَرُ رَمَادًا بعد إذْ هُوَ سَاطِعٌ  
قال : وَالْمَحَاوَرَةُ : مراجعة الكلام في  
المخاطبة ، تقول حَاوَرْتُهُ فِي الْمَنْطِقِ ، وَأَحَرْتُ  
له جوابًا ، وما أَحَارَ بكلمة ، والاسم من

المحاورة الْحَوِيرُ ، تقول : سَمِعْتُ حَوِيرَهَا  
وَحَوَارَهَا ، قال : وَالْمَحْوَرَةُ مِنَ الْمَحَاوَرَةِ  
كَلِمَتُ مَشْوَرَةٍ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَشَاوَرَةِ ، ومنه  
قول الشاعر :

بحاجة ذى بثٍّ وَمَحْوَرَةٍ له  
كَفَى رَجْعُهَا مِنْ قِصَّةِ الْمُتَكَلِّمِ  
وقال ابن هانئ : يقال عند تأكيد  
المرزئة عليه بَقْلَةُ النَّاءِ : مَا يَحْوَرُ فَلَانٌ  
وَمَا يَبُورُ ، وَذَهَبَ فَلَانٌ فِي الْحَوَارِ وَالْبَوَارِ ،  
منصوبًا الْأَوَّلِ ، وَذَهَبَ فِي الْحَوْرِ وَالْبُورِ .  
أبو عبيد عن الأصمعي كلمته فَمَا رَجَعَ إِلَى  
حَوَارًا وَحَوَارًا وَحَوِيرًا وَمَحْوَرَةً بضم الحاء  
بوزن مَشْوَرَةٍ .

ابن السكيت : فلان ما يعيش بِأَحْوَرِ  
أى ما يعيش بمقل . قال هذبة :

فَمَا أَنَسِ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا  
لجارتها مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرَا  
وقال نُصَيْرٌ : أَحْوَرُ الرَّجُلِ قَلْبُهُ ، يقال  
ما يعيش فلان بِأَحْوَرِ أى بقلب اسم له .

(٤) في اللسان في مادة « ح و ر » المشورة بضم  
الشين مصدر .. والمشورة أيضاً . وعبارة اللسان في هذه  
المادة « ح و ر » المحورة من المحاور . كالمشورة من  
المشاورة ، كالمشورة وأنشد . الخ .

(١) كررت هذه العبارة في نسختي د ، م .

(٢) البيت في جهرة أشعار العرب — ٣١٨ .

سائلهم حيث يبلى الله عورتهم

هل في قلوبهم من خوفنا وحر [س]

(٣) م : وأحارها .

قال ويقال إن الباطل لني حورٍ أى فى رجوع ونقص . وقال شمر : إنه ليسعى فى الحور والبور أى فى النقصان والفساد ؛ ورجل حائر بائر ، وقد حار وبار ، وهو يحور حوراً إذا نقص ورجع وقال العجاج<sup>(١)</sup> :

\* فى بئر لا حور سرى وما شمر \*

أراد حور ، نخف الواء ، وهذا قول ابن الأعرابي . قلت : ولا صلة فى قوله . وقال الفراء : لا قائمة فى هذا البيت صحيحة ، أراد فى بئر ماء لا تحير عليه شيئاً .

شمر عن ابن الأعرابي : فلان حور فى محارة ، هكذا سمعته بفتح الحاء ، يضرب مثلاً للشئ الذى لا يصلح أو كان صالحاً ففسد . قال والمحاورة المكان الذى يحور أو يحار فيه . قال : والخائر الزاجع من حالٍ كان عليها إلى حال كان دونها ، والبائر الهالك . ويقال حور الله فلاناً أى خيبه ورجعه إلى النقص .

أبو عبيد عن الأصمى حورت الخبزة تحويراً إذا هتأتها لتضعها فى الملة . قال : وحورت عين الدابة إذا حجرت حولها بكى

(١) ديوان العجاج : ١٦ ، وقيل :

\* وغبرا قما فيجتاب البئر \*

وذلك من داء يصبها ، والكى يقال لها الحوراء ، سميت بذلك لأن موضعها يبيض . قال والتحوير التبييض . وقال غيره : حورت الثوب إذا بيضته . أبو عبيد عن الأموى الأحرار الأبيضاض ، وأنشد :

يا وزد إني ساموت مرة

فمن حليف الجفنة المحورة<sup>(٢)</sup>

يعنى المبيضة ، قال أبو عبيد : وإنما سمي

أصحاب عيسى الحواريين للبيضاء ، وكانوا قصارين وقال الفرزدق :

فقلت إن الحواريات معطبة

إذا تفتلن من تحت الجلايب

يعنى النساء . وروى عن النبى صلى الله عليه

وسلم أنه قال : الزبير ابن عمتى وحوارى من

أمى . قال أبو عبيد : يقال — والله أعلم —

إن أصل هذا كان بدؤه من الحواريين أصحاب

عيسى ، وإنما سُموا حواريين لأنهم كانوا

يغسلون الثياب يحورونها وهو التبييض ومنه

قيل امرأة حوارية إذا كانت بيضاء . قال :

فها كان عيسى بن مريم نصره هؤلاء

(٢) البيت لأبى المهوش الأسدى كما فى اللسان

( حور ) [س] .



الحواريون فكانوا أنصاره دون الناس قيل لكل ناصرٍ نبيّه : حوارىٌّ إذا بالغ في نصرته ؛ تشبيهاً بأولئك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحواريون الأنصارُ : وهم خاصّةُ أصحابه <sup>(١)</sup> . وروى شمرٌ عنه أنه قال : الحواريُّ الناصح ، وأصله الشيء الخالص . وكلُّ شيء خالص لونه فهو حوارىٌّ . والحواريّاتُ من النساء النقيّات الألوان والجلود . ومن هذا قيل لصاحب الحواريّ مُحوّر . وقال الزجاج : الحواريّون خاصّةُ الأنبياء عليهم السلام وصفوتهم ، والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : الزبير ابن عمتي وحواريٌّ من أمتي . قال : وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريّون . وتأويل الحواريين في اللغة الذين أُخلصوا ونُقوا من كل عيب ، وكذلك الحواريّ من الدقيق ، سُمّي به لأنّه يُنقى من لباب البرِّ ، قال : وتأويله في النَّاس الذي قد رُوجع في اختياره مرّةً بعد مرّةٍ فوجدَ نقيّاً من العيوب . قال وأصل التحوير في اللغة من حارَّ يحوّر ، وهو

الرجوع . والتحويرُ الترجيع ، فهذا [تأويله] <sup>(٢)</sup> والله أعلم .

وقال أبو عبيدة : يقال انساء الأمّصار حواريات لأنهن تباعدن عن قشَفِ الأعرايبات بنظاقتين ، وأنشد :

فقل للحواريّاتِ يسكين غيرنا

ولا يبيكين إلّا الكلابُ النواج <sup>(٣)</sup>

وقال أبو إسحاق : دقيق حواريّ أخذ من هذا لأنه <sup>(٤)</sup> لباب البرِّ ، وعجبن مُحوّر ، وهو الذي مُسح وجهه بالماء حتى صفّا .

وعين حوراء إذا اشتدّ بياضُ بياضها وخُصّ واشتدّ سواد سوادها ، ولا تُسمّى المرأة حوراء حتى تكون مع حورٍ عينيها بيضاء لَوْنِ الجسدِ ، وقال الكميّ :

ودامت قدورك للساغبي

ن في المحلِّ غرغرةً واحوّراراً

أراد بالغرغرة : صوت الغليانِ

وبالاحوّرار بياض الإهالة والشحم . وروى

(٢) التكملة من م .

(٣) لأبي جلد ك في اللسان ( حور ) [س]

(٤) د من هذا إلا أنه .

(١) م : الصحابة .

قال : والمِحْوَرُ الحديدَةُ التي يَدُورُ فيها  
لسانُ الإبريم في طَرَفِ المِنطقة وغيرها . قال :  
والحديدَةُ التي تدور عليها البكرة يُقال لها :  
المِحْوَرَةُ<sup>(٢)</sup> .

وقال الزجاج : قيل له محورٌ للدَّورَانِ به ؛  
لأنه يرجع إلى المكان الذي زَالَ مِنْهُ . وقيل  
إنه إنما قيل له مِحْوَرٌ لأنه بدورانه ينصقلُ  
حتى يَبْيَضَ . قال وقولهم : نعوذ بالله من  
الحَوَرِ بعد الكَوَرِ معناه نعوذ بالله من الرجوع  
والخروج على الجماعة بعد الكَوَرِ معناه بعد  
أن كنا في الكَوَرِ أى في الجماعة . يقال كَارَ  
عمامته على رأسه إذا لَفَّها ، وحارَ عِمَامَتَهُ  
إذا نقضها .

وقال الليث : المِحْوَرُ الخشبة التي يُبَسِّطُ  
بها العجينُ يُحَوَّرُ بها الخبزُ تحويراً . قلت سُمِّيَ  
محوراً لدورانه على العجينِ تشبيهاً بِمِحْوَرِ  
البكرة واستدَارَتِهِ .

الأصمعي : المَحَارَةُ الصَّدَافَةُ ، والحار من  
الإنسان الحَنَّكُ وهو حيث يُحَنَّكُ البيطار  
الدابة . وقال ابنُ الأعرابي مَحَارَةُ الفَرَسِ

(٢) المروف : المحور .

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذ  
من الحَوَرِ بعد الكَوَرِ ، ويروى بعد  
الكَوْنِ . قال أبو عبيد : سئل عاصم عن هذا  
فقال ألم تسمع إلى قولهم : حَارَ بعد مَا كَانَ  
يقولُ إنه كان على حال جميلة ، فحَارَ عن  
ذلك أى رجع . ومن رواه بعد الكَوَرِ فعناه  
التقصان بعد الزيادة ، مأخوذ من كَوَرِ العمامة  
إذا انتقضَ كَيْفُها ، وبعضُهُ يقرب من بعض .  
عمرو عن أبيه الحَوَرُ التحيرُ ، قال : والحَوَرُ  
التقصان والحَوَرُ الرجوع . قال الليث : الحَوَرُ  
ما تحت الكَوَرِ من العمامة . قال : والحَوَرُ  
خشب يقال لها البيضاء قال والحَوَرُ النصيل  
أَوَّلُ ما يُنْتَجَجُ ، وَجَمْعُهُ حَيْرَانٌ ، والحَوَرُ  
الأديمُ المصبوغُ بِحُمْرَةٍ ، وأنشد :

ففلَّ يَرشحُ مِسْكاً فوقه عَلَقَ

كأنما قُدَّ في أثوابه الحَوَرُ

قال : وخُفَّ محوَرٌ إذا بُطِنَ بِحَوَرٍ .

ويقال للرجل إذا اضطرب أمره : لقد قَلِقَتْ

مَحَاوِرُهُ ، وأنشد ابن السكيت :

\* يَأْمِي مَالِي قَلِقَتْ مَحَاوِرِي<sup>(١)</sup> \*

(١) عجزه

\* وصار أعباء الفنا ضرائرى \*

أعلى فيه من باطن ، وقال غيره : الحارة  
جَوْفُ الأُذُنِ ، وهو ما حَوْلَ الصَّمَاخِ  
المَدْسِيعِ . قال : والمَحَارَةُ النقصان ، والمَحَارَةُ  
الرَّجُوع ، والمَحَارَةُ الصَّدَقَةُ ، والمَحَارَةُ  
المَحَاوَرَةُ . قال والمُحَوَّرَةُ النقصان ، والمحورة<sup>(١)</sup>  
الرَّجْعَةُ .

وقال الليث : يقال حَارَ بَصَرُهُ يَحَارُ  
حَيْرَةً وَحَيْرًا ، وذلك إذا نظرت إلى الشيء  
فَقَشَى بِصَرِّكَ ، وهو حيران تائه ، والجميع  
حَيَارَى ، وامرأة حَيْرَى ، وأنشد :

\* حيران لا يُبْرِئُهُ من الحَيْرِ<sup>(٢)</sup> \*

قال : والطريق المستحير الذي يأخذ في  
عُرْضِ مفازة لا يدرى أينَ منفذه ، وأنشد :

ضاحي الأخاديد ومُستَحِيرُهُ

في لاحب يركبن ضَيْقِي نِيرُهُ  
ويقال : استحار الرجلُ بمسكان كذا  
وكذا إذا نَزَلَهُ أَيْبًا . قال : والحائر حوض  
يسببُ إليه مَسِيلُ الماء من الأمصار يسمى  
هذا الاسمُ بالماء وبالْبَصْرَةِ حائر الحَجَّاجِ ،

معروفٌ يابسٌ لا ماء فيه ، وأكثر الناس  
يسمونه الحَيْر ، كما يقول لعائشة : عَيْشَةُ  
يستحسنون التخفيف وطرح الألف .  
وقال المعجاج<sup>(٣)</sup> :

\* سَقَاهُ رِيًّا حائر رَوِيَّ \*

وإنما سُمِّيَ حائرًا لأن الماء يتحير فيه يرجع  
أَقْصَاهُ إلى أدناه . وقال الأصمعي : يقال للمكان  
المطمئن الوسط المرتفع الحُرُوف حائرٌ وجمعه  
حَوْرَانٌ . وقال أبو عبيد : الحائر مجتمع الماء  
وأنشد<sup>(٤)</sup> :

\* مما ترَبَّبَ حائرَ البحر \*

قال والحاجر نحو منه وجمعه حُجْرَانٌ .  
وقال الأصمعي : حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا .  
وقال الليث : يقال الماء يتحير في الغيم وتحيرت  
الروضة بالماء إذا امتلأت . وتحير الرجل إذا  
ضَلَّ فلم يَهْتَدِ لسبيله وتحير في أمره . وقال  
شمر : العرب تقول لكل شيء ثابتٍ دائم

(٣) ديوان المعجاج ص ٦٧ ، وقبله

\* كأنما عظامها بردى \*

(٤) هو لحيان بن ثابت ، ومصدره :

\* من دوة أعلى بها ملك \*

(١) المعروف المحور ، بلاناء .

(٢) للمعجاج وبعده :

\* وحي الزبور في الكتاب المزبور \* [س]

لا يكاد ينقطع مستحيرٌ ومتحيرٌ وقال جرير<sup>(١)</sup> :  
يَارُبَّمَا قَذِفَ الْعَدُوَّ بَعَارِضَ

فَخِمْ الْكَتَائِبَ مُسْتَحِيرَ الْكُوكِبِ  
قال ابن الأعرابي : المستحير الدائم الذي  
لا ينقطع . قال : وكوكب الحديد بريقه .  
والمستحير من السحاب الدائم لا يبرح مكانه  
يصب الماء صباً ولا تسوقه الرياح وأنشد :  
\* كَانَهُمْ غِيْثٌ تَحِيَّرَ وَابِلُهُ \*  
وقال الطرماح :

فِي مُسْتَحِيرٍ رَدَى الْمَنُو  
نِ وَمُلْتَقَى الْأَسَلِ النَّوَاهِلِ

وقال شمر : قال أبو عمرو يريد يتحير  
الردى فلا يبرح ، ومنه قول لبيد :  
حَتَّى تَحِيَّرْتَ الدَّيَارُ كَانَهَا

زَلَفَ وَالْفِي قَتَبَهَا الْحَزْمُ  
يقول : امتلأت ماء . وروى شمر بإسناد  
له عن سفيان عن الربيع بن قريع قال سمعت  
ابن عمر يقول : أَسْلِفُوا ذَاكُمُ الَّذِي يُوْحِبُ اللَّهُ  
أَجْرَهُ ، ويردُّ إليه ماله ، لم يُعْطَ الرَّجُلُ شَيْئًا  
أَفْضَلَ مِنَ الطَّرْقِ ، الرَّجُلُ يَطْرُقُ عَلَى الْفَحْلِ

(١) ديوان جرير ص ١٩ .

أو على الفرس فيذهب حيرى الرهر ، فقال له  
رجلٌ . ما حيرى الدهر ؟ قال : لا يُحْسَبُ ،  
فقال له حسل بن قابصة : ولا في سبيل الله ،  
فقال : أو ليس في سبيل الله ؟ قال شمر : هكذا  
رواه حيرى الدهر بفتح الحاء وتشديد الياء  
الثانية وفتحها . قال وقال سيبويه : العرب  
تقول : لا أفعل ذلك حيرى دهر . وقد زعموا  
أن بعضهم ينصب الياء في حيرى دهر .  
وقال أبو الحسن : سمعت من يقول : لا أفعل  
ذلك حيرى دهر مثقلة ، قال والحيرى الدهر  
كله . قال شمر : قوله حيرى الدهر يريد أبداً .  
وقال ابن بُنْمِيلٍ : يقال ذهب ذلك حارى الدهر  
وحيرى الدهر أى أبداً ، ويبقى حارى الدهر  
وحيرى الدهر أى أبداً . قال شمر : وسمعت  
ابن الأعرابي يقول : حيرى الدهر بكسر الحاء  
مثل قول سيبويه والأخفش . قال شمر :  
والذى فسره ابن عمر ليس بخالف لهذا ، أراد  
أنه لا يُحْسَبُ أى لا يمكن أن يُعرف قدره  
وحسابه لكثرة ودوامه على وجه الدهر .  
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي  
يقال لا آتية حيرى دهر ولا حيرى دهر وحير

الدهر، يريد ما تَحَيَّرَ الدهرُ. وقال : حَيْرُ الدهر  
جماعة حَيْرِي .

وقال الليثُ : الحَيْرَةُ بِجَنْبِ الكُوفَةِ  
والنسبة إليها حَارِيٌّ كما نَسَبُوا إلى التمر تمرِي  
فأراد أن يقول حَيْرِيٌّ فسكن الياء فصارت  
ألفاً ساكنة . قال والحَارَةُ كل مَحَلَّةٍ دنت  
منازلهم فهم أهلُ حَارَةٍ . وقال أبو عمرو  
ابن العلاء : سمعت امرأةً من حمير تُرَفِّصُ  
ولدها وتقول :

يَارَبَّنَا من سره أن يكبراً

فهبَ له أهلاً ومالاً حِيراً

قال : والحَيْرُ : الكثير من أهلٍ ومالٍ

وقال آخر :

أعوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ حَيْرٍ

يُصَلِّينِي اللَّهُ بِهِ حَرٌّ سَقَرٌ

أبو زيد : يقال هذه أُنْعَامٌ حَيْرَاتٌ أى  
متحيرةٌ كثيرةٌ ، وكذلك النَّاسُ إذا كَثُرُوا  
وقال ابن شميل : يقول الرجلُ لصاحبه والله  
ما تحورُ ولا تحولُ أى ما تزدادُ حَيْراً .  
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لجلدِ الفيلِ  
الْحَوَزَانُ ، ولباطن جلده الحِرَصِيَانُ . وقال  
أبو زيد : الحَيْرُ الغَيْمُ ينشأ مع المطر فيتغير  
في السماء عمر عن أبيه : الأَحْوَرُ : العقول يقال  
ما يعيش بِأَحْوَر .

## بَابُ أَحْوَاءِ وَاللَّامِ

حلا . حال . حلى . لحا . لاح . وحل .

ولح . جلاء

[ حلا ]

قال الليث : الحُلُوُّ كل ما فى طَعْمِهِ  
حَلَاوَةٌ ، والحُلُوُّ والحُلُوءَةُ من الرجال والنساء  
من تستحلهم العين . وقوم حُلُوبٌ . والحُلُوءُ :

اسم لما يؤكل من الطعام إذا كان معالجا  
بحلاوة : وقال بعضهم : يقال للفراكة حَلُوءة .  
وتقول : حَلَاً يحل حَلُوءاً وحُلُوءَانَا . وقد أحلولى  
وهو يحلولى : قلت المعروف : حلا الشيء  
يحلوه حلاوةً . وأحلولىته أحلولىه أحلىلاء  
إذا استحللته . الاحيانى : أحلولىت الجارية

تَحْلُوْلِي إِذَا اسْتَحْلَيْتِ وَاَحْلَوْلَاهَا الرَّجُلُ  
وَأَنْشُدْ (١) :

\* لَكَ النَّفْسُ وَاَحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ \*

أَحْلَيْتُ الْمَسْكَانَ وَاسْتَحْلَيْتُهُ وَحَلَيْتِ  
بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : تَقُولُ حَلَّيْتُ  
السَّوِيْقَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ هَمَزَهُ فَقَالَ حَلَّاتُ  
السَّوِيْقِ ، وَهَذَا فَهْمٌ غَاطٍ . قُلْتُ : قَالَ الْفَرَاءُ :  
تَوَهَّمَتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْهَمْزَ لَمَّا رَأَوْا قَوْلَهُمْ :  
حَلَّاتُهُ عَنِ الْمَاءِ أَيْ مَنَعْتُهُ مَهْمُوزًا .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ ابْنُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْلَوْلَى  
الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَ خُلُقُهُ : وَأَحْلَوْلَى إِذَا خَرَجَ  
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : قَالَ بَعْضُهُمْ :  
حَلَا فِي عَيْنِي وَهُوَ يَحْلُو حَلْوًا . وَحَلَى بِصَدْرِي ،  
وَهُوَ يَحْلَى حُلُوءًا . قُلْتُ : حُلُوءَانُ فِي مَصْدَرٍ  
حَلَى بِصَدْرِي خَطَأً عِنْدِي : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
حَلَى فِي صَدْرِي يَحْلَى ، وَحَلَا فِي فَمِي يَحْلُو .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَالَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ حُلُوءِ الْكَاهِنِ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحُلُوءَانُ مَا يُعْطَاهُ الْكَاهِنُ

(١) صدره :

\* فَلَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ حِينَ تَسْأَلُ سَأَحْتَ \*

هُوَ شَاهِدٌ عَلَى تَعْدِي أَحْلَوْلَى كَأَعْرَوْرَى انْظُرِ الْأَمَالِي  
ج ٢ ص ١٦٨ [س] .

وَيُجْعَلُ لَهُ عَلَى كَهَانَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ حَلَّوْتُهُ أَحْلُوهُ  
حُلُوءًا إِذَا حَبَّوْتَهُ ، وَأَنْشُدْ لَأَوْسٍ بْنِ حَجَرَ  
يَذُمُ رَجُلًا :

كَأَنَّ حَلَّوْتُ الشَّعْرِ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

صَفَا صَخْرَةً صَمَاءً يُدْبَسُ (٢) بِهَا

قَالَ لِحُجَلِ الشَّعْرِ حُلُوءًا مِثْلَ الْعَطَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحُلُوءَانُ الرِّشْوَةُ ، يُقَالُ  
حَلَّوْتُ أَيْ رَشَوْتُ .

وَأَنْشُدْ :

فَمَنْ رَأَى كَبَّ أَحْلُوهُ رَحْلًا وَنَاقَةً

يَمْلُغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ (٣)

قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ : الْحُلُوءَانُ أَيْضًا أَنْ يَأْخُذَ  
الرَّجُلُ مِنْ مَهْرٍ ابْلَغَتْهُ لِنَفْسِهِ .

قَالَ : وَهَذَا عَارٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي زَوْجِهَا :

\* لَا يَأْخُذُ الْحُلُوءَانُ مِنْ بَنَاتِنَا \*

وَقَالَ اللَّيْثُ : حُلُوءَانُ الْمَرَأَةِ مَهْرُهَا .

وَيُقَالُ بَلْ مَا كَانَتْ تُعْطَى عَلَى مُتْعَتِهَا بِمَكَّةَ .

قَالَ : اخْتَلَى فَلَانٌ لِنَفَقَةِ امْرَأَتِهِ وَمَهْرِهَا ،

(٢) فِي اللِّسَانِ : يَدُسُّ ، بِالْجَرِّ . وَرَوَايَةُ الدِّبْيَانِ

حِينَ مَدَحْتُهُ ، بِبَيْسٍ [س]

(٣) الْبَيْتُ لِمَلْقَمَةِ بْنِ عُبَيْدَةَ كَمَا فِي اللِّسَانِ حَلَا (س)

وهو أن يتمحل لها ويحتال ، أخذ من الحُلوانِ .  
يقال : احتل فتزوج بكسر اللام وابتدل  
من البسلة .

قال : والحلاوى : ضرب من الثبات  
يكون بالبادية ، الواحدة حلاوية على تقدير  
رباعية . قلت لا أعرف الحلاوى ولا الحلاوية ،  
والذى عرفته الحلاوى بضم الحاء على فعلى .  
وروى أبو عبيد عن الأصمعي في باب  
فُعالي : خُزأى ورُخامى وحُلاوى ، كأنَّ  
نبت . وهذا هو الصحيح .

وقال الليث حلاوة القفا حاق وسط القفا ،  
تقول ضربته على حلاوة القفا ، أى على وسط  
القفا . شمر عن ابن الأعرابي : يقال . حلاوة  
القفا ، وحلواء القفا وحلواء القفا . وهو  
وسط القفا .

قال وقال الموارنى : حلاوة القفا فأسه .  
أبو عبيد عن الكسائي : سقط على حلاوة  
القفا ، وحلواء القفا .

قال : وحلاوة القفا تجوز ، وليست  
بمعروفة . وأخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى :  
قال : الحلواء يمد ويقصر ويؤنث

لا غير . ويقال للشجرة إذا ورقت وأثمرت :  
حالية فإذا تناثر ورقها تعطت .  
وقال ذو الرمة (١) .

وهاجت بقبا القلقان وعطلت  
حواليه هوج الرياح الحواصِد  
أى أيستها فتناثرت .

وقال الليث . الجنو حفت صغير ينسج  
به ، وقاله ابن الأعرابي ، وقال : هى الخشبة  
التي يديرها الخائف وأنشد قول الشماخ (٢) :  
قويريح أعوام كأن لسانه

إذا صاح حلوا ذل عن ظهر منسج  
وقال الليث : حلوان كورة . قلت هما  
فريقان إحداهما حلوان العراق والأخرى  
حلوان الشام (٣)

وقال ابن السكيت : حليت المرأة ، وأنا  
أحليها ، إذا جعلت لها حليا ، وبعضهم يقول :  
حلوتها بهذا المعنى .

وقال الليث : الحلى كل حلية حليت

(١) ديوان ذي الرمة ص ١٢٤

(٢) ديوان الشماخ ص ١٢

(٣) المروف وحلوان مصر أيضا بناتها

عبد العزيز بن مروان [س]

به امرأة أو سَيْفًا أو نحوه . والجميع حُلِيَّ قال  
الله «من<sup>(١)</sup> حُلِيَّهم عَجَلًا جَسَدًا» .

ويقال تحلّت المرأة إذا اتخذت حُلِيًّا أو  
لبستته . وحلّيتها أى اللبستها ، واتخذته لها .

قال ولغة حلّيت المرأة إذا لبستته وأنشد:

وحلّى الشوى منها إذا حلّيت به

على قصباتٍ لإشخاتٍ ولا عُصَل<sup>(٢)</sup>

الشخات الدقاق والعُصَل المعوجة . قال

ولمّا يقال الحلي للمرأة ، وما سواها فلا يقال

إلا حلّية لل سيف ونحوه . قال : والحلّية

تحليّتك وجه الرجل إذا وصفته . ويقال :

حلّى منه بخير وهو يحلّى حلّى مقصور إذا

أصاب خيرا .

والحليّ نبت بعينه وهو من مرّتع

للنعم<sup>(٣)</sup> والخليل ، إذا ظهرت ثمرته أشبه

الزروع إذا أسبل . وقال اللمث : الحليّ يبس

النقي . قال : وهو كل نبت يشبه نبات

الزروع . قلت : قوله هو كل نبت يشبه نبات

الزروع خطأ إنما الحليّ اسم نبت واحد بعينه  
ولا يشبهه شئ من السكلا .

وقال اللمث : يقال امرأة حاليّة

ومتحلّية . ويقال : ما أحلى فلان ولا أمر

أى ما تكلم بحلو ولا أمر .

أبو عبيد عن الأصمعيّ يقال للبعير إذا

زجرته حوبٌ وحوبٌ وحَبٌ ، وللناقة حلّ

جزمٌ ، وحلّى جزم لا حليت .

وقال أبو الهيثم : يقال فى زجر الناقة حان

حلّ . قال : فإذا أدخلت فى الزجر ألفا ولأما

جرى بما يصيبه من الإعراب كقولك :

\* والحبّ لما يُقَل<sup>(٤)</sup> والحل \*

فرفعه بالفعل الذى لم يسمّ فاعله .

وقال اللحياني : حلّيت الجارية بعيني

وفى عيني وبقي وفى قلبى ، وهى تحلّى حلاوة

ويقال أيضا : حلّت الجارية بعيني وفى عيني ،

تحلّو حلاوة . قال : واحلّوايت الجارية

واحلّوايت هى ، وأنشد :

فلو كنت تعطى حين تُسألُ سامحت

لك النفس واحلّوا لك كل خليل

(٤) فى اللسان : والحب لما لم يقل والحل .

(١) سورة الأعراف — ١٤٨

(٢) البيت لدى الرمة فى ديوانه ٦١ ب (س)

(٣) فى اللسان : وهو خير مراتع أهل البادية لانعم .



ويقال : حلا الشيء في فمى يَحْلُو حلاوةً  
ويقال حَلَوْتُ الفاكهةُ تَحْلُو حلاوةً . قال :  
وحَلَيْتُ العيشَ أَحْلَاهُ أى استَحْلَيْتُهُ . ويقال :  
أَحْلَيْتُ هذا المكانَ واستَحْلَيْتُهُ وحَلَيْتُ  
بهذا المكانَ . ويقال : ما حَلَيْتُ منه شيئاً  
حَلِيّاً أى ما أَصَبْتُ . وحكى أبو جعفر الرؤاسيُّ  
حَلَيْتُ منه بطائلٍ فهمز أى ما أَصَبْتُ . قال :  
وجمع الحَلَى حَلِيٌّ وحِلِيٌّ ، وجمع حَلِيَّةِ الإنسانِ  
حَلِيٌّ وحُلِيٌّ .

ومن مهموز هذا الباب

قال شمر : الحَالِثَةُ ضربٌ من الحَيَاتِ  
تَحْثُلُ لمن تالسهه الثَّمَمُ كما يَحْثُلُ السَّكَّالُ  
الأرمد حُكَاكَةً فيكحلهُ بها .  
وقال الفراء أحلَى : حَلَوًا (١) .

وقال ابن الأعرابي : حَلَأْتُ له حَلَاءً .

وقال الليثُ الحَلَاءَةُ بمنزلةِ فُعَالَةٍ حكاكةٌ  
حَجَرَيْنِ تَكْحَلُ بها العين . يقال حَلَأْتُ  
فُلَانًا حَلَاءً ، إذا كَحَلَمْتَهُ بها .

وقال أبو زيد : يقال أَحَلَأْتُ للرجل

إحلاؤه إذا حَكَكْتَ له حُكَاكَةً حَجَرَيْنِ  
فداوَى بِحُكَاكَتِهِمَا عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ .

وقال ابن السكيت : الحَلَوَةُ حَجَرٌ يَدْلُكُ  
عليه دواؤه يكحل به العين . يقال حَلَأْتُ  
له حُلُوءاً .

وقال ابن الأعرابي وغيره : حَلَأْتُ الإِبِلَ  
عن الماء إذا حبستها عن الورود وأنشد :  
لَطَالَا حَلَأُ مَاهَا لَا تَرْدُ

فَحَلَيْتَاهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدُ  
وحَلَأْتُ الأديم إذا قشرت عنه التَّحْلِيَّ ،  
والتَّحْلِيُّ القشر على وجه الأديم مما يلي الشعر .  
وقال أبو زيد : حَلَأْتُ الأديم إذا أخرجت  
تَحْلِيَّتَهُ ، والتَّحْلِيُّ القشر الذى فيه الشعر فوق  
الجلد . والحَلَاءَةُ اسم موضع .

قال صخر النعمي (٢) :

إذا هو أُمسى بِالْحَلَاءَةِ شَاتِيَا  
تَقْشَرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمٌّ مِرْزَمٍ  
فَأَجَابَهُ أَبُو المَثَلَمِ (٣) :

(٢) ديوان المهذلين قسم ٢ ص ٢٢٦ ، وفيه  
« تقشر » بالتاء الفوقية .

(٣) ديوان المهذلين قسم ٢ ص ٢٢٧

(١) في اللسان : أحلى لى حلوا .

أَعْيَزَتْنِي قُرَّ الحَلَاءَةُ شَاتِيًّا  
وَأَنْتِ بَارِضٍ قُرَّهَا غَيْرُ مُنْجِمٍ  
أى غير مُقْلِع .

أبو عبيد عن الأصمعي : مَنْ أَمَثَلَهُمْ فِي حَذَرِ  
الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ وَمَدَافَعَتِهِ عَنْهَا قَوْلُهُمْ : حَلَّاتُ  
حَالَتَةٍ عَنْ كُوعِهَا . قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَحَلُّ  
الْأَدِيمَ وَهُوَ تَزْعُ تَحْلِيَّتُهُ ، فَإِنْ هِيَ رَفَقَتْ  
سَلَمَتْ ، وَإِنْ هِيَ خَرَقَتْ أَخْطَأَتْ فَقَطَعَتْ  
بِالشَّفَرَةِ كُوعَهَا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلامة  
عن الفراء : يُقَالُ : حَلَّاتُ حَالَتَةٍ عَنْ كُوعِهَا  
أى لِتَغْسِلَ غَاسِلَةً عَنْ كُوعِهَا أَى لِيَعْمَلَ كُلُّ  
عَامِلٍ لِنَفْسِهِ .

قَالَ وَيُقَالُ : اغْسِلْ عَنْ وَجْهِكَ وَبَدَنِكَ  
وَلَا يُقَالُ اغْسِلْ عَنْ ثَوْبِكَ .

وقال أبو العباس في قولهم حَلَّاتُ حَالَتَةٍ  
عَنْ كُوعِهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا [٢٢٧] حَلَّاتُ  
مَاعِلَى الْإِهَابِ أَخَذَتْ مِمَّا لَدَى مِنْ حَدِيدٍ قَوَاهَا (١)  
فَتَحَلَّاتُ مَاعِلَى الْإِهَابِ مِنْ تَحْلِيَّتِهِ وَهُوَ سَوَادُهُ ،

(١) فِي الْإِنْسَانِ « فَوَهَا وَقَفَاهَا سَوَاءً » .

فَإِنْ لَمْ تَبَالِغِ الْمَحَلَّةُ ، وَتَقْلَعِ ذَلِكَ عَنِ الْإِهَابِ  
أَخَذَتْ الْحَالَتَةُ نَشْفَةً مِنْ حَجَرٍ خَشَنٍ ثُمَّ لَفَتْ  
جَانِبًا مِنَ الْإِهَابِ عَلَى يَدَيْهَا ثُمَّ اعْتَمَدَتْ بِالنَّشْفَةِ  
عَلَيْهِ لَتَقْلَعَ مَا لَمْ تَخْرُجْهُ الْمَحَلَّةُ فَيُقَالُ لِلَّذِي يَدْفَعُ  
عَنْ نَفْسِهِ وَيَحْضُ عَلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ يَضْرِبُ  
مِثْلَالَهُ . أَى عَنْ كُوعِهَا عَمِلَتْ مَا عَمِلَتْ  
وَبَحِيلَتِهَا وَعَمَلِهَا نَالَتْ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ حَلَّاتُهُ بِالْأَسْوَدِ حَلَّاتٌ إِذَا  
جَادَتَهُ وَحَلَّاتُهُ بِالسَّيْفِ حَلَّاتٌ إِذَا ضَرَبَتْهُ وَحَلَّاتُ  
الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيَّتُهَا .

أبو عبيد عن الأموي : حَلَّاتُ بِهِ الْأَرْضَ  
ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ . قُلْتُ : وَجَلَّاتُ بِهِ الْأَرْضَ  
بِالْجِيمِ مِثْلُهُ . الْأَحْيَانُ حَلَّيْتُ شَفَةَ الرَّجُلِ تَحَلُّ  
حَلَّاتٌ ، إِذَا شَرِبَتْ أَى خَرَجَ بِهَا غِبٌّ أَلْحَى  
بَثْرٌ . قَالَ وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمُزُ فَيَقُولُ حَلَّيْتُ  
شَفَتَهُ حَلَّاتٌ مَقْصُورٌ .

[لحى]

قَالَ اللَّيْثُ : الْأَحْيَانُ الْعِظَامُ اللَّذَانِ فِيهِمَا  
الْأَسْنَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيٍ . وَالْجَمِيعُ الْأَلْحَى .  
قَالَ : وَاللَّحَى مَقْصُورٌ وَاللَّحَاءُ مَمْدُودٌ مَاعِلَى الْقَصَا  
مِنْ قَشْرِهَا . قُلْتُ : الْمَعْرُوفُ فِيهِ الْمَدُّ .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه قال: يقال للتمرة إنها لكثيرة  
اللحاء وهو ما كسا النواة . واللحاء قشر كل  
شئ . وقد كَوَتْ العود الخوه والحاء إذا  
قشرتة . ويقال لحاء الله أى قشره ومن أمثالهم:  
لا تدخل بين العصا والحائيا .

قال أبو بكر بن الأنباري قولهم كَلَا الله  
فلانا معناه قشرتة الله وأهلكه . ومنه كَوَتْ  
العود كَوَتْ إذا قشرتة ويقال لآخى فلان فلانا  
مَلَا حَاةً والحاء إذا استقصى عليهم<sup>(١)</sup>، ويحكى  
عن الأصمعي أنه قال : الملاحاة الملاومة  
والمبَاغضة ، ثم كثر ذلك حتى جُمِلت كُلُّ  
ممانعة ومدافعة ملاحاة ، وأنشد :

ولاختِ الرَّاعِي من دُورِهَا

مخاضها إلا صفايا خورها

قال : واللحاء فى غير هذا القشر ومنه  
المثل لا تدخل بين العصا والحائيا أى قشرها<sup>(٢)</sup>  
لحوت شماسا كما تلجى العصا

سبا لو آن السب يدمى لدمى

قال أبو عبيد : إذا أرادو أن صاحِبَ  
الرجل موافق له لا يُخَالِفُه فى شئ قالوا : هما  
بَيْنَ العصا والحائيا .

وقال الليث : يقال التحيت اللحاء والحيتته  
التحاة والحيا إذا أخذت قشره . واللحاء  
تمدود الملاحاة كالتسباب .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى  
عن مَلَا حَاةِ الرِّجَالِ ، ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

نُولِيهَا لِلْمَلَامَةِ إِنْ أَلَمْنَا

إذا ما كان مغبث أو لحاء

أبو عبيد عن الكسائي : كَوَتْ العصا  
وَلَحَيْشُهَا . فأما لحيت الرجل من اللوم فبالياء  
لا غير .

وقال الليث : اللحاء اللعن ، واللحاء  
العدل ، واللواحي العواذل . قال : واللحى  
مقصور وفى لغة اللحي جمع اللحية .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَحِيَّةٌ وجمعها  
لَحِيٌّ وَلَحِيٌّ قال وَلَحِيٌّ وَلَحِيٌّ .

(٣) البيت لحسان بن ثابت . ص ٨ ، د ، م :  
نواليها .

(١) فى اللسان . عليه .  
(٢) فى اللسان قبل البيت كلمة « وأنشد » .

الليث رجل لحيّاً في طويل اللحية وبنو  
لحيان حتى من هذيل .

وقال ابن بُرْج : اللحيان الخسدود  
في الأرض مما خدّها السيل ، الواحدة لحيانة :  
قال : واللحيان الوشل والصّدْيْعُ في الأرض  
يَجْرِي فيه الماء ، وبه سُمِّيَتْ بَنُو لحيان ، وليس  
بتثنية للحي .

وقال أبو زيد : يقال رجل لحيان إذا كان  
طويل اللحية ، يُجْرَى <sup>(١)</sup> في الفكرِ لأنه  
لا يقال للأثنى لحياناً .

أبو عبيد عن الكسائي : النسبة إلى لحي  
الأسنان <sup>(٢)</sup> لحيوى والتلحي بالعمامة إدارة  
كُورِ مِنْهَا تَحْتَ الْحَنَكِ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه  
أمر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط . ويقال :  
ألحي يُلْحِي إذا أتى ما يُلْحِي عليه . وألحت  
المرأة .

قال رؤبة :

وَابْتَسَكَرَتْ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي

(١) . معناه يصرف أى ينون لأنه ليس من باب  
فعلان فاعلى .  
(٢) م : الإنسان .

قالت ولم تلح ، وكانت تلحي  
عليك سبب الخلفاء البُجَحِ

لا تلحي أى لا تأتي ما تلحي عليه حين  
قالت عليك سبب الخلفاء ، وكانت تلحي قبل  
ذلك حين تأمرني بأن أتى غير الخلفاء . وألحي  
العود إذا آن له أن يُلْحِي قشره <sup>(٣)</sup> عنه . وفي  
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم بلحي  
بجمل ، وهو مكان بين مكة والمدينة .

[ حال ]

قال الليث : الحَوْلُ سنةٌ بأُسْرِها ، تقول  
حال الحَوْل ، وهو يحول حَوْلًا وحَوْلًا ،  
وأحال الشيء إذا أتى عليه حول كامل ، ودَارَ  
مُحِيلَةً إذا أتت عليها أحوالٌ ولفسة أخرى  
أَحْوَلَتْ الدار ، وأحوَلَ الصبي إذا تم له  
حول ، فهو مُحْوِلٌ ، ومنه قوله :

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مُحْوِلٍ <sup>(٤)</sup>

قال : والحَوْلُ هو الحيلة ، تقول ما أحول  
فلاناً ، ولأنه لِدَوِ حيلة ، قال والحالة الحيلة  
نفسها ، ويقولون في موضع لا بد [ لا ] <sup>(٥)</sup> محالة

(٣) م : عنه قشره .

(٤) الشعر لامرئ القيس في معلقته وصوره  
فثالك جلي قد طرقت وموضع [س] .  
(٥) هذه اللفظة من « م » .

وقال النابغة<sup>(١)</sup>

وأنت بأمرٍ لا محالة واقعٌ  
والاحتيال والمحاولةُ مطالبُك الشيءَ  
بالحيل ، وكل من رامَ أمراً بالحيلِ فقد  
حاوله ، وقال لبيد<sup>(٢)</sup> :

ألا تسألان المرءَ ماذا يحاولُ  
ورجل حوّلَ ذو حيلٍ ، وامرأة حوّلتهُ .  
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن القراء  
قال : سمعت أعرابياً من بني سليم ينشد :  
فإنها حيلُ الشيطانِ يَحْتَسِلُ  
قال وغيره من بني سليم يقول : يحتال  
بغير هَمْزٍ قال وأنشدني بعضهم :  
يا دارَ مَيٍّ بدَكَدِيك البرقُ

سَقِيًّا وإن هَجَّتْ شوقَ المُشْتَقِّ<sup>(٣)</sup>  
وغيره يقول المشتاق ورجلٌ يحوّلُ كثيراً  
بُحَالِ الكلام [ والحال من الكلام ]<sup>(٤)</sup>  
ما حوّل عن وجهه ، وكلام مستحيلٌ مُحالٌ .

(١) شعراء النصرانية ٦٩٣ . وصدره .

\* ولا أنا مأمون بشيء أقوله \*  
(٢) عجز بيت لبيد .

\* أنجب فيقضى أم ضلال وباطل \* [س]

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه [س]

(٤) هذه العبارة ساقطة من الأصل ، وقد

أثبتناها من م

وأرض مستحالة تُرِكَت حوّلًا وأحوالاً عن  
الزراعة . والقوس المستحالة التي في سبيتها  
اعوجاج ورجلٌ مستحالة إذا كان طرفاً الساقين  
منها مُعَوَّجَيْن ، وكل شيء استحال عن الاستواء  
إلى العوج يقال له مستحيلٌ .

قال والحوّل اسم يجمع الحَوَالِي . تقول  
حوالي الدار كأنها في الأصل حوالين ،  
كقولك جابنين فأسقطت النون وأضيفت  
كقولك : ذو مالٍ وأولو مالٍ . قلت : العرب  
تقول رأيت الناس حوّلَهُ وحوالِيَهُ وحواله  
وحواليه . فحواله وُحْدَانٌ حوالِيه ، وأما  
حواليه فهو تثنية حوْلَةٍ وقال الرازي :  
ما: رَوَاة ونَصِي حَوَالِيَه

هذا مقام لك حتى تَنْبِيَه<sup>(٥)</sup>  
المعنى تأباه . ومثل قولهم حوالِيَك  
دَوَالِيَك وحجَازِيَك وحنَانِيَك .  
وقال الليث الحوَالُ المُحاوَلَةُ . حاولته  
حوالاً ومحاولةً . أي طالبتُ بالحيلة .

قال : والحوَالُ كُلُّ شيءٍ حال بين

(٥) الرجز للزفيات السعدي كما في اللسان

(روى) ، وقبله .

\* يا ليلي ماذا منه فتأبيه \* [س]

أَمْنَيْنِ . يقال هذا حَوَالِ بَيْنَهُمَا أَى حَائِلٌ  
بَيْنَهُمَا . فالحَاجِزُ والحِجَازُ والحِوَلُ يَجْرَى  
تَجْرَى التَّحْوِيلِ . تقول : حَوَّلُوا عَنْهَا تَحْوِيلًا  
وَحَوَّلَا . قلت : فالتَّحْوِيلُ مصدر حَقِيقٍ من  
حَوَّلْتُ . والحِوَلُ اسمُ يَوْمٍ مَقَامَ المصدر .  
قال الله جلَّ وعزَّ (١) « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا  
حَوَّلَا » أَى تَحْوِيلًا .

وقال الزجاج في قوله « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا  
حَوَّلَا » أَى لَا يَرِيدُونَ عَنْهَا تَحْوِيلًا . يقال :  
قد حال من مكانه حَوَّلَا كما قالوا في المصادر  
صَفَرُ صَفَرًا وعَادَنِي حُبُّهَا عَوَادًا .

قال وقد قيل إن الحَوَّلَ الحِيلَةُ فيكون  
على هذا المعنى : لَا يَحْتَالُونَ مَنْزِلًا غَيْرَهَا .  
قال وقرئ قَوْلُهُ جَلَّ وعزَّ « دِينًا قِيَمًا »  
ولم يقل قَوْمًا . مثل قوله وَلَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوَّلَا  
لأن قِيَمًا من قولك قَامَ قِيَمًا كأنه بنى على قَوْمٍ  
أو قَوْمَ فلما اعتلَّ فصار قَامَ اعتَلَّ ( قِيمَ ) وأما  
حَوَّلَ فهو على أنه جارٍ على غير فعل .  
أبو العباس عن ابن الأعرابي في قوله « لَا يَبْغُونَ  
عَنْهَا حَوَّلَا » قال تحوِيلًا وقال أبو زيد :

حَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّرِّ أَحْوَلُ (٣) أَشَدُّ  
الْحَوْلِ وَالْمَحَالَّةِ .

وقال الليث : حال الشيء بين الشيئين  
يحول حَوَّلًا وتحوِيلًا . وحال الشيء نفسه  
يَحْوُلُ حَوُّولًا بمعنيين يكون تغيرًا ويكون  
تَحْوِيلًا . وقال النابغة : (٤)

\* وَلَا يَحْوُلُ عَطَاةَ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ \*

أَى لَا يَحْوُلُ عَطَاؤُهُ الْيَوْمَ دُونَ عَطَاءِ  
غَدٍ . قال : والحائل المتغير اللون ،  
ورمادُ حائلٍ ، ونبات حائل . وقال اللحياني :  
يقال : حَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرِيدُ حَوَّلًا  
وَحَوُّولًا . ويقال : بيني وبينك حائلٌ وَحَوُّولَةٌ  
أَى شَيْءٌ حَائِلٌ . وحال عليه الحَوْلُ يَحْوُلُ  
حَوَّلًا وَحَوُّولًا . وأحال الله عليه الحَوْلَ  
إِحَالَةً . وَأَحَالَتُ الدَّارُ أَى أَتَى عَلَيْهَا حَوَّلٌ .  
ويقال : إن هذا أَمِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ وَحَوَّلَاءِ  
الدَّهْرِ وَحَوَّلَانِ الدَّهْرِ وَحَوَّلِ الدَّهْرِ ، وأنشد :

وَمِنْ حَوَّلِ الْأَيَّامِ وَالْأَيَّامِ أَنَّهُ

حَصِينٌ يُحْيَا بِالسَّلَامِ وَيُجَبِّبُ

(٣) د : أحوال .

(٤) شعراء النصرانية « النابغة » ٦٦٨ وصدده

\* يوما بأجود منه سبب نافلة \*

(١) سورة الكهف — ١٠٨

(٢) سورة الأنعام — ١٦١

أبو عبيد عن الأصمعي : حُلْتُ في متن  
الفرس أَحُول حُوُولًا إذا ركبته . وقد حال  
الشخصُ يحول إذا تحرك . وكذلك كلُّ  
متحولٍ عن حاله ، ومنه قيل : استَحَلْتُ  
الشخصَ نظرتُ هل يتحرك . وأخبرني  
المنذريُّ أنه سأل أبا الهيثم عن تفسير قوله :  
لا حول ولا قوة إلا بالله ، فقال : الحَوْلُ  
الحركة ، يقال حال الشخص إذا تحرك  
فكان القائل إذا قال : لا حول ولا قوة ،  
يقول : لا حركة ولا استطاعة إلا  
بمشيئة الله .

الأصمعي : حَالَتِ الناقةُ فهي تحُولُ  
حيالًا إذا لم تحمل ، وناقةٌ حائل ، ونوق  
حيالٌ وحُولٌ وقد حالت حوالًا وحُولًا ،  
وأنشد بيت أوس :

لَقِيْحَنَ عَلَى حُولٍ وَصَادِفَنَ سَلْوَةً

من العيش حتى كلهن يُمنَع<sup>(١)</sup>

وأحال فلانٌ إليه العام إذا لم يضر بها

(١) في اللسان : جمع ، وأورد رواية أخرى  
منع بالنون قبل العين .

الذحل . والناس يُحيلون إذا حالت إبلهم .  
قال أبو عبيدة : لكل ذى إبل كفتان ،  
أى قطعتان ، يقطعها قطعَتَيْنِ فتُنتِجُ قطعةً  
تمامًا وتحول القطعةُ الأخرى ، فيراوح بينهما  
في النتاج ؛ فإذا كان العام المقبل نتجت القطعةُ  
التي حالت ، فكل قطعةٍ نتجتَها فهي كفتاة ؛  
لأنها تهلك إن نتجتَها كُلُّ عام . ورجلٌ  
حائل اللون إذا كان أسودَ ، متغيراً .

الحياني : يقال للرجل إذا تحول من  
مكانٍ إلى مكان ، أو تحول على رجلٍ بدارهم  
حال وهو يحول حَوْلًا . ويقال : أحلت فلانا  
على فلان بدارهم أحيله إحالةً وإحالاً ، فإذا  
ذكرت فعلَ الرجل قلت حال يحول حَوْلًا ،  
واحتال احتيالًا إذا تحول هو من نفسه .

قال : وحالت الناقة والفرسُ والنخلةُ  
والمرأةُ والشاةُ وغيرها : إذا لم تحمل . وناقةٌ  
حائل ونوق حوائل وحُولٌ وحَوْلٌ .

وقال بعضهم : هي حائل حُولٍ وأحوالٍ  
وحَوْلٍ أى حائل أعوامٍ .

ويقال إذا وضعت الناقة : إن كان ذكرًا

سعى سَعْبًا وإن كانت أنثى فهي حائلٌ .

قال وقال الكسائي : يقال لا حول ولا قوة إلا بالله ، ولا حيل ولا قوة إلا بالله ، وحكى ما أحيل وأحول من الحيلة .

ويقال تحوّل الرجل واحتال إذا طلب الحيلة . ومن أمثالهم : مَنْ كَانَ ذَا حِيلَةٍ تَحَوَّلَ .

ويقال : هذا أحول من ذئب ، من الحيلة ، وهو أحول من أبي براقين ، وهو طائر<sup>(١)</sup> يتلون ألوانا . وأحول من أبي قلمون وهو ثوب يتلون ألوانا . وفي دعاء يرويه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ ذَا الْحِيلِ الشَّدِيدِ ، وَالْحَدَّثُونَ يَرَوُونَهُ ذَا الْحَبْلِ بِالْبَاءِ ، وَالصَّوَابُ ذَا الْحَبْلِ بِالْيَاءِ أَى ذَا الزُّوَّةِ .

قال الحيايى : يقال إنه لشديد الحيل أَى القوة :

قال : ويقال : لا حيلة ولا احتيال ولا محالة ولا محجة .

ويقال : حال فلان عن العهد بحول حولا

وحولا ، أى زال وحال عن ظهر دابته يحول حولا وحولا أى زال ومال .

ويقال أيضا : حال فى ظهر دابته وأحال ، لغتسان إذا استوى فى ظهر دابته ، وكلام العرب حال على ظهره وأحال فى ظهره ، وقول ذى الرمة<sup>(٢)</sup> :

أَمِنْ أَجَلٍ دَارِ صَيَّرَ الْبَيْنُ أَهْلَهَا  
أَيَادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا  
يقول<sup>(٣)</sup> احتالت من أهلها لم ينزل بها  
حولا . أبو عبيد حال الرجل يحول مثل  
تحوّل من موضع إلى موضع .

الليث لغة تتميم حالت عليه تحال حولا ، وغيرهم يقول حوت عينه تحول حولا ، وهو إقبال الحدة على الأنف ، قال وإذا كان الحول يحدث ويذهب . قيل احولت عينه احولا لا واحوات احولا لا .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما أجسن حال من الفرس وهو موضع اللبد .

أبو عمرو : الحال السكارة التى يحملها

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٥٢٣ .

(٣) زادت نسخة م « قوله طال احتيالها » بعد البيت .

(١) م : برائش اطائر .



الرجل على ظهره يقال منه تحولت جالا قال أبو عبيد الحال أيضا العجالة التي يدب عليها الصبي وقال عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن حسان الأنصاري .

ما زال ينمي جده صاعدا

منذ لدن فارقه الحال

قال والحال الطين الأسود . وفي الحديث أن جبريل لما قال فرعون « آمنت<sup>(٢)</sup> أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل » أخذ من حال البحر وطينه فألغمه فاه . اللحياني : حال فلان حسنة وحسن والواحدة حالة .

يقال : هو بحال سوء ، فمن ذكر الحال جمعه أحوالا ، ومن أنتمأ جمعها حالات .

قال : ويقال حال متنه وحاد متنه ، وهو الظاهر بعينه .

قال الليث : والحال الوقت الذي أنت فيه . ثعالب عن ابن الأعرابي حال الرجل اسرأته . قال : والحال الرماد والحر ، والحال

لحم المتن ، والحال الخنأة ، والحال الكارة . يقال تحولت حالا عل ظهري إذا حلت كارة من ثياب وغيرها . وجع الأحوال حولان . وأحويل الحيلة .

أبو عبيد عن الأصمعي : أحوال عليه بالسوط يضربه . وأحوالت الدار وأحولت : أتى عليها حول . وأحولت أنا بالمكان وأحلت أقت حولاً . الأصمعي : أحلت عليه بالكلام أي أقبلت عليه ، وأحوال الدنوب على الدم أي أقبلت عليه . ومن أمثال العرب : حال صبوهم على غبوقهم ، معناه أن القوم اقتتروا فقتل كبهم فصار صبوهم وغبوقهم واحداً .

وحال معناه انصب ، حال الماء على الأرض يحول عليها حولا وأحلتها أنا عليها إحالة أي صببته ، كتبتته عن المنذري عن أحمابه : وأحلت الماء في الجدول أي صببته ، قال لبيد :

كان دموعه غزبا سفاة

يحيون السجال على السجال

(١) د : أبو عبد الرحمن .

(٢) سورة يونس — ٩٠ .

أى يَصْبُون . وقال الفرزدق :

فكان كذِئْبِ الشَّوْءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصاحبه يوماً أحوال على الدَّمِ<sup>(١)</sup>

الآحياني : امرأةٌ حَيْمِلُ وَنَحْوُ وَنَحْوُ

إذا وَلَدَتْ غُلَامًا علِ إِمْرٍ جَارِيَةٍ أو جَارِيَةٍ على

إِمْرٍ غُلَامٍ . قال ويقال لها الْعَسْكَومُ أيضًا إذا

حَمَلَتْ عَامًا ذَكَرًا وَعَامًا أُنْثَى .

أبو الهيثم فيما أَكْتَسَبَ ابْنَهُ ؛ يقال للقوم

إذا اُنْحَلُّوا فَقُلْ لِبَنِهِمْ حَالُ صَبُوحِهِمْ على غُبُوقِهِمْ ،

أى صار صَبُوحُهُمْ وَغُبُوقُهُمْ واحدًا . وحال

بمعنى انصب . حال المساء على الأرض يحول

عابها حَوْلًا واحلته إِحَالَةً أى صبيته . ويقال

أَحَلْتُ الْكَلَامَ أَحْيَلَهُ إِحَالَةً إذا أَفْسَدْتَهُ .

وروى ابنُ شميل عن الخليل ابن أحمد

أنه قال : الْمُحَالُ كَلَامٌ لغير شيء ، والمستقيم

كَلَامٌ . لشيء ، [ والغلط<sup>(٢)</sup> كَلَامٌ لشيء ] لم

تُرَدِّهِ واللفوُ كَلَامٌ لشيء ليس من شأنك ،

والكذب كَلَامٌ لشيء تغرُّ به . قال أبو داود

المصاحفي . قرأته على الضر للخليل .

وقال الأيُّث : الْحَوْلَةُ إِحَالَتُكَ غَرِيماً

وتحوَّلُ ماءٌ من نهرٍ إلى نهرٍ . قلت : ويقال<sup>(٣)</sup> :

أَحَاتُ فُلَانًا بِالْمَالِ الَّذِي لَهُ عَلَى وَهُوَ مَائَةٌ

دِرْهَمٍ على رجلٍ آخرٍ لى عليه مائَةٌ دِرْهَمٍ ،

أَحْيَلَهُ إِحَالَةً فَاحْتَالَ بِهَا عَلَيْهِ وَصَنَمَهَا ، ومنه

قول النبي صلى الله عليه وسلم : وإذا أَحْيَلَ

أَحَدُكُمْ على مِثْلِيءٍ فليَحْتَلْ . قال أبو سعيد :

يقال : للذي يُحَالُ عَلَيْهِ بالحق حَيْلٌ ، وللذي

يقبل الحَوْلَةَ حَيْلٌ ، وهما الحَيْلَانُ ، كما يقال

البَيْعَانُ . ويقال إنه ليتحوَّلَ أى يَمُجى ويذهبُ ،

وهو الحَوْلَانُ ، ثعلب عن ابن الأعرابي .

قال الحول والحول الدواهي وهى جمع حولة

ابن السكيت عن الأصمعي : جاء بأمر حولةٍ

من الحول أى بأمرٍ منكسرٍ عجب .

وقال الآحياني : يقال للرجل الداهية إنه

لِحَوْلَةٍ من الحول ، تسمى الداهية نفسها حولةً .

وقال الشاعر :

ومن حولة الأيَّام يا أمَّ خالد

لَنَا غَمٌّ مَرَعِيَّةٌ وَلَنَا بَقَرٌ<sup>(٤)</sup>

(٣) م : على رجلٍ أحيله لإحالة ، باستفاضة عبارة

آخر ، لى عليه مائة درهم .

(٤) في اللسان (حول) لنا غم مفصولة [س] .

(١) الرواية في اللسان ( ١ — ٩١ ) والتنبيه

٣٦ وكنت كذئب السوء [س] .

(٢) التكملة من م ، وهو الواقي لما في اللسان

ويقال لِامْتَحَالٍ مِنَ الرِّجَالِ إِنَّهُ لِحَوْلَةٌ .  
وَحَوْلَةٌ وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ قَلْبٌ . وَأَرْضٌ مَحْتَالَةٌ ،  
إِذَا لَمْ يُصَيِّبْهَا الْمَطَرُ . وَمَا أَحْسَنَ حَوِيلَهُ : قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ مَا أَحْسَنَ مَذْهَبِهِ الَّذِي يَرِيدُ  
وَيَقَالُ : مَا أَضْعَفَ حَوْلَهُ ، وَحَوِيلَهُ وَحِيلَتُهُ ،  
وَيَقَالُ مَا أَقْبَحَ حَوْلَتِهِ ، وَقَدْ حَوَلَ حَوْلًا  
صَحِيحًا<sup>(١)</sup> . شَمِرٌ : حَوَلَتْ الْمَجَرَّةُ صَارَتْ فِي  
شِدَّةِ الْحَرِّ وَسَطَ السَّمَاءِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :

وَشُعْتُ يَسْجُونُ الْفَلَاحَ فِي رَعْوَسِهِ

إِذَا حَوَلَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكُ

قُلْتُ : وَحَوَلْتُ بِمَعْنَى تَحَوَّلْتُ ، وَمِثْلُهُ  
وَلَّى بِمَعْنَى تَوَلَّى .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَيْلَانُ هِيَ الْحِدَائِدُ بِحُشْبِهَا  
يُدَاسُ بِهَا الْكُذُّوسُ . ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
عَنْ أَبِي الْمَسْكَرَمِ قَالَ الْحَيْلَةُ وَغَلَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ  
رَأْسِ الْجَبَلِ ، رَوَاهُ بَظْمُ الْخَاءِ ، إِلَى أَسْفَلِهِ ، ثُمَّ  
تَخْرُجُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى ، فَإِذَا اجْتَمَعَتِ الْوَعَلَاتُ  
فَهِيَ الْحَيْلَةُ . قَالَ : وَالْوَعَلَاتُ صَخْرَاتٌ يَنْحَدِرُنَ  
مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَيْلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْمِعْزَى

(١) فِي اللِّسَانِ : حَوْلًا قَبِيحًا .

(٢) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٤٢٢ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي  
فِي السَّلَى ، وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْحَوْلَاءُ مَضْمُونَةٌ لِمَا  
يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ الْوَلَدِ وَهِيَ فِيهَا ، وَهِيَ أَغْقَاؤُهُ  
الْوَحْدَةُ عَيْقٌ وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِهِ وَهُوَ  
فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، بَعْضُهُ أَسْوَدُ وَبَعْضُهُ أَصْفَرُ وَبَعْضُهُ  
أَحْمَرُ . وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ هُوَ  
رَجُلٌ لَا حَوْلَةَ لَهُ يُرِيدُونَ لَاحِيَةً لَهُ وَأَنْشَدَ :

لَهُ حَوْلَةٌ فِي مَحَلٍّ أَمْرٍ أَرَاءُهُ

يُقْفَى بِهَا لِأَمْرِ الَّذِي كَادَ صَاحِبُهُ

وَقَالَ الْفَرَاءُ : سَمِعْتُ أَنَا إِنَّهُ لَشَدِيدُ  
الْحَيْلِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا لَهُ لَأَشَدَّ اللَّهُ  
حَيْلَهُ يَرِيدُونَ حَيْلَتَهُ وَقُوَّتَهُ . أَبُو زَيْدٍ : فَلَانٌ  
عَلَى حَوْلٍ فَلَانٌ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي السِّنِّ أَوْ وَلَدٌ  
عَلَى إِثَرِهِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ جَهْلٌ  
حَوَالِيٌّ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَجَهْلٌ حَوَالِيٌّ بِغَيْرِ  
تَنْوِينٍ وَحَوَالِيَّةٌ وَمُهْرٌ حَوَالِيٌّ وَمِهْرَةٌ حَوَالِيَّةٌ  
أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ .

الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

قَالَ : بَنُو مُحْوَلَةٍ هُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ،  
وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزْزِيِّ ، فَسَمَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عليه وسلم عبد الله فسموا بني مُحَوَّلَة . قال  
والعرب تقول : مِنَ الحيلة ترك الحيلة ، ومن  
الحذر ترك الحذر . وقال : ماله حيلة ولا حول  
ولا محالة ولا حول ولا حيل ولا حيل  
وقال : الحيل القوة .

[لاح]

قال الليث : اللَّوْحُ : اللَّوْحُ المحفوظ ،  
صفيحة من صفايح الخشب والكتف إذا  
كتب عليه سُمِّيَ لَوْحًا ، وألواح الجسد عظامه  
ما خلا قصب اليدين أو الرجلين ، ويقال بل  
الألواح من الجسد كل عظم فيه عَرْضُ  
واللَّوْحُ العطشُ وقاله أبو زيد ، وقد لَاحَ  
يَلُوحُ إذا عطش .

وقال الليث : لَاحَهُ العطشُ ولَوَّحَهُ إذا  
غيره ، والتَّاحَ الرجلُ إذا عطش . ولاحه البردُ  
ولاحه السُّقْمُ والحزن ، وأنشد غيره :

ولم يُلحَّها حزنٌ على ابنهم

ولا أسى ولا أُنحِ فقتلهم

واللَّوْحُ : النظرة كاللَّحْجَةِ ، تقول : لَحَّجْتُهُ  
بِبَصَرِي إذا رأيته لَوْحَةً ثم خفي عليك .

وأنشد :

\* وهل تَنَقَّعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلَوْحُهَا \*

ويقال للشيء إذا تَلَأَّأَ : لَاحَ يَلُوحُ لَوْحًا  
ويَلُوحًا ، والشيب يَلُوح ، وأنشد للأعشى :

فلئن لَاحَ في الذُّؤَابَةِ شَيْبٌ

بالبَّكَرِ وأنكرتني الغواني

قال واللَّوْحُ الهواء ، وأنشد :

\* يَنْصَبُ<sup>(١)</sup> في اللَّوْحِ فما يَفُوتُ \*

قال ويقال أَلَا حَ البرقُ فهو مُلِحٌ وأنشد :

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بَوَادِي الرِّجِيعِ

من نحو قَيْلَةٍ<sup>(٢)</sup> بَرَقًا مُلِحًا

قال : وكلُّ من لَمَعَ بشيء فقد أَلَا حَ

ويُوح به . الحراني عن ابن السكيت : يقال

أَلَا حَ من ذلك الأمر إذا أشفق منه يُلِحُ

إلا حة ، قال وأنشدنا أبو عمرو :

إِنَّ دُكَيْمًا قَدِ أَلَا حَ بَعِشِي

وقال أنزلي فلا يَضَاعَ بي

(١) صدره في اللسان .

\* طائر مل ينسا يخوت \*

(٢) م : فتلة .

البيت لأبي ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١-١٢٩ [س]

وأنشد :

يُلِحُّنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطٍ  
مَحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شَمَطَاطٍ<sup>(١)</sup>  
قال ويقال : أَلَا حَ يَحْيَى إِذَا ذَهَبَ بِهِ .  
ويقال : لَاحَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ يُلُوحُ لَوْحًا .  
أبو عبيد لَاحَ الرَّجُلُ وَالْأَلَا حَ فَهُوَ لَا يَحُ  
وَمُليحُ أَيْ بَرَزَ وَظَهَرَ . وقال الزَّجَاجُ فِي  
قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَ « لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ »<sup>(٢)</sup> أَيْ  
تُحْرَقُ الْجِلْدَةُ حَتَّى تَسْوَدَ : يَقَالُ لَاحَهُ وَلَوْاحَهُ :  
الْحَرَانِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ  
الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : أَبْيَضُ لَيَّاحٌ وَلَيَّاحٌ وَأَبْيَضُ  
يَقْقُ وَيَقَّاقُ . قَالَ : وَلُحْتُ إِلَى كَذَا أُلُوحُ  
إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَارٍ بَعِيدَةٍ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup> :  
لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونُ كَثِيرَةٍ  
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاحٍ تَحْرَقُ  
أَيْ نَظَرَتْ : وَكَانَ لَمْزَةُ بَنِي عَبْدِ الْمَطَّابِ  
سَيْفٌ يَقَالُ لَهُ لَيَّاحٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ :

(١) البرز كما في اللسان لجساس بن قطيب  
والرواية ، كما رواها ابن سري :  
يَلِحُّنَ مِنْ ذِي دَابٍ شِرْوَاطٍ  
مَتَجِرٍ بِخَلْقٍ شَمَطَاطٍ . [س]  
(٢) سورة المدثر — ٢٩ .  
(٣) ديوان الأعشى ص ٢٢٣ .

قَدْ ذَاقَ عَثْمَانُ يَوْمَ الْجَرِّ مِنْ أَحَدٍ  
وَقَعَ اللَّيَّاحُ فَأَوْدَى وَهُوَ مَذْمُومٌ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّيَّاحُ النَّورُ الْوَحْشِيُّ .  
وَالصَّبِيحُ يَقَالُ لَهُ لَيَّاحٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ  
لَاحَ سَهِيلٍ إِذَا بَدَأَ وَالْأَلَا حَ إِذَا تَلَاؤًا .  
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمُلُوحُ الضَّامِرُ وَأَنْشَدَ :  
\* مِنْ كُلِّ شَقَاءِ النِّسَاءِ مِلُوحٌ \*  
قَالَ : وَالْمُلُوحُ الْعَطْشَانُ ، وَالْمُلُوحُ أَنْ  
تَعْمِدَ إِلَى بَوْمَةٍ فَتَخْطِطَ عَيْنَهَا وَتَشْدَّ فِي رِجْلَيْهَا  
صُوفَةً سَوْدَاءَ وَتَجْعَلَ لَهُ مَرْبَاةً وَرَبْرَبَةً الصَّائِدِ  
فِي التَّنَزُّهِ وَيَطِيرُهَا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَإِذَا رَأَاهَا  
الصَّبْرُ أَوْ الْبَارِي سَقَطَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ الصَّيَادُ .  
فَالْبَوْمَةُ وَمَا يَلِيهَا يُسَمَّى مِلُوحًا . غَيْرُهُ : بَعِيرٌ  
مِلُوحٌ عَظِيمُ الْأُلُوحِ ، وَرَجُلٌ مِلُوحٌ  
كَذَلِكَ ، وَامْرَأَةٌ مِلُوحٌ وَدَابَّةٌ مِلُوحٌ إِذَا  
كَانَ سَرِيعَ الضُّمْرِ . أَبُو عُبَيْدٍ : لَاحَ الْبَرْقُ  
أَوَّلَاحَ إِذَا أَوْمَضَ : قَالَ وَالْمُلُوحُ مِنَ الدَّوَابِّ  
السَّرِيعِ الْعَطَشِ .

وَقَالَ شَيْخٌ وَأَبُو الْهَيْثَمِ : هُوَ الْجَنْدُبُ الْأُلُوحُ  
الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : أَلُوحُهُ ذِرَاتُهُ وَسَاقُهُ  
وَعَصْدَاهُ .

[ وحل ]

الليث : الوَحَلُ طينٌ يرتطم فيه الدواب  
يقال : وحِلَ فيه يوحَل ويَحَلَّ فهو وحِلٌّ  
إذا وقع في الوحل والجميع الأوحال والوُحُولُ ،  
قد استَوْحَلَ المسكان .

[ ولح ]

الايث : اللَّيْثَةُ الضَّخْمُ من الجَوَالِقِ

الوَاسِعُ ، والجميع الوَلَيْحُ . وقال أبو عبيد :  
الوليح الجوالق وهو واحدٌ ، والولائح  
الجوالق ، وقال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

يُضِيءُ رَبَابًا كدُّهم الحما

ض جُلِّلِينَ فوق الولايا الوليحا

## بَابُ أَحَاءِ وَالنُّونِ

حنى . حان . نحأ . ناح . أحن . أحن  
وحن . بنح . مستعملات .

[ حنا ]

قال الليث : الحَنُوُّ كلُّ شَيْءٍ فِيهِ  
اغْوِجَاجٌ ، والجميع الأحناء . تقول : حَنُو  
الحِجَابِجِ ، وحَنُو الأضلاعِ ، وكذلك في  
الإكاف والقَتَبِ والسَّرَجِ والجِبالِ والأودِيَةِ  
كلُّ منَعَرَجٍ ، وَاغْوِجَاجٍ فهو حَنُوءٌ .  
وحَنَوْتُ الشَّيْءَ حَنَوًا وَحَنِيًّا ، إِذَا عَطَفْتَهُ .  
وَالْأَحْنَاءُ الْفَعْلُ الْإِلَازِمُ ، وَكَذَلِكَ التَّحْنَى  
وَالْحَنْيَةُ مُنْحَنَى الْوَادِي حَيْثُ يَنْعَرِجُ مُنْخَفِضًا  
عَنِ السَّنَدِ . وَقَالَ فِي رَجُلٍ فِي ظَهْرِهِ أَنْحَاءٌ :  
إِنَّ فِيهِ لِحَنَابَةً يَهُودِيَّةً .

وقال شمر : الحِنُوُّ والحِجَابُ الْعِظْمُ الَّذِي  
تَحْتَ الْحَاجِبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ لجرير<sup>(٢)</sup> :

وَجُوهٌ مُجَاشِيعٌ تَرَكُوا لِقِيْلًا

وَقَالُوا حِنُوَّ عَيْنِكَ وَالْفَرَابَا

يريد قالوا<sup>(٣)</sup> له : احذر حِنُو عَيْنِكَ  
لَا يَنْقُرُهُ الْفَرَابُ وَهَذَا نَهْكُمْ . وَالْحَنْيَةُ  
الْعُنْبَةُ ، وَقِيلَ : أَحْنَاءُ الْأُمُورِ أَطْرَافُهَا  
وَتَوَاحِيهَا ، وَحِنُو الْعَيْنِ طَرَفُهَا ، وَقَالَ  
السَّكَيْتُ :

(١) ديوان الهذليين ٣ : ١٣٠ .

(٢) ديوان جرير من ٧٠ . والرواية : وخور  
مجامع النخ .

(٣) ٢ : يريد ما قالوه له .

وَأَلَوْا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا

فَلَمْ يُبْهَلُوا وَلَمْ يُهْمَلُوا

أَي سَاسُوهَا وَلَمْ يَضَيِّعُوهَا . وَالْحَنِيَّةُ  
الْقَوْسُ ، وَجَمْعُهَا حَنَائِيَا وَالْحَنِيُّ جَمْعُ الْحَنُو ،  
وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُشْتَبِهَاتُهَا ، وَقَالَ النَّابِغَةُ :

يُقَسِّمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبَ

شَاكِسٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَدَائِنِ

وَالْأُمُّ الْبَيْتِ حَانِيَّةٌ ، وَقَدْ حَنَّتْ عَلَى  
وَلَدِهَا تَحْنُو .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي  
تَقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ : قَدْ حَنَّتْ عَلَيْهِمْ  
تَحْنُو فَهِيَ حَانِيَّةٌ وَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَايَسَتْ  
بِحَاقِيَةٍ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ قَالَ : إِنِّي وَسَفْعَاءُ الْحَدِيثِ الْحَانِيَّةُ عَلَى  
وَلَدِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ ، وَأَشَارَ بِالْوَسْطَى  
وَالْمُسَبَّحَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا أَمَكَنْتَ الشَّاةُ الْكَبْشَ

يُقَالُ حَنَّتْ فَهِيَ حَانِيَّةٌ ، وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ  
صِرَافِهَا . أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا أَرَادَتْ  
الشَّاةُ الْفَحْلَ فَهِيَ حَانٍ بَغِيرِ هَاءٍ ، وَقَدْ حَنَّتْ

تَحْنُو . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَحَنَّنْتُ عَلَيْهِ أَيْ  
رَفَقْتُ لَهُ وَرَحِمْتُهُ . وَتَحَنَّنْتُ أَيْ عَطَلْتُ  
وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ نِسَاءِ رُكَبَنِ الْإِبِلِ صَاحِبُ  
نِسَاءِ قَرِيْشٍ ، أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صُغَرِهِ ،  
وَأَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَانِي صَاحِبُ الْحَانُوتِ .

قُلْتُ : وَالتَّاءُ فِي الْحَانُوتِ زَائِدَةٌ ، وَيُقَالُ  
حَانَةٌ وَحَانُوتٌ ، وَصَاحِبُهَا حَانٍ .

قَالَ الدِّينَوْرِيُّ : يَنْسَبُ إِلَى الْحَانُوتِ  
حَانِيٌّ وَحَانَوِيٌّ وَلَا يُقَالُ حَانَوِيٌّ . وَأَشْدُّ  
الْفَرَاءِ :

وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا

دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا تَقْدُ (١)

وَحِنُو الْعَيْنِ طَرْفَهَا ، وَقَالَ جَرِيرٌ :

\* وَقَالُوا حِنُو عَيْنِكَ وَالْعَرَابَا \*

قُلْتُ : حِنُو الْعَيْنِ حِجَاجُهَا لَا طَرْفَهَا ،  
سَمِيَ حِنُوًّا لِأَنَّهُنَّاهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْنَى عَلَى قَرَابَتِهِ  
وَحْنَى وَحْنَى وَرَّئِمَ .

(١) الْبَيْتُ لَا يَنْمِقِلُ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ النِّسْبِ [س]  
وَنَسَبَ لِي ذِي الرِّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ خَطًّا .

## ومن مهموز هذا الباب

قال الليث : حَنَاتُهُ إِذَا خَضِبَتْهُ بِالْحَنَاءِ .  
 وقال أبو زيد : حَفَاتُهُ بِالْحَنَاءِ تَحْنُتُهُ وَتَحْنِدُهُ .  
 وقال الحِصَانِيُّ : أَخْضَرُ نَاضِرٌ وَبَافِلٌ وَحَافٍ ،  
 وَالْحِنَاءُ تَانٍ رَمْلَتَانِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ . قلت :  
 ورأيت في ديارهم رَكِيَّةٌ تُدْعَى الْحِنَاءُ ، وقد  
 وردتها وفي مائها صُفْرَةٌ .

[نحا]

قال الليث : النَّحْوُ الْقَصْدُ نَحَوَ الشَّيْءَ ،  
 نَحَوْتُ نَحْوَ فُلَانٍ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَهُ . قال :  
 وَبَلَفَنَّا أَنْ أَبَا الْأَسْوَدِ وَضَعَ وَجُوهَ الْعَرَبِيَّةِ ،  
 وَقَالَ لِلنَّاسِ : أَنْحُوا نَحْوَهُ فَسَمِيَ نَحْوًا ، وَيَجْمَعُ  
 النَّحْوُ أَنْحَاءً .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
 السكيت قال : نَحَا نَحْوَهُ يَنْحُوهُ إِذَا قَصَدَهُ ،  
 وَنَحَا الشَّيْءَ يَنْحَاهُ وَيَنْحُوهُ إِذَا حَرَّفَهُ . ومنه  
 سَمِيَ النَّحْوِيُّ لِأَنَّهُ يَحَرِّفُ الْكَلَامَ إِلَى وَجْهِهِ  
 الْإِعْرَابِ . قال : وَأَنْحَى عَلَيْهِ وَأَنْتَحَى عَلَيْهِ  
 إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ . وقال ثمر : أَنْتَحَى لِي ذَلِكَ  
 الشَّيْءُ إِذَا اعْتَرَضَ لَهُ وَاعْتَمَدَهُ ، وَأَنْشَبَ

للأخطل<sup>(١)</sup> :

وَأَهْجَرُكَ هِجْرًا نَا جَبَلًا وَيَنْتَحِي  
 لَنَا مِنْ لِيَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ  
 قال ابن الأعرابي : يَنْتَحِي لَنَا أَيْ  
 يَعُودُ لَنَا ، وَالْعَوَارِمِ الْقَبَاحُ .  
 وقال الليث : يَقَالُ نَحَيْتُ فُلَانًا فَتَنْتَحَى ،  
 وَفِي لُغَةِ نَحَيْتُهُ ، وَأَنَا أَنْحَاهُ نَحْيًا بِمَعْنَاهُ ،  
 وَأَنْشُدُ :

إِلَّا أَيُّهَا الْبَاخِصُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ  
 لَشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرِ  
 نَحْتُهُ أَيْ بَاعَدْتَهُ ، وَالنَّاحِيَّةُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ جَانِبُهُ .

.. وَنَبَتَ عَنْ أَهْلِ يُونَانَ فِيمَا يُذَكَّرُ  
 الْمُتَرْجِمُونَ الْعَارِفُونَ بِلِسَانِهِمْ وَلُغَتِهِمْ أَنَّهُمْ  
 يَسْمُونَ عِلْمَ الْأَلْفَاظِ وَالْعُنَايَةَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> ؛  
 فَيَقُولُونَ كَانَ فُلَانٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ ، وَلِذَلِكَ

(١) ديوان الأخطل ص ٥ وقبله .

أعادل لا تقصرى عن ملامتي

أدعك وأعمد لتي كنت أفعل

البيت لدى الرمة وهو من شواهد النحو [س]

(٢) العبارة منقولة في اللسان عن الأزهري ،

وفيها « بالبحث عنه نحو » .



سمى يوحنا الإسكندارني يحيى النحوي الذي<sup>(١)</sup>  
كان حصل له من المعرفة بلغة اليونان .

ابن بُرْج : نَحَوْتُ الشَّيْءَ أَنْحُوهُ  
وَأَنْحَاهُ قَصْدُهُ وَنَحَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَنَحَوْتَهُ  
إِذَا نَحَيْتُهُ وَأَنْشُد :

فلم يبق إلا أن تَرَى في مَحَلَّةٍ

رماداً نَحَتَ عنه السيول جنادله

أبو عبيد عن أبي عمرو : الذَّحْوَاءُ التَّمَطَّى .  
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي  
أنه أنشده :

وفي أَيْمَانِهِمْ يَبْضُ رِقَاقٌ

كَبَاقِي السَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي

قال المَنْجَعَةُ : مسيل الماء إذا كَانَ  
مُتَوَيًّا . وقال أبو عبيد قال أبو عمرو :  
الْمَنْجَعَةُ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى مُنْتَهَى السَّائِيَةِ .

قال الأزهرى : الْمَنْجَعَةُ مُنْتَهَى مَذْهَبِ  
السَّائِيَةِ ، وَرُبَّمَا وَضِعَ عِنْدَهُ حَجَرٌ لِيَعْلَمَ  
قَائِدُ السَّائِيَةِ أَنَّهُ الْمُنْتَهَى فَيَتَيَسَّرُ مُنْعَطِفًا لِأَنَّهُ  
إِنْ جَاوَزَهُ تَقَطَّعَ الْعَرَبُ وَأَدَاتِهِ .

(١) في اللسان للذي وفي م : الذي .

وقال اللبني . الذَّحْيُ جَرَّةٌ يُجْعَلُ فِيهَا  
الذَّبْنُ لِيُخَضَّ ، والفعل منه نَحَى الذَّبْنَ يَنْحَاهُ  
وَتَنْحَاهُ<sup>(٢)</sup> أَي تَمْخَضُهُ وَأَنْشُد :

\* في قعر نحى أستثير حمة \*

قال : وجمع الذَّحْيِ أُنْحَالٌ .

قلت : والذَّحْيُ عند العرب الزُّقُّ الذى  
يُجْعَلُ فِيهِ السَّمْنُ خَاصَّةً . وهكذا قال الأصمى  
وغيره ، ومنه قِصَّةُ ذَاتِ الذَّحْيَيْنِ ، والعرب  
تضرب بها المثل ، فتقول : أَشْفَلُ مِنْ ذَاتِ  
الذَّحْيَيْنِ .

وقال ابن السكيت : هى امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ  
الله بن ثعلبة ، وكانت تبيع السَّمْنَ فِي الْجَاهِلِيَةِ  
فَأَتَاهَا خَوَاتِ بْنِ جَبْرِ يَبْتَاعُ مِنْهَا سَمْنًا فَسَاوَمَهَا  
لَحَلَّتْ نَحْيًا ثُمَّ آخِرَ فَلَمْ يَرْضَ وَأَعْجَلَهَا عَنْ  
شَدِّهَا نَحْيَيْهَا وَسَاوَرَهَا فَقَضَى حَاجَتَهُ مِنْهَا ،  
ثُمَّ هَرَبَ وَقَالَ :

وَذَاتِ عِيَالٍ وَاثْقَيْنَ بَعْلُمَا

خَلَجَتْ لَهَا جَارُ اسْتِهَا خَلَجَاتِ

(٢) في اللسان : وتنجيه

وشدّت يديها إذ أرذتُ خِلَاطِها

بِنَحِيَّينِ من سَمْنِ دَوَى عَجُرَاتِ

قلت : والعرب لا تعرف النَّحْيَ غَيْرَ  
الزَّقِ ، والذي قاله اللَّيْثُ أَنَّهُ الْجُرَّةُ يَمْخَضُ  
اللَّبَنُ فِيهَا بِاطِلٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي أَنْحَى وَنَحَا  
وَأَنْتَحَى اعتمد على الشيء . ويقال : انتحى له  
بِسَمِّهِ وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِشَفَرَتِهِ وَنَحَا لَهُ بِسَمِّهِ ،  
ويقالُ فلانٌ نَحِيَّةٌ القَوَارِعِ إذا كانت الشدائدُ  
تَلْتَحِيهِ وأنشد :

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جُفُونِهِ

نُضَاضَةٌ دَمْعٍ مِثْلَ مَادَمِ الْوَشَلِ<sup>(١)</sup>

نُضَاضَةٌ دَمْعٍ بَقِيَّةُ الدَّمْعِ ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ  
نُضَاضَتُهُ . ويقال : اسْتَخَذَ فُلَانٌ فُلَانًا أَنْحِيَّةً  
أَيَّ أَنْتَحَى عَلَيْهِ حَتَّى أَهْلَكَ مَالَهُ أَوْ ضَرَّهُ ، أَوْ  
جَعَلَ بِهِ شَرًّا . وأنشد :

\* إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْحِيَّةً<sup>(٢)</sup> \*

(١) في الأساس (نحا) للبعيث [س]

(٢) الرواية كما في اللسان (نجا) وكما في الحاسة

ج ١ ص ١٩١ :

إني إذا ما القوم كانوا أنحية  
واضطرب القوم اضطراب الأرشية

والرجز لسجيم بن ونيل الرياحي [س]

أَيَّ أَنْتَحَوْا عَلَى عَمَلٍ يَعْمَلُونَهُ . قَالَ ذَلِكَ  
شَيْرٌ فِيمَا قَرَأَتْ بِخَطِّهِ .

وقال الليث : كل من جدّ في أمرٍ فقد  
أَنْتَحَى فِيهِ كَالْفَرَسِ يَنْتَحِي فِي عِدْوِهِ .

وقال اللّخميّ : يقال للرجل إذا مال على  
أَحَدِ شَقِيهِ أَوْ أَنْحَى<sup>(٣)</sup> فِي قَوْسِهِ قَدْ نَحَى وَأَنْتَحَى  
وَاجْتَنَحَ وَجَنَحَ ، وَضَعًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ  
تَنْحَى لَهُ بِمَعْنَى نَحَا لَهُ ، وَأَنْتَحَى لَهُ ، وَأَنْشَدَ :

تَنْحَى لَهُ عَمْرٌ وَفَشَكَ ضُلُوعَهُ

بِمُدْرَنَفِي الْخُلُجَاءِ وَالنَّعْمِ سَاطِعُ  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ : أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا  
يَنْتَحِي فِي سَجُودِهِ فَقَالَ لَا تَشِيئَنَّ  
صُورَكَ (٢٢٩) .

قال شيرٌ : الْأَنْتَحَاءُ فِي السَّجُودِ الْإِعْتِمَادُ<sup>(٤)</sup>  
عَلَى الْجِهَةِ وَالْأَنْفِ حَتَّى يُؤْثِرَ فِيهَا .

وقال الأصمعي : الْأَنْتَحَاءُ فِي السَّيْرِ  
الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ثُمَّ صَارَ الْإِعْتِمَادُ فِي  
كُلِّ وَجْهِ . قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٥)</sup> :

\* مُنْتَحِيًّا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفْقٍ \*

(٣) د : نحى .

(٤) د : والاعتماد .

(٥) مجموع أشعار العرب من ١٠٥ والرواية :

من قصده بدلا من نحوه .

[ حان ]

قال الليث : الحَيْنُ الهلاك ، يقال : حَانَ  
يَحِينُ حَيْنًا : وكل شيء لم يُوقَفْ للرشد فقد  
حان حِينًا . ويقال : حَيْنَهُ اللهُ ففتحين ، قال :  
والْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ دات الحَيْنِ ، والجميع الحوائن  
وقال النافعة :

يَبْتَلِي غَيْرَ مُطَلَّبٍ لَدَيْهَا

ولكنَّ الحوائنَ قَدْ تَحِينُ

والحَيْنُ وقتٌ من الزمان ، يقال : حَانَ أَنْ  
أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ ، وَهُوَ يَحِينُ ، وَيَجْمَعُ الْأَحْيَانُ  
ثُمَّ تَجْمَعُ الْأَحْيَانُ أَحْيَانًا . قال : وَحِينْتُ  
الشَّيْءَ جَعَلْتُ لَهُ حِينًا ، قال فإذا باعدوا بين  
الوقتِ باعدوا بإذٍ فقالوا حِينَةً ، خَفَفُوا هَمْزَةَ  
إِذٍ فَأَبْدَلُوهَا يَاءً فَكَتَبُوهُ بِالْيَاءِ . قال : والحَيْنُ  
يَوْمُ الْقِيَامَةِ . وقول الله جل وعز<sup>(١)</sup> « تُؤْتَى  
أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ » .

قال الزجاج : اختلف العلماء في تفسير

الحَيْنِ ، فقال بعضهم : كُلِّيَّ سَنَةٍ ، وقال قوم :  
سِتَّةَ أَشْهُرٍ ، وقال قوم : غَدَوَةٌ وَعَشِيَّةٌ ،

(١) سورة ابراهيم - ٢٥ .

وقال آخرون : الحَيْنُ شَهْرَانِ ، قال : وَجَمِيعُ  
مَنْ شَاهَدَنَاهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ  
الحَيْنَ اسْمٌ<sup>(٢)</sup> كالوقت [ يصلح لجميع الأزمان  
كُلِّهَا ، طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ . قال : والمعنى في  
قوله « تُؤْتَى أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ » أنه يُبْتَنَفَعُ  
بِهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ لَا يَنْقَطِعُ نَفْعُهَا الْبَتَّةَ ، قال :  
والدليل على أن الحَيْنَ نَمَزَلَةٌ<sup>(٣)</sup> الْوَقْتُ قولُ  
النافعة وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤)</sup> :

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ مُمَيَّمِهَا

نُطَلِّقُهُ حِينًا وَحِيدًا تُرَاجِعُ

المعنى أَنَّ الشَّمَّ يَخْفُ أَلَمُهُ وَقَتًا وَيَعُودُ وَقَتًا ،  
وقول الله جل وعز<sup>(٥)</sup> : « وَلَتَمَعَّامَنَ نَبَأُهُ بَعْدَ  
حِينٍ » أي بعد قيام القيامة .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : التَّحِينُ أَنْ  
تُخَلِّبَ النَّاظِقَةَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً  
قال : والتَّوَجِيبُ مِثْلُهُ ، وقال الخليل  
يصف إبلا :

(٢) م : بمنزلة الوقت

(٣) ما بين القوسين ساقط من «م» وهو الموافق

لا ذكره اللسان نقلا عن الأزمري .

(٤) شمراء النصرانية ٦٩٠ . والرواية فيه :

\* تطلقه طورا وطورا تراجع \*

إِذَا أُفِنْتَ أَرَوَى عِيَالَكَ أَفْنُهَا

وإن حِينَت أَرْبَى عَلَى الْوُطْبِ حِينُهَا

ونحو ذلك قال الليث: وهو كلامُ العرب:

وإبلٌ حِينَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تُحَلَّبُ فِي الْيَوْمِ

وَاللَّيْلَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا

بَعْدَ مَا تُسَوَّلُ ، وَيَقُلُّ أَلْبَانُهَا .

ابن السكيت عن الفراء: هُوَ يَأْكُلُ الْحِينَةَ،

وَالْحِينَةُ : أَى وَجِبَةٍ فِي الْيَوْمِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ

يَعْنَى الْفَتْحِ . وَيَقَالُ : حَانَ حِينُهُ ، وَلِلنَّفْسِ

قَدْ حَانَ حِينُهَا إِذَا هَلَكَتْ : وَيَقَالُ تَحِينَتْ

رُؤْيَا فَلَانٍ أَى تَنْظَرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَحِينَتْ الْإِبِلُ إِذَا حَانَ

لَهَا أَنْ تُحَلَّبَ أَوْ يُعَمَّ عَلَيْهَا . وَأَحِينَ

الْقَوْمُ . وَأَنْشَدَ :

\* كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أَحِينَبَا \*

[ ناح ]

قال الليث : النَّوْحُ مُصْدَرُ نَاحٍ يَنْوَحُ

نَوْحًا ، وَيَقَالُ نَائِحَةٌ ذَاتُ نِيَّاحَةٍ وَنَوَّاحَةٌ

ذَاتُ مَنَاحَةٍ ، وَالْمَنَاحَةُ أَيْضًا الْاسْمُ ، وَتَجْمَعُ

عَلَى الْمَنَاحَاتِ وَالْمَنَاوِحِ وَالنَّوْائِحِ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى

النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي مَنَاحَةٍ وَتَجْتَمِعُ عَلَى الْأَنْوَاحِ

قال ليبيد :

\* قُومًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ <sup>(١)</sup> \*

وَالنَّوْحُ : نَوْحُ الْحَمَامَةِ قَالَ : وَالرِّيَّاحُ

إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا يُقَالُ قَدْ تَنَاوَحَتْ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ لَيْبِيدٍ يَمْدَحُ قَوْمَهُ :

وَيَكْلُلُونَ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاوَحَتْ

حُجْجًا تَمُدُّ شَوَارِعًا أَيْتَانِهَا

قُلْتُ : وَالرِّيَّاحُ التُّكْبُ فِي الشِّتَاءِ هِيَ

الْمُتَنَاوَحَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَهْبُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

وَلَسْكَهَا تَهْبُ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَسَمِيَتْ <sup>(٢)</sup>

مُتَنَاوِحَةً لِمُقَابَلَةِ بَعْضِهَا بَعْضًا ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ

الْجَدْبَةِ وَقَلَّةِ الْأَنْدِيَةِ ، وَيُبْسِ الْهَوَاءُ وَشِدَّةِ

الْبَرْدِ . وَالنَّوْائِحُ مِنَ النِّسَاءِ سَمِيْنَ نَوَائِحَ لِمُقَابَلَةِ

بَعْضِهنَّ بَعْضًا إِذَا نُحِنَ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فِي

قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَقَدْ صَبَرْتُ حَنِيفَةً صَبَرَ قَوْمٌ

كَرَّامٍ تَحْتَ أَظْلَالِ النَّوَّاحِي <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ النَّوَّائِحَ فَقَلْبَ وَعْنَى بِهَا الرِّيَّاتِ الْمُتَقَابِلَاتِ

فِي الْحَرْبِ . قَالَ :

(١) رواية اللسان :

\* قُومًا تَنْوَحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

(٢) م : سَمِيَتْ .

(٣) البيت لعن بن مالك

ويقال لها جَبَلَانِ يَتَنَاقَحَانِ ، وشجرتان  
تَتَنَاقَحَانِ<sup>(١)</sup> إذا كانتا متقابلتين ،  
وأنشد غيره :

كَأَنَّكَ سَكْرَانٌ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ  
مُجَاجَةً زِقْ ، شَرِبَهَا مُتَنَاقِحُ  
أَيُّ يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ شَرِبِهَا ،  
وقيل أراد بقوله تحت أطلال النواحي  
السيوف .

[ أنح ]

قال الليث : أَنْحَ يَا نُحْ أَنْيَحًا إِذَا تَأَذَّى  
مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرِ يَتَنَحَنَحُ فَلَا يَبِينُ . و فرس  
أَنُوحٌ إِذَا جَرَى فَزَفَرُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> .

\* جَرِيَّةٌ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحَ \*  
والأنوح مثل النحيط . وقال الأصمعي :  
هو صوت مع تَنَحَنَحُ . ورجل أَنُوحٌ كثير  
التنحنج . وقد أَنَحَّ يَا نُحْ . قاله أبو عبيد .  
قال . وقال أبو عمرو : الْأَنْحُ<sup>(٣)</sup> الذي إِذَا سُئِلَ

(١) م، د ينادحان

(٢) ديوان العجّاج ١٣ وقوله :

\* جرى ابن ليلي جرية السبوح \*  
والرواية :

جربة لا كاب ولا أزوح .

(٣) م : الأنح .

الشيء يَنْحَنَحُ . وذلك من البُخْلِ ، يقال منه  
أَنْحَ يَا نُحْ .

[ نأح يليح ]

قال الليث : النَّيْحُ اشتداد العظم بعد  
رطوبته من الكبير والصغير . نَاحَ يَنْحُ  
نَيْحًا وإِنَّهُ لِعَظْمٌ نَيْحٌ شَدِيدٌ ، وَنَيْحُ اللَّهِ عَظْمُهُ  
يَدْعُوهُ .

[ أحن ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الإْحَنَةُ الحقدُ  
فِي الصَّدْرِ ، وَقَدْ أَحْنَتْ عَلَيْهِ أَحْنُ أَحْنًا  
وَأَحْنَتُهُ مُوَاحِنَةٌ مِنَ الإْحَنَةِ .

وقال الليث نحوه . قال : وربما قالوا :  
حِنَّةٌ . قُلْتُ حِنَّةٌ<sup>(١)</sup> ليس من كلام العرب  
وأنكر الأصمعي والفراء وغيرها حِنَّةٌ وقالوا  
الصواب إْحَنَةٌ وجمعها إْحَنٌ .

وقال أبو تراب أَحْنَ عَلَيْهِ وَوَحْنٌ مِنَ  
الإْحَنَةِ .

[ وحن ]

أهمله الليث . وروى أبو العباس عن ابن

(٤) عبارة « قلت حنة » سائطة من م .

الاعرابي أنه قال التوحن عِظَمُ البَطْنِ قالوا<sup>(١)</sup>  
والوَحْنَةُ الطين المزلق قال والتوحن<sup>(٢)</sup> الذَّلَّ

والهلاك . والنوْحَةُ القوة ، قلت وهي  
الفيحة<sup>(٣)</sup> أيضا .

## بَابُ الْحَاوِ وَالْفَاوِ

حفا . حاف . فحا . فاح . وحف

[ حفا ]

قال ابن المظفر : الحَفْوَةُ والحَفَا مصدرُ  
الحَفَى ، يقال حَفَى يَحْفِي إذا كان بغير حُفٍّ  
ولا نعلٍ ، وإذا انسحبت القدم أو فَرَسَنُ  
البعير أو الحافرُ من المشى حتى رَقَّتْ قِل حَفَى  
يَحْفَى فهو حَفٍ وأنشد :

\* وهو من الأَيْنِ حَفٍ نَحِيثٌ \*

وأَحْفَى الرجلُ إذا حَفِيَتْ دَابَّتُهُ . وقال  
الزجاج الحَفَا مقصورٌ أن يكثرَ عليه المشى حتى  
يُؤْلِكَ المشى . قال : والحَفَاءُ ممدودٌ أن يمشى  
الرجل بِمَعْرِ نعلٍ ، حَافٍ بَيْنَ الحَفَاءِ ممدودٌ  
وحَفٍ بَيْنَ الحَفَا مقصورٌ إذا رَقَّ حَافِرُهُ .

ورَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
أمر بإحفاء الشَّوَارِبِ وإِعْفَاءِ اللَّحَى .

(١) م : قال .

(٢) م : التوحن

قال أبو عبيد قال الأصمعي : أَحْفَى شَارِبَهُ  
وَرَأْسَهُ إذا أَلْزَقَ جَزَّهُ . قال . ويقال : في قول  
فلانٍ إحقاء ذلك إذا أَلْزَقَ بك ما تَكْرَهُ  
وَأَلَحَّ في مساءةٍ كَمَا يُحَفِّي الشَّيْءُ أَى  
يَنْتَقِصُ .

وقال الحارث بن حلزة<sup>(٤)</sup> .

إن إخواننا الأراقم يعلمون

علينا ، في قِيْلِهِمْ إحقاء  
أى يقعون فينا .

وقال الليث : أَحْفَى فلانٌ فلانًا إذا بَرَّحَ  
به في الإلحاف عليه أو مساءة<sup>(٥)</sup> فأكثر عليه  
في الطلب . قلت : الإحقاء في المسألة مثلُ  
الإلحاف سواءً وهو الإلحاح . وقال الفراء  
« إن<sup>(٦)</sup> يسألكموها فبحفكم » أى يُجهدكم ،

(٣) كان حق لفظي نوحه ، ونيحة تنقلان إلى  
مادة « ناح »

(٤) البيت من معلقته المشهورة

(٥) م : أو سأله

(٦) سورة محمد — ٣٧

وَأَحْفَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَجْهَدْتَهُ وَكَذَلِكَ قَالَ  
الزَّجَّاجُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ « يَسْأَلُونَكَ <sup>(١)</sup>  
كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا » فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ مَعْنَاهُ  
يَسْأَلُونَكَ عَنْهَا كَأَنَّكَ حَفِيٌّ بِهَا . قَالَ وَيُقَالُ  
فِي التَّفْسِيرِ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ كَأَنَّكَ عَالِمٌ بِهَا ،  
مَعْنَاهُ حَافٍ عَالِمٌ .

وَيُقَالُ تَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ <sup>(٢)</sup> فَرَقْنَا  
إِلَى الْقَاضِي ، قَالَ : وَالْقَاضِي يُسَمَّى الْحَافِي .  
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ عَنْ أَمْرِ  
الْقِيَامَةِ كَأَنَّكَ فَرِحَ بِسُؤَالِهِمْ ، يُقَالُ قَدْ تَحَفَّيْتُ  
بِفُلَانٍ فِي الْمَسْأَلَةِ إِذَا سَأَلْتَ بِهِ سُؤَالَ أَظْهَرْتَ  
فِيهِ الْمَحَبَّةَ وَالْبِرَّ ، قَالَ : وَقِيلَ « كَأَنَّكَ حَفِيٌّ  
عَنْهَا » كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ الْمَسْأَلَةَ عَنْهَا . وَأَمَّا  
قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ « إِنَّهُ <sup>(٣)</sup> كَانَ بِي حَفِيًّا » فَإِنْ  
الْفَرَّاءُ قَالَ مَعْنَاهُ كَانَ بِي عَالِمًا لَطِيفًا يُجِيبُ  
دُعَائِي إِذَا دَعَوْتُهُ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : يُقَالُ تَحَفَّى  
فُلَانٌ بِفُلَانٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْعِنَايَةَ فِي سُؤَالِهِ لِإِيَّاهُ ،  
يُقَالُ : فُلَانٌ بِهِ حَفِيٌّ إِذَا كَانَ مَعْنِيًّا ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة الأعراف — ١٨٧

(٢) زادت نسخة م ، بعد كلمة إلى السلطان  
« وقال أبو طالب حني معناه حاف عالم يقال تحافينا إلى  
السلطان »

(٣) سورة مريم — ٤٧

فَإِنْ تَسَأَلَنِي عَنْ فَيَا رَبِّ سَائِلٍ  
حَفِيٌّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا <sup>(٤)</sup>  
مَعْنَاهُ مَعْنِيٌّ بِالْأَعْشَى وَالسُّؤَالِ عَنْهُ ،  
وَقَالَ فِي قَوْلِهِ « يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا »  
مَعْنَاهُ كَأَنَّكَ مَعْنِيٌّ بِهَا ، وَيُقَالُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ  
كَأَنَّكَ سَائِلٌ عَنْهَا ، قَالَ وَقَوْلُهُ « إِنَّهُ كَانَ بِي  
حَفِيًّا مَعْنَاهُ كَانَ بِي مَعْنِيًّا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ لَقَيْتُ فُلَانًا فَحَفَّنِي  
بِي حَفَاوَةً . وَتَحَفَّى بِي تَحَفُّيًّا ، وَيُقَالُ حَفَّنِي  
اللَّهُ بِكَ فِي مَعْنَى أَكْرَمَكَ اللَّهُ . وَالتَّحَفُّيُّ  
الْكَلَامُ وَاللِّقَاءُ الْحَسَنُ . وَحَفَّنِي مِنْ نَعْلِهِ  
وَحَفَّنِي حَفْوَةً وَحَفِيَّةً . وَحَفَاوَةً ، وَمَشَى حَتَّى  
حَفَّنِي حَفًّا شَدِيدًا ، وَأَحْفَاهُ اللَّهُ وَتَوَجَّيْتُ مِنْ  
الْحَفَا وَوَجَّيْتُ شَدِيدًا .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ « إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا »  
مَعْنَاهُ لَطِيفًا يُقَالُ : حَفَّنِي <sup>(٥)</sup> فُلَانٌ بِفُلَانٍ حَفْوَةً  
إِذَا بَرَّهَ وَالْطَّفَنَ .

(٤) للأعشى ديوانه ١٣٥ [س]

(٥) ضبطها القاموس فقال : كرضى ، أما اللسان  
طبعة بيروت فقد ضبطت ضبط قلم بفتح الفاء .

وقال الليث : الحَفِيُّ هو اللطيف بك  
يَبْرُكُ وَيُلَطِّفُكَ وَيَحْتَفِي بِكَ .

وقال الأصمعي : حَفِيَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ يَحْتَفِي  
به حَفَاوَةً إِذَا قَامَ فِي حَاجَتِهِ وَأَحْسَنَ مَشَوَاهُ .  
ويقال : حَفَا فُلَانٌ فُلَانًا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَحْفُوهُ إِذَا  
مَنَعَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ .

تعلب عن ابن الأعرابي : قال الحَقُوفُ  
الْمَنَعُ ، يقال أَتَانِي فَحَقَفْتُهُ أَيْ حَرَمْتُهُ .  
وعطس رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم  
فوق ثلاث فقال له النبي : حَقَوْتَ ، يقول :  
مَنَعْتَنِي أَنْ نَشْمُتَكَ بَعْدَ الثَّلَاثِ . قال : ومن  
رَوَاهُ : حَقَوْتَ ، فَعَنَاهُ شَدَّدَتْ عَلَيْنَا الْأَمْرَ  
حَتَّى قَطَعْتَنَا مَأْخُوذَ مِنَ الْحَقْوِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْبَطْنَ  
وَيَشُدُّ الظَّهْرَ .

وفي حديث المضطر الذي سأل النبي  
صلى الله عليه وسلم : متى تحل لنا المَيْتَةُ ؟ فقال :  
مَالِمَ تَحْتَفِفُوا بِهَا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا .

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو من الحَفَا  
مهموز مقصور وهو أصل البردي الرطب  
الأبيض منه ، وهو يُؤْكَلُ ، فتأوله في قوله

تَحْتَفِفُوا يَقُولُ : مَالِمَ تَقْتَلِعُوا هَذَا بَعِينَهُ  
فَتَأْكُلُوهُ .

وقال الليث : الحَفَا : البردي الأخضر ،  
مَا كَانَ فِي مَنَبَتِهِ كَثِيرًا دَائِمًا ، وَالْوَحْدَةُ حَفَاةٌ ،  
وَأَنشُد :

\* أَوْ نَاشِئُ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا \*

ترك فيه الهمز قال واحتفأت أي قلعت  
قلت : وهذا يقرب من قول أبي عبيدة ويقويه  
قال أبو سعيد في قوله أَوْ احْتَفِفُوا (١) بَقْلًا  
فَشَأْنُكُمْ بِهَا ، صَوَابُهُ تَحْتَفِفُوا بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ ،  
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَوْصَلَ فَقَدْ احْتَفَى ، وَمِنْهُ إِحْفَاءُ  
الشعر . قال : واحتفى البقل إذا أَخَذَهُ مِنْ  
وَجْهِ الْأَرْضِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ مِنْ قِصَرِهِ  
وَقِلَّتِهِ ، قال : ومن قال احْتَفِفُوا (٢) بِالْهَمْزِ مِنْ  
الْحَفَا الْبَرْدِيِّ فَهُوَ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْبَرْدِيَّ لَيْسَ مِنَ  
الْبَقْلِ ، وَالْبَقُولُ مَا نَبَتَ مِنَ الْعُشْبِ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ مِمَّا لَا عِرْقَ لَهُ قَالَ : وَلَا بَرْدِيَّ  
فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، قَالَ وَالْاجْتِفَاءُ أَيْضًا فِي هَذَا  
الْحَدِيثِ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْجَتْفَاءَ كَثَبُكِ الْآيَةِ إِذَا

(١) م : أَوْ تَحْتَفِفُوا

(٢) م : تَحْتَفِفُوا



إذا جفأته<sup>(١)</sup> وقال خالد بن كلثوم : احتفى  
القوم للمرعى إذا رعوه فلم يتركوا منه شيئاً  
قال وفي قول الكميت :

\* وشبهه بالحفوة المنقل \*

أن ينتقل<sup>(٢)</sup> القوم من مرعى احتفوه  
إلى مرعى آخر .

أبو عبيد عن الأصمعي حَفَيْتُ إليه في  
الوصية بالَمْتُ قال : تحَفَيْتُ به تحَفِيًّا ، وهو  
المبالغة في إكرامه .

أبو زيد حَفَيْتُ الرجل محانة إذا نازعته  
الكلام وما ريت . والحفوة<sup>(٣)</sup> الحفا ونسكون  
الحفوة من الحافي الذي لا نسل له ولا خف .  
ومنه قول الكميت :

\* وشبهه بالحفوة المنقل \*

[ فح ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الفحّية الحساء ، عمرو عن أبيه هي الفحّية ،  
والفأرة والفئيرة والحريرة للحسور الرقيق .

(١) في اللسان إذا جفأها .

(٢) في اللسان المنقل أن ينتقل .

(٣) ضبطها القاموس بكسر الحاء وضد ها .

وقال الليث : الفحوى معنى ما يُعرفُ  
من مذهب الكلام ، تقول أعرف ذلك في  
فحوى كلامه وإبه كيفحى بكلامه إلى كذا  
وكذا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :  
يقال في فحوى كلامه أى معناه وفحواء كلامه  
وفحواء كلامه . قال : وكأنه من فحيتُ  
النذر إذا ألقيت فيها الأفعاء وهي الأبرار .  
وقال ابن الأعرابي واحد الأفعاء فيحى  
وفحى .

وقال ابن السكيت : الفحى الأبرار ،  
وجمعه الأفعاء والباب كاه بفتح أوله مثل  
الحشا : العارف من الأطراف والقفا والرحى  
الوعى والشوى .

[ فاح ]

قال الليث : الفوحُ وجَدَأْتُكَ الريحَ  
الطيبة ، تقول : فاح السكُ ، وهو يفوح  
فوحاً وفؤوحاً .

وقال الأصمعي : فاحت ريحٌ طيبة  
وفاخت بالحاء والحاء بمعنى واحد ، وكذلك  
قال اللحياني .

وقال الفراء فاحت ريحه وفاخت [ فأما  
فاخت<sup>(١)</sup> ) فعناه أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ ، وفاختُ  
دُونَ ذَلِكَ .

وقال أبو زيد : القَوْحُ من الريح والقَوْحُ  
إذا كان لها صوتٌ .

وقال الأصمعي : فاح الطَّيْبُ يُفْصَحُ  
قَوْحًا إذا تَضَوَّعَ وانتشرتْ رِيحُهُ ، وفاحت  
الشَّجَّةُ فهي تَفْيِيحٌ فَيَحًا إذا نَفَحَتْ بالدم .

وقال أبو زيد : فاحت القِدْرُ تَفْيِيحٌ فَيَحًا  
وَفَيْحَانًا ، ولا يقال فَاَحَتْ رِيحٌ خَبِيثَةٌ . إنما  
يقال للطَّيِّبَةِ فهي تَفْيِيحٌ . قال : وفاحت القِدْرُ  
إذا غَلِمَتْ وفاحت رِيحُ المسك<sup>(٢)</sup> فيحًا وفيحانًا  
وقال الليث الفيح سطوع الحرّ وفي الحديث :  
شدة الحرّ من فَيِّحَ جَهَنَّمَ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي يقال : أَرِقْ عنك من الظَّهِيرَةِ ،  
وَأَهْرِقْ وأهري وأَبْخْ وبُخْبَخْ وأَفْحْ إذا أَمَرَتْهُ  
بالإبراد : وكان يقال للغارة في الجاهلية فيجي  
فَيَاحٍ وذلك إذا دُعِيت الخيل المغيرة فأتسعت :  
وقال شمر : فيجي : أتسعى وأنشد قول الشاعر :

(١) هذه العبارة من « م » وهي ساقطة من د .

(٢) م : تَفْيِيحٌ فَيَحًا وفيحانًا .

شَدَدْنَا شَدَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا  
وقلنا بالضُّحَى فيجي فَيَاحٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال الليث : الفيحُ والفيوحُ خِصْبُ  
الربيع في سعة البلاد وأنشد :

\* يَرَعَى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفَيُوحَا \*<sup>(٤)</sup>

قلت ورواه ابن الأعرابي والفتوحا بالتاء  
قال والفتَحُ والفتوح من الأمطار ، وهذا هو  
الصحيح . وقد مرّ في الثلاثي الصحيح .

وقال الليث : الفيحُ مصدر الأفيح وهو  
كل موضع واسع ، تقول روضة فيحًا  
ومكان أفيح وقد فاحَ يَقَاحُ فَيَحًا ، وقياسه  
فَيِيحَ يَفْيِيحُ .

قلت : وقولهم للغارة : فيجي فَيَاحٍ ،  
الغارة هي الخيل المغيرة تصبَحُ حَيًّا نَازِلِينَ ،  
فإذا أَغَارَتْ على ناحية من الحيّ تَحَرَّزَ عَظْمُ  
الحيّ ولجئوا إلى وَدَرٍ يَعُوذُونَ به ، وإذا اتسعوا  
وانتشروا أَحْرَزُوا الحيّ أَجْمَعُ ، ومعنى فيجي  
أى انتشرى أَتَتْهَا الخيلُ المَغِيرَةُ ، وسمّاها فَيَاحٍ .

(٣) هو لأبي السفايح السلولي كما في اللسان ( فيج )  
برواية الصدر :

\* دَفَعْنَا الخَيْلَ شَائِلَهُمْ عَلَيْهِمْ \* [س]

(٤) لأبي النجم وانظر اللسان ( فتج وفيج )  
لتعلم صواب الرواية [س]

لأنها جماعة مؤنثة خرجت تخرج قطام وحذام  
وكساب وما أشبهها .

وناقة فياحة إذا كانت ضخمة الضرع .

وقال أبو زيد : يقال لو ملك الدنيا

لفيحتها في يوم واحد أي أنفقها وقرقتها .

ورجل فيائح فيائح : كثير العطايا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أفاح الدماء أي

سفكها ، وفاح الدم نفسه ، وتحو ذلك .

قال أبو زيد ، وأنشد <sup>(١)</sup> :

\* إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحًا \*

شعر : كل شيء واسع فهو أفيح وفيائح

وفيائح . ويقال في جمع الأفيح فييح ، وناقصة

فييحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وقال [٣٣٠]

قد يمنح الفياحة الرفودا

يحسبها حالها صعودا <sup>(٢)</sup>

[حاف]

قال الليث : الخوف القرية في بعض

(١) لأبي حرب بن عقيل الأعلم الجاهلي كما في

اللسان وقبله :

ونحن قتلنا الملك الجعجا

ولم ندع اسارج مراحا

والرجز لليل الأخابية كما في التكملة ( فيح )

وذكرت التكملة خمسة مشاير بعد الجعجا [س]

(٢) الرواية في التكملة : قد يمنح [س] .

اللغات ، وجمعه الأخواف ، قال : والخوف

بلغه أهل الجوف وأهل الشجر كالمودج

وليس به ، تركب به المرأة البعير .

شعر : الخوف إزار من آدم يلبسه

الصبيان ، وجمعه أخواف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هو الخوف

في لغة أهل الحجاز ، وهو الوتر وهي نقبة

من آدم فقد سيورا عرض السير أربع أصابع

تلبسه الجارية الصغيرة قبل إدراكها وأنشد :

جارية ذات هن كالنوف

تألم تسيره بخوف

يا ليتني أشيم فيه عوفي

وقال الليث : الحافان عرزان أخضران

من تحت اللسان ، والواحد حاف ، خفيف .

قال : وناحية كل شيء حافته ومنه حافتا

الوادي ، وتصغيره حويفة .

وقال الفراء : تحوفت الشيء أخذته من

حافته <sup>(٣)</sup> قال وتحوفته بالخاء بمعناه .

وقال غيره : حيفة الشيء ناحيته ، وقد

تحيفت الشيء أخذته من نواحيه .

والْحَيْفُ الْإِيلُ فِي الْحَكَمِ ، يُقَالُ : حَافٌ  
يَحْيِفُ حَيْفًا .

وقال بعض الفقهاء : يُرَدُّ مِنْ حَيْفِ  
النَّاحِلِ مَا يُرَدُّ مِنْ جَنْفِ الْوَصِيِّ ، وَحَيْفُ  
النَّاحِلِ أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ أَوْلَادٌ فَيُعْطَى بَعْضُ  
دُونِ بَعْضٍ ، وَقَدْ أُمِرَ أَنْ يُسَوَّى بَيْنَهُمْ ، فَإِذَا  
فُضِّلَ بَعْضُهُمْ فَقَدْ حَافَ . وَجَاءَ بَشِيرُ الْأَنْصَارِيِّ  
بِابْنِهِ الثُّمَيْنِ بْنِ بَشِيرٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، وَقَدْ تَحَلَّاهُ تَحْلًا وَأَرَادَ أَنْ يُشْهَدَهُ عَلَيْهِ .  
فَقَالَ لَهُ : أَكُلَّ وَلَدِكَ قَدْ تَحَلَّتْ مِثْلُهُ ؟ فَقَالَ  
لَا : فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْهَدُ عَلَى حَيْفٍ وَتُحِبُّ أَنْ  
يَكُونَ أَوْلَادُكَ فِي بَرَكٍ سَوَاءٍ فَسَوِّ بَيْنَهُمْ  
فِي الْعَطَاءِ ، هَذَا حَيْفٌ .

وقال الله جل وعز « أَنْ <sup>(١)</sup> يَحْيِفَ اللَّهُ  
عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ » أَيْ يَجُورَ .

[ وحف ]

قال الليث : الْوَحْفُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ  
الْأَسْوَدُ ، وَمِنْ النَّبَاتِ الرَّيَّانُ . يُقَالُ وَحْفٌ  
يَوْحُفٌ وَحَاقَةٌ وَوُحُوقَةٌ .

شمر : قال ابن شميل : قال أبو خيرة :

(١) سورة النور - ٥٠

الْوَحْفَةُ الْقَارَةُ مِثْلُ الْقُنَّةِ غَيْرَاهُ وَحَمْرَاهُ تَضْرِبُ  
إِلَى السَّوَادِ . قَالَ : وَالْوَحْفُ جَمَاعَةٌ .

وقال رؤبة :

وَعَهْدِ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ  
غَيْرَهَا بَيْنَ الْوَحْفِ الْبُخْمِ

وقال أبو عمرو : الْوَحْفُ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ  
مَا وَصَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

\* مِنْهَا وَحْفُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا \* <sup>(٢)</sup>

قال : وَالْوَحْفَاءُ الْحُمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْمَسْتَحَاءُ السَّوْدَاءُ .

وقال بعضهم : الْمَسْتَحَاءُ الْحُمْرَاءُ ، وَالْوَحْفَاءُ  
السَّوْدَاءُ .

وقال الفراء : الْوَحْفَاءُ الْأَرْضُ فِيهَا حِجَارَةٌ  
سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٍ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد : الْوَحْفَةُ الصَّوْتُ ،  
وَيُقَالُ وَحَفَ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ وَوَحَفَ إِذَا ضَرَبَ  
بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . وَالْمَوْحِفُ  
الْمَكَانُ الَّذِي تَبْرُكُ فِيهِ الْإِبِلُ ، وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ .

(٢) من معلقته وصدره :

\* فصولك إن أيمنت فظلمة \*

وذكر القاموس أن طالحام موضع بالحاء والماء [س]

(٣) ضبطه القاموس فقال كوعيد -

إذا كانت لا تفارق مبركها، وإبل مواحيف.

وقال ابن الأعرابي : وَحَفَ فلانٌ إلى

فلانٍ إذا قصده ونزل به ، وأنشد في ذلك :

\* لا يَتَقَى الله في ضيفٍ إذا وَحَفَا \*

قال : وَأَوْحَفَ وَأَوْجَفَ وَوَحَفَ وَوَحَفَ ،

كله إذا أَسْرَعَ .

## بَابُ الْحَبَاءِ وَالْبَيَاءِ

حبا . حاب . يباح . يوح . حوآب

حباء . يباح

[حبا]

قال الليث : الصبي يَحْبُو قَبْلَ أَنْ يَقُومَ ،

والبعبع إذا عَمِلَ يَحْبُو فَيَرْحَفُ حَبْوًا . ويقال :

ما نجا فلانٌ إلا حَبْوًا ، ويقال : حَبَّتِ الْأَضْلَاحُ

إلى الضَّالِبِ وهو اتَّصَلَتْهَا ، ويقال للمسائل <sup>(١)</sup>

إذا اتَّصَلَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ حَبًّا بِبَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ

وأنشد :

\* تَحْبُو إِلَى أَضْلَاحِهِ أَمْعَاوُهُ \*

وقال أبو الكفَّاش : تَحْبُو : هَاهُنَا :

تَتَّصِلُ ، قال والمسي كلُّ يَذْنَبُ بِقَرَارِ الحَصِيضِ

وأنشد :

كَأَنَّ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالشُّفُوفِ

رَمَلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْقَرِيفِ

والعزيف من رمال بني سعد .

وقال العجاج في الضلوع :

\* حَابِي الخَيْرِ دَارِضُ الخُنْجُورِ \*

يعنى اتَّصَلَ دُورُ الأَضْلَاحِ بِبَعْضِهَا

بِبَعْضٍ . وقال أيضا :

حَابِي حَيُودِ الزُّورِ دَوْسَرِيٌّ

الدوسريُّ الجريء الشديد

وبمؤسعه يقال لهم دَوْسَرٌ . قال : والخبوة

الثوب الذي يُحْتَبَى بِهِ وَجْهَهَا حَبِيٌّ .

أبو عبيد عن القراء يقال حُبِيَّةٌ وَحَبْوَةٌ .

وقد احتبى بثوبه احتباءً .

والعرب تقول : الحَبِي حَيْطَانُ الْعَرَبِ .

وقد يُحْتَبَى الرَّجُلُ بِبَيْدِهِ أَيْضًا .

(١) جمع مسبل فلان يبدل ياتوما هزلة في الجمع ؛  
وذالك كما يش .

أبو بكر : الحباء ما يحبُّ به الرجل صاحبه  
ويُكرمه به . قال : والحباء من الاحتباء ،  
ويقال فيه الحباء بضم الحاء ، حكاهم الكسائي ،  
جاء بها في باب الممدود .

قال وقال أبو العباس : فلان يحبُّ قصائهم  
ويحوط قصائهم بمعنى ، وأنشد :

أفرغْ الجوفَ ورُدْها أفرادُ  
عباهلِ عبيَّها الورادُ  
يحبُّو قصاها تُخدِرُ سِنادُ

أحمرُ من ضيئها مَيَّادُ  
سنادُ مشرفُ وميادُ يذهبُ ويجي .

أبو عبيد عن الأصمعي : الحابي من السهام  
الذي يَرْتَحِفُ إلى الهدفِ إذا رُمِيَ به . قال  
والحبيُّ من السحابِ الذي يفتَرِضُ اعتراضَ  
الجبَلِ قبل أن يُطَبِّقَ السماء .

وقال الليث الحبيُّ سحابٌ فوق سحابٍ .  
قال : ويقال للسفينة إذا جرت حَبَّتْ ،  
وأنشد :

\* قُفُوْ إِذَا حَبَّا لَهُ حَبِيٌّ \* (١)

ويقال : حَبَّالَهُ الشَّيْءُ إذا اعترض ، فمعنى

(١) للعجاج يصف قرقورا كما في اللسان  
(حبا) [س] .

إذا حبا له أى اعترض له مؤنث . قال والحباء  
عطاء بلا مَنْ ولا جزاء ، تقول حَبَوْتُهُ أَحْبَوهُ  
حِبَاءً ، ومنه اشتَقَّتْ المُحَابَاةُ ، وأنشد :

أصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقَتْ ذَامِقَةً  
واشْكُرْ حِبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ (٢)

وجعل المهملُ مهرَ الزَّائِرِ حِبَاءً ، فقال :  
أنكحها فقدَّها الأرقام في

جَنَّبٍ وكان الحباء من أدم  
أراد أنهم لم يكونوا أرباب نَعَمٍ فَنِمَّهَرُوا  
الإبل ، وجعلهم دَبَّاعِينَ للأدم .

أبو عبيد عن أبي زيد هو يحبُّ ما حَوَّلَهُ  
أى يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ .

وقال ابن أحرر :  
وراحت الشَّوْلُ ولم يَحْبِهَا

فَجَلَّ ولم يَغْتَسَّ فيها مُلِدِرٌ  
أى لم يطف فيها حَالِبٌ يَحْلِبُهَا .

قال أبو عبيد ، وقال الكسائي حبا فلان  
للخمسین إذا دَنَا لها .

وقال ابن الأعرابي : حَبَاها وَحَبَا لها أى  
دَنَا لها .

(٢) عبدالله السلولى يمزى ويهنيء يزيد بن معاوية  
بأبيات في البيان ج ٢ ص ١٣٢ [س] .

وقال غيره : حبا الرملُ يحبو إِذْ أَشْرَفَ  
مُعْتَرِضًا فهو حابٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحُبُّو اتَّسَاعُ  
الرملِ ، والحبو امتلاء السحابِ بالماء ، ويقال  
رَمَى فَأَحْبَى أَى وَقَعَ سَهْمُهُ دُونَ الْفَرَضِ ، ثم  
تَقَافَزَ حَتَّى يُصِيبَ الْفَرَضَ .

ومن المهموز

أبو عبيد عن الكسائي أحباؤه أَلِيكَ الواحد  
حَبًّا عَلَى مِثَالِ نَبَأٍ مَهْمُوزٍ مَقْصُورٍ ، وَهُمْ جُلَسَاءُ  
الْمَلِكِ وَخَاصَّتِهِ .

وقال الليث الحَبَاءَةُ لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرِ  
وَجَمْعُهَا حَبَوَاتٌ قُلْتُ هَذَا تَصْغِيرُ فَاحِشٍ  
وَالصَّوَابُ الْحَبَاءَةُ بِالْجِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :  
\* كَبْأَةُ الْخَزَمِ \*<sup>(١)</sup>

سلمة عن الفراء الحَابِيَتَانِ الذئبُ والجَرَادُ .  
قال وحبا الفارس إذا خفق وأنشد :  
\* نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَلْ \*  
[ حاب ]

الليث : الحُوبُ زَجْرُ الْبَعِيرِ لِيَمْتَصِيَ  
وَاللَّيْقَةُ حَلٌّ . وَالْعَرَبُ تَجَرُّ ذَلِكَ وَلَوْ رُفِعَ أَوْ

(١) بقيته كما في اللسان (جبا)

في مرفقيه تقارب وله . بركة زور . . . [س]

نُصِبَ لَكَانَ جَائِزًا لِأَنِ الزَّجْرَ وَالْحَكَايَاتِ  
تَحْرَكُ أَوْ أَخْرُهَا عَلَى غَيْرِ إِعْرَابٍ لِأَنَّهُ ،  
وَكَذَلِكَ الْأَدْرَاتُ الَّتِي لَا تَتِمَّ كُنُ فِي التَّصْرِيفِ ،  
فَإِذَا حَوَّلَ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ إِلَى الْأَسْمَاءِ حَمَلَ عَلَيْهِ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَأَجْرِي مُجْرَى الْأَسْمَاءِ كَقَوْلِهِ :  
\* وَالْحُوبُ لَمَّا لَمْ يَقُلْ وَالْحَلُّ \*  
أبو عبيد عن الأصمعيّ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا  
زَجَرْتَهُ : حُوبٌ وَحُوبٌ وَحُوبٌ ، وَلِلنَّاقَةِ  
حَلٌّ جَزْمٌ وَحَلٌّ وَحَلِيٌّ .

وقال غيره : حَوَّيْتُ بِالْإِبِلِ مِنَ الْحُوبِ .  
وحكى بعضهم حب لا مشيت وحب لا مشيت  
وَحَابٍ لَا مَشِيَتْ [ وَحَابٍ <sup>(١)</sup> لَا مَشِيَتْ ] .  
وقال الليث الحُوبُ الضخم من الجمال  
وأنشدنا :

\* وَلَا شَرِبْتُ فِي جِلْدِ حَوْبٍ مُعَلَّبٍ \*  
المُعَلَّبُ الَّذِي شُدَّ بِالْعَلْبَاءِ وَيُقَالُ : أَرَادَ  
الَّذِي اتَّخَذَ عُلْبَةً يُشْرَبُ فِيهَا ، وَهَذَا أَجُودُ .  
وقال غيره : سُمِّيَ الْجَمَلُ حَوْبًا بِزَجْرِهِ  
كَأَسْمَى الْبُغْلِ عَدَسًا بِزَجْرِهِ .

(١) هذه العبارة من «م»

قال الراجز :

إِذَا سَحَلْتُ بَرِّي عَلَى عَدَسٍ

على التي بين الحمار والفرس

\* فما أبالي من غزا ومن جلس \*

وسموا الغراب غاقاً بصوته .

الليث : الحوبة والحوب الإيوان<sup>(١)</sup> .

والحوبة أيضاً رقة الأم<sup>(٢)</sup> ومنه :

\* لحوبة أم ما يسوغ شراؤها \*

قال والحوبة الحاجة . والمحبوب الذي

يذهب ماله ثم يعود . والحوب الإثم . وحاب

حوبة . والحوباء روع القلب . شمر : عن سلمة

عن الفراء قال : هما لغتان فالحوب لأهل الحجاز

والحوب لتيمن ، ومعناها الإثم . قال وقال ابن

الأعرابي : الحوب الغم والهلم والبلاء .

وقال خالد بن جندبة : الحوب الوحشة .

وقال في قوله إن ظم أم أيوب لحوب أي

وحشة وأنشد :

\* إِنَّ طَرِيقَ مِقْمَسٍ لِحُوبٌ \*

(١) في اللسان الأيوان ، بالباء الموحدة .

(٢) قاله الفرزدق وصدره

فهب لي خنيسا واحتسب فيه منة

أي وعث صعب وقال في قول أبي دواد

الإيادي .

\* يوم استدركه النكباء والحوب<sup>(٣)</sup> \*

أي الوحشة . وقال أبو زيد الحوب

النفس : أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : يقال عيال ابن حوب ، قال :

والحوب الجهد والشدة ، ودعا النبي صلى الله عليه

وسلم فقال : رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبِي وَاغْسِلْ حَوْبِي .

قال أبو عبيد : حو بتي يعني المأثم ، وهو

من قوله جبل وعز « إنه<sup>(٤)</sup> » إنه كان حوباً

كبيراً » قال وكل مأثم حوب وحوب ،

والواحدة حوبة ، ومنه الحديث الآخر .

إن رجلاً أتى النبي عليه السلام فقال : إني

أتيتك لأجاهد معك ، قال ألك حوبة ؟

قال : نعم ، قال : ففيها فجاهد .

قال أبو عبيد يريد بالحوبة ما يأثم به إن

ضيعه من حرمة .

قال وبعض أهل العلم يتأوله على الأم

(٣) سياقي في الصفحة التالية أنه الهذلية وروايته

في ديوان الهذليين ٣ — ١٢٤

وكل حي وإن طالت سلامتهم

يوماً طريفهم في الشعر دعوب

(٤) سورة النساء — ٢



خاصةً ، وهى كل حُرْمَةٍ تَضِيعُ إِنْ تَرَكَهَا مِنْ أُمٍّ أَوْ أُخْتٍ أَوْ بِنْتٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وقال أبو زيد لى فيهم حَوْبَةٌ إِذَا كَانَتْ قَرَابَةً مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ ، وكذلك كل رَحِمٍ مَحْرُومٍ .

وقال الأصمعى يقال : بات فلان بِحِجْبَةٍ سَوْءٍ إِذَا بَاتَ بِشِدَّةٍ وَحَالٍ سَبِيئَةٍ .

ويقال فلان يَتَحَوَّبُ مِنْ كَذَا وَكَذَا أَى يَتَغَيِّظُ مِنْهُ وَيَتَوَجَّعُ ، وقال طفيلٌ العنوى .  
فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيظ فى أكبادِ ناولِ التحوُّبِ  
قال أبو عبيد : التحوُّبُ فى غير هذا التأثُّمِ  
أيضاً من الشيء وهو من الأوَّلِ ، وبعضه قريب من بعضٍ .

قال أبو عبيد : والحوْبَاءُ النفسُ ممدودةٌ ساكنةٌ الواو . والحابُّ والحوْبُ الإثْمُ مثل الجلال والجول . ويقال تحوَّب فلان إِذَا تَعَبَّدَ كَأَنَّهُ يُلْقَى الحوْبَ عَنْ نَفْسِهِ ، كما يقال تَأَثَّمَتْ وَتَحَمَّثَتْ إِذَا أَلْقَى الحنْثَ عَنْ نَفْسِهِ بِالْعِبَادَةِ .

وقال الكميت وذكر ذئباً سقاه وأطعمه :

وَصَبَّ لَهُ شَوْلٌ مِنَ الْمَاءِ غَائِرٌ  
بِهِ كَفَّ عَنْهُ الْحَيِيَّةُ الْمُتَحَوَّبُ

والحيية ما تَنَأَّثَمُ مِنْهُ . والحوْبُ الهلاكُ  
وقال الهذلى أو المهذلية أظنه لامرأة منهم :

وَكُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَأَتْ سَلَامَتُهُ  
يَوْمَ سَيْدِ خُلِّهِ النَّكْرَاءِ وَالْحَوْبُ  
أَى كُلُّ امْرِئٍ هَالِكٍ وَإِنْ طَأَتْ  
سَلَامَتُهُ .

أَبُو عَبِيدٍ يُقَالُ أَلْحَقَ اللَّهُ بِكَ الْحَوْبَةَ ،  
وهى الحاجةُ والمسكنةُ والفقْرُ .

وقال ابن شميلٍ : إِلَيْكَ أَرْفَعُ حَوْبَتِي  
أَى حَاجَتِي . وَالْحَوْبَةُ الْحَاجَةُ ، وَحَوْبَةُ الْأُمِّ  
على الولدِ تَحَوُّبُهَا وَرَقَّتُهَا وَتَوَجُّعُهَا .

وقال أبو عبيدة الْحَوْبَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ  
وَكَذَلِكَ الْحَيِيَّةُ . وقال الهذلى (١) .

ثُمَّ انْصَرَفَتْ وَلَا أَبْثُكَ حَيِيَّتِي  
رَعِشَ الْعِظَامُ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ

(١) البيت لأبى كبير الهذلى : ديوان الهذليين

قسم ٢ : ١٠٢ وقد ورد الشعر الثانى هكذا :

رَعِشَ الْجَنَانُ أَطِيشُ فَعَلَ الْأَصُورِ

قال ويقال : نرفع حَوْبَنَا إِلَيْكَ أَيْ  
حَاجَتَنَا .

ابن السكيت عن أبي عبيدة ، يقال لى فى  
فلان حَوْبَةٌ وبعضهم يقول حَيْبَةٌ ، وهى  
الأم أو الأخت أو البنت ، وهى فى موضع  
آخر الهم والحاجة وأنشد بيت الهذلى .

وروى شمر بإسناد له عن أبى هريرة أن  
صلى الله عليه وسلم قال الربا سبعون حَوْبًا  
( أيسرها مثل وقوع الرجل على أمه وأرنبى  
الربا عرض المسلم . قال شمر : قوله سبعون  
حوبا )<sup>(١)</sup> كأنه سبعون رُبًّا من الإثم .  
يقال سمعت من هذا حَوْبَيْنِ ، ورأيت منه  
حَوْبَيْنِ . أى ثنتين وضرَّيْنِ .  
وقال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

تسمع فى تيهائة الأفلالِ

حَوْبَيْنِ من هاهم الأغوالِ

(١) عبارة ( أى حاجتنا ) ساقطة من (م)

(٢) ما بين القوسين ساقط من (د) وقد أثبتناه  
من (م)

(٣) « ديوان ذى الرمة ص ٤٨٣ . والرجز ثلاث  
شطرات سقطت هنا الوسطى وروايته كما يلى :  
تسمع فى تيهائه الأفلالِ  
عن اليمين وعن الشمال  
فنيين من هاهم الأغوالِ  
ولى الهامش من حو بين ..

أى قَنَيْنِ وضرَّيْنِ ، وروى بيت  
ذى الرمة بفتح الحاء .

قال الفراء : ورأيت بنى أسد يقولون  
الحائبُ القاتلُ ، وقد حابَّ يحوبُ .

وقال الفراء : قرأ الحسنُ « إنه كان  
حَوْبًا كبيرًا » وقرأ قتادة « حَوْبًا » وهما  
لفتان ، الضَّمُّ لأهل الحجاز والفتح لتميم .

[ حَوَاب ]

قال الليثُ حَافِرُ حَوَّابٍ وَأَبٌ مَقْعَبٍ .  
قال : والحَوَّابُ موضعٌ يَنْزِلُ نَبَحَتُ كَلَابِهِ  
أُمُ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٤)</sup> مُقْبِلًا إِلَى الْبَصْرَةِ وأنشد :  
ما هى إِلَّا شَرَّهَةٌ بِالْحَوَّابِ

فصعدى من بعديها أو صوبى  
أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحَوَّابَةُ  
العُلْبَةُ الضخمة وأنشد :

\* حَوَّابَةٌ تُنْقِصُ بِالضَّلُوعِ \*

والحَوَّابُ وادٍ فى وَهْدَةٍ من الأرضِ  
واسعٌ .

[ بَاح ]

قال الليث : البَوْحُ ظهورُ الشَّيْءِ ، يقال

(٤) هى السيدة عائشة فى موقعة الجمل .

باح ما كتبت وباح به صاحبه بَوْحًا وَبُؤُوحًا  
قال ويقال للرجل البؤُوح بَيَّحَانُ بما في صدره  
قال والبَاحَةُ عَرَصَةُ الدَّارِ .

ثعلب عن سلامة عن الفراء قال نجح في  
باحة الدار وهو أوسطها ، وكذلك قيل  
تَبَحَّيْحَ فلان في المجد أى أنه في نجدٍ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أن أعرابيا من بني بهكالة أنشده :

أعطى فأعطاني يداً ودَاراً

وباحَةً خَوَّلَهَا عَقَاراً

قال يدا : جماعة قومه وأنصاره . والبَاحَةُ  
النخل الكثير حكاه عن هذا البهذلي . قال  
والبَاحَةُ باحة الدار وقاعتها ونائها قلت  
وبحبوحة الدار منها .

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي :  
بَاحَ الذَّوْمُ وتركتهم بَوْحاً صَرَعِي .

قال اللمث : والإباحَةُ شِبْهُ النِّهْيِ (١) ،  
وكذلك استباحوه أى انتهبوه . ومن أمثال

العرب أنبئك ابن بُوْحِكِ أى ابن نفسك لامن  
تبئين .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
البُوحُ النفس ، قال ومعناه ابنك من وَلَدَتِهِ  
لا من تَبَنَّيْتِهِ .

وقال غيره بُوْحٌ في هذا المثل جَمْعُ باحةٍ  
الدَّارِ المعنى ابنك من وَلَدَتِهِ في باحةٍ دَارِكِ ،  
لا من وَلَدَ في دَارٍ غَيْرِكَ فتَبَنَّيْتِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد وقعوا في دَوَكَةٍ  
وبُوحٍ أى في اختلاط .

[ يباح ]

قال ابن المظفر : البَيَّاحُ : ضربٌ من  
السمك صغارٌ أمثال شِبْرِ وهو من أطيب  
السمك وأنشد :

يا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبِّبَاحٍ ..

إذا متلاً البَطْنُ مِنَ البَيَّاحِ (١)

صاح بكليل أنكر الصياح

(١) بعده في اللسان :

\* صاح بكليل أنكر الصياح \*

ورعنا فتح وشدد يقصد « البياح » ففيها اثنان  
الأولى ككتاب والثانية كشداد .

(١) م : في جعد واسع

(١) د : النهى

## بَابُ الْحَمَى وَالْمِيمِ

حمى . حام . محا . وحم . ومح

حما . احموى . حمى

[ حمى ]

قال الليث : احموا أبو الزوج وأخو الزوج ، وكل من ولي الزوج من ذى قرابته فهم أحماء المرأة ، قام (١) زوجها حماتها . وفي احموا ثلاث لغات : هو حماتها مثل عصاها ، وحموها مثل أبوها ، وحموها مهموز ومقصور .

ابن السكيت عن الأصمعي قال : حمأة المرأة أم زوجها ولا لغة فيها غير هذه . قال وأما أبو الزوج فيقال : هذا حموها ، ومررت بحميتها ، ورأيت حماتها ، وهذا حم في الانفراد . ويقال : هذا حماتها ورأيت حماتها ومررت بحماتها ، وهذا حم في الانفراد . وزاد الفراء حموها ساكنة الميم مهموزة ، وحمها بترك الهمزة ، وأنشد :

هى ما سكتي وتزعم أني لها حم (٢)

(١) م : « قام »

(٢) هو لفقيد نفيف كما قال ابن بري وقيله :

أيها الجيرة اسلموا وقفوا كي تسلموا [س]

وقال : وكل شيء من قبل الزوج أبوه أو أخوه أو عمه فهم الأحماء .

وقال رجل كانت له امرأة فطلقها وتزوجها أخوه فأنشأ يقول :

لقد أصبحت أسماء حبراً محرماً

وأصبحت من أدني حموياتها (٣)

أى أصبحت أخت زوجها بعد ما كنت زوجته .

وفي حديث عمر أنه قال : ما بال رجال لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند مغزاة يتحدث إليها ؟ عليكم بالجنبية .

وفي حديث آخر : لا يدخلن رجل على امرأة ، وإن قيل حموها ألا حموها الموت . قال أبو عبيد في تفسير احموا ولغات عن الأصمعي نحواً مما ذكره ابن السكيت .

قال أبو عبيد : وقوله ألا حموها الموت . يقول فلتمت ولا تفعل ذلك ، فإذا كان هذا

(٣) البيت لمحمد بن عجلان كما في الشعر والشعراء ص ٦٩٥ برواية الصدر :

\* ألا إن هنداً أصبحت منك محرماً \* [س]

رَأْيَهُ فِي أَبِي الزَّوْجِجِ وَهُوَ مَحْرَمٌ فَكَيْفَ  
بِالْغَرِيبِ ؟

قالت : وقد تدبرت هذا التفسير فلم أرهُ  
مُشَا كَلًّا لِلْفِظِ الْحَدِيثِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أنه قال في قوله : الْحُمُومُ<sup>(١)</sup> الموتُ . هذه كلمة  
تقولها العربُ كما تقول : الْأَسَدُ الْمَوْتُ ، أَيْ  
لِقَاؤُهُ مِثْلَ الْمَوْتِ ، وكما تقول السَّاطِئُ نَارٌ ،  
فَعْنَى قَوْلِهِ : الْحُمُومُ الْمَوْتُ أَيْ أَنْ خَلَوَ الْحُمُومُ  
مَعَهَا أَشَدَّ مِنْ خُلُوعِهِ غَيْرِهِ .

قُلْتُ : كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْفَسَادَ الَّذِي  
يَجْرِي بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَأَحْمَائِهَا أَشَدُّ مِنْ فُسَادِ  
يَكُونُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْغَرِيبِ ، وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ  
كَالْمَوْتِ .

وروى أبو العباس عن أبي نصر عن  
الأصمعي أنه قال : الْأَحْمَاءُ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ  
وَالْأَخْتَانُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ .

وهكذا قال ابن الأعرابي ، وزاد فقال :  
الْحَمَاءُ أُمُّ الزَّوْجِ وَالْأَخْتَنَةُ أُمُّ الْمَرْأَةِ . قال وعلى

(١) وردت لفظة « الحوم » بالواو هكذا وفي  
اللسان الحم بإسقاط الواو ،

هذا الترتيب العباسُ وعليَّ وحمزةُ وجمفرُ  
أَحْمَاءُ عَائِشَةَ .

وقال الليث : الْحَمَاءُ لَحْمَةٌ مُنْتَبِزَةٌ فِي بَاطِنِ  
السَّاقِ .

وقال الأصمعي : الْحَمَاءُ تَانُ : الْأَحْمَتَانِ  
التَّانِ فِي عَرْضِ السَّاقِ تَرِيَانُ كَالْعَصْبَتَيْنِ مِنْ  
ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ .

وقال ابنُ شميل : هُمَا الْمَضْعَتَانِ الْمُتَبَتَّرَتَانِ  
فِي نِصْفِ السَّاقَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ .

وقال الأصمعي في الحوافر : الْحَوَامِي  
وَهِيَ خُرُوفُهَا مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ .

وقال أبو دواد :

لَهُ بَيْنَ حَسَوَامِيهِ

سُورٌ كَنَوَى الْقَسْبِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : الْحَامِيَتَانِ مَا عَنْ يَمِينِ  
الشُّبُكِ وَشِمَالِهِ .

وقال الليث : الْحَمَى مَوْضِعٌ فِيهِ كَلَّا يُحْمَى  
مِنْ النَّاسِ أَنْ يُرْعَى .

وقال الشافعي في تفسير قول النبي صلى الله  
عليه وسلم : لَا حَمَى إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ . كَانَ

(٢) في الأصمعية — لعقبة بن سابق [س]

الشریف من العرب فی الجاهلیة إذا نزل بلداً فی عشرته استعوى کلباً فحمى خاصته مدى عواء ذلك الکلب، فلم یرعه معه أحد وكان شریک القوم فی سائر المراتع حوله .

قال : فنهى النبی صلی الله علیه وسلم أن یحمى على الناس حمى كما كانوا فی الجاهلیة یحمون . قال وقوله : إلا الله ولرسوله ، یقول إلا ما یحمى لخیل المسلمین وركابهم المرصدة لجهاد المشرکین والحمل علیها فی سبیل الله — كما حمى عمر النبیع لتعم الصدقة والخیل المعدة فی سبیل الله .

وقال الأصمعی : یقال حمى فلان الأرض یحمیها حمى إذا منعها من أن تقرّب . ویقال أحماء إحماء إذا جماعها حمى لا تقرّب . قال : وأحمیت الحلیدة فأنا أحمیها إحماء حتى حمیت تحمى ، وكذلك حمیت الشمس تحمى حمیاً .

وقال ابن السکیت : أحمیت السمار إحماء فأنا أحمیه ، وهذا ذهب جید ینخرج على الإحماء ولا یقال على الحمى لأنه من أحمیت . ویقال حمیت المریض وأنا أحمیه من الطّعام ،

وحیمت القوم حمایة ، وحمى فلان أنفه یحمیه حمیه وحمیهة ، وفلان ذو حمیه منکره إذا كان ذا غضب وأنفة ، وحمى أهله فی القتال حمایة .

وقال الیث : حمیت من هذا الشئ أحمى منه حمیه أى أنفاً وغیظاً . وإنه لرجل حمى لا یحتمل الضیم ، وحمى الأنف ، ویقال : أحمى المریض إحماء من الأطعمة . والرجل یحمى فی الحرب إذا حمى نفسه ، وحمى الفرس إذا عرق یحمى حمیاً وحمى الشّد مثله .

وقال الأعشى (١) :

كأن احتدام الجوف من حمى شده  
وما بعده من شده غلى قهقهه  
ویجمع حمى الشّد أحماء .

وقال طرفة (٢) :

فهی تردى وإذا ما قرعت

طار من أحمائها شد الأزر

(١) دیوان الأعشى ص ١٢١

(٢) دیوان طرفة ٦٥ . والروایة فیہ :

\* فهی تردى وإذا ما ألهمت \*

ويقال إن هذا الذهب والفضة ونحوها  
لحسن الخلاء ممدود أى خرج من الخلاء حسناً .

قال والحامية الرجلُ يحمى أصحابه فى  
الحرب . يقال كان فلان على حامية القوم أى  
آخر من يحمىهم فى انهزامهم ، والحامية أيضاً  
جماعة يتحمون أنفسهم .

وقال لبيد :

ومى حامية من جعفر

كل يوم نبتلى ما فى الخال

قال : والحامية الحجارة يطوى بها  
البشر .

شمر عن ابن شميل : الحوامى عظامُ  
الحجارة وثقلها ، والواحدة حامية ، والحوامى :  
صخر عظام تجعل فى مآخير الطى أن ينقلع  
قديماً ، يحفرون له نقاراً فيفسدونه فيها ،  
فلا يدع نزايلاً ولا شيئاً يدنو من الطى  
فيدفعه .

وقال أبو عمرو : الحوامى ما يحميه من  
الصخر ، واحدها حامية .

وقال ابن شميل أيضاً حجارة الركبة  
كلها حوام ، وكلها على حذاء واحد ليس  
بعضها بأعظم من بعض .

قال : والأثنى الحوامى الواحدة حامية  
وأنشد :

كان دلوى تكلب ان

بين حوامى الطى أرنبان

وقال الليث : يقال معنى فلان فى حميته  
أى فى حملته .

الأسمى : يقال سارت فيه حمياً الكأس  
بمعنى سوزتها ، ومعنى سارت ارتفعت إلى  
رأسه .

وقال الليث : الحمياً بلوغ الخمر من  
شاربها .

وقال أبو عبيد : الحمياً ديب الشراب .  
وقال شمر : حمياً الخمر سوزتها . وحمياً  
الشيء حدته . وشدته . ويقال : إنه لشديد  
الحمياً أى شديد النفس .

وقال الأصمى : إنه لحامى الحمياً أى يحمى  
حوزته وما وليه ، وأنشد :

\* حَامِي الحَمِيَّة مَرَسُ الضَّرِير \*

وقال الليث : الحَمَّةُ في أفواه العامة إبْرَةٌ  
العقرب والزنبور ونحوه ، وإنما الحَمَّةُ سُمٌّ  
كل شيء يلدغ أو يلسع .

وقال شمر : الحَمَّةُ السم قال وناب الحية  
جَوْفَاءً وكذلك إبْرَةُ العقرب والزنبور وَمِنْ  
وَسَطِهَا يَخْرُجُ الشَّمُّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال  
بِسْمِ العقرب الحَمَّةُ والحَمَّةُ .

قلت : ولم أسمع التشديد في الحَمَّة لغير  
ابن الأعرابي ولا أحسبه رَوَاهُ إِلَّا وقد حفظه  
عن العرب . الليث أَخَوَمَى الشيء فهو مُحَمَّومٌ ،  
يوصف به الأسود من نحو اللَّيْلِ والسحاب .  
وقال الأصمعي : الْمُحَمَّومِي من السحاب  
الأسود المتراكم .

[ ح م ]

الأصمعي : يقال حَمَّتِ الرَكِيَّةُ فهي تَحْمَأُ  
حَمًّا إِذَا صَارَتْ ذَاتَ حَمٍّ وَأَحْمَأْتُهَا أَنَا إِحْمَاءُ  
إِذَا نَقِيَتْهَا مِنْ حَمِّهَا .

قال : وَحَمَّأْتُهَا إِذَا أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ .

قلت : ذكر هذا الأصمعي في كتاب  
الأجناس كما رواه الليث . وليس بمحفوظ :  
والصواب ما أخبرنا المنذرى عن الحراني عن  
ابن السكيت .

قال : أَحْمَأْتُ الرَكِيَّةَ بِالْأَلْفِ إِذَا أَلْقَيْتُ  
فِيهَا الْحَمَاءَ وَحَمَّأْتُهَا إِذَا نَزَعْتُ حَمَّأَتَهَا ،  
وكذلك رَوَى أَبُو عُمَيْرٍ عن اليزيدي : حَمَّأْتُ  
الْبَيْتَ إِذَا أَخْرَجْتُ حَمَّأَتَهَا .

قال : وَأَحْمَأْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا حَمَاءً ، وافق  
قول ابن السكيت قول أبي عبيد عن اليزيدي .  
وقرأت لأبي زيد : حَمَّأْتُ الرَكِيَّةَ جَعَلْتُهَا حَمَّةً .  
وقرأ ابن عباس<sup>(١)</sup> « تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَمَّةٍ »  
بالهمز .

ورواه الفراء عن ابن عينية عن عمرو بن  
دينار عن ابن عباس نحوه .

قال الفراء : قرأ ابن مسعود وابن الزبير  
« حَامِيَّةً » .

وقال الزجاج : « فِي عَيْنِ حِمَّةٍ أَيْ فِي  
عَيْنِ ذَاتِ حَمَاءٍ .



يقال : حَمِئَتْ فهي حَمِيَّةٌ إذا صارت فيها  
الْحَمَاءَةُ . ومن قرأ « حَامِيَّةٍ » بغير هَمْزٍ أراد  
حَارَّةً ، وقد تكون حَارَّةٌ ذات حَمَاءٍ .

أبو عبيد عن الفراء : حَمِئْتُ عليه حَمًّا ،  
مهموزٌ وغيرُ مهموزٍ ، أى غَضِبْتُ .

وقال اللحياني : حَمِئْتُ في الغضب  
أَحْيَى حَمِيًّا<sup>(١)</sup> ، وبعضهم حَمِئْتُ في الغضب  
بالمهمز .

[ أمح ]

في النوادر : أَمَحَ الْجُرْحُ يَأْمَحُ أَمْحَانًا  
وَنَبَذَ وَأَزَّ وَذَرَبَ إِذَا ضَرَبَ يَوْجَعُ ، وكذلك  
نَبَغَ وَنَتَعَ .

[ محا ]

قال الليث : المَحْوُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ  
أَثَرُهُ ، يقول : أَنَا أَنَحُوهُ وَأَنْحَاهُ وَطَيَّ  
تَقُولُ : مَحَيْتُهُ مَحْيًا وَمَحْوًا . وَأَنْحَى الشَّيْءَ  
يَمْحِي أَنْحَاءً . وكذلك امْتَحَى إِذَا ذَهَبَ أَثَرُهُ ،  
الأَجُودُ امْتَحَى ، والأَصْلُ فِيهِ ائْتَمَحَى . وَأَمَّا امْتَحَى  
فَلُغَةٌ رَدِيئَةٌ الْخ .

(١) في اللسان : حيا ، مثل جريا .

أبو عبيد عن الفراء : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ  
نَحْوَةً وَاحِدَةً إِذَا تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالماءِ .  
قال أبو عبيد : وقال الأصمعي : من أسماء  
الشَّمالِ نَحْوَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ .

وقال ابن السكيت : هَبَّتْ نَحْوَةٌ اسْمًا  
لِلشَّمالِ معرفةً وأنشد :

قَدْ بَكَرَتْ نَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ  
فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

وقال غيره : سميت الشَّمالُ نَحْوَةً لِأَنَّهَا  
تَمْحُو السَّحَابَ وَتَقْشَعُهَا .

وقال أبو زيد : تَرَكَبَ السَّمَاءُ الْأَرْضَ مَحْوَةً  
وَاحِدَةً إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ . وَالْمَحْيُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَحَا اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَأَثَرَهُ .  
وهكذا رَوَى فِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ .

[ حام ]

قال الليث : الْحَوْمُ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْ  
الْإِبِلِ . قال : وَالْحَوْمَةُ أَكْثَرُ مَوْضِعٍ  
فِي الْبَحْرِ مَاءً . وَأَعْمَرُهُ ، وكذلك فِي الْحَوْضِ .  
أبو عبيد عن الأصمعي : حَوْمَةُ الْقِتَالِ  
مُعْظَمُهُ . وكذلك مِنَ الرَّمْلِ . وغيره قال :

وقال أبو عبيدة : الحومُ الكثير من الإبل .

وقال الليث : الحومَانُ دومان الطير يدومُ ويحومُ حولَ الماء . غيره : هو يحومُ حول الماء ويلوبُ إذا كان يدور حوله من العطش .

وقال الليث : الحوائمُ الإبل العطاشُ جدًّا ويقال : لكل عطشان حائمٌ ، وهامةٌ حائمةٌ قد عطش دماغها .

أبو عبيد عن الأصمعي : الحومُ من الإبل العطاشُ التي تحومُ حول الماء .

قال أبو بكر : قال الأصمعي في قول عاقمة ابن عبدة :

كأسُ عزيزٍ من الأحناب عتفها

لبعض أربابها حانيةٌ حومٌ

قال الحومُ الكثيرة .

وقال خالد بن كلثوم : الحومُ التي تحوم في الرأسِ أهد تدور .

وقال الليثُ : الحومَانُ نباتٌ يكون بالبادية .

قلت : لم أسمع الحومَان في أسماء النبات لغير الليث ، وأظنه وهماً منه . وقرأت بخط شمر لأبي خيرة قال : الحومَان واحدُها حومانةٌ شقائقُ بين الجبال ، وهي أطيب الحزونة ولكنها جلد ليس فيها إكّام ولا أبارق

وقال أبو عمرو : ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده أو تهبطه .

وقال الأصمعي : الحومانةٌ وجمعها حوامينُ ، أما كنٌ غلاظٌ مُنْقَادَةٌ ،

قلت : وَرَدْتُ رَكِيَّةً واسعةً في جَوْهٍ واسعٍ إلى طرفٍ من أطراف الدق<sup>(١)</sup> يقال لها الحومانة ولا أدرى الحومانة فوعال من فعل سَمَنُ أو فَعْلَان من حَام .

وقال زهير :

\* بحومانةِ الدَّرَاجِ فالمُعْتَلَمُ<sup>(٢)</sup>

[ محا ]

قال الليث : المَيْحُ في الاستِقاء أن ينزل الرجل في قرار البئر إذا قل ماؤها فيملا

(١) اللسان : الدو .  
(٢) صدره : آمن أم أوى دمنة لم تسك .  
وهو مطلق مملته [س]

الدَّلْو، يَمِيحُ فِيهَا بِيَدِهِ . وَيَمِيحُ أَصْحَابُهُ .  
والجميع مَاحَةٌ .

وفي الحديث أنهم وردوا بئراً ذَمَّةً أَى  
قليلاً ماؤها. قال ونزلنا فيها سِتَّةَ مَاحَةٍ. وأنشد  
أبو عبيد :

يَأْيِهَا الْمَاحُ دَلْوَى دُونِكَ

إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الْمِيحُ يَجْرِي بِجَرَى النِّفْعَةِ ،  
وكل من أعطى معروفاً فقد مَاحَ . والميوحةُ  
ضربٌ من المشى فى رهوجة حسنة .

وأنشد :

\* مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا \*<sup>(٢)</sup>

قال : والبطة مَشِيهَا الْمِيحُ ، وأنشد  
لرؤبة :

من كُلِّ مِيَاحٍ تَرَاهُ هَيْسَكَلًا

أَرْجَلَ خِنْدِيدٍ وَغَيْرِ أَرْجَلَا

قال : وقد مَاحَ فَاهُ بالسَّوَالِكِ يَمِيحُهُ إِذَا  
شَاصَهُ وَمَاصَهُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : مَاحَ إِذَا  
اسْتَاكَ ، وَمَاحَ إِذَا تَبَخَّرَ ، وَمَاحَ إِذَا أَفْضَلَ ،

(١) لجارية من الأنصار تخاطب ناجية الأسلى

صاحب بدن رسول الله عليه السلام [س]

(٢) الرجز للمعاج كانى اللسان (رهج) [س]

ويقال امْتَاَحَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَنَاهُ يَطْلُبُ فَضْلَهُ  
فهو مُمْتَاَحٌ وَاُمْتَاَحَتِ الشَّمْسُ ذِفْرَى الْبَعِيرِ  
إِذَا اسْتَدْرَتِ عَرَفَهُ .

وقال ابن فسوة يذكر مُعَذِّرَ نَاقَتِهِ :

إِذَا امْتَاَحَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلَتْ

بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرٌ كُلِّ مَقْطَرٍ  
الهاء فى ذِفْرَاهُ لِلْمُعَذِّرِ .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال : يقال  
لِصُفْرَةِ الْبَيْضِ الْمَاحُ وَلِبْيَاضِهِ الْآحُ .

وقال ابن شميل مُحُّ الْبَيْضِ بِالتَّشْدِيدِ  
مَا فِى جَوْفِهِ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَبْيَضَ كُلُّهُ مُحُّ . قال  
ومنهم من يقول الْمُحَّةُ الصَّفْرَاءُ .

[ وحم ]

قال الليث : يقال للمرأة الْحَبْلَى إِذَا  
اشْتَهَتْ شَيْئًا : قَدْ وَحَمَتْ وَهِيَ تَحِمُّ فَهِيَ  
وَحْمَى بَيْنَةَ الْوَحَامِ ، قال والوَحْمُ وَالْوَحَامُ  
فِى الدَّوَابِّ إِذَا حَمَلَتْ اسْتَعْصَمَتْ فَيَقَالُ وَحَمَتْ .  
وأنشد :

\* قَدْ رَأَيْتُ عِصْيَانَهَا وَوَحَامَهَا \*<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعى : من أمثالهم

(٣) من معلقة ليلى وصدده :

يعلو بها حذب الأكام مسججا . [س]

في الشهوان : وَحَمِي وَلَا حَبَلٌ : أى أنه لا يذكر له شيء إلا تَشَهَّاه كَتَشَهَّى الحُبْلَى قال : وليس يكون الوِحامُ إلا في شهوة الحَبَلِ خاصة .

وقال أبو عبيدة . ومن أمثالهم : وَحَمِي وَأَمَّا حَبَلٌ فَلَا ، يقال ذلك لمن يطلب مالا حاجة له فيه من حرصه ، لأنَّ الوَحْمِي التي تَرْحَمُ فتشهى كلَّ شيء على حبكها ، فقال هذا يشهى كما تشهى الحُبْلَى وليس به حَبَلٌ .

قال : وقيل الحُبْلَى : ما تشتهين : فقالت التَّمَرَةُ وَبَيْه دَوَاهَا ، وَأَنَا وَحَمِيٌّ لِلدَّكَّةِ أى للوَدَكِ . قلت : الوَحْمُ شدة شهوة الحُبْلَى لشيء تأكله ، ثم يقال لكل من أفرط شهوته في شيء قد وَحِمَ يَوْحِمُ وَحَمًا ومنه قول الراجز .

أزمان ليلي عام ليلي وَحَمِي فجعل شهوته للقاء ليلي<sup>(١)</sup> وَحَمًا وأصل الوَحْمَ للحَبَالَى :

وأما قول اللهمث : الوِحامُ في الدَّوَابِّ استعصاؤها إذا حَمَلَتْ ، فهو تفسير باطل

(١) في د ل يلا . وفي اللسان : ليلي وحا

فأراه غُلْطَةً إِنَّمَا غَرَّهُ قول لبيد يصف عَيْرًا وأُتِنَه فقال :

\* قد رابه عصيائُها ووَحامُها \*

فظن أنه لما عطف قوله ووَحامُها على قوله عَصِيائُها أنهما شيء واحد ، والمعنى في قوله وَحامُها شهوة الأُنثى للعَيرِ أراد أنها تريه سرّة وتستعصى عليه مع شهوتها له فقد رابه ذلك منها حين ظهر له منها شيثان متضادان .

[ومح]

أهمل الليثُ هذا الباب .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال : الوَحْمَةُ الأثرُ من الشمس . وقرأت بخط شير أن أبا عمرو وأنشد هذه الأرجوزة .

لما تَمَشَّيتُ بُعَيْدَ العَتَمَةِ

سَمِعْتُ من فوق البُيُوتِ كَدَمَهُ

إذا الخَرِيعُ العَنَقْفِيرُ الحَزَمَهُ

يُورِثُهَا فَحُلٌّ شَدِيدُ الضَّمَمَةِ

أى الضم للأُنثى إلى نفسه .

أَرَأَا بَعَثَارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ

فِيهَا انْفَرَى وَمَاحُهَا وَخَزَمَهُ<sup>(٢)</sup>

سَدَّه بِذَكَرِهِ .

(٢) الرجز في التكملة (ومح) لرياح الديبرى [س]

قال : وَمَا حُمَا صَدْعُ فَرْجِهَا انْشَرَى أَى  
انْفَتَحَ وانْفَتَحَ لِإِبْلَاجِهِ أَلَا يَرِيقُهُ قَلْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ

هَذَا الْحَرْفُ إِلَّا فِي هَذَا الرَّجَزِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِر  
أَبِي عَمْرٍو :

### بَابُ اللَّفِيفِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ

قال الليث : الْحَاءُ حَرْفٌ هِجَاءٌ مَقْصُورٌ  
مَوْقُوفٌ إِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا مَدَدْتَهُ كَقَوْلِكَ : هَذِهِ حَاءٌ  
مَكْتُوبَةٌ وَمَدَّتْهَا ، يَاءٌ [٢٣١] قَالَ كُلُّ حَرْفٍ  
عَلَى خِلْقَتِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ فَأَلْفِيهَا إِذَا مَدَّتْ  
صَارَتْ فِي التَّصْرِيفِ يَاءً .

يُقَالُ حَاءَاتٌ بِهِ وَمَا حَيْتُ ، وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ :  
حَاءًا ، وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ أَحُو أَحُو وَلَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَقُولَ سَاءً وَهُوَ لِلْحَجَارِ ، وَيَقُولُ : سَأَسَاتُ  
بِالْحَجَارِ إِذَا قَلْتُ سَأَسَا وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
قَوْمٌ يُحَاخُونَ بِالْبِهَامِ وَنِسْ .

قال : وَالْحَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا تَتَوَنَّثُ مَا لَمْ تَسْمَعْ  
حَرْفًا وَإِذَا صَغُرَتْهَا قُلْتُ حَيْيَّةً ، وَإِنَّمَا يَجُورُ  
تَصْغِيرُهَا إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِي الْخَطِّ أَوْ خَفِيفَةً  
وَلَا فَلَ .

قال ابن المظفر : وَحَاءٌ مَمْدُودَةٌ قَبِيلَةٌ . قُلْتُ :  
وَهِيَ فِي الْيَمَنِ حَاءٌ وَحَكْمٌ .

قال الليث : وَيَقُولُونَ لِابْنِ مَائَةٍ : لِحَاءٌ  
وَلَا سَاءَ أَى لَا مُحْسَنٌ وَلَا مُسِيءٌ ، وَيُقَالُ :  
لَارْجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ  
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ حَا ، وَهُوَ زَجْرٌ لِلْكَبْشِ  
عِنْدَ السَّفَادِ ، وَهُوَ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ أَيْضًا عِنْدَ السَّقَى ،

وَأَنْ قِصَارُ كَهَيْئَةِ الْحَجَلِ<sup>(١)</sup>  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ : حَا حَيْتُ  
بِالْمَعْرَى حَيْجَاءٌ وَمَحَا حَاءَةٌ . قَالَ وَقَالَ الْأَخَرُ سَأَسَاتُ  
بِالْحَجَارِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو حَا حَاجَ بِنَعْمَتِكَ أَى : أَدْعُهَا  
عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْحَوَّةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْحَقِّ  
مِنْ قَوْلِهِمْ لَا يُعْرِفُ الْحَوَّ مِنْ اللَّوِّ أَى لَا يُعْرِفُ  
الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ . وَقَالَ ابْنُ الْمَظْفَرِ الْأَحَا حُ  
الْفَيْظُ وَأُنْشِدَ :

\* طَعْنًا شَفَى سِرَائِرَ الْأَحَا حِ \*  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَحَحَّ كَأَنَّهُ تَوَجَّعَ مَعَ تَنَحُّنَحْ ،  
وَأَحَّ الرَّجُلُ إِذَا رَدَّدَ التَّنَحُّنَحْ ، وَرَأَيْتُ لِفُلَانٍ

(١) دِيوَانُهُ بِشَرْحِ السَّنْدُوقِيِّ ص ١٦١

أَحْيَجًا وَأَحَاحًا وهو توجُّعٌ من غيظ أو حزن  
وقال أبو عبيد : الأَحَاحُ العطش قال : وقال  
الفراء فى صدره أَحَاحٌ ، وَأَحْيَحَةٌ من الضيق  
وفى صدره أَحْيَحَةٌ وَأَحَاحٌ من الغيظ والحقد  
وبه سُمى أَحْيَحَةُ بن الجلاح ، وأنشد غيره :  
\* يطوى الحيازيم على أَحَاح \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الأَحَاحُ  
من الحر أو العطش أو من الحزن .

[ وَحْوَخ ]

قال الليث : الْوَحْوَخَةُ الصوت . وقال  
ابن دريد وَحْوَخَ الرجل من البرد إذا رَدَدَ  
نَفْسَهُ فى حَلَقِهِ حتى تسمع له صَوْتًا . قال :  
وَضَرَبُ من الطَّيْرِ يسمي الْوَحْوَخَ . وقال  
الكميت :

وَوَحْوَخَ فى حِصْنِ الفَتَاةِ ضَجِيئُهَا

ولم يك فى النُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبُ

وقال اللحياني : وَخَ زجر البقرة ، وقد  
وَحْوَخَ بها . ورجل وَحْوَخٌ شديد يَنْجِمُ عند  
عمله لنشاطه وشِدَّتِهِ ورجال دَحَاحٌ ، وقال  
الراجز :

يَارُبَّ شَيْخٍ من لُسْكِيٍّ وَحْوَخ  
عَبْلٍ شديدٍ أَسْرُهُ صَمَحَمَح  
قال والصَمَحَمَحُ : الشديد . وتَوَحَّوْخُ  
الظلم فوق البَيْضِ إِذَا رَمَمَهَا وأظهر وَلُوعَهُ  
بها . وقال تميم بن مقبل :  
كَبِيضَةٌ أَدْحَى تَوَحَّوْخَ فَوْقَهَا  
هَجَفَانٍ مِرْيَاةٍ الضَّحَى وَحَدَانٍ

[ حى مثقلة ]

يُنْدَبُ بها ويدعى بها ، يقال : حَىَّ على  
الفداء حَىَّ على الخير . قال ولم يشتقَّ منه فِعْلٌ  
قال ذلك الليث وقال غيره : حَىَّ حَثٌّ ودُعَاةٌ  
ومنه قول المؤذن : حَىَّ على الصلاة ، حَىَّ على  
الفلاح معناه عَجَّلْ إلى الصلاة وإلى الفلاح ،  
وقال ابن أثير الجاهلي :  
أَنْشَأْتُ أَسْأَلُهُ مَا بَالُ رُفْقَتِهِ

حَىَّ الْحُمُولَ فَإِنَّ الرِّكْبَ قَدْ ذَهَبَا  
أى عليك بِالْحُمُولِ فَقَدْ مَرُّوا . وأخبرنى  
أبو الفضل عن ثعالب عن ابن الأعرابي قال :  
الْعَرَبُ تَقُولُ حَىَّ<sup>(١)</sup> هَلْ بِفُلَانٍ وَحَىَّ هَلْ  
بِفُلَانٍ وَحَىَّ هَلَّا بِفُلَانٍ أَى أَعْجَلَ .

(١) كتبها اللسان هى وما بعدها متصلة هكذا :

أبو عبيد عن الأسمر مثله في اللغات  
الثلاث . قال شمر : أنشد نحارب لأعرابي .

ونحن في مسجد يدعو مؤذنه

\* حَيَّ تَعَالَوْا وما نَأْمُوا وما غَفَلُوا \*

قال : ذهب إلى الصوت نحو طاقٍ طاقٍ  
وغاقٍ غاقٍ ، وزعم عمر بن الخطيب أن  
العرب تقول حَيَّ هَلَّ الصلاة أثت الصلاة ،  
جعلهما اسمين فنصبهما وقال :

بِحَيِّ هَلَّا يُزْجُونَ كَسَلًا مَطِيَّةً

أَمَامَ الْأَطَايَا سِيرُهُنَّ تَسَاذِفُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : سمع أبو مهدي رجلاً  
يقول بالفارسية زُدْ زُدْ فقال : ما يقول ؟  
فقليل يقول عَجَلْ عَجَلْ فقال : أولاً يقول حَي  
هَلَّاك وروى عن ابن مسعود أنه قال إذا ذكر  
الصالحون حَيَّ هَلْ بِذِكْرِ عمر معناه عَجَلْ  
بِذِكْرِ عمر وقال لبيد :

« ولقد يسمع قولي حَيَّ هَلْ »

وقال النضر الخنيزل شجر ، رأيت حَيَّهلاً  
وهذا حَيَّهْلٌ كثير :

وقال أبو عمر والمزَّم من التَّحْصِ يقال له  
حَيَّهْل ، الواحدة حَيَّهْلَةٌ : قال وسمي به لأنه  
إذا أصابه المطر نَبَتَ سريعاً وإذا أكلته  
الإبل فلم تَبْعُرَ ولم تَسْلُخْ مُسْرِعَةً ماتت .

[ حَي ]

قال الليث : يقال حَيَّ يحيا فهو حَيَّ  
ويقال للجميع حَيَّوا بالتشديد . قال ولغة أخرى  
يقال حَيَّ يَحْيُ ، والجميع حَيَّوا خفيفة .

وقال الله جل وعز : « وَيَحْيَا<sup>(١)</sup> » من حَيَّ  
عن بَيِّنَةٍ « قال الفراء : كتباها على الإدغام  
بياء واحدة وهي أكثر القراءة .

وقال بعضهم حَيَّ عن بَيِّنَةٍ بإظهارها .  
قال : وإنما أَدْعَمُوا الياء مع الياء ، وكان ينبغي  
أن لا يفعلوا لأن الياء الآخرة لزمها النصبُ  
في فعلٍ فأدغموا لَمَّا التَّقِي حَرَ فأن متحرراً كان  
من جنسٍ واحدٍ : قال ويجوز الإدغام في  
الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة . فتقول  
حَيَّاً وحَيَّياً ، وينبغي للجميع أن لا يُدْغَمَ إلا  
بياءً لأن ياءها يصبغها الرفع وما قبلها مكسورٌ  
فينبغي لها أن تَسْكُنَ فتسقط بواو الجمع<sup>(٢)</sup> ،

(١) نسب في اللسان (حَي) إلى مزاحم العقيل  
وفى (قذف) إلى التابعة الجعدي برواية . . . .  
سبها المتنازف والأظهر أنه مزاحم . [س]

(١) سورة الأنفال — ٤٢

(٢) م : الجمع .

وربما أظهرت العربُ الإدغامَ في الجمعِ إرادةَ تأليفِ الأفعالِ وأن تكونَ كلها مشددةً فقالوا في حَيْتَ حَيُّوا وفي عَيَّيتَ عَيُّوا قال : وأنشدني بعضهم :

يَعِدُنْ بِنَا عَنْ كُلِّ حَىٍّ كَأَنَّكَ

أَخَارِيسَ عَيُّوا بِالسَّادِمِ وَبِالنَّسَبِ  
قال : وقد أجمعت العربُ على إدغامِ التَّحْيَةِ لحركة الياءِ الأخيرة كما استحبوا إدغامِ حَىٍّ وَعَىٍّ للحركة اللّازمة فيها . فأما إذا سكنت الياءُ الأخيرة فلا يجوز الإدغامُ مثل يُحْيِي وَيُعْيِي . وقد جاء في بعض الشعر الإدغامُ وليس بالوجه . قلت : وأنكر البصريون الإدغامَ في مثل هذا الموضع ولم يعبأ الزّجاجُ بالبيت الذي احتجّ به الفراء : وقال لا يعرف قائله .

وكانها بين النساءِ سبيكة

تمشى بِسُدَّةٍ يَبْتَهَا فُتْحَى<sup>(١)</sup>

حدثنا الحسين عن عثمان بن أبي شيبة عن أبي معاوية عن إسماعيل بن سميع عن أبي

(١) رَوَاهُ اللّسَانُ (عَمَى) فَتَعَمَى وَنَسَبَهُ التَّاجُ لِلْخَطِيبَةِ وَابْنُ فِي دِيَوَانِهِ بِمَرْحِ السَّكْرَى [س]

مالك عن ابن عباس : في قول الله « فَلَمْ تُحْيِيَنَّه<sup>(١)</sup> » حياةً طَيِّبَةً » قال هو الرِّزْقُ الحلالُ في الدُّنْيَا : « وَلَنُجْزِيَنَّهُمْ<sup>(٢)</sup> » أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » إِذَا صَارُوا إِلَى اللَّهِ جَزَاءَهُمْ أَجْرَهُمْ فِي الْآخِرَةِ بِأَحْسَنِ مَا عَمِلُوا .

ثعلب عن ابن الأعرابي الحَيَّ : الحقُّ واللىُّ الباطلُ ومنه قولهم : هو لا يعرف الحَيَّ من اللّىِّ وكذلك الحَوُّ من اللّوِّ في المعنيين . قال : وأخبرني المنذرى عن ابن سحوية ، قال سمعتُ شمرًا يقول في قول العرب فلان لا يعرف الحَوَّ من اللّوِّ الحَوُّ نَعَمْ<sup>(٣)</sup> واللّوُّ : لو قال : والحَيَّ الحَوِّيَّةُ واللىُّ لىُّ الحَبْلِ أَى فَنَلُّهُ يضرب هذا للأحق الذي لا يعرف شيئًا .

قال والحَيُّ فَرْجُ الْمَرْأَةِ ، ورأى أعرابيُّ جَهَازَ عَرُوسٍ فَقَالَ : هَذَا سَعَفُ الْحَيِّ أَى جَهَازُ فَرْجِ امْرَأَةٍ . قال : والحَيُّ كُلُّ مُتَكَلِّمٍ نَاطِقٍ . قال والحَيَّ من النَّبَاتِ مَا كَانَ ظَرِيًّا يَهْتَزُّ ، والحَيُّ الْوَاحِدُ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ . قال والحَيَّ بِكَسْرِ الْهَاءِ جَمْعُ الْحَيَاةِ وَأُنْشَدَ :

(١) سُورَةُ النّجْلِ — ٩٧

(٢) نَفْسُ الْآيَةِ السَّابِقَةِ .

(٣) م : فَالْحَوِّ .



\* ولو ترى إذا الحياةُ حيَّ \*

قال الفراء كسروا أوَّلها لثلاثا يتبدل الياء  
واوًا كما قالوا بِيضٌ وَعَيْنٌ . قال الأزهري :  
الحَيُّ من أحياء العرب يقع على بنى أبٍ كَثُرُوا  
أم قُلُوا ، وعلى شَعْبٍ يجمع القبائل من ذلك  
قول الشاعر :

قاتل الله قيس عيلان حيا

ما لهم دُون غَدْرَةٍ من حجاب  
أنشده أبو عبيدة .

وقال الليث <sup>(١)</sup> : الحياةُ كتبت بالواو في  
المصحف ليُعلم أن الواو بعد الياء <sup>(٢)</sup> ، وقال  
بعضهم بل كتبت واوًا على لغة من يفحِّم  
الألف التي مرجعها إلى الواو ، نحو الصلوة ،  
والزكاة ، وحيوة اسم رجل بسكون الياء ،  
وأخبرني المفردى عن الفسائي عن سامة عن أبي  
عبيدة في قوله « ولكم <sup>(٣)</sup> في القصاص حياة »  
أى منفعة . ومنه قولهم ليس بفلان حياة أى  
ليس عنده نفعٌ ، ولا خيرٌ .

(١) هذه العبارة من « م » وهى ساقطة  
من الأصل .

(٢) بعده فى اللسان « فى حد الجمع » .

(٣) سورة البقرة — ١٧٩

وبقال حايئتُ الفار بالفتح كقولك  
أحييتُها .

وقال الأصمعي : أنشد بعض العرب بيت  
ذى الرمة <sup>(٤)</sup> .

قللت له ارفعها إليك وحايها  
برُوحك واقمتها لها قيمَةً قدرا  
وغيره يرويه وأحيها ، وسمعتُ العربَ  
تقول : إذا ذَكَرْتُ مِمَّتًا كُنَّا سَنَةً كَذَا  
وَكَذَا بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ، وَحَيُّ عَمْرٍو معنا ،  
يريدون : عَمْرُو معنا حَيٌّ بذلك المكان ،  
وكانوا يقولون : أتينا فلانًا زَمَانًا كَذَا وَحَيُّ  
فلان شاهدٌ وحَيُّ فلانة شاهدَةٌ ، المعنى وفلانٌ  
إذ ذاك حَيٌّ وأنشد الفراء فى هذا .

ألا قَبَّحَ الإلهُ بَنِي زِيَادٍ  
وَحَيَّ أَرْبَعَهُمُ قَبَّحَ الحمار <sup>(٥)</sup>  
أى قَبَّحَ الله بنى زياد وأباهم . وقال ابن

(٤) ديوان ذى الرمة ص ١٧٦ . والشرط  
الأول فيه :

\* نقلت له ارفعها إليك بروحها \*  
وفى الهامش التبيين على رواية « وحائها » كما أن  
فيه رواية أخرى للشرط الثانى هى :

\* واصله لها قتيبة قورا \*  
(٥) البيت ليزيد بن مفرغ كما فى الخزائن ج ٤  
ص ٢٤٤ ط السلفية [س]

شميل: يقالُ أتانَا حَيَّ فلان أَي أتانَا في حَيَاتِهِ  
وسمعت حَيَّ فلان يقولون كذا أَي سمعته  
يقول في حَيَاتِهِ . أخبرني المنذري عن ثعلب  
عن ابن الأعرابي أَنَّهُ أنشده :

ألا حَيَّ لى من ليلة القبر أبه  
مأبِّ ولو كُلفْتُهُ أنا ، آئيه

قال : أراد ألا يُنجيني<sup>(١)</sup> من ليلة القبر .  
وقال الكسائي : يقال لا حَيَّ عنه أَي لا منع  
منه وأنشد :

ومن يَكُ يَعِيًا بالبيان فإنه  
أبو معقل لا حَيَّ عنه ولا حَدَدُ

قال الفراء معناه : لا يَحْدُدُّ عَنْهُ شَيْءٌ .  
ورواه :

فان تسألوني بالبيان فإنه

أبو معقل الخ

والعرب تذكر الحية وتؤنثها فإذا قالت :  
الحَيُّوتُ عَنْوَا الحية الذَّكَرُ .

وقال الليث : جاء في الحديث أن الرجل  
الميت يُسأل عن كلِّ شَيْءٍ حتى عن حيةٍ أَهْلِهِ

(١) م : أن لا .

قال معناه عن كلِّ شَيْءٍ حَيَّ في منزله مثل  
الهرَّة<sup>(٢)</sup> وغيره ، فأنت الحَيَّ وقال حية ،  
ونحو ذلك .

قال أبو عبيد في تفسير هذا الحرف ، قال  
وإنما قال حية لأنَّه ذهب إلى كلِّ نفس  
أو دابةٍ فأنت لذلك .

عمرو عن أبيه العرب تقول : كيف أنت  
وكيف حيةٌ أَهْلِكَ ، أى كيف مَنْ بقي منهم  
حيًّا . قلت : وللعرب أمثال كثيرة في الحية  
تذكُرُ ما حضرَنا منها سمعْتهم يقولون في باب  
التشبيه : هو أَبْصَرُ من حيةٍ ؛ لِحِدَّةِ بَصَرِهِ  
ويقولون : هو أَظْلَمُ من حيةٍ ، لأنها تأتي جحرَ  
الذهب فتأكل حِسَامًا<sup>(٣)</sup> وتسكن جحرَهُ .

ويقولون : فلان حيةٌ الوادى إذا كان شديدَ  
الشكيمة حامى الحقيقة . وهم حيةٌ الأرض إذا  
كانوا أشدَّاء ذوى بسالة ، ومنه قول ذى  
الإصبع العدواني<sup>(٤)</sup> :

عَذِيرَ الحَيِّ من عَدَوَا  
ن كَانُوا حيةً الأرض

(٢) في اللسان : الهر وغيره .

(٣) المناسب « حسله »

(٤) شعراء النعمانية ٥ : ٦٢٥

أراد أنهم كانوا ذوى إربٍ وشِدَّة  
لا يضيعون ثأراً . ويقال : فلان رأسه رأسُ  
حِيةٍ إذا كان متوقِّداً ذكياً شهماً . وفلانُ  
حِيةٌ ذَكَرٌ أى شجاعٌ شديدٌ . ويدعى على  
الرجُل فيقال : سقاء الله دم الحياتِ أى أهلكه  
الله . ويقال : رأيت فى كتابٍ كتبه فلانُ  
فى أمرٍ فلان حياتٍ وعقاربٍ إذا تحلَّ كاتبه  
برجلٍ إلى سلطانٍ ليوقعه فى ورطة . ويقال  
للرجُل إذا طال عمره وللمرأة المَعْرَّة ، ما هو  
إلا حِيةٌ وما هى إلا حِيةٌ ، وذلك أن عمر  
الحِيةِ يطول وكأنه سُمى حِيةً لطول حياته وأنه  
قلماً يوجد ميتاً إلا أن يُقتل . أبو العباس  
عن ابن الأعرابي : فلان حِيةٌ الوادى ، وحِيةُ  
الأرضِ وشيطان الخياطِ إذا بلغ النهاية فى  
الإربِ والخبثِ وأُشْدُ الفراء :

\* كمثل شيطان الخياطِ أعرفُ \* (١)

وقول مالك بن الحارث الكاهلي :

فلا ينجو نجائى ممٍّ حىٍّ

من الحيواتِ ليسَ له جَنَاح

كل ما هو حىٌّ ، فجمعه حيوات ، وتجمع

(١) صورته كما فى اللسان (خط)

عن جرد تخاف حين أحلف

الحِيةَ حيوات ، وفى الحديث : لا بأس بقتل  
الحيوات ، جمع الحِية .

والحيوانُ اسمٌ يقع على كل شىء حىٍّ .  
وسمى الله جل وعز الآخرة حيواناً فقال  
« وإن (٢) الدار الآخرة لى الحيوان » فحدثنا  
ابن هاجك عن حمزة عن عبد الرزاق عن ميمر  
عن قتادة فى قوله « وإن الدار الآخرة لى  
الحيوان » قال : هى الآخرة . قال الأزهري :  
معناه أن من صار إلى الآخرة لم يمت ودَامَ  
حياً فيها لا يموت ، فمن أُدْخِلَ الجنةَ حياً (٣)  
فبها حياة طيبة ، ومن دَخَلَ النارَ فانه لا يموت  
فيها ولا يحيا ، كما قال الله جل وعز . وكلُّ  
ذى رُوح حيوان . والحيوان عَيْنٌ فى الجنة .  
ابن هانى عن زيد بن كَشُوة : من أمناهم :  
حَبِيبٌ (٤) حَارِىٌ وحَسَارٌ صاحِبِ . حَبِيبٌ  
حَارِىٌ وحَدِى . يقال ذلك عند المزَرَنة على  
الذى يستحق مالا يملك مكابرةً وظاماً ،  
وأصله أن امرأةً كانت رافقت رجلاً فى سفرٍ

(٢) سورة النكبات — ٦٤

(٣) التكملة من اللسان .

(٤) رسمها اللسان بدون نون فى الآخر بل  
بالتنوين هكذا أحية .

وهى راجلة وهو على حمار ، قال فَأَوَى لَهَا  
وَأَقْرَهَا ظَهَرَ حِمَارِهِ ، ومشى عنها ، فبينما هما  
فى مسيرهما إذ قالت وهى راكبة عليه حَيَّيْنِ  
حِمَارِيَّ وَحِمَارِ صَاحِبِي ، فسمع الرجل مقالتهما  
فقال : حَيَّيْنِ حِمَارِيَّ وَحَدَى : ولم يحفل  
لقولهما ولم يُنْفِضْهَا ، فلم يزالا كذلك حتى بلغت  
النَّاسَ فلما وثقت قالت : حَيَّيْنِ حِمَارِيَّ وَحَدَى  
وهى عليه فنارَعَها الرجلُ إِيَّاهُ ، فاستغاثت  
عليه ، فاجتمع لهما الناسُ والمرأةُ راكبةٌ على  
الحمار والرجل راجل ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ بِالْحِمَارِ  
لِمَا رَأَوْا فَذَهَبَتْ مِثْلًا .

وقال أبو زيد . يقال أرضٌ نَحْيَاةٌ وَنَحْوَاةٌ  
من الحَيَّاتِ .

وقال ابن المظفر : الْحَيَّوَانُ كُلُّ ذِي  
رُوحٍ ، والجميع والواحد فيه سَوَاءٌ . قال :  
وَالْحَيَّوَانُ مَاءٌ فى الجنة لا يصيب شيئا إِلا حَيٌّ  
يأذن الله . قال : واشتقاق الحَيَّةِ من الحَيَاةِ ،  
ويقال هى فى أصل البناء حَيَّوَةٌ فَأُدْغِمَتْ الياءُ  
فى الواو ، وجُعِلَتْ ياءٌ شديدة . قال ومن قال  
لصاحب الحَيَّاتِ حَايٍ فهو فاعِلٌ من هذا البناءِ  
وصارت الواو كسرةً كَوَاوِ الغازي والعالى .

ومن قال حَوَاءٌ على فَعَالٍ فإنه يقول :  
اشتقاق الحَيَّةِ من حَوَيْتُ لأنها تَتَحَوَّى  
فى التوائها ، وكلُّ ذلك تقول العربُ . قلت :  
وإن قيل حَاوٍ على فاعل فهو جائز ، والفرقُ  
بينه وبين غازي أَنَّ عين الفعل من حَاوٍ وَاوٌ  
وعين الفعل من الغازي الزاى فبينهما فرق .  
وهذا يَجُوزُ على قولٍ من جعل الحَيَّةَ فى أصل  
البناء حَوْيَةً .

وقال الليثُ الحياءُ من الاستحياء . ممدودٌ  
ورجل حَيٌّ بوزن فَعِيلٍ وامرأةٌ حَيِّيَّةٌ ويقال :  
استحيا الرجل واستحييت المرأةُ . قلت :  
وللعرب فى هذا الحرف لغتان يقال استَحَى  
فلان يستَحِي بياءٍ واحدةٍ ، واستَحِيَ فلان  
يَسْتَحِي بياءين . والقرآنُ نَزَلَ بِاللَّغَةِ (١)  
النَّامَةِ .

قال الله جل وعز « إن الله لا يستحي أن  
يَضْرِبَ مِثْلًا » .

وأما قوله صلى الله عليه وسلم : اقْتُلُوا  
شُيُوخَ الْمُشْرِكِينَ واستَحْيُوا شَرَحَهُمْ فهو

(١) وردت القراءتان ، وفى اللسان باللغة الثانية .

بمعنى استغفروا من الحياة أى استبهم  
ولا تقتلهم .

وكذلك قول الله « يُدَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ  
وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ » أى يستحيين فلا يقتلن .  
وليس فى هذا المعنى إلا لغة واحدة . ويقال  
فلان أحياء من الهدى وأحياء من كذاب وأحياء  
من نخدرية ومن محبأة ، وهذا كله من الحياة  
مدودة ، وأما قولهم أحياء من الضب فهى  
الحياة .

وقال أبو زيد يقال حَيَّيتُ من فعل كذا  
أَحْيَا حَيَاءً أى استحييتُ وأنشد [٢٣٢]:

أَلَا تَحْيَوْنَ مِنْ تَكْنِيْدِ قَوْمٍ

لَمَّالَاتٍ وَأَمْكُمْ رُقُوبُ

معناه ألا تستحيون .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : الحياءُ شعبةٌ من الإيمان . واحترض هذا  
الحديث بعضُ الناس ، فقال كيف جعل الحياءُ  
وهو غريزةُ شعبةٍ من الإيمان وهو اكتساب ،  
والجواب فى ذلك أن المستحي يقطع بالحياء  
عن المعاصى وإن لم تكن له تقيّة ، فصار كالإيمان

الذى يقطع عنها ويحول بين المؤمنين وبينها ،  
وكذلك قيل إذا لم تستحِ فاصنع ما شئت ،  
يراد أن من لم يستحِ صنع ما شاء لأنه  
لا يكون له حياءٌ يحجزه عن الفواحش فيتهاقت  
فيها . ولا يتوقاها ، والله أعلم .

وأما قول الله جلّ وعزّ نُحْيِي عَنْ طَائِفَةٍ  
مِنَ الْكُفَّارِ لَمْ يُؤْمِنُوا بِالْبَعْثِ وَالنَّشُورِ بَعْدَ  
الْمَوْتِ « وَقَالُوا (١) مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا  
نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمُ  
بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ » فإنّ أبا العباس أحمد بن يحيى  
سُئِلَ عن تفسيرها فقال : اختلف فيه ، فقالت  
طائفة : هو مقدم ومؤخر ومعناه نحيا ونموت  
ولا نحيا بعد ذلك .

وقالت طائفة : معناه نحيا ونموت ولا  
نحيا أبداً ، ويحيا أولادنا بعدنا فجعلوا حياة  
أولادهم بعدهم كحياتهم ، ثم قالوا : ويموت  
أولادنا فلا نحيا ولا هم .

وقال ابنُ المظفر فى قول المعلّى فى التشهد:  
التحيّاتُ لله ، قال : معناه : البقاء لله ، ويقال:  
المُلْكُ لله .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الدباس عن  
سامة عن الفراء أنه قال فى قول العرب حَيَّاكَ  
اللهُ ، معناه : أبغاك الله ، قال : وحَيَّاكَ أَيْضاً  
أى مَلَّكَكَ اللهُ ، قال : وحَيَّاكَ أى سَلَّمَ عَلَيْكَ .  
قال وقولنا فى التشهد : التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ يُنَوِّى بِهَا  
الهِبَاءُ لِلَّهِ وَالسَّلَامُ مِنَ الْآفَاتِ لِلَّهِ وَالْمُلْكُ لِلَّهِ .  
وتَحَوَّ ذَلِكَ قَالَ أَبُو طَالِبٍ النَّحْوِيُّ فِيمَا أَفَادَنِى  
عَنْهُ الْمَنْذَرِيُّ :

وقال أبو عبيد قال أبو عمرو : التَّحِيَّةُ :  
الْمُلْكُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ عَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبَ :  
أَسِيرُهَا إِلَى الثُّغَمَانِ حَتَّى

أَنْبِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدَى  
يعنى على مُلْكِهِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ زَهْرٍ  
ابن جناب الكلابى :

وَلَكُلُّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلَتْهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ  
قال يعنى الْمُلْكُ .

قال أبو عبيد والفتية فى غير هذا السلام .

قال خالد بن يزيد : لو كانت التَّحِيَّةُ الْمُلْكُ  
لما قيل التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ، والمعنى السَّلَامَاتُ مِنْ

الآفَاتِ كُلِّهَا لِلَّهِ ، وَجَمَعَهَا لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّلَامَ مِنْ  
كُلِّ آفَةٍ .

وقال القتبى : إنما قيل التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ عَلَى  
الْجَمْعِ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْأَرْضِ مُلُوكٌ يُحْيَوْنَ بِتَحِيَّاتِ  
مُخْتَلَفَةٍ ، يُقَالُ لِبَعْضِهِمْ : أَيْتَ اللَّعْنِ ، وَلِبَعْضِهِمْ  
اسْلَمْ وَأَنْعَمْ ، وَعَشَ أَلْفَ سَنَةٍ ، فَقِيلَ لِنَا  
قُولُوا : التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ، أى الْأَلْفَاظُ الَّتِي تَدُلُّ  
عَلَى الْمُلْكِ وَيُكَنَّى بِهَا عَنِ الْمُلْكِ هِيَ اللَّهُ تَعَالَى .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه كان  
يُنْكَرُ فى تَفْسِيرِ التَّحِيَّةِ مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ هَؤُلَاءِ  
الْأُمَّةِ ، وَيَقُولُ : التَّحِيَّةُ فى كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يُحْيِي  
بِهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِذَا تَلَاقَوْا . قال : وَتَحِيَّةُ اللَّهِ  
الَّتِي جَعَلَهَا فى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لِمُؤْمِنِي عِبَادِهِ إِذَا  
تَلَاقَوْا وَدَعَا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ بِاجْتِمَاعِ الدُّعَاءِ أَنْ  
يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

قال الله فى أهل الجنة « تَحِيَّتُهُمْ » يَوْمَ  
يَأْتُونَهُ سَالِمِينَ « وقال فى تحية الدنيا « وَإِذَا  
حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها »  
وقال فى قول زهير بن جناب :

وَلَكُلُّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلَتْهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ

يريد إلا السلامة من المنيّة والآفات فإن  
أحدًا لا يسلم من الموت على طول البقاء . فجعل  
أبو الهيثم معنى ( التحياتُ لله ) أى السلام له  
من الآفات التى تلاحق العباد من العناء  
[ وأسباب (١) الفناء ] قلت : وهذا الذى قاله  
أبو الهيثم حسنٌ ودلائله واضحة غير أن التحية  
وإن كانت فى الأصل سلامًا فجاز أن يُسمى  
المُلكُ فى الدنيا تحيةً كما قال الفراء وأبو عمرو:  
لأن الملكَ يحيا بتحية المُلِكِ المعروفة للملوك  
التي يباينون فيها غيرهم ، وكانت تحية ملوك  
العجم قريبةً فى المعنى من تحية ملوك العرب ،  
كان يقال للملوكهم زه هزار سال ، المعنى عَش  
سالمًا ألف سنة . وجاز أن يقال للبقاء تحيةً  
لأن من سلم من الآفات فهو باقٍ ، والباقي  
فى صفة الله من هذا لأنه لا يموت أبدًا ، فعنى  
حيّاك الله : أى أبقاك صحيحًا ، من الحياة ، وهو  
البقاء . يقال : أحياهُ الله وحيّاه بمعنى واحد ،  
والعرب تسمى الشئ باسم غيره إذا كان معه  
أو من سببه .

(١) هذه العبارة ساقطة من الأصل .

أخبرنى محمد بن مُعاذ عن حاتم بن المظفر  
أنه سأل سالمَةَ بن عاصم عن قوله : حيّاك الله ،  
فقال : بنزلة أحياك الله أى أبقاك الله مثل  
كترم الله وأكرم الله ، قال : وسألت أبا عثمان  
المازنى عن حيّاك الله فقال عمرك الله .

وقال الليث . الحيايةُ الغذاء للصبي بما به  
حيّاتُهُ . وقال : حيّا الربيع ماتحيا به الأرض  
من الغيث .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد يقال أحيا  
القوم إذا مُطروا فأصابت دوابهم العشب  
وسمنت . وإن أرادوا أنفسهم قالوا : حيّوا  
بعد المزال . والحيّا الغيثُ مقصورٌ لا يمدّ .  
وحيّاء الشاة والناقة والمرأة ممدودٌ ولا يجوز  
قصره إلا لشاعرٍ يضطرُّ فى شعره إلى قصره .  
وما جاء عن العرب إلا ممدوداً ، وإنما قيل له  
حيّا : باسم الحياء من الاستحياء لأنه يُستتر من  
الآدمي ، ويكنى عنه من الحيوان ويستفحش  
التضريح بذكره واسمه الموضوع له ، ويستحي  
من ذلك ، سمي حياء لهذا المعنى . وقد قال  
الليث : يجوز قصر الحياء ومدّه وهو غلطٌ

لا يجوز قصره لغير الشاعر لأن أصله الحياء من الاستحياء .

[ حوى ]

قال الليث : حَوَّى فلان ماله حَيًّا وحوَايةً ، إذا جمعه وأحرزه . واحتَوَّى عليه . قال : والحوَى استدارة كل شيء كحوَى الحية ، وكحوَى بعض النجوم إذا رأيتها على نسق واحد مستديرة . وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي : الحَوَى المالكُ بعد استحقاقه . والحوَى العليل والدوى الأتقُ مشدّات كلها . قلت : والحوَى الحَوِيضُ الصغير يسوِّيه الرجل لبعيره يسقيه فيه وهو المرْكُو يقال قد احتويت حَوِيًّا . وأما الحَوَايا التى تكون فى القِيَمَانِ والرياض ، فهى حفائِرُ متزويةٌ يملؤها ماءُ السيل<sup>(١)</sup> فيبقى فيها دهرًا لأن طين أسفلها علكٌ صلبٌ يمسكُ الماء ، واحتتها حَوِيَّةٌ . وقد تسميها العرب الأمعاء تشبيهاً بحوايا البطن .

أبو عُمر : الحَوَايا المساطح ، وهو أن

يعمدوا إلى الصفا فيجرون له تراباً يحبس عليهم الماء ، واحتتها حَوِيَّةٌ . حكاه عن ابن الأعرابي وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب عن أبيه عن الفراء فى قول الله جل وعز « أو الحوايا<sup>(٢)</sup> أو ما اختلط بعظم » ، قال وهى المبايرُ وبنات اللبن ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : هى الحَوَايةُ والحَاويةُ وهى الدَّوارة التى فى بطن الشاة ، وأخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت أنه قال : الحَاوياتُ بنات اللبن ، يقال حَاويةٌ وحَاوياتٌ وحَاوياءٌ ممدود . قال : وحَوِيَّةٌ وحوايا وحَوِيَّات . قال : والحَاوياءُ وَاحِدَةُ الحَوَايا . وقال أبو الهيثم : يقال حَاويةٌ وحَوَا مثل زَاويةٌ وزَوَايا وروايةٌ ورَوَايا . قال : ومنهم من يقول حَوِيَّةٌ وحَوَايا ، مثل الحَوِيَّة التى توضع على ظهر البعير ويركب فوقها . قال : ومنهم من يقول لوحدها حَاوياءُ ، وجمعها الحَوَايا . وأنشد قول جرير : تَضْفُو<sup>(٣)</sup> لَحَتَانِيصُ والغولُ التى أكلت

فى حَاوياءِ دَرُومِ الليلِ نِجْمار

(٢) سورة الأنعام — ١٤٦

(٣) ديوان جرير ص ٣١٣ والرواية :

فى حاويات .

(١) م : السماء ، وكافى اللسان .



وقال الليث : الحَوِيَّة مَرَكَبٌ مُهَيَّأٌ لِلرَّأَةِ  
لِتَرْكَبَهُ ، وَهِيَ الْحَوَايَا . قَالَ وَقَالَ مُعْمِرُ بْنُ  
وَهَبٍ يَوْمَ بَدْرٍ حِينَ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ وَحَزَرَهُمْ ، فَرَجَعَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالُوا  
لَهُ : وَرَأَيْتَ ؟ فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ : وَرَأَيْتُ الْحَوَايَا  
عَلَيْهَا الْمَنَابِيَا .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : الْعَرَبُ تَقُولُ : الْمَنَابِيَا عَلَى الْحَوَايَا  
أَيُّ قَدَتَاتِي الْمَنِيَّةِ الشَّجَاعِ وَهُوَ عَلَى سَرَجِهِ . وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْحَوِيَّةُ كَسَاءٌ يَحْوِي سَنَامَ الْبَعِيرِ  
ثُمَّ يُرَكَّبُ .

وقال الليث الحَوَاءُ أَخْبِيَّةٌ تَدَانِي بَعْضُهَا  
مِنْ بَعْضٍ ، تَقُولُ : هُمْ أَهْلُ حَوَاءٍ وَاحِدٍ ،  
وَجَمْعُ الْحَوَاءِ أَحْوِيَّةٌ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :  
الْحَوَاءُ جَمَاعَاتُ بَيُوتِ النَّاسِ .

وَالْحَوَاءُ نَبْتُ مَعْرُوفِ الْوَاحِدَةِ حَوَاءَةٌ .  
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ هَا حَوَاءٌ أَنْ أَحَدَهُمَا حَوَاءٌ  
الدَّعَالِيقُ وَهُوَ حَوَاءُ الْبَقَرِ وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ  
الْبَقُولِ ، وَالْآخَرُ حَوَاءُ الْكِلَابِ ، وَهُوَ مِنْ

الذِّكُورِ يَنْبَتُ فِي الرَّمَثِ [ خَشْنًا ] <sup>(١)</sup> وَقَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* كَمَا تَبَسُّمُ لِلْحَوَاءَةِ الْجَمَلُ \*

وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى قَلْعِهَا حَتَّى يَكْثُرَ  
عَنْ أَنْيَابِهِ لِلزُّوقِهَا بِالْأَرْضِ . وَقَالَ النَّضَرُ :  
الْأُخْرَى مِنَ الْخَلِيلِ هُوَ الْأَحْمَرُ السَّرَاةُ . وَقَالَ  
أَبُو عَيْبَةَ : الْأُخْرَى هُوَ أَصْفَى مِنَ الْأَحْمَرِ ،  
وَهَا يَتَدَانِيَانِ حَتَّى يَكُونِ الْأُخْرَى مَخْلَقًا يَخْلَفُ  
عَلَيْهِ أَنَّهُ أَحْمَرٌ . قَالَ وَيُقَالُ : أَحْوَاوِي يَحْوَاوِي  
أَحْوِيَاءُ .

وَالْحَوَّةُ فِي الشَّفَاهِ شَبِيهٌ بِاللَّمَى وَاللَّمَسِ  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٢)</sup> .

لَمَيَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَمَسَ

وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبُ

وَقَالَ الْفَرَاءُ : فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى « وَالَّذِي <sup>(٣)</sup>  
أَخْرَجَ الْمَرْعَى ، لَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى » قَالَ إِذَا  
صَارَ النَّبْتُ يَبْيَسًا فَهُوَ غُثَاءٌ ، وَالْأَحْوَى الَّذِي

(١) هَذِهِ الْفَلْظَةُ مِنَ اللِّسَانِ تَقْلَانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ،  
وَفِي نَسَخَتِي م ، د : خَشْنَاءُ .

(٢) دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ص ٥

(٣) سُورَةُ الْأَعْلَى : ٤ ، ٥

قد اسودّ من القِدَم والعَتَقِ قال: ويكون معناه  
أيضاً: أخرج المرعى أحوى ، أى أخضر  
فجعله غثاءً بعد خُضْرَتِهِ ، فيكون مؤخرًا ،  
معناه التقديم . والأحوى الأسود من الخُضْرَةِ  
كما قال « مُدْهَمَّتَان »<sup>(١)</sup> . وقال شمر: حَوِيٌّ  
خَبْتٍ طَائِرٌ ، وأنشد :

حَوِيٌّ خَبْتٍ أَيْنَ بَتِّ اللَّيْلَةِ

بَتِّ قَرِيبًا أَحْتَسِدَى نُعْمِيلَهُ

وقال الآخر :

كَأَنَّكَ فِي الرِّجَالِ حَوِيٌّ خَبْتٍ

يُرْقِي فِي حَوِيَّاتٍ بِقَاعٍ

وقال أبو خيرة الحوُّ من النمل نمل حُمُرٍ  
يقال لها : نمل سليمان .

والعرب تقول : لجمع بيوت الحى تحَوَّى  
وَحَوَاةً وَتَحْتَوَّى والجميع أخويةً وَتَحَاةً .

أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن أبي  
نجدة عن أبي زيد وعن الأثرم عن أبي عبيدة  
وعن عمرو عن أبيه قالوا كلهم : يُوحُ اسم

للشمس مَعْرِفَةٌ لا يدخله الصريف ولا الألف  
واللام . قلت : وقد جاء يُوحُ اسمًا للشمس  
في كتاب الألفاظ المَعْرِضِيُّ إلى ابن السكيت  
وهو صحيح . ولم يأت بن أبو عبيد ولا ابن شميل  
ولا الأصمعي .

[ ويح (٢) ]

وقال الليث : وَيَحُ يقال إنه رحمة لمن  
تنزل به بَلِيَّةٌ ، وربما جعل مع « ما » كلمة  
واحدة فقليل وَيَحْمًا .

وقال إسحاق<sup>(٣)</sup> الفَرَج : الوَيْحُ والْوَيْلُ  
والْوَيْسُ بمعنى واحد .

قال وقال الخليل : وَلَيْسَ كلمةٌ في موضع  
رَأْفَةٍ واستملاح كقولك للصَّبِيِّ وَيْجُهُ  
ما أَمْلَحَهُ ، وَوَيْسَهُ ما أَمْلَحَهُ . قال : وسمعت  
أبا السَّمِيدَنْع : يقول وَيْحَكَ وَوَيْسَكَ وَوَيْلَكَ  
بمعنى واحد .

قال وقال اليزيديُّ : الوَيْحُ والْوَيْلُ<sup>(٤)</sup>  
بمعنى واحد .

(٢) لم يذكر هذا العنوان في نسختي م ، د .  
وقد وضعناه لأن المباحث الآتية خاصة بمادة : وى ح .  
(٣) كذا وهو إسحاق بن الفرج .  
(٤) د : الويح الويل .

وقال الحسن : وَيَحْ كُلُّ رَحْمَةٍ .

وقال نصير النحوى : سمعت بعض المنتطعين يقولون : الْوَيْحُ رَحْمَةٌ ، قال وليس بَيْنَهُ وبين الْوَيْلِ فَرْقَانُ إِلَّا كَأَنَّهُ أَلَيْنُ قَلِيلًا .

قال ومن قال : هو رَحْمَةٌ فعسى أن تكون العربُ تقول لمن تَرَحَّمَهُ : وَيَحُّهُ رِثَايَةً لَهُ .

وقال ابن كَيْسَانَ : سمعت ثعلبًا قال : قال المازنى : قال الأصمعى : الْوَيْلُ قُبُوحٌ وَالْوَيْحُ تَرْحُّمٌ وَوَيْسَ تَصْغِيرُهَا ، أَيْ هِيَ دُونُهَا . وقال أبو زيد : الْوَيْلُ هُلَاكَةٌ وَالْوَيْحُ قُبُوحٌ وَالْوَيْسُ تَرْحُّمٌ .

وقال سيبويه : الْوَيْلُ يُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هُلَاكَةٍ ، وَالْوَيْحُ زَجْرٌ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى الْهُلَاكَةِ . ولم يذكر في الْوَيْسِ شيئًا .

وقال أبو تراب : جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لعمَّارٍ : وَيَحَكَ يَا ابْنَ سُمَيَّةَ بُوْسًا لَكَ تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ .

قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة ليلة

تبعث النبي وقد خرج من حُجْرَتِهَا ، فنظر إلى سَوَادِهَا فلحقها وهى فى جوف حُجْرَتِهَا ، فوجد لها نَفْسًا عَالِيًا ، فقال : وَيَسَّهَا ، ماذا لَقِيتِ اللَّيْلَةَ ؟

وقال أبو سميده ، وَيَحْ كُلُّ رَحْمَةٍ . قلت : وقد قال أَكْثَرُ أَهْلِ الْأَلْفَةِ : إن الْوَيْلَ كلمةٌ يقال لمن وقع فى هُلَاكَةٍ أَوْ بَلِيَّةٍ لَا يُتَرَحَّمُ عَلَيْهِ معها وَيُحْ تَقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ يَرْتَى لَهُ . وَيُدْعَى لَهُ بِالتَّخْلُصِ مِنْهَا . ألا ترى أن الْوَيْلَ فى الْقُرْآنِ ما جاء إِلَّا لِمَنْ اسْتَحَقَّ الْعَذَابَ بِجُرْمِهِ من ذلك قول الله جلَّ وعزَّ « وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ » وقال : « وَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ »<sup>(١)</sup> الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ » وقال « وَيْلٌ »<sup>(٢)</sup> لِلْمُطَفِّفِينَ » فما جاء وَيْلٌ إِلَّا لِأَهْلِ الْجَرَائِمِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ ، وَأَمَّا وَيَحْ فَقَدْ صَحَّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَهَا لِعَمَّارِ الْفَاضِلِ كَأَنَّهُ أَعْلِمَ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ فَتَوَجَّعَ لَهُ وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) سورة الهمة - ١

(٢) سورة فصلت - ٦ ، ٧

(٣) سورة المطففين - ١

وقال بعضهم الأصل في وحي وويس  
وويل وى ، وصِلَتْ بجاء مرةً ومرةً بسين  
ومرةً بلام .

وقال سيبويه سألت الخليل عنها ، فزعم :  
أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وى معناها  
التدليم والتنبية .

وقال ابن كيسان إذا قالوا : ويل له  
ويصح له وويس له فالكلام فيهن الرفع على  
الابتداء ، واللام في موضع الخبر . فإن حذف  
اللام لم يكن إلا النصب كقولك ويحه  
وربسه .

[ وحي ]

وقال أبو الهيثم : يقال رحيْتُ إلى فلان  
أحي إليه وخيا وأوحت إليه أوحى إحياء :  
إذا أشرت إليه وأومت ، قال فامًا الأمانة  
الفاشية في القرآن فبالألف ، وأما في غير القرآن  
فوحيتُ إلى فلان مشهورة قال العجاج<sup>(١)</sup> :

\* وحي لها القرار فاستقرت \*

أى وحي الله الأرض بأن تقرّ قراراً  
فلا تميدُ بأهلها ، أى أشار إليها بذلك . قال :  
ويكون وحي لها القرار أى كتب لها القرار ،  
ويقال ، وحيْتُ الكتاب أحياه وحيًا أى  
كتبته فهو موحى وقال لبيد بن ربيعة .

فمدافع الريان عرّى رنمها

خافاً كما ضمن الوحي سلامها

قال والوحي جمع وحي وقال رؤبة<sup>(٢)</sup> .

\* أنجيل توراة وحي مُنمّنه \*

أى كعبه كاتبه . أبو عبيد عن الكسائي  
وحي إليه بالكلام يحيي به وحيًا . وأوحي  
إليه ، وهو أن يكلمه بكلام يخفيه من غيره .

وقال أبو إسحاق الزجاج في قوله «وإذ<sup>(٣)</sup>  
أوحيتُ إلى الحواريين أن آمنوا بي» .

قال بعضهم : معناه ألهمتهم كما قال<sup>(٤)</sup>  
« وأوحي ربك إلى النحل » .

(٢) مجموع أشعار العرب ١٤٩ والرواية

لأنجيل أحبار وحي منمنه

ما خط فيه بالمداد قلمه

(٣) سورة المائدة - ١١١

(٤) سورة النحل - ٦٨

(١) ديوان العجاج ص ٥ : وقيله

الحمد لله الذى استعانت

بإذنه السماء واطمأنت

بإذنه الأرض وما تعنت

وقال بعضهم : أوحيتُ إلى الحواريين  
أمرتهم . ومثله .

\* وَحَيَّ لَهَا الْقَرَارُ فَاسْتَقَرَّتْ \*

أى أمرها . وقال بعضهم : معنى قوله  
« وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِيِّينَ » أُنِيَّتُهُمْ فِي  
الوحي إليك بالبراهين التي استدلوها بها على  
الإيمان فآمنوا بي وبك .

وقال الفراء في قوله تعالى « فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ <sup>(١)</sup> »  
أشار إليهم . قال : والعرب تقول : أَوْحَى  
وَوَحَى ، وَأَوْحَى وَوَحَى . بمعنى واحد ، وَوَحَى  
رَحِي وَوَحَى رَحِي . وقال جل وعز <sup>(٢)</sup> « وَأَوْحَيْنَا  
إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ » قيل إن الوحي  
ههنا إلقاء الله في قلبها وما بعد هذا [٢٣٣]  
يدلُّ — والله أعلم — على أنه وَحَى من الله  
على جهة الإعلام للضمان لها « إِنَّا <sup>(٣)</sup> رَادُّوهُ  
إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ » وقد قيل إن  
معنى الوحي ههنا الإلهام ، وجائز أن يُلقى  
الله في قلبها أنه مردودٌ إليها وأنه يكون مرسلاً

ولكن الإعلام أبين في معنى الوحي ههنا .

وقال أبو اسحاق : وأصل الوحي في اللغة  
كلها إعلامٌ في خفاء ، ولذلك صار الإلهامُ  
يُسَمَّى وَحِيًّا . قات : وكذلك الإشارةُ  
والإيماء يسمى وَحِيًّا ، والكتابة تسمى وَحِيًّا .

وقال الله جل وعز : « مَا كَانَ <sup>(٤)</sup> لِبَشَرٍ  
أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ »  
معناه إلا أن يُوحى الله إليه وحياً فيعلمه بما يعلم  
البشر أنه أعلمه إلهاماً وإما رؤياً ، وإما  
أن يُنزل عليه كتاباً ، كما أنزل على موسى  
أو قرآناً يُتلى عليه كما أنزل على محمدٍ ، وكل  
هذا إعلام وإن اختلفت أسباب الإعلام فيها .

وأفادني المنذرى عن ابن اليزيدي عن  
أبي زيد في قوله : « قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ <sup>(٥)</sup> » من  
أَوْحَيْتُ . قال : وناسٌ من العرب يقولون :  
وَحَيْتُ إليه ، ووَحَيْتُ له ، وأَوْحَيْتُ إليه  
وله . قال وقرأ جُؤَيَّةُ الأَسَدِيّ : « قل :  
أُحْيَى إِلَيَّ » من وَحَيْتُ ، همز الواو . وذكر  
الفراء عن جُؤَيَّةٍ نحوه مما ذكر أبو زيد .

(١) سورة مريم - ١١

(٢) سورة القصص - ٧

(٣) نفس الآية السابقة .

(٤) سورة الشورى - ٥٠

(٥) سورة الجن - ١

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَوْحَى الرجلُ  
إِذَا بَعَثَ رَسُولٌ ثِقَةً إِلَى عَبْدٍ مِنْ عبيده  
ثِقَةً ، وَأَوْحَى أَيْضًا إِذَا كَلَّمَ عَبْدُهُ بِلا رَسُولٍ .  
وَأَوْحَى الْإِنْسَانُ إِذَا صَارَ مَلِكًا بَعْدَ فَقْرٍ .  
وَأَوْحَى الْإِنْسَانُ وَوَحَى وَأَوْحَى إِذَا ظَلَمَ فِي  
سُلْطَانِهِ . وَاسْتَوْحَيْتُهُ أَيِ اسْتَفْهِمْتُهُ . قَالَ :  
وَاسْتَوْحَيْتُ السَّكَّابَ وَاسْتَوْشَيْتُهُ وَآسَدْتُهُ :  
إِذَا دَعَوْتَهُ لَتَرْسُلِهِ . قَالَ : وَالْوَحَى النَّارُ ،  
وَيُقَالُ الْمَلِكُ وَحَى مِنْ هَذَا .

وقال بعضهم : الإيحاءُ البكاءُ ، يقال فلان  
يُوحِي أباهُ أَيِ يَبْكِيهِ ، والنَّائِحَةُ تُوحِي  
الْمَيِّتَ تَنْوَحُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ :

تُوحِي بِحَالِ أَبَاهَا وَهُوَ مَتَّكِيٌّ

عَلَى سِنَانٍ كَأَنْفِ النَّسْرِ مَفْتُوقٍ

أَيِ مُحَدَّدٍ . أَبُو عبيد عن أَبِي زَيْدٍ :

الْوَحَاءُ الصَّوْتُ وَيُقَالُ : سَمِعْتُ وَحَاهُ وَوَحَاهُ .

وَالْوَحَاءُ مَمْدُودٌ : السَّرْعَةُ . يُقَالُ : تَوَحَّحَ فِي

شَأْنِكَ أَيِ أَسْرَعَ فِيهِ . وَوَحَى فَلَانٌ ذَبِيحَتَهُ

إِذَا ذَبَحَهُ (١) ذَبَحًا وَحِيًّا ، وَقَالَ الْجَمْعِيُّ :

أَسِيرَانِ مَكْبُولَانِ عِنْدَ ابْنِ جَعْفَرٍ

وَأَخْرَجُوا قَدْ وَحَّيْتُمُوهُ مُشَاغِبُ

(١) اللسان : ذبحها .

والعرب تقول الوحاء الوحاء ، والوَحَا ،  
والوَحَا مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ ، وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا  
السَّكَافَ مَعَ الْأَلْفِ فَقَالُوا : الْوَحَاكَ الْوَحَاكَ ،  
وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ . قَالَ : الْعَرَبُ تَقُولُ  
النَّجَاءَ النَّجَاءَ وَالنَّجَا النَّجَا ، وَالنَّجَاءُ  
النَّجَاءُ ، وَالنَّجَاكَ النَّجَاكَ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
قَالَتِ لَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا الْوَحَى ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ ،  
فَقُلْتُ : وَلَمْ يُسَمَّ الْمَلِكُ وَحَى ؟ فَقَالَ : الْوَحَى  
النَّارُ فَكَأَنَّهُ مِثْلُ النَّارِ ، يَنْفَعُ وَيُضَرُّ . وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ وَحَى فِي حَجَرٍ ، يُضْرَبُ  
مِثْلًا لِمَنْ يَكْتُمُ سِرَّهُ ، يَقُولُ الْحَجَرُ لَا يُخْبِرُ  
أَحَدًا بِشَيْءٍ فَإِنَّا مِثْلُهُ لَا أَخْبِرُ أَحَدًا بِشَيْءٍ أَكْتُمُهُ .  
قُلْتُ : وَقَدْ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ .  
يُقَالُ هُوَ كَالْوَحَى فِي الْحَجَرِ إِذَا نُقِرَ فِيهِ نَقْرًا ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

\* كَالْوَحَى فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمَخْلَدِ (٢) \*

وقال لبيد :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّي رَسْمُهَا

خَلَقَتْ كَمَا ضَمِنَ الْوَحَى سِلَاقُهَا

(٢) صدره في الديوان ص ٢٦٨

\* لَمِنَ الدِّيَارِ غَسِيْمَتَا بِالْفَدْفَدِ \*

[ وح ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الوحُّ الودَّ  
يُقال هو أفقر من وحٍّ وهو الوند وهذا قول  
المفضل . وقال غيره وحٌّ كان رجلاً فقيراً  
فَضُرِبَ به المثلُ في الحاجة .

قال اللحياني : وحٌّ زجرٌ للبقر يقال :  
وَحَوختُ بها ، ورجلٌ وَحَوَّحَ شديد القوة  
يَنْجِمُ بنشاطه إذا عمل عملاً ورجالٌ وَحَاوَحُ ،  
والأصل في الوَحْوَحَةِ الصوتُ من الخلق وكلب  
وَحَوَّاحٍ وَوَحَوَّحَ وقال :

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُسْكِيٍّ وَحَوَّحَ

عَبْلٍ شَدِيدٍ أَسْرُهُ صَمَحَمَحَ

[ حوى ]

أبو عمرو : الحوايا المساطح وهو أن  
يعمدوا إلى الصفا فيحوون له تراباً وحجارة

ليجس عليهم الماء واحداً حويّةً . وقال الليث  
أرضٌ مَحْوَاةٌ كثيرة الحيات . واجتمعوا  
على ذلك . وقال اليزيدي : أرضٌ مَحْيَاةٌ  
ومَحْوَاةٌ كثيرة الحيات .

عمرو عن أبيه : أَوْحَى الرجلُ إذا ملك  
بعد مُنَازَعَةٍ .

الحراني عن ابن السكيت ، تقول : استوح  
لنا بَنِي فلان ما خبرُهم؟ أى استخبرُهم . عمرو  
عن أبيه : يقال لبياض البيضة الذي يؤكل  
الآخُ ولصفرتها الماح .

ابن هانئ عن ابن كَثُوة من أمثالهم ،  
إنَّ من لا يعرف الوَحَّ أحقُّ بقولها الذي  
يَتَوَاحَى دُونَهُ بالشئ ، أو يقال عند تعبير  
الذي لا يعرف الوَحَّ .

وفي الحديث إذا أَرَدْتَ أمراً فتدبّر عاقبته  
فإن كانت شراً فانتَهَ وإن كان خيراً فتَوَحَّه  
أى أسرع إليه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الرَّبَاعِ عَمِي مَنْ عَرَفَ أَحَاءَ

[ ح . ق ]

أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه كتب  
عن أعرابي ل :

السخينة<sup>(١)</sup> دقيق يلتقي على ماء أو على لبن  
فيطبخ ثم يؤكل بتمر أو يُحسى وهو الحساء  
قال وهي السخونة أيضاً وهي النقية .

وَالْحُدْرَةُ وَالْخَزِيرَةُ . قال : وَالْحَرِيرَةُ  
أَرْقُ مِنْهَا وَقَالَتْ جَوِيرَةُ لَأَمْسَا : يَا أُمَّتَاهُ  
أَنْفَيْتَةً فَتَخَذُ أَمْ حُدْرَةً ؟ قال : وَالْحُدْرَةُ  
مثل ذَرَقِ الطائر في الرقة .

ثعاب عن ابن الأعرابي قال : الْحَرَقِدُ<sup>(٢)</sup>  
أصل اللسان . وَالْحَائِقِدُ هو السّيءُ الْخُلُقِ الثَّقِيلُ  
الرُّوع . وقال الليث الْحَرَقَةُ<sup>(٣)</sup> هو عُقْدَةُ  
الْحُنْجُور ، وَالْجَمِيعُ الْحَرَاقِدُ .

(١) هذه الكلمة ثلاثية مزيدة ، وفي هذا خلط  
بين الثلاثي والرباعي ، ولكننا نعتذر عن الأزهرى  
بأنه ذكر هذه الكلمة تمهيداً لكلمة المدرقة بعدها  
حيث إنهما يتقاربان في المعنى . هذا وقد أخذ الأزهرى  
على كتاب العين كثيراً من المأخذ التي وقع فيها هو .

قال : وَالْقَرْدُوحُ : الضخم من القردان  
وَالْقَرْدُوحُ ضرب من البرود : ويقال قد قَرْدَحَ  
الرجلُ إِذَا أَقَرَّ بِمَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ أَوْ بِمَا طُلِبَ مِنْهُ .  
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القَرْدَحَةُ  
الإقرار على الضميمة . قال وأوصى عبد الله بن  
حازم بنيه عند موته فقال : إِذَا أَصَابَتْكُمْ خُطْبَةٌ  
ضَمِيمٌ لَا تَقْدِرُونَ عَلَى دَفْعِهَا فَقَرْدُحُوا لَهُ فَإِنَّ  
اضْطِرَابَكُمْ أَشَدَّ لِرُسُوحِكُمْ فِيهِ : أخبرني به  
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أبو زيد  
القَمَحْدُودَةُ لِأَشْرَفَ عَلَى الْقَفَا مِنْ عَظَمِ الرَّأْسِ  
وَالِهَامَةُ فَوْقَهَا وَالْقَدَالُ دُونَهَا مِمَّا يَلِي الْمَقْدَّ .

وقال الليث : الْحَرَقُفَةُ عَظْمُ الْحَجَبَةِ  
وَالدَّابَّةُ الشَّيْءُ الْهَزَالُ يَقَالُ لَهَا حَرَقُوفٌ  
وقد بدت حَرَّاقِفُهُ . شمر الْحَرَقُفَةُ رَأْسُ  
الْوَرَكِ وَالْجَمِيعُ الْحَرَّاقِفُ . وقال غيره هي  
الْحَرَكَةُ أَيْضاً وَجَمْعُهَا الْحَرَاكُ .

(٢) ضبطها القاموس : كرجح .

(٣) في القاموس : الحرقدة عقدة الحنجور .  
وفي اللسان : الحرقدة عقدة الحنجور ، والجمع الحراقدة .



وقال الليث الحَلَقَمَةُ قُطْعُ الحَلَقُومِ ، وجمعه  
حَلَاقِمٌ وحَلَاقِيمٌ . وقال أبو عبيد قال الأصمعي  
يقال رُطَبٌ مُحَلَقِنٌ ومُحَلَقِمٌ وهي الحَلَقَمَةُ  
والحَلَقَمَةُ وهي التي بدأ فيها النُّضْجُ من قَبْلِ  
قِمَمِهَا ، فإذا أُرْطِبت من قبل ذَنِبِهَا<sup>(١)</sup> .  
فهى التَّذْنُوبَةُ .

والحَلَقُومُ وهي الحُنْجُورُ ، وهو مَخْرَجُ  
النَّفْسِ ، لا يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ والشرابُ ،  
[ والذي يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ<sup>(٢)</sup> والشرابُ ]  
يقال له الْمَرِيءُ وتَمَامُ الذِّكَاةِ بَقِطْعِ الحَلَقُومِ  
والمرءِ والوَدَجَيْنِ .

ورَوَى عن أبي هريرة أنه قال لما نزل  
تحريم الخمر كننا نعمد إلى الحَلَقَمَةِ وهي  
التَّذْنُوبَةُ فنَقَطْعُ ما ذَنَبَ مِنْهَا حتى نَخْلُصَ إلى  
البُسْرَثِمِ تَقْتَضِخُهُ . أبو عبيد يقال المبسر إذا  
بدأ فِيهِ الإِرْطَابُ من قَبْلِ ذَنَبِهِ : مُذَنَّبٌ ،  
وإذا بَلَغَ الإِرْطَابُ نَصْفَهُ فهو مُجَزَّعٌ ، فإذا بَلَغَ  
ثُلَاثِيَهُ فهو حُلَقَانٌ ومُحَلَقِنٌ .

وقال الليث : الحِمْلَاقُ ما غَطَّتْ الجُنُونُ  
من بياض المَقْلَةِ . وقال غيره حَمَالِيقُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ  
ما انضَمَّ عَلَيْهِ شَفَرَا أَحْيَائِهَا . وقال الرازي  
وَمُحَلِّكَ يَا عَرَّابُ لَا تُبْرِ بَرِي  
هل لك في ذَا الْعَرْبِ الْمُخَصَّرِ

يمشى بِعُرْدٍ كالوُطَيْفِ الْأَعْجَرِ  
وَفَيْشَةٍ مَتَى تَرِيهَا تَشْفَرِي  
تَقْلِبُ أَحْيَانًا حَمَالِيقَ الْحَرِ

أبو زيد : الحَمَالِيقُ بياض العين أجمع ما خلا  
السَّوَادَ ، واحداً حِمْلَاقٌ . وقال أبو عبيدة :  
عين مُحَمَلَقَةٌ وهي التي حَوَّلَ مَقْلَتَهَا بياضٌ لم  
يَخْلُطِ السَّوَادَ . قال والحِمْلَاقُ ما وَلَّى المَقْلَةَ من  
جلد الْفَنِّ . ومَحَلَّقَ الرَّجُلُ : إذا انْقَابَ  
حِمْلَاقُ عَيْنِهِ من الفزع وأنشد :

رَأَتْ رَجُلًا أَهْوَى إِلَيْهَا فَحَمَلَقَتْ

إِلَيْهِ بِمَاقِي عَيْنِهَا الْمُتَقَلَّبِ  
وقال أبو مالك رجلٌ إِنْقَحَرُ وإِنْقَحَلُ  
وَقَحَرُ وَقَحَلُ إذا كان كبيراً . وقال غيره :  
رجلٌ إِنْقَحَلُ وامرأةٌ إِنْقَحَلَةٌ إذا أَسَنَّا وأنشد :  
\* لما رأيتُ خاتماً إِنْقَحَلًا \*

(١) عبارة « من قبل ذنبها » ساقطة من م .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د .

وقال أبو خيرة : شيخ قِلْحَمٌ وقِلْعَمٌ  
مُسِنَّ وأنشد :

\* لا ضَرَعَ السِّنُّ ولا قِلْحَمًا <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : الحَرْقُوص . دَوِيَّةٌ تُجَزَّعُ  
لها نَحْمَةٌ كحمة الزنبور وتلدغ ، يشبه به  
أطراف السَّيَّاطِ ، فيقال : أخذته الحراقيصُ ،  
يقال ذلك لمن يُضْرَبُ بالسَّيَّاطِ . قلت :  
الحراقيصُ دوابٌ صِغَارٌ تَنْقُبُ الْأَسَاقِ  
وتَقْرِضُهَا . وسمعت الأعرابَ يزعمون أنها  
تدخل في فُروج الجوارى ، وهى من جنس  
الجملان إلا أنها أصغر منها . وهى سود مُنْقَطَةٌ  
ببياضٍ وأنشدنى أعرابية من بنى نَمِير :

ما لى البِيضُ من الحَرْقُوصِ

يدخل تحت الفلَقِ الرصوص

\* بمهر لا غَالٍ ولا رخيصةٍ <sup>(٢)</sup> \*

قلت : ولا نَحْمَةٌ لها إذا عَضَّتْ وليكن  
عَضَّتُهَا تَوَلَّم ، ولا سَمٌّ فيه .

وقال الليث : السَّمْحَاقُ : جلدة رقيقة

فوق قُحْفِ الرَّأْسِ إذا انتهت الشَّجَّةُ إليها

(١) صدره كما فى اللسان :

\* أنا ابن أوس حية أصما \*

(٢) بعد البيت الأول فى اللسان :

\* من مارد لمن من الأصوص \*

سميت سَمْحَاقًا . وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى  
سَمْحَاقًا ، نحو سَمْحَاقِ السَّلا على الجنين ، ومنه  
قيل : فى السماء سَمْحَاقٌ من غيمٍ .

وقال الأصمى السَّمْحَاقُ من الشَّجَاجِ  
هى التى بينهما وبين العظم قَشِيرَةٌ رقيقة .  
قال : وعلى ثُرب الشاة سَمْحَاقٌ من شحم .  
وقال شمر يقال : شَجَّةٌ سَمْحَاقٌ .

وقال الليث : يقال حَرَزَقَ الرجلُ ،  
وفى لغة حُرَزَقَ : فُعل به ، إذا انضَمَّ وخضع .  
قلت : لم يَجِدْ فى تفسير حرزق .

وقال أبو عبيد : يقال حَرَزَقْتُهُ حبسته  
فى السجن ، وأنشد :

فذاك وما أُنَجِّى من الموتِ رَبِّهِ

بِسَابِطٍ حَتَّى ماتَ وَهُوَ مُحَرَزَقٌ <sup>(٣)</sup>

الأصمى وابن الأعرابى محرزق ورواه  
المؤرج مُحَرَزَقٌ . وقال هو المضيق عليه  
الحبوس قال المؤرج والنَبْطُ تسمى الحبوس  
المُحَرَزَقُ بالهاء . قال : والحبس يقال له هُزْرُوقِي  
وأنشد شمر :

أربنى فتي ذَا لَوْنَةٍ هو حازم

ذرىنى فإنى لا أخاف المحَزْرَقَا

(٣) هولاء عنى فى ديوانه ٢١٩ [س] .

وقال الليث : الْقُرْذُحُ : اسم فرس . وقال  
أبو عُمَرُ الْقُرْزُوحُ شجر ، الواحد قرزُوحَة .  
وقال الليث شيء كُنَّ<sup>(١)</sup> نساء العرب يلبسونه .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : امرأة قُرْزُوحَة  
قصيرة ، ابن السكيت عن أبي عمرو : الْقُرْزُوحَة  
من النساء الدميمة القصيرة ، والجميع قَرَّازِحُ .  
وقال الليث يقال فَحْطَبَهُ بالسيف إذا علاه  
فضربه ، وقحطبه إذا صرعه .

وقال أبو عمر الحَقْطَبَة صياح الحيقطان  
وهو ذكر الدَّرَّاج .

وقال : الْقُدَّاحِسُ من الرجال الجريء  
الشجاع .

قال : وَالْقَمَّحْدُوة مؤخر القَدَال وهي  
صفحة ما بين الذؤابة وفأس القفا ويجمع قماحيد  
وقَمَّحْدُوات .

وقال ابن دريد : الْحُرْثُقة : خشونة وُحْرة  
تكون في العين .

وقال : فَحَبَّرْتُ الشيء من يدي إذا  
رَدَدْتَهُ .

(١) في اللسان : كان نساء الأعراب يلبسونه .

وقال الليث : حَزَقَل اسم رجل . قلت :  
ولا أدري ما أصله في كلام العرب :  
وقال الليث : الْقَلِحَاسُ من الرجال  
السمج القبيح .

قال : وَالْحَبْلَقُ أغنام تكون بِجُرْش .  
وقال أبو عبيد : الْحَبْلَقُ غنم صغار وأنشد :  
واذكر غَدَانَةَ عِدَّانًا مَزْنَمَة

من الحبْلَقُ تُبنى حولها الصَّيْرُ<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : الْحَنْدَقُوق حشيشة كالقَتَّ  
الرطْب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : هي الذَّرَق .  
وقال شمر يقال : حَيْدَقُوق وحَنْدَقُوق  
وحَنْدَقُوق . وقال ابن هانئ عن أبي عبيدة :  
الْحَنْدَقُوق الرأراء العين ، وأنشد :  
وَهَبَّتْهُ لَيْسَ بِشَمَشَلِيْق

ولا دَحُوقِ العَيْنِ حَنْدَقُوقِ  
والشَّمَشَلِيْقُ الخفيف ، والدَّحُوقِ  
الرأراء .

وقال الليث : الْقَحْذَمَة وَالْتَقْذَمُ  
الهُوِيُّ على الرأس وأنشد :

(٢) البيت للاختل كما في اللسان ( صير ) برواية  
فوقها بدل حولها [س] .

كم من عدو زال أو تذلحما  
كانه في هوة تَحْجَزَمَا  
وتذلح إذا تدهور في بئر أو من جبل ،  
وستراه في موضعه .

وقال الليث : الحِذْلَاقُ الشيء المَحْدَد ،  
يقال : قد حَدَلْتُ ، قال : والحذقة التَّظَرُّفُ .  
وقال أبو عبيد : إنه ليتحدلق في كلامه  
ويتكَلَّعُ ، أى يتظرف ويتكيس ، وقد  
قاله غيره .

وقال الليث : الشُّمْحُوقُ هو الطويل  
الدقيق ولم أسمع هذا الحرف في باب الطويل  
لغيره .

وقال الليث : الحَيِّقُطَانُ هي التَّدْرِجَةُ ،  
وقال غيره هي الدَّرَاجَةُ . وقال ابن دريد :  
الدَّرَاجُ يقال له حَنْقُطٌ ، وجمعه حَنْاقِطُ .  
وقال : حَنْقُطَانٌ وَحَيْقُطَانٌ وَحَنْقُطٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الزَّحَالِفُ أثر  
تُرْجَعُ الصبيان من فوق إلى أسفل ، واحدا  
زُحْلُوفَةٌ في لغة أهل العالية ، وأما تميم فتقول :  
زُحْلُوفَةٌ بالقاف .

أبو عبيد عن أبي زيد : ضربه فَحْزَنَهُ أى  
صرعه . شمر عن ابن الأعرابي : قَحْزَنَهُ  
وَقَحْزَلَهُ وضربه حتى تَقَحْزَنَ وتَقَحْزَلُ ، أى  
وقع . قال : والقَحْزَنَةُ العصا .

ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال  
القَحْزَنَةُ : العصا . وقال ابن شميل : هي  
الهِرَوَاةُ وأنشد :

ضَرَبْتُ جَعَارٍ عِنْدَ بَيْتٍ وَجَارُهَا  
يَقَحْزَنُنِي عَنْ حَنْبِهَا جَلَدَاتِ

وقال غيره : تَقَحْزَنُ الرجلُ في أمره إذا  
تَشَدَّدَ وَتَقَحْزَمُ اسم رجل منه .

أبو عبيد : الحَقْلَدُ الرجل الضيق الخلق ،  
ويقال : الضعيف وهو الإثم عند بعضهم في  
قول زهير<sup>(١)</sup> :

\* بِنَهْكَةٍ ذِي قُرَى وَلَا بِحَقْلَدٍ \*  
وقال شمر قال الأصمعي : الحَقْلَدُ الحَقْدُ  
والعداوة في قول زهير . قال شمر : والقولُ

(١) ديوان زهير ٢٦٨ : وصدره في الديوان

\* لمن الديار غشيتها بالفد \*  
وقد ورد صدره في اللسان :

\* تنى نى لم يكثر غنيمة \*

ما قال أبو عبيد إنه الإثم . وقول الأصمعيّ  
ضعيف . قال شمر ورواه ابن الأعرابي :  
ولا بحفّلد ، بالفاء وفسّره أنه البخيل .

وقال أبو الهيثم : الحفّلد بالفاء باطل ،  
والرواة مجمعون على القاف .

وقال شمر : المُقَذَّرُ الغضبان وهو الذي  
لا تراه إلّا وهو يشار<sup>(١)</sup> الناس ويُنفّس  
عليهم ، وقال أبو عمرو : والاقذّر أرسوء  
الخلق وأنشد :

\* في غير تَعْتَنَةٍ ولا اقذّرار \*

وقال آخر :

مالك لا جُرّيت غيرَ شر

من قاعد في البيت مُقَذَّرٌ

أبو عبيد عن الفراء قال : المُقَذَّرُ :  
المتهم للسبّ . قال : واقذّر واقذّر  
بمعنى واحد .

(١) م : يسار

أبو عبيد عن الأصمعي وغيره ذهبوا  
فَذَحَرَهُ بالذال وذلك إذا تفرقوا في كل وجه .  
أبو عبيد عن الأصمعي : أكل الذئب من  
الشاة الحُدَلَقَةَ ، وهو شيء من جسدّها ،  
قال : ولا أدري ما هو قال ، وقال غيره :  
الحُدَلَقَةُ ، العين الكبيرة . وقال اللحياني  
قال أبو صفوان : عين حُدَلَقَةٍ جاحظة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : فَتَحَّلَّ  
الرجل إذا أسرع الغضب في غير موضعه ،  
سلمة عن الفراء رجل فَتَحَّلَّ : سريع الغضب .  
ابن دريد قَلَفَحَ ما في الإناء إذا شربه أجمع .  
قال : ورجل حَفَّاقٌ ، وهو الضعيف الأحمق .  
عمرو عن أبيه الحُلْفُوق الدرابزين وكذلك  
التقاريج .

فرىء على شعر في شعر الخطيئة :

فقلت له أمسك فحسبك إنما

سألتك صرفاً من جياذ الحراقم<sup>(٢)</sup>

قال : الحراقم الأدم الصّرف الأحمر .

(١) البيت في ديوانه ص ٨٨ شرح السكري

برواية الحراقم : ضرب من الداء [س] .

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالْكَافِ

قال الليث : الْحَبْرُ كَي الضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ  
الَّذِي قَدْ كَادَ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهِمَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَبْرُ كَيُّ هُوَ  
الطَوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الزَّخْوَكُ  
الْكُشُوثَاءُ ، وَجَمْعُهُ زَخَامِيكُ .

وقال الليث : الْكَرْدُ نَحْوُ فِي الْعَدُوِّ دُونَ  
الْكَرْدَةِ ، وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحَارُ وَالْبَقْلُ .  
قال : وَالْكَرْدَةُ مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ  
أَتَلَطَّوْا الْمُجْتَهِدَ فِي عَدُوهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ رَوَى  
أَبُو عَبِيدٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* يَمْرُؤُ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ \*

وقال ابن الأعرابي : هُوَ سَمِيٌّ فِي بَطْنِهِ .

وقال الليث : كَلْحَبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

قلت : لَمْ يَدَّرْ مَا هُوَ . وَقَدْ رَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ  
النَّارِ وَلَهْيُهَا ، يُقَالُ : سَمِعْتُ حَدَمَةَ النَّارِ  
وَكَلْحَبَتَهَا .

كَذْسِيحٌ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ أَصْلُ الشَّيْءِ  
وَمَعْدِنُهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا جَاءَ الرَّجُلُ  
وَمَعَهُ صَبِيَانُهُ قَالَا جَاءَ بِحَسَنِ كَلِهِ وَبِحَسَنِ كَلِهِ  
وَحَسَكِهِ وَدَهْدَانِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ :  
الْحَسَا كِلٌ وَالْحَسَا فُلٌ : صَغَارُ الصَّبِيَانِ ، يُقَالُ :  
مَاتَ فُلَانٌ وَخَلَّفَ يَتَامَى حَسَا كِلٍ ، وَاحِدُهَا  
حَسَنُ كِلٍ وَكَذَلِكَ صَغَارُ كُلِّ شَيْءٍ حَسَا كِلٍ .

قال : وَالزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيْقُ <sup>(١)</sup> وَاحِدٌ .  
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الزَّحَالِكُ  
الزَّحَلَقُ ، وَهِيَ الزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيْقُ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنْ الْأَحْمَرِ : الْحَنْكَلُ هُوَ  
الْقَصِيرُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : امْرَأَةٌ حَنْكَالَةٌ دَمِيمَةٌ  
وَأَنْشَدَ :

\* حَنْكَالَةٌ فِيهَا قِبَالٌ أَوْ فَجَا \*

وقال الليث : الْحَنْكَلُ : اللَّثِيمُ .

(١) الزحاليق بالفاء وصحتها بالالف بدليل ما بعده

أبو عبيد عن الأصمعي : جاء فلان بأمّ  
 حَبْوَكْرَى ، أى بالداهية وأنشد :  
 فلما غَسَا كَيْلِي وأيقنت أنها  
 هى الأَرْبَى جاءت بأم حَبْوَكْرَى<sup>(١)</sup>  
 وقال شمر قال الفراء : وقع فلان في أمّ  
 حَبْوَكْرَى وأمّ حَبْوَكْرَى وحَبْوَكْرَان وتلقى  
 منها أمّ ، فيقال : وقعوا في حَبْوَكْرَى ، وأصله  
 الرمل الذى يُضَلُّ فيه . قال ويقال : مررت  
 على حَبْوَكْرَى من الناس أى جماعات من  
 أمكن شتى لا يجوز فيهم شيء ولا يستبرئهم  
 شيء .

وقال الليث : حَبْوَكْرَى : دَاهِيَةٌ ،  
 وكذلك حَبْوَكْرَى . وفي النوادر يقال :  
 تَحَبَّسَكُرُوا في الأمر إذا تَحَيَّرُوا ، وَتَحَبَّسَكُرَ  
 الرَّجُلُ في طريقه مثله إذا تَحَيَّرَ .

وقال الفراء : الفَرْكَاحُ الرجل الذى ارنفع  
 مَذْبَرًا اسْتَه وخرج دُبره وهو المَرْكَحُ وأنشد  
 الفراء :

\* جاءت به مَقَرَّ كَحَا فِرْكَاحَا \*

قال الأصمعي : الحَلْسُكُم : الرجل الأسود

(١) لعمر بن أُمِّر الباهلي كما في اللسان  
 (جبل) [س] .

وفيه حَاكِمَةٌ . سلامة عن الفراء : الحَلْسُكُم  
 الأسود من كل شيء في باب فُعْلِل .  
 وقال اللحياني : السِكْلَجِم والسِكْلَمَحُ :  
 هو التراب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : حَسَكَلَّ  
 الرجل إذا نحر صغار إبله .

قال : ويقال : أسودُ سُحْكُوكُ  
 ومُسَحَّنِكُوكُ وحَلْكُوكُ وحُلْكُوكُ  
 ومُحَانَجِكُوكُ إذا كان شديد السواد . قلت :  
 وهذا كله ثلاثي الأصل ألحق بالرابعي .

أبو زيد : رجل كُنْشُمُ اللحية ولحية  
 كُنْشُمَةٌ ، وهى التى كُنُفَتْ وقُضِرَتْ وجُعِدَتْ  
 ومثابها السَكَّةُ .

وقال ابن دريد رجل حَقَبَكِي وحَفَنَكِي ،  
 إذا كان ضعيفا قال<sup>(٢)</sup> وحَطَنَطَى : يُعَبَّرُ بها  
 الرجل إذا نسب إلى الحق .

قال ورجل كَنْتَحَ وكَنْتَحَ بالثاء والهاء  
 وهو الأحق .

(٢) زادت نسخة «م» وحر قصي دوية . وهذا  
 ليس من باب الحاء والكاف .

## بَابُ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

قال الليث : الْحَرْجَلُ : قَطِيعٌ مِنَ الْخَلِيلِ  
وَالْحَرْجُلُ وَالْحَرْجُلُ<sup>(١)</sup> الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ .

وقال غيره : جاء القوم حَرَاجِلَةً عَلَى  
خِيَالِهِمْ وَجَاءُوا عَرَاجِلَةً أَيْ مُشَاتَةً . أَبُو الْعَبَّاسِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَرْجَلَةُ الْعَرَجُ . قَالَ  
وَيُقَالُ : حَرْجَلُ الرَّجُلِ إِذَا تَمَّ صَفًّا فِي صَلَاةٍ  
وغيرها . ويقال : حَرْجَلُ : أَيْ تَمَّ . وَحَرْجَلُ  
إِذَا طَالَ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَرْجُلُ  
الطَّوِيلُ .

وقال الليث : الْجَحْدَرُ : الرَّجُلُ الْجَعْدُ  
الْقَصِيرُ ، وَيُقَالُ حَجْدَرٌ صَاحِبُهُ وَجَعْدٌ لَهُ  
إِذَا صَرَعه .

وَالدَّحَارِيجُ مَا يُدَخَّرُ مِنَ الْعَذْرَةِ .  
ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ لِلْجَعْلِ  
الْمُدَخَّرِجُ . وَهِيَ الدَّحْرُوجَةُ الْعَذْرَةُ الَّتِي  
يُدَخَّرُجُهَا . وَقَالَ الْعَجَّيْرُ السَّلُولِيُّ :

قَطَّرْتُ كَحَوَازِ الدَّحَارِيجِ أَبْرَدَ

وَوَثَرْتُ مَدْحَرَجَ أَمْلَسُ ، شَدَّ قَتْلَهُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من « م » .

وقال ابن شميل هو الجيّد الفارة المستوي .  
وَسَوَوطٌ مُحْدَرَجٌ صَغِيرٌ  
وقال الليث : يُقَالُ جَعْدَلْتُهُ أَيْ صَرَعْتَهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

نَحْنُ جَعْدَلْنَا عِيَاذًا وَابْنَهُ  
بِبِلَاطٍ ، بَيْنَ قَتْلَى لَمْ تُجَنِّ  
وقال ابن حبيب تَجَعْدَلْتُ الْأَتَانَ إِذَا  
تَقَبَّضَ حَيَاؤُهَا لِلْوِدَاقِ ، وَأَنشَدَ بَيْتَ جَرِيرٍ .

وَكَشَفْتُ عَنْ أَيْرَى لَهَا فَتَجَعْدَلْتُ  
وَكَذَلِكَ صَاحِبُهُ الْوِدَاقِ تَجَعْدَلُ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ تَجَعْدَلُهَا تَقْبِضُهَا وَاجْتِمَاعُهَا . قَالَ وَقَالَ  
الْوَالِي :

تَعَالَوْا تَجْمَعِ الْأَحْوَالَ حَتَّى  
نَجَعْدِلَ مِنْ عَشِيرَتِنَا الْمِثْلَيْنَا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل : الْمَجْعَدِلُ الَّذِي يَسْكُرِي  
مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى وَهُوَ الصَّفَّاطُ ، أَيْضًا .  
ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : جَعْدَلٌ إِذَا اسْتَغْفَى

(٢) في التكملة للفردني برواية فكشفت عن  
فعل [س] .

(٣) في اللسان (نسبه ابن بري للأسد) [س] .



بعد فقر. وَجَعْدَلْ إِذَا صَارَ جَعَالًا، وَجَعْدَلْ  
إِنَاءَهُ إِذَا مَلَأَهُ .

وقال الليث الحَرْجَفُ الريح الباردة وقال  
الفرزدق (١) .

إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَّكَتْ

سَتُورَ بَيُوتِ الْحَيِّ حِرَاءَ حَرْجَفُ  
أبو عبيد عن الأصمعي قال : الْمُحَرَّجِيمُ  
الْمُجْتَمِعُ وَقَالَ اللَّيْثُ : حَرَجْتُ الْإِبِلَ إِذَا رَدَدْتُ  
بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ وَقَالَ الْعَجَّاجُ (٢) .

\* يَكُونُ أَقْصَى شَلَّةٍ تُحَرُّ نَجْمُهُ \*

قال الباهلي : معناه أن القوم إذا فاجأهم  
الغارة طردوا نَعَمَهُمْ ثم أقاموا يقاتلون، فيقول:  
هؤلاء من عِزِّهم وكثرتهم إذا أتتهم الغارة  
لم يطردوا نَعَمَهُمْ ، وكان أقصى طردهم لها أن  
يُنْخِجُوها في مباركتها ثم يقاتلوا عنها . ومبركتها  
تُحَرُّ نَجْمُهَا أَيْ تَحَرُّ نَجِيمُهَا فِيهِ وَتُجْتَمِعُ وَيَدْنُو بَعْضُهَا  
مِنْ بَعْضٍ .

(١) ديوان الفرزدق ٨٥٨ والرواية فيه

إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَكَشَفَتْ

كُيُورَ بَيُوتِ الْحَيِّ حِرَاءَ حَرْجَفُ  
ورواية اللسان : نَكَبَاءَ حَرْجَفُ

(٢) ديوان العجاج ص ٦٤ وقبله

\* عَابَنَ حَيًّا كَالْهَرَّاجِ نَعْمُهُ \*

أبو عبيد عن أبي زيد الحنْجُورُ هو  
الْحَلَقُومُ .

وقال الليث : الْحَنْجَرَةُ جَوْفُ الْحَلَقُومِ  
وهو الْحَنْجُورُ .

وقال الله جل وعز « إِذْ (٣) الْقُلُوبُ لَدَى  
الْحَنَاجِرِ كَاطْمِينَ » أَرَادَ أَنَّ الْفَرْعَ يُشْخِصُ  
قُلُوبَهُمْ حَتَّى تَقْلُصَ إِلَى حَنَاجِرِهِمْ وَقَالَ  
النَّابِغَةُ (٤) .

\* بِأَذْنَانِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ \*

وقال غيره الْمُحَنِّجُ دَاءُ الْبَشِيقِ (٥) .

وقال الليث أَرْجَحَنَ . الشَّيْءُ إِذَا وَقَعَ  
بِمَرَّةٍ ، وَارْجَحَنَ أَيْضًا إِذَا اهْتَزَّ وَأَنْشَدَ :

وَشَرَابُ خُسْرَوَانِي إِذَا

ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَفَنَّى وَارْجَحَنَ  
وَرَحَى مُرْجَحِنَةً ثَقِيلَةً . قَالَ النَّابِغَةُ (٦) :

(٣) سورة غافر — ١٨

(٤) شعراء النصرانية — ديوان النابغة ص ٦٨٢

وصدره

\* مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءَ بِالْفَاعِ تَسْتَقِي \*

(٥) في اللسان : دَاءُ التَّشْيِيقِ .

(٦) شعراء النصرانية — ديوان النابغة — ٦٩٧ .

والرواية :

\* تَبْعُجُ ثُحَّاجُ غَزِيرِ الْحَوَائِلِ \*

وَفِي مَخْتَارِ الشُّعْرِ ٢٠٩ فِيهِ بَدَلُ فِيهَا وَتَبْعُجُ بَدَلُ

تَبْعُجُ [س] .

إذا رَجَعَتْ فيها رَحَى مرجحة  
تَبَعَجَ ثَجَّاجًا غزيرَ الحوافل

أبو عبيد عن الأصمعي : المُرْجَجُ المائِلُ  
قلت : وأنشدني أعرابية يَفَيْدَ :

أَيَّا أُخْتٍ عَدَايَا شَبِيهَةٍ كَرَمَةٍ  
جَرَى السَّيْلُ فِي قُرْبَانِهَا فَارْجَحَنْتِ

أراد أنها أوقرت حتى مالت من كثرة  
ما حَمَلَتْ . ويقال : أنا في هذا الأمر مُرْجَجِنٌ  
لا أدري أَيَّ فَنِيَةٍ أركب أَيَّ صَرَعِيَةٍ وصَرَفِيَةٍ  
ورَوْتِيَةٍ أركب، ويقال : فلان في دنيا مرجحة  
أى واسعة كثيرة . وامرأة مرجحة إذا كانت  
سَمِينَةً فإذا مشت تَفَيَّأَتْ في مشيتها .

عمرو عن أبيه الحَنْجُد . الحَبْلُ من الرمل  
الطويل .

نعلب عن ابن الأعرابي الحَنَادِيحُ حَبَالُ  
الرَّمْلِ الطَّوَالِ .

وقال الليث : هي رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنَبِّتُ ألوانا  
من النباتات . وقيل : الحَنَادِيحُ رَمَلَاتٌ قَصَارُ ،  
واحدُها حَنْدُجٌ وحَنْدُوجَةٌ .

وقال الليث : حَمَلَجَتْ الحَبْلُ إذا قَتَلَتْهُ .

قال والحَمَلَجُ منفاخ الصائغ . والحَمَلَجُ  
قَرْنُ الثَّوْرِ يَشْبَهُ به المنفاخ وقال الأعشى <sup>(١)</sup> :

تَنْفُضُ المَرْدَ والكِبَاثَ بِحَمَلَا  
ج لطف في جانبَيْهِ انْفِرَاقُ  
أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :  
الحَمَلِيجُ قرون البقر وهي مَنَافِخُ الصَّائِغَةِ أيضا .  
ويقال للعَيْرِ الذِي دُوخِلَ خَلْقُهُ اكْتِنَازًا وكَثَرَةً  
لَحِيمٍ مَحَلِيجٌ قال رؤبة <sup>(٢)</sup> .

\* مُحَمَلِجٌ أَدْرِجٌ إِدْرَاجُ الطَّلَقِ \*

وقال الليث : الحَشْرَجَةُ . تَرْدُدُ صوت  
النَفْسِ وهو الفَرْغَةُ في الصدر . قال : والحَشْرَجُ  
الماء العذب من ماء الحِمْي . قلت : الحَشْرَجُ  
الماء الذي تحت الأرض لا يُفْطِنُ له في أَبْطَحِ  
الأَرْضِ ، فإذا حَفِرَ عَنْهُ وَجَّهَ الأرضَ قَدَرَ  
ذِرَاعَيْنِ جَاشَ الماءُ الرِّوَاءَ ، تسميها العرب  
الأَحْسَاءَ والكَرَارَ والحَشَارِجَ ، ومنه قوله :  
فَلَمَّثْتُ فَاها قَابِضًا لِقَرُونِهَا

شُرْبَ النَزِيفِ يَبْرُدُ ماءُ الحَشْرَجِ <sup>(٣)</sup>

(١) ديوان الأعشى ص ٢٠٩

(٢) مجموعة أشعار العرب ص ١٠٤

(٣) في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ١٢١  
ولكن ابن بري في اللسان (جشرج) ينسبه لجميل  
ابن معمر [س] .

وقال أبو زيد : الحَشْرَجُ كَذَّانُ الْأَرْضِ  
الواحدة حَشْرَجَةٌ ، وقيل : وهو الحَشِيُّ  
الحَصْبُ .

وروى أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال :  
الحَشْرَجُ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ  
فِيصْفُو . قال وقال المبرد : الحَشْرَجُ فِي هَذَا  
الْبَيْتِ السَّكُورُ الرَّقِيقُ الْحَارِي ، وَالنَّزِيفُ  
السَّكْرَانُ ، وَيَكُونُ الْحُمُومُ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ  
لِجَنْدَلِ الطَّمُومِ فِي صِنَادِجِ الرَّمَالِ :

يَثُورُ مِنْ مَشَاقِرِ الْخَنَادِجِ  
وَمِنْ ثَنَائِي الْقَفِّ ذِي الْقَوَائِجِ  
مِنْ ثَائِرٍ وَنَاقِصٍ وَدَارِجٍ  
وَمُسْتَقِلٍ فَوْقَ ذَلِكَ مَائِجٍ  
يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبُلِ الْكُنَافِجِ .

بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقَطْنَ بِالْمَحَالِجِ  
قَالَ وَالْكُنَافِجُ السَّمِينُ الْمَمْتَلِيُّ ، يَصِفُ  
الْجُرَادَ وَكَثْرَتَهُ .

نَعَلِبَ عَنْ سَلَامَةَ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ الْجَحَاشِرُ .  
الضَّخْمُ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ إِبِلٍ لِبَعْضِ الرِّجَازِ .  
تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ  
رَبْمَقْنَعٍ مِنْ رَأْبِهَا جَحَاشِرِ .

قَالَ الْمُقْنَعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ  
وَهُوَ كَالْخَلْفَةِ وَالرَّأْسُ مُقْنَعٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْجَحَشَرُ مِنْ صِفَاتِ  
الْخَلِيلِ وَالْأُنْثَى جَحَشَرَةٌ . قَالَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ  
جَحَاشِرَ [ وَالْأُنْثَى <sup>(١)</sup> جَحَاشِرَةٌ ] وَهُوَ الَّذِي  
فِي ضُلُوعِهِ قِصَرٌ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ مُجَفَّرٌ كِلِحْفَارِ  
الْجُرْشُعِ وَأَنشَدَ :

جَحَاشِرَةٌ صَنَمٌ طِمْرٌ كَانَهَا  
عُمَاقٌ زَفَّتْهَا الرِّيحُ فَنَتَخَأَ كَأَسِرٍ

قَالَ وَالصَّنَمُ الَّذِي شَنَعْتَ نَحَايَ ضُلُوعِهِ  
حَتَّى سَادَتْ بِمَتْنِهِ وَعُرِضَتْ صُهُوتُهُ ، وَهُوَ  
أَصْنَمُ الْعِظَامِ ، وَالْأُنْثَى صَنْمَةٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَحَاشِرُ الْحَادِرُ اتَّخَلَّقَ  
الْعَظِيمُ الْجِسْمُ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلُ :

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْجَحَشَلُ وَالْجَحَاشِلُ  
السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

لَا قِيَّتُ مِنْهُ مُسْمِعِلًا جَحَشَلًا

إِذَا حَبَبْتُ لِلْقَاءِ هَزُولًا

(١) هذه العبارة من «م» وهي ساطعة من د .

قال : والجَحْمَشُ العَجُوزُ الكبيرة .  
وبعير جَحْشَمٌ إذا كان منتفخ الجنبين .  
وقال الفقسي :

\* نَيْطَ بَحْوَزَ جَحْشَمٍ كَمَا تَرِ \*

وقال الائيث : السَّمْحَجُ الأتَان الطويلة  
الظاهر وكذلك السَّمْحَاجُ والجميع السَّاحِيجُ .  
أبو عبيد عن الأصمى في السمحج مثله .  
ولم يذكر السمحاج . قال : وجمعها سماحيج .  
وقال غيره السمحجة الطولُ في كل شيء .

وقوسٌ سمحجٌ طويلة .

وقال الطرماح يصف صائدا :

يلبس الرضفَ له قَضْبَةٌ

سمحجُ المتن هتوفُ الخِطَامُ<sup>(١)</sup>

وفي النوادر يقال جَرْدَاجٌ من الأرض  
وجردَاخَةٌ وهي آكام الأرض . وغلامٌ يجرْدَحُ  
الرأس .

أبو عبيد البَحْرَجُ . الجؤذر وهو ولد  
البقرة الوحشية .

وقال غيره : المبحرج الماء المَغْلَى النهاية

(١) الرواية في النسخة تلحس ، قضبة الخ [س] .

في الحرارة ، والسخيمُ الماء الذي لا حارَّ هو  
ولا باردٌ .

وقال ابن دريد الجَلَادِحُ الطويل وجمعه  
جَلَادِحُ .

وقال الراجز :

\* مثل الفنيق العُلْكَمِ الجَلَادِحِ \*

قال : والحنَادِجُ الإبل الضخام شبت  
بالرمال وأنشد :

\* من دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَادِجِ \*

الأصمى رجلٌ حِفْضَاجٌ إذا كثر لحمه  
واسترخى بطنه ورجلٌ حَفَاضِجٌ مثله وعُفَاضِجٌ .  
وقال أبو مَهْدِيَّة : إن فلانا معصوبٌ  
ما حَفُضِجٌ . وكذلك العِفْضَاجُ وقد مرَّ تفسيره .  
وقال الأصمى ضَجَجَرْتُ القِرْبَةَ ضَجَجَرَةً  
إذا ملأها وقد اضْجَجَرَ السقاء اضْجَجَرَاراً إذا  
امتلاً .

وقال الشاعر :

تترك الوطْبَ شاصياً مُضْجِجِراً

بعد ما أدت الحقوق الحضورا

شعر : الحَضَجَرُ : السقاء الضخم .

أبو عبيد عن أصحابه من أسماء الضباع  
حَصَّاجِرُ بفتح الحاء اسمٌ واحدٌ على لفظ الجمع  
قال ومنه قول الخطيئة<sup>(١)</sup> :

هَلَا غَضِبْتَ لَجَارٍ بَيْتِكَ

إِذْ تَهْتَكُهُ حَصَّاجِرُ

قال شمر : إنما سميت حَصَّاجِرَ لعظم بطنها.

قال وقالوا حَصَّاجِرُ فجعلوها جميعاً كما قالوا  
مُعْزِرَاتُ الشمس ومُسْزِرَاتُ الشمس . ومثله  
جاء البعير يجر عثانيناه وأبل حَصَّاجِرُ قد شربت  
وأكلت الحَمْضَ فانتفتخت خواصرها . وقال :  
إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمًا

حَصَّاجِرُ لَا تَقْرَبُ الْمَوَاسِمَا

وقال ابن دريد رجل حِصْبَجٌ وحِصَاجِم

وهو الجافي الغليظ اللحم وأنشد :

\* لَيْسَ بِمَبْطَانٍ وَلَا حِصَّاجِمٍ \*

قال والحِنْصِيجُ : الرجل الرخو الذي لا خيرَ

عنده ، وأصله من الحَضْبِج وهو الماء الخائر الذي  
فيه طُمْلَةٌ وطِين .

قال والجَحْظَمُ هو العظيم العيين ، من  
الجحظ ، والميم زائدة .

قال والجَلْحِظُ والجَلْحَظُ الكثير الشعر  
على الجسد ، الضخم .

وفي نوادر الأعراب : جِلْظَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَجِلْدَاءُ وَجِلْدَانٌ وَجِلْحَاطٌ :

وقال ابن دريد : سمعت عبد الرحمن ابن أخي  
الأصمعي يقول أرض جِلْحِظَاءَ بِالظَاءِ والحاء غير  
معجمة وهي الصلبة . قال : وخالفه أصحابنا فقالوا  
جِلْظَاءُ فسألته فقال هكذا رأيته قلت أنا  
والصواب ما رواه عبد الرحمن جاحِظَاءُ ،  
لَا أَشْكُ فِيهِ .

وقال الليث الْجَحْمُظَةُ التِّهَامُ وأنشد :

لَرَّ إِلَيْهِ جَحْمُظَوَانًا مِدْأَلًا

فَطَلَّ فِي نِسْمَتِهِ مَجْمُظًا

أبو عبيد عن الكسائي : جَحْمُظْتُ  
الغلامَ جَحْمُظَةً إِذَا شَدَّتْ يَدَيْهِ عَلَى رَكْبَتَيْهِ  
ثُمَّ ضَرَبَتْهُ .

وقال شمر سألت ابن الأعرابي عن قوله  
جَحْمُظْتُ فَقَالَ أَخْبَرَنِي بِهِ الدَّيْرِيُّ الْأَسَدِيُّ

(١) ديوان الخطيئة والرواية : هَلَا غَضِبْتَ لِرَجُلٍ  
جَارِكَ إِلَّا تَنْبَذَهُ حَصَّاجِرُ .

ههنا وأشار إلى دكان جحمة بالحبل أو ثقبه  
كيف ما كان .

أبو عبيد الخفّاج من الرجال الأفحج ،  
وهو الذي في رجله اعوجاج .

وقال الليث جيش جحفل كثير، وهكذا.

قال أبو عبيد . وأنشد الليث :

وأرعن نُجْرٍ عليه الأدا

ة ذى تُدرّجاً لب جحفل

وجحافل الخيل أقواهاها ورجل جحفل

سيد عظيم القدر :

وقال أوس :

\* وإن كان قزماسيد الأمر جحفلاً\* (١)

أبو مالك : تجحفل التوم إذا اجتمعوا .

ثعالب عن ابن الأعرابي : الخفّاجف

رؤوس الأوراك واحدها حنجف . ويقال

حنجف . قال : والحنجوف رأس الضلع مما

يلي الصاب .

[ وروى (٢) الخزانة عنه الخفّاجف: رؤوس

(١) صدره كما في ديوانه واللسان ( جحفل ) :

بنى أم ذى المال الكثير ودونه

وإن كان عبدا . [ س ]

(٢) ما بين القوسين ساقط من د . وقد نقله اللسان

عن الأزهرى .

الأضلاع لم يسمع لها بواحد والقياس حنجفة .

قال ذو الرمة (٣) :

جمالية لم يبق إلا سراتها

وألواح شم مشرفت الخناجف

وقال ابن دريد: جحمة: صرعه وأنشد:

هم شهدوا يوم النصار الماحمة

وغادروا سراتكم مجحمة

ثعالب عن ابن الأعرابي قال الجحفل

لحم دابة الصدف وقد ذكره الأغلب في أرجوزة

له وقال في موضع آخر الجحفل اللحم الذي

يكون في الصدفة إذا شقت .

وقال ابن دريد الحنجفل ضرب من السباع

زعموا .

ثعالب عن ابن الأعرابي قال الحباريج

طيور الماء الملمعة .

أبو عبيد الحنجور الوتر الفايط وهو

الحباجير وأنشد :

\* والقوس فيها وتر حنجور \*

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٣٨٢ . واللسان سمر

مشرفات . . .

وأنشد ابن الأعرابي :

\* تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُبًّا جِرًا \*

وقال ابن دريد الحُبَّارِجُ ذكر الحُبَّارِ.

وقال ابن الأعرابي الحُبَّارِجُ من طير

الماء .

ابن السكيت عن أبي عمرو الجَلْبِجُ المعجوز

الدميمة وأنشد<sup>(١)</sup> :

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبِجَ المعجوزاً

وَأَمِيقُ الْفَتَيْسَةِ الْمُكْمُوزَا

وَالْمَبْحَزِجُ الماءُ الحارُّ قاله ابن السكيت .

وقال ابن السكيت رجل جَلْحَابُ

وَجَلْحَابَةٌ وهو الضخم الأَجْلَحُ .

قال وقال أبو عمرو : الْجَلْحَبُ : الرجل

الطويل القامة وأنشد :

وَهِيَ تُرِيدُ الْمَرْبَ الْجَلْحَبَا

يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : شيخ جَلْحَابُ وَجَلْحَابَةٌ

وهو القديم .

وقال ابن الأعرابي : الْجَلْحَابُ : فَحَّالٌ

النخل .

وَالْجَنْحَابُ : القصير الملزق .

عمرو عن أبيه قال : الْجَنْحَبَةُ : المرأة القصيرة

وهي القمَنْبَةُ .

وقال الليث : الْجَحْنَبُ الرجل الشديد ،

وأنشد :

وَصَاحِبٌ لِي صَمْعَرِيٍّ جَحْنَبٍ

كَاللَّيْثِ خِيَابِ أَشْمٍ صَقَبٍ

وقال النضر : الْجَحْنَبُ الْقِدْرُ العظيمة ،

وأنشد :

مَا زَالَ بِالْهَيْطِ وَالْمَيْطِ

حَتَّى أَتَوْا بِجَحْنَبٍ تُسَاطُ

شمر عن الرياشي عن أبي زيد : الْحَنْبِجُ

بجرّ الحاء القمل .

قال وقال الأصمعي الْحَنْبِجُ بِالْخَاءِ وَالْجِيمِ

القمل .

وقال الرياشي والصواب عندنا ما قاله

الأصمعي .

وقال الليث : الْحَنْبِجُ الضخم الممتلئ من

(١) نسبه اللسان إلى الضحاك العامري .

(٢) ينسب إلى عبادة السلمي [س]

كل شيء . رجل حُنْبُجٍ وحُنَابِجٍ . وقالوا  
سنبلة حُنْبِجَةٍ ضَخْمَةٌ ، وأنشد :

يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبِلِ الحُنَابِجَ

بالقاع فَرَكَ القطن بالْحَنَابِجِ<sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحُنَابِجُ<sup>(٢)</sup>  
صغار النحل ورجل حنبيج منتفخ عظيم .

وقال هيمان بن قحافة :

كأنها إذ ساقَت العراجيا

من داسم<sup>(٣)</sup> والجَرَاعِ الحُنَابِجَا

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي : أنه أنشده :

لو كان خَزٌّ واسِطٌ وسَقَطُهُ

حُنْجُورُهُ وحُكُّهُ وسَقَطُهُ

يَأْوِي إليها أصبحت تُسَطُّهُ .

وقال ابن الأعرابي في قوله : حُنْجُورُهُ .

قال : هو شبه البُرْمة من زجاج يجعل فيه  
العليب .

وقال غيره : هي قارورة طويلة تجعل فيها  
الذريعة .

إبل حَرَاجِجٌ وبعير حُرُجُجٌ .

والمُجَلَّجِمَةُ : الإبل المجتمعة .

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

قال الليث : الحَنْضَلُ هو قَلْتُ في  
صخرة .

قلت : هذا حرف غريب .

وروى أبو عمر عن أبي العباس عن ابن

الأعرابي قال الحَنْضَلُ غدير الماء . أبو عبيد .

(١) تقدم في رجز جندل الطهرى [س]

(٢) من قوله : الحنابج صغار النمل إلى قوله :

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، ساقط من م .

(٣) في اللسان : من داسن . في التكملة ساوت

بدل ساقَت [س]

حَضَرَمَ الرجل<sup>(٤)</sup> إذا لحن في كلامه بالحاء .

وحَضَرَمَوتُ موضع باليمن معروف . ونعل

حَضَرَمِيٌّ إذا كان مُكْسَنًا .

ويقال للعرب الذين يسكنون حَضَرَمَوتَ

من أهل اليمن : الحضارمة ، هكذا يُنسَبون كما

يقال المهالبة والسَّعَالِبَةُ .

(٤) افظة الرجل ساقطة من م .



وقال الليث: ناقة حَرْفَضَةٌ : كريمة، وأنشد:

\* وَقُلِّصْ مُهْرِيَّةً حَرْافِضٍ \*

وقال شمر : إبل حَرْافِضُ إذا كانت

مهازِيل ضوامر.

## بَابُ الْحَاءِ وَالشَّيْنِ

شمر عن ابن شميل : إن فلانًا لدو

حَشَبَلَةٍ أَى ذُو عِيَالٍ كَثِيرٍ .

وقال الليث نحوه : حَشَبَلَةُ الرجل عِيَالُهُ .

وقال ابن الأعرابي بِحَشَلِ الرجل إذا

رقص رقص الزَّانِج .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لطین

البحر الحَرْمَدُ .

قال ويقال للحجارة التي تنبت على شط

البحر الجَشَرُ والحَرْشَفُ .

وقال الليث : الحَرْشَفُ فلوس السمكة .

قال : وحَرْشَفُ السلاح ما زِيَّنَ بِهِ .

قلت أنا : حَرْشَفُ الدرع حُبُكُهَا شَبَهُ

بِحَرْشَفِ السمك : وهى شبه الفلوس على ظهرها

والحَرْشَفُ نبت عريض الورق رأيتُهُ فى

البادية .

وقال ابن شميل : الحَرْشَفُ الكُدْسُ

بالغة أهل اليمن يقال دُسْنَا الحَرْشَفَ . والحَرْشَفُ :

الجراد . والحَرْشَفُ الرِّجَالَةُ .

قال ذلك أبو عمرو ، وأنشد :

كَأَنَّهُمْ حَرْشَفٌ مَبْنُوثٌ

بالجَوِ إِذْ تَبْرُقُ النِّمَالُ (١)

يريد الجراد وقيل هم الرجال فى هذا

البيت .

وقال الليث : الشَّرْمَحُ والشَّرْمَحَى :

القوى .

أبو عبيد عن الأصمى : الشَّرْمَحُ الطُّوبَالُ

من الرجال .

قلت ويقال : شَرْمَحٌ ، ومنه قول

الشاعر :

\* أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدِينَ شَرْمَحٌ \* (٢)

وهم الشرامح . ويقال شرامحة حَرِشٌ

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٣ [س]

(٢) صدره فى اللسان :

\* أَطْلُ عَلَيْنَا بَعْدَ قَوْسَيْنِ بَرْدَةٍ \* [س]

من أسماء الرجال وبنو حترش بطن من  
بنى مضرس وهم من بنى عَمَّيل .

وقال أبو عبيد : قال الفراء حشد القوم  
وحشكوا وتحترشوا بمعنى واحد .

وقال أبو سعيد : سمعت للجراد حترشة  
وحترشة إذا سمعت صوت أكله .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . يقال للغلام  
الخفيف الشيط : حتروش .

وقال ابن شميل : الحتروش القليل  
الجسم .

وقال يقال : سمى فلان بين يدي القوم  
فتحترشوا عليه ، فلم بدر كوه ، أى سموا عليه  
وعَدَوْا ليأخذوه .

شمر قال الفراء : الحرْبَشُ والحرْبِشَةُ :  
الأفعى .

قال : وربما شددوا الباء فقالوا حرْبَش  
وحرْبِشَة .

وقال غيره : حرْبِيشٌ ، ومعه قول

رؤبة (١) :

\* غَضَبِي كَأَفْعَى الرُّمَشَةِ الحريش \*  
وقا ابن الأعرابي هي الخشنة في صوت  
مشيها .

وقال أبو عمرو : هي الكثرة السَّم .  
وقال أبو خيرة : من الأفاعى الحْرِيشُ  
والحرأفش .

قال : وقد يقول بعض العرب : الحريش  
قال ومن ثم قالوا :

\* هَلْ يَلِدُ الحَرِيشُ إِلَّا حَرِيشًا \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : يقال  
للرجل إذا نَزَا ورقص حَنْبَشَ وزَفَرَ . وقيل  
الحَنْبَشَةُ : الرقص والتصفيق والمشي .

وفى النوادر : الحَنْبَشَةُ لعب الجوارى  
بالبادية .

وقال شمر الحنْفَش حَيَّة عظيمة ضخمة  
الرأس رقصاء حمراء كدرام إذا حَرَّبَتْهَا انتفخ  
وريدُها .

(١) مجموعة أشعار العرب ص ٧٧ والرواية فيه .  
\* غَضِي كَأَفْعَى الرُسْنَةِ الحريس \*

وقال ابن شميل : هو الحَفَّاتُ نفسه .

وقال أبو خيرة : الحِنْفِيشُ هي الأُفَى ،  
وجمعها حَفَنَافِيش .

( وقال <sup>(١)</sup> الليث : فرشحت الناقة إذا  
تفحَّجَت للجلب ، وفرطشت للبول .

قلت : هكذا قرأته في نسخ من كتاب  
الليث . والذي سمعناه من الثقات فرشَّطت إلا  
أن تكون مقلوباً ) .

وقال الليث : الفرشَّاحُ من النساء ومن  
الإبل : الكبيرة السمجة .

أبو عبيد عن أبي زيد : الفرشَّاحُ :  
الأرض العريضة الواسعة .

قلت : هكذا أقرأنيه الإيادي :

وقال : رواه شمر — بالسين — ثم قال  
لنا هو تصحيف .

قال : والصواب الفرشَّاحُ — بالشين —  
من فرشح في جلسَّته ، وأنشد :

قول أبي النجم في صفة الحافر :

(١) ما بين القوسين ساقطة من م .

ليس بمضطرب ولا فرشَّاح

يعنى حافر الفرس أنه ليس بمصرور مجتمع  
ضيق ولا بعريض جداً ولكنه وأب مقتدر .

أبو عبيد عن الأصمعي الشُّحوط الطويل  
ونحو ذلك ، ونحو ذلك قال الليث :

أبو عبيد عن أبي زيد الشَّفَلَّاحُ من الرجال  
الواسع المنخرين العظيم الشفتين ، ومن النساء  
العظيمة الإسككتين الواسعة المتاع . وأنشد  
أبو الهيثم :

لعمري التي جاءت بكم من شَفَلَّاح  
لدى نَسَبِها ساقط الإسب أهلباً

والإسب : شعر الاست . وقال ابن شميل :  
الشفلاح القشاء يكون على الكبر قلت هو تمر  
الكبر إذا تفتح وفيه حمرة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الشُّرُحُوف  
المستعدة للحملة على العدو .

وقال أبو عمرو : اشرَحَفَ الرجل للرجل  
إذا تهيأ له محارباً وأنشد :

لما رأيت العبدَ مُشرَحِفاً

للشر لا يعطى الرجال النُّصفا  
أعذمته مُضاضُهُ والكفا

وقال أبو دواد :

ولقد عدوت بمشرف ( م )

الشد في فيه اللجام

قات وبه سى الرجل شرحا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل

شَرَدَّاحُ الْقَدَمِ إِذَا كَانَ عَرِيضَهَا غَلِيظًا .

## بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

قال الليث : الْحَصْرِمُ : الْعَوْدَقُ . قلت :

هو الكحْب . وهو حَبُّ الْعِنَبِ إِذَا صَلَّبَ ،

وهو حامضٌ . وقال أبو زيد : الْحَصْرِمُ

حَشَفُ كُلِّ شَيْءٍ . وقال ابن شميل عطاء

مُحَصْرَمٍ : قَائِلٌ .

مَلَأَتْهَا حَتَّى تَضِيقَ وَكُلُّ مُضِيقٍ مُحَصْرَمٌ .

وقال ابن الأعرابي : زُبْدٌ مُحَصْرَمٌ .

وهو الذى يتفرق فلا يجتمع من شدة البرد .

وقال الليث : الصَّرَدَحُ : الْمَكَانُ

الصُّلْبُ .

وقال الليث رجلٌ مُحَصْرَمٌ قَائِلُ الْخَيْرِ

وقد حصرم قوسه : إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا .

وقال ابن السكيت : يقال للرجل الضيق

الْبَحِيلُ حَصْرَمٌ .

قال ويقال حصرم قوسه وحظرمتها إِذَا شَدَّ

توتيرها ورجل محظرب شديد الشكيمة

وَأَلْشَدُ :

وقال غدير هؤلاء : الصَّرَدَحُ الْمَكَانُ

الْوَاسِعُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَوِى : قلت : وَأَمَّا السَّرْدَاخُ

وَالسَّرَادَحُ فَتَفْسِيرُهَا فِي بَابِ السَّيْنِ الَّذِي يَلِي

هَذَا الْبَابُ .

وقال الليث : الصَّلْدَحُ هُوَ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ

لِلْمَالِ وَجَارِيَةٌ صَلْدَحَةٌ : عَرِيضَةٌ .

وفى نوادر الإعراب : ضَرْبٌ صَوَادِحِيٌّ

وَصَمَادِحِيٌّ شَدِيدٌ بَيْنَ .

وكائن ترى من يلقى محظرب

وليس له عند المزامم جُولٌ (١)

وقال الأصمعي حصرمت القربة إِذَا

وقال شمر قال ابن شميل : الصَّراح :  
واحدتها صَرْدَحَةٌ ، وهي الصحراء التي لا شجر  
بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض وهي  
مستوية .

قال شمر : وقال أبو عمرو الصَّرَدَحُ  
الأرض اليابسة التي لا شيء بها .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصَّمَادِحُ الخالص  
من كل شيء وسمعت أعرابياً يقرل لِنَقْبَةٍ جرب  
رأها رِيَتْ حَدِيثَةً في العير فشكوا فيها أَجْرَبُ  
أم بَثْرُ ، فلما لمسها قال هذا حاقُّ صُمَادِحِ  
الْجَرَبِ .

ورجل صَمِيدَحٌ : صلب شديد .

وقال أبو عمرو الصَّمَادِحُ أيضاً : الشديد  
من كل شيء وأنشد :

فَشَامَ فِيهَا مِذْلَغًا صُمَادِحًا<sup>(١)</sup>  
أى ذكراً صُلْبًا .

سامة عن الفراء : الحَنْبَصَةُ : الرَّوَّانُ  
في الحرب .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
أبو الحَنْبِصِ : كنية الثعلب واسمه السَّمْسَمُ .  
قال والحِصْلِبُ التراب .

أبو عبيد عن اليزيدي في الأمثال : ما عليه  
حَرْبَصِيصَةٌ . ولا خَرْبَصِيصَةٌ : بالخاء والخاء .  
قال أبو عبيد والذي سمعناه خربصيصة  
بالخاء .

قاله أبو زيد والأصمعي بالخاء ولم يعرف  
أبو الهيثم خربصيصة بالخاء .

## بَابُ الْجَاءِ وَالْبَيْنِ

شمر سقون حَرَامِسُ أى شِدَادٌ مجدبة .  
وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي في  
الحَرَامِسِ نَحْوَهُ .

وقال الليث : الحَرْمَاسُ الأملس .

قال وألمارس والرُّحَامِسُ والقُدَامِسُ كل

ذلك من نعت الشجاع الجري . قلت : وهي  
كلها صحيحة معروفة .  
وقال الليث : الفَلَحَسُ : الكلبُ ،

(١) بعده في النكلمة :

\* فصرخت لقد لقيت ناكحاً \*

والرجز لكثير المحارب وانظر بقيته في اللسان  
(ذات) [س]

والرجل الحريص أيضاً يقال له فَلَحَسَ ، والمرأة  
الرسحاء يقال لها فَلَحَسَ .

قلت وقد قال ذلك كله الفراء .

وروى أبو عبيد عن الفراء : الفلحس  
الرجل الحريص والفلحسة المرأة الرسحاء الصغيرة  
العجز .

ومن أمثالهم : أَسْأَلُ من فلحس ، اسم  
رجل كان كثير السؤال .

قال الليث : الحلبس والحلبس :  
الشجاع .

وروى أبو عبيد عن الفراء عن أصحابه ،  
يقال : الحلبس لازم للشيء لا يفارقه .

قال والحلبس مثله . وقال الكميت :  
فلما دنت للسكاذنين وأخرجت

حلبساً عند اللقاء حلبساً

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي . قال : يقال : حلبس فلان فلا  
حساس منه : أى ذهب .

قال ويقال : جاء فلان يتبجحس إذا جاء  
فارغاً .

قال وجاء فلان سبهلاً إذا جاء ضالاً  
لا يدرى أين يتوجه .

عمرو عن أبيه : الحراسين : السنون  
المفحطات . قلت : وهى الحراسيم أيضاً .

قال ابن السكيت الشجوت من النساء  
الماجنة قال ذلك أبو عمرو .

وأبو عبيدة عن الأصمى : السرداح :  
الناقة الكثيرة اللحم . وقال الليث : السرداح  
جماعة الطلح واحدا سِرْدَاحَةٌ .

شمر عن الأصمى قال : السرداح أماكن  
تنبت النجمة والنصي ، وأنشد :

عليك سرداحاً من السرداح

ذا هجلة وذا نصي واضح

وقال أبو خيرة : هى أماكن مستوية  
تنبت العضاة وهى ليفة قال : وأما الصرداح  
فالصحراء التى لا شجر بها ولا تنبت ، وهى  
غلاظ من الأرض . وقال الليث السرداح  
الناقة الطويلة وجمعها السرداح .

والسنطاح من النوق الرحبية الفرج وقال :

يتبعن تسخياً من السرداح

عيلة حرقاً من السناطح

قال والمُسَلْحِبُ الطريق البين قد اسلحِبَ  
أى امتدَّ .

أبو عبيد عن الأصمى: المسلحِبُ المستقيم،  
ومثله المُتَلَسِّبُ . قال ويقال إنه الممتدَّ وقال  
خليفة الحَصِينِي: المسلحِبُ والمطلحِبُ الممتدَّ .  
قلت : وسمعت غير واحد من العرب يقول  
سرنا من موضع كذا غُدُوَّةً فظلَّ يومنا  
مُسَلْحِبًا أى ممتدًا سيره .

وقال الليث : الشرحوب الطويل قلت  
وأكثر ما يُنْتَعَتُ به الخيلُ ، يقال : فرس  
سرحوب . وقال الليث الدُّحْسُمُ والدُّمَاحِسُ  
الغايضان .

وقال أبو عبيد عن الأصمى : رجل  
دُحْمَانٌ ودُحْمَسَانٌ وهو العظيم الأسود . وقال  
غيره ليكَّالٌ دَحَامِسٌ مظامة . ولیل دَحْمَسٌ .  
وأنشدنى أعرابى :

وادرعى جلبابَ ليلٍ دَحْمَسِ

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه قال :  
يقال لثلاثٍ ليالٍ بعد ثلاثٍ ظلمٍ من الشهر :  
ثلاثٌ حَنَادِسُ . ويقال دَحَامِسُ :

وواحد الحَنَادِسِ حِنْدِسٌ ، ولیل حِنْدِسٌ ،  
ولیل حِنْدِس .

ثعلب عن ابن الأعرابى : الدَّحْسَمُ<sup>(١)</sup>  
الأسود .

وقال الليث يقال للأسود من الرجال :  
دَحْسِيٌّ .

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : السَّحْتَةُ  
الأبنة الغليظة فى الفُضْنِ . وقال أبو عمرو  
يقال : سَحْتَتُهُ وَطَحَلَبُهُ إذا ذبحه .

وقال ابن المظفر السُّلَاطِحُ : المريض  
وأنشد :

\* سُلَاطِحُ يَنَاطِحُ الأَبَاطِحَا \*

وقال أبو عبيد السَّحْبَلُ والسَّجْبَلُ : والهبلُ  
النحل العظيم . وقال الليث : السَّحْبَلُ العريض  
البطن وأنشد :

\* ولكفى أحببت ضبًا سحبلًا \*

وقال غيره : وعاء سَحْبَلٌ واسع جراب  
سَحْبَلٌ وعُلبه سَحْبَلَةٌ جوفاء وقال الجيمح :

\* فى سَحْبَلٍ من مُسْوَكِ الضَّانِ منجوب \*<sup>(٢)</sup>

(١) الظاهر أنه يعرف عن الدعس ليوافق قوله  
« دَحْسِيٌّ » فيما بعد .

(٢) صدره كما فى الفضيلة — ٤

\* فافنى لعلك أن تحظى وتحظى \*

[س]

يعنى سقاء واسعاً مدبوغاً بالنجب وهو  
قشر السدر .

المنذرى عن سلامة عن الفراء : ضرع سَحْبَلٌ  
عظيم ودَلُو سَحْبَلٌ عظيمةٌ وجمل سَحْبَلٌ  
رَبْحَلٌ عظيم .

وقال ابن السكيت رجل حَاسَمٌ وهو  
الحريص الذى يأكل ما قدر عليه . وهو الحليس  
وأنشد :

ليس بقصل حَلِس حَلَسَمٌ

عند البيوت راشن مَقَمٌ

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحرسُم  
الزوابة<sup>(١)</sup> . وقال اللحياني يقال : سقاء الله

الحرسُم<sup>(٢)</sup> وهو السم . يقال : ماله ؟ سقاء الله  
الحرسُم !! وكأس الذيفان لم أسمع له غيره  
[<sup>(٣)</sup> ورأيتُه مقيداً بخطى فى كتاب<sup>(٤)</sup> اللحياني :

الجرسم بالجيم وهو الصواب وليس الجرسم  
من هذا الباب . هو فى كتاب الجيم ] .

(١) هكذا بالزاي . وهو الموافق للسان .

وفى بعض نسخ القاموس الراوية بالراء المهملة .

(٢) ضبطه القاموس بفتحيتين بمعنى الزاوية ،

بكسرتين بمعنى السم .

(٣) من م .

(٤) فى اللسان بخط اللحياني .

وقال الليث يقال هو رَبْحَلٌ سَبَحَلٌ إذا وصف  
بالترارة والنعمة . وجارية رَبْحَلَةٌ سَبَحَلَةٌ .  
وقيل لابنة الخس أى الإبل خير ؟ فقالت  
السَّبَحَلُ الرَّبْحَلُ الراحلة الفحل .

قال الليث : السَّبَحَلُ . هو الشبل إذا  
أدرك الصيد .

أبو عبيد عن الفراء قال الذكر من  
السَّالِحِ الغَيلِم . والأُنثى فى لغة بنى أسد  
سُلْحَفَاة . قال وحكى الرؤاسى سُلْحَفِيَّة .

وقال الليث : يقال للجارية البذيئة القليلة  
الحياء حَنْفَسٌ وحَنْفَس . قات : والمرووف  
عندنا بهذا المعنى عَنَفِص .

ثعاب عن ابن الأعرابي : الفَلْحَس<sup>(٥)</sup>  
الكلب والفاحس السائل المالح . قال والفاحسُ  
الذئب المسن ، والفاحس المرأة الرسحاء .  
وقال النضر : أنشدنا أبو الذؤيب :

حَسْفَلُ البطنِ ما يملأه شيء  
ولو أوردته حَفَرَ الرَّبَابِ<sup>(٦)</sup>

قال حَسْفَلُ<sup>(٧)</sup> واسع البطن لا يشبع .

(٥) تقدمت كلمة الفاحس ومعانيها فى أوائل باب  
الحاء والسين .

(٦) للبيت فى التكملة ( حَسْفَل ) لأبى الذئب  
لا لأبى الذؤيب [س]

(٧) ضبطها القاموس كزبرج .



## بَابُ الْحَاءِ وَالزَّايِ

وقال الليث الزُّخْبُ الذي قد غُلُظ وقوى واشتدَّ . قلت : روى أبو عبيد هذا الحرفَ في كتاب غريب الحديث بالخاء وجاء به في حديث مرفوع وهو الزُّخْبُ للحوار الذي قد عُبِلَ واشتدَّ لجه ، وهذا هو الصحيح والخاء عندنا تصحيف .

وقال الليث الحِنْزَابُ هو الحمار المقتدر الخلق . قال : والحِنْزوب ضرب من النبات وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الحِنْزَابُ الديك والحِنْزَابُ جَزَرُ البر والحِنْزَابُ الرجل القصير وأنشد ابن السكيت<sup>(٢)</sup> :

\* تَاحَ لها بعدك حِنْزَابٌ وَأَيُّ \*

قال إلى القصر ما هو ويروى وَزَى .

أبو عبيد عن أصحابه الحَيْرَبُونَ المعجوز من النساء وقاله الليث .

ورُوِيَ عن ابن المستنير أنه قال يقال : حَرَمَهُ اللهُ أى لعنه الله . قال وبنو الحِرْمَازِ

(٢) قال اللسان أنها للأغلب المعجلى وهى الأرجوزة التى هجا بها سجاح التى نبأت فى عهد سيلة الكتاب .

الزحاليْفُ والزحاليق آثارُ تزلج الصبيان ، واحدها زُحْلُوقَةٌ وزُحْلُوقَةٌ . وروى عن بعض التابعين أنه قال ما ازْخَلَفَ ناكحُ الأُمَّةِ عن الزنا إلا قليلا . قال أبو عبيد معناه : ما تنجى وما تباعد . يقال : ازْخَلَفَ وازْخَلَفَ وتزخلف وتزخلف إذا تنجى وتزلق . ويقال للشمس إذا مالت للمغيب ، أو زالت عن كبد السماء نصفَ النهار قد تَزَخَلَفَتْ ، وقال العجاج . والشمس قد كادت تكون دَنَفَا

ادفعها بالراح كى تَزَخَلَفْنَا وقال غيره : يقال زَخَلَفَ اللهُ عنا شرَكَ ، أى نحى اللهُ عنا شرَكَ . وقال أبو مالك : الزُّخْلُوقَةُ المِكانُ الرَّليق من حَبْلِ الرمل ، يلعب عليه الصبيان ، وكذلك فى الصفا وقال أوس بن حجر :

\* صفا مُدْهِنٌ قد زَلَقَتْهُ الزَّخَالِفُ \*<sup>(١)</sup>

وهى الزحاليف بالياء أيضا ، وكان الأصل فيه ثلاثى من زحل فزيدت فيه فاء .

(١) صدره كما فى اللسان ( زخلف ) : \* يقاب قبدوداً كأن سراتها \* [س]

مشتق منه . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أخذت الشيء بِحَزْمُورِهِ وحَزَامِيرِهِ وحُذْقُورِهِ  
وحَذَافِيرِهِ أى بجميعه وجوانبه . وفى النوادر  
يقال حَزَمْتُ العِذْلَ والعَيْبَةَ والثِيَابَ والقِرْبَةَ

وحَذَفَرْتُ بِمَعْنَى واحد أى ملأت . ومن أسماء  
العرب حِرْمَازٌ وهو من الحَرَمَزَةِ وهى الذكاء  
وقد احْرَمَزَ الرجل وتَحَرَمَزَ إذا صار ذكياً  
قاله ابن دريد .

## بَابُ الْحَاءِ وَالطَّاءِ

قال الليث : الطُّحْلَبُ ، والقطعة طُحْلَبَةٌ ،  
وهى الخضرة التى على رأس الماء المزمين .

أبو عبيد : طَحَلَبَتِ الأرضُ أولَ ما تنحضرُ  
بالنبات .

قلت : ويقال : طَحَلَبَ الفديرُ ، وعينُ  
مُطَحَلَبَةُ الأرجاء طاميةٌ .

عمرو عن أبيه : طَحَلَبَهُ إذا قتله ،  
والطَّحَلَبَةُ القتل .

وقال الليث : يقال مافى السماء طُحْرَبَةٌ (١)  
أى قطعةٌ من سحاب ، قال والطُّحْرَبَةُ الفسَاءُ :  
قال وقال ابن السكيت : ما عليه طُحْرَبَةٌ أى  
قطعةٌ حُرَّةٌ . وما فى السماء طُحْرَبَةٌ أى شىء

(١) قال القاموس : بفتح الطاء والراء وبكسرهما  
وبضهما .

من غيم ، وما عليها طُحْرَبَةٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : ما عليها طَمْحَرَةٌ  
يعنى من اللباس . قال وقال أبو الجراح :  
طَحْرَبَةٌ (٢) . وقال الأصمعيّ طَحْرَبَةٌ .

قال شمر : وسمعت طَحْرَمَةَ وطَحْمِرَةَ .  
قال وسمعت ابن الفقعسيّ : ما على رأسه طِخْمِرَةٌ  
ولا طِخْطِخة . أى ما عليه شعرة . قال : طِخْمِرَةٌ  
مقلوب طِخْمِرَةٌ ، وطِخْمِرَةٌ أصلها طِخْرِبَةٌ .  
وقال نُصَيْبٌ :

سرى فى سواد الليل يترك خلفه

مواكف لم يعكف عليهن طِخْرِبُ

قال : والطحرب ههنا الغشاء من الجفيف

(٢) عبارة اللسان : وقال أبو الجراح : طحربة  
بفتح الطاء وكسر الاء

وَوَالَتِ الْأَرْضُ ، وَالْمَوَاصِفُ مَوَاصِفُ  
الشجر .

عمرو عن أبيه قال : طَحْرَبَ الْقِرْبَةَ  
مَلَأَهَا .

وقال ابن الأعرابي : طَحْرَبَ إِذَا فَصَّعَ  
وَطَحْرَبَ إِذَا عَدَا فَارًّا .

وقال الليث : الْفِطْحُلُ هُوَ دَهْرٌ لَمْ يُخْلَقِ  
النَّاسُ فِيهِ بَعْدَ . وَأَنْشَدَ :

\* زَمَنَ الْفِطْحُلِ إِذَا السَّلَامُ رَطَابٌ \*

وقال شمر : الْفِطْحُلُ السَّيْلُ ، قَالَ : وَجَلُّ  
فِطْحُلٌ ضَخْمٌ مِثْلُ السَّبْحُلِ . قَالَ الْفَرَاءُ :  
وَفُطْحُلٌ <sup>(١)</sup> اسْمُ رَجُلٍ .

وقال ابن دريد : رَأْسُ فُلْطَاحٍ عَرِيضٌ .  
قُلْتُ : وَمِثْلُهُ فِرْطَاحٌ بِالرَّاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَّضْتَهُ  
فَقَدْ قَرَّطَ حَتَّهُ .

وقال الليث : ضَرَبَهُ ضَرْبًا طَلْحِيْفًا وَطَلْحَفًا  
وَطَلْحَفًا أَيْ شَدِيدًا .

وقال شمر : جَوْعٌ طَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ شَدِيدٌ  
وَأَنْشَدَ :

(١) الْفَامُوسُ : كَجَمْعٍ وَتَنْفِذِ اسْمٍ .

إِذَا اجْتَمَعَ الْجَوْعُ الطَّلْحَفُ <sup>(٢)</sup> وَحَبُّهَا

عَلَى الرَّجْلِ الْمَضْعُوفِ كَأَدِّ يَمُوتُ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَبْنُطُ بِالْهَمْزِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ  
الْمَنْتَفَخُ . وَقَدْ احْبَنْطَأْتُ وَاحْبَنْطَيْتُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا  
كَانَ فِيهِ قِصَرٌ وَضَخَمٌ بَطْنٌ رَجُلٌ حَبْنُطٌ .  
بِهَمْزَةٍ غَيْرِ مَمْدُودَةٍ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَظَلُّ  
السَّمُطُ مُحْبَنْطًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْمَنْفُضُّ السَّبْطِيُّ .  
لِلشَّيْءِ وَقَالَ الْمُحْبَنْطِيُّ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ الْمَنْتَفَخِ .  
وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ قَالَ : سَمِعْتُ  
الْمَازِنِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : احْبَنْطَأْتُ  
بِالْهَمْزِ أَيْ امْتَلَأْتُ بَطْنِي . قَالَ : وَاحْبَنْطَيْتُ بِغَيْرِ  
هَمْزٍ أَيْ فَسَدْتُ بَطْنِي .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : وَالَّذِي نَعْرِفُهُ وَعَلَيْهِ جَمَلَةُ الرِّوَاةِ  
حَبَطَ بَطْنَ الرَّجْلِ وَحَبِجَ وَاحْبَنْطَأَ إِذَا انْتَفَخَ  
بَطْنُهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ : احْبَنْطَأَ

(٢) أَنْشَدَهُ فِي السَّانِ (طَلْحَفُ) بِالْهَاءِ

الرجل إذا امتنع . وكان أبو عبيدة يحيز فيه  
ترك الهمزة وأنشد :

إلى إذا استنشدت لا أحبني  
ولا أحب كثرة التملط

وقال في قوله : إن الطفل يظل محببًا  
أى ممتنعًا .

عمرو عن أبيه : الحنطة الشجاعة وحنط  
من أسماء الرجال منه .

اللحياني : اطمخر واطمخر إذا شرب  
حتى امتلأ .

ابن السكيت : ما على السماء طمخريرة .  
وما عليها طمخريرة وما عليها طمخريرة أى ما عليها  
غيم .

ويقال طمخر الرجل بناءً إذا رفعه ، وبه  
وسمى الطمخر وأنه لطمخر فى بنى فلان إذا  
كان على الذكر والنسب .

قالبه أبو ذؤيب : قاله لطمخر ماح وإسما  
لطمرخان ، وذلك إذا طمخر فى الأمر .

أبو عمر . الحنط الصغير من كل شيء ،

صبي حنط وأنشد :

إذا هنى حنط مثل الوزغ

يضر به منه رأسه حتى انشغل<sup>(١)</sup>  
والحنط حنط دويبة . وجمعه الحنطيط .

وقال ابن دريد هى الحنطوط .

والحنطى : القصير من الرجال .

وقال الأعمى الهذلي<sup>(٢)</sup> :

\* والحنطى الحنطى يمتج بالغةمة والرغائب  
والحنطى الذى غذاؤه الحنطة ، وقال :  
يتمج أى يطعم ويكرم ويربب ، ويروى يتمج  
أى يخلط . وعز حنطة<sup>(٣)</sup> عريضة ضخمة رواه

(١) البيت كما فى اللسان لربيع الزبيرى وأعله  
الديبرى [س]

(٢) فى ديوان الهذليين ٢ : ص ٨٢ قصيدة من  
نفس البحر والفاقة ولم يثبت هذا البيت فى صلبها .  
ولكن ورد فى الهاشم تعليق على بيت فى الصاب هو :  
ما شئت من رجل إذا ما اكتظ من محض ورائب  
وقد جاء فى التعليق ما يلى :

ورد فى شرح السكرى قبل هذا البيت بيت آخر  
لم يرد هنا وهو :

والحنطى الحنطى يمتج بالغةمة والرغائب  
زالا اتصال بين هذا البيت وما بعده قوى ظاهر .  
وقال السكرى : الحنطى : القصير ، والحنطى : الذى  
يأكل الحنطة ويسمى عليها . ولكنه أضاف : ولم  
يعرف الأصمى هذا البيت .

وقد ورد البيت فى نسخة د ، م من التهذيب :  
والحنطى الحنطى وبه ينكسر الوزن ولا يتناسب المعنى .  
(٣) فى اللسان مثل عبطة .

أبو عبيدة عن أصحابه وقاله شمر .

وقال الليث : الطَّحَّارِيُّ يُقَطِّعُ السَّحَابَ ،

ويقال : الطَّحَّارِيُّ بِالْخَاءِ . وَقَالَهَا الْأَصْمَعِيُّ

وَاللَّحْيَانِيُّ وَأَكْثَرُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِمَا فِي النَّفْيِ ،

يَقَالُ مَا عَلَيْهَا طُحْرُورَةٌ وَلَا طُخْرُورَةٌ .

وقال ابن الفرَج : يَقَالُ : فُرْطَاحُ الْقُرْصِ

وَفُلْطَاحُهُ إِذَا بَسَطَهُ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَلْعَارِثَ

ابن كعب يصف حَيَّةً :

جُعِلَتْ لَهَا زُمَةُ عَزِيزٍ وَرَأْسُهُ

كَالْقُرْصِ فُرْطَاحٍ مِنْ طَاحِينَ شَعِيرٍ (٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَغِيفٌ مُفْلَطَاحٌ

واسع .

## بَابُ الْحَبَاءِ وَالْدَّالِ

قال الليث : يَقَالُ بَلْدَحُ الرَّجُلِ إِذَا بَلَدَ

وَأَعْيَا . قُلْتُ وَبَلْدَحُ بَلَدٍ بَعِينُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

الَّذِي يُرْوَى لِلنَّعَامَةِ : لَسَكُنَ عَلَى بَلْدَحِ قَوْمٍ

عَجَفَى (١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : بَلْدَحٌ وَتَبَلْدَحٌ

إِذَا وَعَدَكَ وَلَمْ يُنْجِزِ الْعِدَّةَ .

ثعلب عن الأعرابي : يَجْدَلُ الرَّجُلُ إِذَا

مَالَتْ كَتْفُهُ .

قُلْتُ : وَالبَحْدَلَةُ الْخَفَّةُ فِي السَّعْيِ . سَمِعْتُ

أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِصَاحِبِهِ : « بَحْدَلٌ بِجَدَلٍ »

أَمْرَهُ بِالْإِسْرَاعِ فِي سَعْيِهِ .

وقال الليث : نَاقَةُ حَدِيدٍ إِذَا بَدَتْ حَرَاقِفُهَا .

قُلْتُ : وَيَقَالُ نَاقَةٌ : حَدِيدَارٌ وَجَمْعُهَا حَدَائِيرٌ

إِذَا انْحَنَى ظَهْرُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَدِيرٌ .

أبو عبيد عن الأموي : الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورَةُ

الْحَدَّاقَةُ . قَالَ : وَالْحَنْدِيرَةُ أَجُودُ . سَلِمَةُ عَنْ

الْفَرَاءِ حَنْدِيرَةٌ وَحَنْدُورَةٌ وَحَنْدُرٌ . وَيَقَالُ :

جَعَلَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنُهُ إِذَا أَبْغَضَهُ .

اللَّحْيَانِيُّ : دَرَجٌ وَدَلْبَحٌ إِذَا حَتَّى ظَهَرَهُ .

قُلْتُ : وَقَالَ لِي صَبِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ : دَلْبَحٌ أَيْ

طَاطِئٌ ظَهَرَكَ ، وَدَرَجٌ مِثْلُهُ . وَابْلَنْدَحُ الْحَوْضُ

إِذَا اسْتَوَى بِالْأَرْضِ مِنْ دَقِّ الْإِبِلِ إِيَّاهُ . وَقَالَ :

(٢) بروي لأبي مَهْدَبَةَ السَّكَلَابِيِّ مِنْ الْأَصْمَعِيِّ

(١) نَعَامَةٌ لَقِبَ وَاسْمُهُ يَهْسُ أَنْظَرَ الْمَثَلُ فِي

\*ودقت المرو حتى ابلندحا\*<sup>(١)</sup>

ابن بُرْزُج : أصابهم سنة فكانت  
الدَّحْلَة يقول الدمارُ والدَّرْدِحة من النساء التي  
طولها وعرضها سواء ، وجمعها الدَّرَادِحُ ،  
وقال أبو وجزة :  
ولإذ هي كأكبر المجان إذا مشت

أبي لَا يَمَاشِيهَا القِصَارُ الدَّرَادِحُ<sup>(٢)</sup>

وقيل للعجوز دِرْدَحٌ .  
وقال أبو عبيد وغيره : الحَرَمْدُ<sup>(٣)</sup> الحماة  
وقال تَبَعٌ :  
\*في عين ذي خُلب وثأطٍ حَرَمْدٍ\*<sup>(٤)</sup>

## بَابُ الْحَاءِ وَالْبَاءِ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحُتُوفُ  
الكاذب على عياله .

والْحُنُتُوفُ : الذي يُنْتَفِ حَيْتَهُ مِنْ  
المرار به . قال : وَالْحُنْتُفُ الجرادُ الْمُتَنَفِّ الْمُنْقَى  
لِلطَّبَخِ وبه سمي الرجل حَنْتَفًا قال والحَرِمِيدُ<sup>(١)</sup>  
بالكسر الحماة .

وقال الليث : الحَبْتَرُ هو القصير .  
وكذلك البُخْتَرُ ، ونحو ذلك . روى  
أبو عبيد عن الأصمعي فيها . قال : وامرأة بُخْتَرَةٌ .  
سلمة عن الفراء قال : الحَبْتَرُ القصير .  
والْحَبْتَرُ مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : كَذِبَ حَبْرِيَّةٌ  
وَحَنْبَرِيَّةٌ أَي خالصة مجرّدة لا يستر شي .  
وقال الليث : الحَنْتَارُ القصير الصغير .  
وقال ابن دريد : الْحَنْتَرَةُ الضيق .  
وقال الليث : الْحَنْتَمُ من الجرارِ الْخَضِرِ  
وما تضرب لونه إلى الحمرة . قال : وَالْحَنْتَمُ  
سحاب . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نهى عن الدُّبَاءِ وَالْحَنْنَمِ . قال أبو عبيد  
هي جِرارٌ خمرٌ كانت تُحْمَلُ إلى المدينة فيها  
الخر . قلت : وقيل للسحاب حَنْنَمٌ وَحَنْتَمٌ

(٣) رواية البيت في التكملة :

\* أبت لا تماشيها . . . . \* [س]

(٤) صدره : فرأى مغيب الشمس عند ما بها

\* ونسب في اللسان مرتين لأمية \*

ولكن الأزهرى وابن برى ينسبانه لتبع يصف  
ذا القرنين [س]

(٥) ضبط القاموس : كجعفر وزبرج .

(١) في اللسان رواية عن ثعلب قد دقت ...

(٢) تقدم ذكر هذه اللفظة . ولعله أعادها ليبين

أنها بالكسر أو لأنها رواية ابن الأعرابي .

لامتلاهما من الماء ، شُبِّهَتْ بِحَنَاتِمِ الْجِرَارِ  
المملوءة .

وقال الليث : الدَّحْلَةُ<sup>(١)</sup> : المرأة الضخمة  
الثَّارَةُ . سلامة عن الفراء قال : الدَّحْلُ : الرجل  
البَترِيُّ ، والبَترِيُّ الشرير وهو فارسية معربة .  
قال الفراء : ما أجذ منه حُنْتَالاً أى بُدّاً

وماله حُنْتَالٌ وَلَا حِنْتَالَةٌ عَنْ هَذَا : أَيْ تَحِيصٌ  
إِذَا كَسَرْتَ الْحَاءَ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ<sup>(٢)</sup> .

وَحَبَّتْ اسْمَ رَجُلٍ .

وقال أبو زيد : رجل حِنْتَاوٌ وهو الذى  
يمجبه حسنه ، وهو فى عيون الناس صغيرٌ ،  
والواو أصلية .

## بَابُ الْحَاءِ وَالظَّاءِ

ابن السكيت حَظَرَبَ قَوْسَهُ إِذَا شَدَّ  
تَوْتِيرَهَا وَقَالَ الْمُحْظَرَبُ الضِّيقُ الْخُلُقُ وَقَالَ طَرَفَةُ  
وَكَايْنُ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحْظَرَبٍ  
وليس له عند المزمع جَوْلُ  
وضرع محظرَب أى ضيق الأخلاف ثعلب  
عن ابن الأعرابي الحُظْبَى الظاهر وأنشد :

وَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي

حُظْبَايَ وَأَوْصَالِي<sup>(٣)</sup>

وروى ابن هانئ عن أبي زيد : الحُظْبَى  
بالنون : الظاهر . وروى بيت فندٍ هذا فى  
حظنبأى وأوصالى .

والحنظَلُ معروف ، أبو عبيد عن الأصمعي :

(١) الدحلة والدحال : من باب الحاء والدال .  
وايستأ من باب الحاء والتاء .

(٢) الشعر للفند الزمانى كما فى اللسان (حظب)  
[س]

الْحَنْظَلُ الذَّكَرُ مِنَ الْجِرَادِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
وهو الذَّكَرُ مِنَ الْخَنَافِسِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ مَوْذُونَةٌ  
كَأَنَّ أَنَا مِلْهَا الْحَنْظَلُ<sup>(٤)</sup>

أبو عبيد عن الفراء قال البَحْظَلَةُ أَنْ يَقْفَزَ  
الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَارَةَ ، يُقَالُ بِحَظَلٍ  
يُبَحْظِلُ بِحَظَلَةٍ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْحَظْلَبَةُ :  
الْعَدُوُّ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : حَظَلُ  
الرَّجُلِ إِذَا جَنَى الْحَنْظَلُ وَهُوَ الْحَنْطَلُ ، قُلْتُ  
هَذَا مِنْ بَابِ تَعَاقُبِ النُّونِ وَالْمِيمِ فِي الْحَرْفِ  
الوَاحِدِ .

(٤) الشعر لسان بن ثابت وروى نوبه بدل  
مودونة [س]  
(٤) الكلمة من اللسان نقلا عن الأزهري .

## وفمن باب الحاء والتاء

أبو عبيد عن أبي زيد يُقَالُ مَالِي عَنْهُ  
حُنْتَالٌ بِهَمْزَةٍ مَسْكُونَةٍ أَيْ مَالِي مِنْهُ بُدَّ وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ مَالِي عَنْهُ حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَالَةٌ مِثْلُهُ  
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْحِنْتَالَةُ الْبُدَّةُ  
وَهِيَ الْفَارَقَةُ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : مَالِكٌ عَنْ هَذَا  
الْأَمْرِ عُنْدَهُ وَلَا حُنْتَالٌ أَيْ مَالِكٌ عَنْ هَذَا  
الْأَمْرِ بُدَّ وَقَالَ غَيْرُهُ الْحُنْتَالُ شَبَّهَ الْحُلْبَ الْمُعَقَّفَ  
الضَّخْمَ وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهُ .

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالظَّاءِ

أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : عَنَزُ حُنْطَانَةٌ  
عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ .  
وَقَالَ شَمْرٌ : يَقَالُ هَذِهِ الْحُنْطَانَةُ وَهِيَ الْمَائِدَةُ  
مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ .  
وَقَالَ شَمْرٌ : الْحِنْطَانُوهُ مِنَ الرِّجَالِ  
الضَّعِيفُ . وَأَنْشَدَ :  
حَتَّى تَرَى الْحِنْطَانُوهَ الْفَرُوقَا  
مَتَكَنًّا يَقْتَمِحُ السَّوِيْقَا

## بَابُ الْحَاءِ وَالذَّالِ

الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنَا سِقَاءَهُ إِذَا مَلَأَهُ وَأَنْشَدَ :  
تَنْجِيحُ رَوَايَاهُ إِذَا الرِّعْدُ رَجَّهَ  
بِشَابَةِ فَالْقَهْبِ الْمِرَادَ الْمَحْدَلَمَا  
ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَحْدَلَمُ الرَّجُلُ  
الرَّجُلُ إِذَا تَأَذَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُجَّتِهِ .  
قَالَ : وَتَحْدَلَمْتُ الْعُودَ إِذَا بَرَيْتَهُ  
وَأَحْدَدْتَهُ .  
وَحَدَلَمْتُ فَرَسِي إِذَا أَصْلَحْتَهُ . عَمْرُو عَنْ  
أَبِيهِ دَحَلَمُهُ وَسَجَدْنُهُ إِذَا ذَبَحَهُ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : دَحَلَمَهُ فَتَدَحَلَمُ إِذَا دَهَوْرَهُ  
فَتَدَهَوْرُ وَأَنْشَدَ :  
\* كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَدَحَلَمَا \*  
ثَعْلَبُ : سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ : حُذْفُورٌ وَحِذْفَارٌ



وهو جانب الشيء : وقد بلغ الماء حَذْفَ رَها  
أى جانبها . وأخذت الشيء بِحَذْفُورِهِ  
وحَذَافِيرِهِ .

أبو عبيد عن الكسائي : أخذت الشيء  
بِحَذَافِيرِهِ . وَحَرَامِيرِهِ . وَحَرَامِيرِهِ إِذَا لَمْ يَدَعِ  
مِنْهُ شَيْئًا .

## بَابُ الْحَبِّ وَالشَّاءِ

أبو عبيد عن الأحرار: الحُرْمَةُ الدَّائِرَةُ الَّتِي  
عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعَالِيَا .

قال : شِمْرٌ سَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ يَقُولُ : الْحُرْمَةُ  
بِالْخَاءِ لِهَذِهِ الدَّائِرَةِ .

قلت : وروى أبو العباس عن ابن  
الأعرابي الحُرْمَةَ بِالْخَاءِ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ  
الْأَحْمَرِ قَالَتْ : وَهِيَ لَفَتَانِ بِالْخَاءِ وَالْهَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : حَثْرَبُ الْمَاءِ وَحَثْرَبَتِ  
الْبَيْتُ إِذَا كَثُرَ مَائُهَا وَاخْتَلَطَتْ بِهَا الْحَمَاءُ .  
وَأَنشَد :

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَثْرَبَتْ قَلْبِيهَا

نَزَحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيهَا

وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَنْفُلُ تُرْتَمُ الْمَرْقَةُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لِحَنْفُلٍ  
الدَّهْنُ وَغَيْرِهِ فِي الْقَارُورَةِ حَنْفُلٌ وَهُوَ

الْمُنْفَرُ (١) أَيْضًا .

قال وَرَدِيُّ الْمَالِ حُثْمُهُ .

قال : وَالْحَرْبُثُ مِنْ أَطْيَبِ الْمَرَاتِعِ .  
وَيُقَالُ : أَطْيَبُ الْغَسَمِ لَبَنًا مَارَعَى الْحَرْبُثِ  
وَالسَّعْدَانِ .

يُقَالُ : بَحَثَرَ مَتَاعَهُ وَبَعَثَرَهُ إِذَا أَتَاهُ  
وَقَابَهُ .

وَيَقُولُ الْبَنُّ إِذَا تَقَطَّعَ وَتَجَبَّبَ بِحَثَرٍ فَهُوَ  
مُبَحَثَرٌ .

قال ذلك أبو عبيد عن الأعمشى . قال فإن  
حَثَرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ رَقِيقٌ فَهُوَ هَادِرٌ .

ومن الرابعي المَوْلَفُ قَوْلُهُمْ لِمَرْقَةٍ حَبٌّ  
الرَّيْثَانُ الْحُبْرَمُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

\* لَمْ يَعْرِفِ السَّكْبَاجَ وَالْحُبْرَمَا \*

(١) م : قال وهو المنفر .

أبو عبيد عن أبي عمرو الحَنْبَلُ الرجل  
القصير . قال : والعَزْوُ أيضاً حَنْبَلٌ .

وقال أيضاً : الحَنْبَلُ الضخم البطن في  
قَصَرٍ .

وقال الليث الحَنْبَالُ والحَنْبَالَةُ الكثير<sup>(١)</sup>  
الكلام .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : حَنْبَلُ  
الرَّجُلِ إذا أكثر من أكل الحَنْبَلِ وهو  
اللوبياء .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال المَحْرَبِيُّ مثل  
المَزَبِثِّ في المعنى . وقال غيره احْرَبْنِي المكانُ  
إذا اتسع . وشيخ مُحْرَبٌ قد اتسع جلده .

وروي عن الكسائي أنه قال : مرَّ  
أعرابي بآخر وقد خالط كلبَةً صارِقًا فعمدت  
على قضيبه وتعذَّرَ عليه نزعُه من عُقْدَتِها فقال له  
المَارَّ جَأْ جَنْبَيْهَا تَحْرَبُ لَكَ ، أى تتجافى  
لَكَ بِعُقْدَتِها عن قضيبك ، ففعل وأُطْلِقَتْهُ .

وقال الليث المحْرَبِيُّ الذى ينام على ظهره  
ويرفع رجليه إلى السماء .

(١) م : الكثيرة الكلام

وهذه حروف<sup>(٢)</sup> وجدت في كتاب ابن  
دريد ولم أجدها لغيره : قال عجوز ذُحْلَةٌ  
وشيخ ذُحْلٌ وهو الفاحل المسترخى الجلد .  
قال ودَحَلْتُ الشيء إذا دحرجته على وجه  
الأرض . وكذلك ذُحْلَتُهُ ، قال : والحرْدَمَةُ  
في الأمر اللجاج والمحك فيه . قال والحدْقَلَةُ  
إدارة العين في النظر ، والدَّحْقَلَةُ انتفاخ البطن  
والحدْدَكُ القصير . وذَحَلَطَ الرجل إذا خلط في  
كلامه ذحطه . والحدْ لَمَةُ السرعة قال : وفَرَسَحَ  
الرجل إذا وثب وثبًا متقاربًا . والطرْشَمَةُ  
الاسترخاء ، ضربه حتى طَرَشَمَهُ . والحرْقُوفُ  
دَوَيْبَةٌ من أحناش الأرض . والحرْكَلَةُ  
ضرب من المشي .

قال : والجَحْدَمَةُ السرعة في العدو .

والجَعْرَمَةُ الضيق وسوء الخلق ورجل جِلْحَزٌ  
وجِلْحَازٌ ، وهو الضيق البخيل . ورجل  
حَنْثَرٌ وحَنْثَرِيٌّ إذا حَقَّ . قلت : هذه حروف

(٢) يقصد بالحروف الكلمات . وهى من باب  
الحاء مع حروف أخرى متفرقة كالدال والذال والسين  
والشين والتاء وغيرها ، فهى كلمات متفرقة من باب الحاء  
جمها معا كما نبه على ذلك فيما بعد .

لا أَثِقُ بِهَا لِأَنِّي لَمْ أَحْفَظْهَا لغيره ، وهو غير ثقة ، وجمعُها في موضع واحدٍ لَأَفْتَشَ عنها .  
فما صحَّ منها لإمام ثقة أو في شعرٍ يُحتج به فهو صحيح وما لم يصحَّ تَوَقَّفَ عنه إن شاء الله .

### باب الخماسي من حرف الحاء

قال الليث : الحَزَنُ بِلُ : القصير من الرجال . وقال غيره : الحَزَنُ بِلُ الْمُشْرِفِ من كل شيء وقيل هو المجتمع . ويقال هُنَّ حَزَنُ بِلُ<sup>(١)</sup> إذا كانت مُشْرِفَ الركب ، وقالت بعض الجمعيات من بغايا الأعراب :  
إِنَّ هَـنِي حَزَنُ بِلُ حَزَا بِيَّةَ  
إِذَا قَمَدْتُ فَوْقَهُ نَبَا بِيَّةَ  
والحزابية الغريب السُّمْلُ الضيق المَلَاقي .  
أبو عبيد عن أبي زيد الطَّلَنْفَجُ الرجل الخالي الجوف وأنشد :  
وَنُصْبِحُ بِالْعَدَاةِ أَتَرَشَّيْءَ  
وَنُمْسِي بِالْعَشَى طَلَنْفَجِيْنًا<sup>(٢)</sup>  
أبو عبيد عن الأصمعي الحَزَنُ قَرَّةُ القصير من الرجال وأنشد شمر :  
وَلَوْ كُنْتُ أَجَلُ مِنْ مَالِكٍ  
رَأَوْكَ أَقْيَدِرَ حَزَنُ قَرَّةَ

(١) ما بين القوسين من د وقد أثبتناه من م .

(٢) في اللسان لرجل من بني الحرماز [س]

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول :  
الصَّرَنَقُحُ من الرجال الشديدُ الشكيمة الذي له عزيمة لا يُطمعُ فيما عنده ولا يُخدع . قال وقال غيره : الصَّرَنَقُحُ الطريف . وأنشد لجران العود يصف نساءه وسوء أخلاقهن فقال :

وَمِنْهُمْ غُلٌّ مُقْمِلٌ لَا يَفُكُّهُ

من القوم إلا الشحشحان الصَّرَنَقُحُ<sup>(٣)</sup>  
الشحشحان الفيور المواظب على الشيء . قال شمر : يقال صَرَنَقُحٌ وَصَلَنَقُحٌ بالراء واللام .

أبو عبيد عن أبي عمرو الشيباني :  
الْبَلَنْدَحُ : السمين قلت . والأصلُ بَلَدَحٌ .  
أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال :  
الْحَجْدَبَرَةُ : من النساء القصيرة .

قال والخبر برة القيمة المناقرة .

والخوزورة البيضاء والحوولة الكهنة  
قلت وهذه الأحرف الثلاثة ثلاثية الأصل  
ماحقة بالخماسى لتكرر بعض حروفها .

أبو عبيد عن الفرّاء : ذهب القوم  
شعاليلاً بقر دحمة لا ينون إذا تفرّقوا .

وحكى اللحياني فى نوادره ذهب القوم  
قندخرة وقندخرة وقندخرة وقندخرة كل  
ذلك إذا تفرّقوا .

وقال الليث : كبش شقّ خطب ذو قرنين  
منكرين ، وروى أبو العباس عن عمرو عن  
أبيه أنه قال : الشقّ خطب الكبش الذى له  
أربعة قرون .

وقال الليث فى هذا الباب دحندح :  
دويبة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
يقال : هو أهون على من دحندح قال فإذا  
قيل له ما حندح قال كلاً شئ .

(١) م : القميّة

وروى عن يونس أنه قال تقول العرب  
للرجل يقر بما عليه دح دح ، ودح دح ،  
يريدون قد أقررت فاسكت .

وأخبرنى المنذرى عن أبي العباس عن  
ابن الأعرابي قال احرنقز الرجل إذا كاد أن  
يموت من البرد .

أبو عبيد عن الأصمى : ناقة حندلس  
ثقيلة المشى . وقال الليث : الحندلس الناقة  
النجيبة الكريمة .

أبو عبيد عن الأصمى أفعى جحمرش  
وهى الخشناء الغليظة . قال وقال الأوى  
الجحمرش : العجوز الكبيرة .

أبو عبيد عن أبي عمرو والأصمى  
الجحندل الرجل الغليظ الشنة .

ومن الخماسى الملحق قولهم : الصمّح  
للرجل الشديد وقال شمر : رجل جردحل وهو  
الغليظ الضخم وامرأة جردحلة كذلك وأنشد :  
تقتسر الهام ومراً تُنحلي

أطباق صنبر العنق (٢) الجرّ دخل

(٢) فى الانسان (جر دخل) برواية تقتسر وصبر  
بدل صنبر [ن]

ابن السكيت عن الفراء : الْحَبْنَبَرُ  
الرجل الضخم . وأنشد :

\* فهو جحنبارٌ مُبِينُ الدَّعْرَمَةِ \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي عن المفضل :  
رجل جلندخٌ وجلندخٌ إذا كان غليظاً ضخماً  
أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال  
الحَبْرَقَصُ الجمل الصغير قال وهو الحَبْرُ بَرُّ أيضاً .  
وقال ابن المظفر : الحَبْرَقَسُ بالسین الضئيل  
من البكارة والحملان .

وقال أبو سعيد في الخماسى الملحق يقال :  
ما له حَبْرَبَرٌ ولا حَوْرَوْرٌ أى ما له شيء . قال  
وقال أبو عمرو : ما يُغْنِي فلان حَبْنَبَرًا ، أى  
ما يُغْنِي شيئاً ويقال ما يغنى حَبْرَبَرًا بمعناه  
وأنشد لابن أحرر :

\* أمانى لا يغنين عنها حَبْرَبَرًا \* <sup>(١)</sup>

وقال إسحاق بن الفرج قال الأصمعي  
يقال : ما أصبت منه حَبْرَبَرًا ولا حَبْنَبَرًا أى  
ما أصبت منه شيئاً .

قال : وقال أبو عمرو يقال ما فيه حَبْرَبَرٌ  
ولا حَبْنَبَرٌ وهو أن يخبرك بالشئ فتقول

(١) الرواية في اللسان عني بدل عنها [س]

ما فيه حَبْنَبَرٌ .

وقال أبو عبيدة : الحَنْدَقُونُ الرَّأْرَاءُ  
العين وأنشد :

وهبته ليس بشمشلين

ولا دحوق العين حندقوق

وقال الليث الحَبَطَقَطُقُ حكاية قوائم  
الخيال إذا جرت وأنشد :

\* جرت الخيل فقالت \* حَبَطَقَطُقُ \* <sup>(٢)</sup>

ابن السكيت عن أبي زيد يقال جاء  
بكذب سُمَاقٍ وجاء بكذب حَنْبَرِيَّتٍ إذا جاء  
بكذب خالص لا يخالطه صدق .

الليث : اسْحَنَكْكَ الليلُ إذا اشتدت  
ظلمته . وقال غيره احلنكك مثله ، وشعرته  
مُسْحَنَكِكُ ومُحْلَنَكِكُ وهو الأسود الفاحم .  
قلت وأصل هذين الحرفين ثلاثي صار خماسياً بزيادة  
نون وكاف ، وكذلك ما أشبههما من الأفعال .

وأما اسْحَنَفَرٌ وَاِحْرَنْقَرَفُهُما رباعيان والنون زائدة  
وبها ألحقت <sup>(٣)</sup> بالخماسى ، وجملة قول النحويين  
أن الخماسى الصحيح الحروف لا يكون إلا فى  
الأسماء مثل الْجَحْمَرِشْ والجِرْدَحُلْ . وأما

(٢) ما أنشده اللزنى في اللسان (ملق) يقتضى

[س]

زيادة حبطقطق

(٣) المناسب ألحقنا

الأفعال فليس فيها خماسى إلا بزيادة حرف  
أو حرفين فافهمه .

وقال الليث الاسلنطاح الطول والعرض  
يقال قد اسلنطح .

وقال <sup>(١)</sup> ابن قيس الرقيات <sup>(٢)</sup> :

أنت ابن مسلنطح البطاح ولم  
تمطف عليك الحني واولج

قلت : والأصل السلاطح والنون زائدة  
وقال ابن دريد رجل مسلنطح إذا انبسط .

وقال الليث الجحمرش من النساء الثقيلة  
السمجة . والجحمرش الأرنب الموضع ، قلت  
والصواب في تفسير الجحمرش ما أثبتناه لأبي  
عبيد عن أصحابه . والذي قاله الليث ليس  
بمعروف في كلامهم .

أبو عبيد عن الأصمى اسحنفر الرجل في  
كلامه إذا مضى فيه ولم يتمكث واسحنفرت  
الخليل في جريها إذا أسرع .

أبو عبيد عنه أيضا المحرنفش الغضبان  
المتقبض . قال ويقال احرنفش واحرنشي  
وازبار ، إذا تهيا للغضب والشر .

وقال الليث : اسحنطر إذا امتد ومال .

ومن الأسماء الخماسية التي جاء بها ابن  
دريد ففرد بها قوله : جلدحة صلبة شديدة  
وصلندحة صلبة ولا يوصف بها إلا الإناث .

وامرأة حرنفقة قصيرة . قال وجل  
حبرقيص قمي زري . وحبقبيق ستيء الخلق  
قال : والزلفح السيء الخلق والقلحدم  
الخفيف السريع .

أبو العباس عن ابن نجدة عن أبي زيد قال  
الفرذحلة بالعين العصا . قال وهي القزنة .  
وأما الفرذحلة ، بالقاف فإن ابن السكيت  
قال قالت العامرية هي من حرز الصبيان تابسها  
المرأة فيرضى بها قيمها ولا يبتغى غيرها ولا  
يليق معها أحدا . وقال الزحقف الذي يزحف  
على استيه . وأنشد أبو سعيد قول الأغلب

طلّة شيخ أرسح زحقف

له ثنايا مثل حب العلف

(١) من هنا إلى آخر الفقرة ساقط من م .

(٢) البيت في ديوانه ص ١٧ وفي د : تعرف  
وفي هامش الديوان أن البعض نسبته لطريق

وقال أبو حاتم يقال فلان ما يملك  
حَذَرُ فُوتَا أَى فسيطا . كما يقال فلان ما يملك  
قُلَامَةً طِفْرٍ وقال أبو زيد يقال رجل حِنْتَاؤٌ  
وامرأة حِنْتَاؤَةٌ وهو الذى يعجب بنفسه وهو  
فى أعين الناس صغير . قلت والأصل فيهما  
الثلاثى ألحقا بالخماسى بهمزة وواو زیدتا فيهما  
أو بنون وواو مزیدتين .

قال ابن السكيت عن الأصمعى الحَبْرُ قَصَّةُ  
المرأة الصغيرة أنخلق ورجل حَبْرٌ قص .  
آخر حرف الحاء والحمد لله رب العالمين  
وهو آخر المجلد السابع من خط أبى منصور  
الأزهري رحمه الله [ الذى <sup>(٢)</sup> منه نقلت هذا  
الكتاب وفرغت منه يوم الأربعاء سابع عشر  
محرم سنة خمس عشرة وسمائة ] .

بسم الرحمن الرحيم

هذا أول كتاب الهاء من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه  
قال ابن المظفر : الهاء والحاء لم يأتلفا فى  
المضاعف وكذلك الهاء مع الفين لا يأتلفان  
فى المضاعف .

## بَابُ الْهَاءِ وَالْقَافِ

ورجع ، وإذا حُفِّف قيل قَه <sup>(٣)</sup> للضاحك .

وقال الراجز يذكر نساء :

نشان فى ظل النعيم الأرفه

فَهْنٌ فى تَهَانِفٍ وفى قَه

(٢) ما بين القوسين من نسخة د ، وفى م بدله  
« والحمد لله رب العالمين »  
(٣) فى اللسان « قَه الضاحك »

[ قَه هق ]

مستعملان .

قال ابن المظفر : قَه يُحَكَّى بِأَنَّهُ ضَرَبَ  
من الضحك . ثم يكرر بتصريف الحكاية ،  
فيقال : قَهَقَه [ يقهقه <sup>(١)</sup> ] قَهَقَهَّةً إذا مدَّ

(١) الكلمة من م

قال وإنما خفف للحكاية : وإن اضطر  
الشاعر إلى تثقيله جاز له كقوله :

ظَلَّانَ فِي هَزْ رَقَّةٍ وَقَّةٍ  
يَهْرَأَنَ مِنْ كُلِّ عَبَّاسٍ فَهَّ

قال : والقهقهة في قَرَبِ الْوَرْدِ مشتق من  
اصطدام الأهمال لمجلة السير كأنهم توهّموا  
لِحَسٍّ ذَلِكَ جَرَسُ نَعْمَةٍ فضاغفوه .

وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقَةِ \*

وقال غيره : الأصل في قَرَبِ الْوَرْدِ أنه  
يقال قَرَبٌ حَقَّاقٌ بِالْحَاءِ ، ثم أبدلوا الحاء هاء  
فقالوا لِلْجَقَّحَةِ هَقَّهَقَ وَهَقَّهَقَ ، ثم قلبوا  
الهققة نقالوا القهقهة . كما قالوا خَجَجَجَ  
وَجَجَجَ إِذَا لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي في قول رؤبة

« الْقَرَبِ الْمُقَهَّقَةِ » أراد الْمُحَقِّقُ فَقَلَّبَ ،  
وأصله من الْحَقِّقَةِ ، وهو السير الْمُتَعَبِ الشَّدِيدِ .  
وقد مر تفسيره مشبعاً في أول كتاب الحاء .  
وإذا انتأطت المراعى عن المياه واحتاج البدويُّ  
إلى تعريب<sup>(٢)</sup> النَّعْمِ حُمِلَتْ وَقْتُ وَرْدِهَا خُمْسًا  
كَانَ أَوْ سِدْسًا عَلَى السَّيْرِ الْحَثِيثِ ، فيقال :  
خُمُسٌ حَقَّاقٌ وَقَسْقَاسٌ وَجَبَّحَاصٌ . وكل  
هذا السير الحثيث الذي لا وتيرة فيه ولا فتور .  
وإنما قلب رؤبة حَقِّقَةً فجعلها هَقَّهَقَةً ، ثم قلب  
هَقَّهَقَةً ، فقال القهقهة ؛ لا اضطراره إلى القافية .

[ هق ]

أهمله الليث وروى أبو العباس<sup>(٣)</sup> عن  
ابن الأعرابي قال : أَلْهَقُّ الْكَثِيرُ الْجَمَاعَ :  
يَقَالُ هَلَكَّ جَارِيَتُهُ وَهَقَّهَا إِذَا جَهَّدَهَا بِشَدَّةٍ<sup>(٤)</sup>  
الْجَمَاعَ .

(٢) د تعريب

(٣) ج : وقال ثعلب

(٤) ج : بكثرة

(١) مجموع أشعار العرب ١٦٧



## بَابُ الْمَاءِ وَالْكَافِ

هكّ وكهّ مستعملان وقد أهمل الليث

[ مك ]

وهو مستعمل في معانٍ<sup>(١)</sup> كثيرة، منها.

قال أبو عمرو الشيباني في كتاب النوادر:  
هَكَّ بِسَلَحِهِ وَسَلَّ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ. ونحو ذلك.  
قال ابن الأعرابي قال: هَكَّ وَسَجَّ وَتَرَ  
إِذَا حَذَفَ بِسَلَحِهِ.

وقال أبو عمرو هَكَّ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ  
يَهْكُهَا إِذَا نَكَحَهَا، وأنشد:

يَا صَبِيحًا أَلَفْتُ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ

فَنَقَرْتُ فِي رَأْسِهِ تَبْنِي الْوَلَدَ

فَقَامَ وَسَنَانٌ بِعَرْدٍ ذِي عُمْدَ

فَهَكَّهَا سُخْنًا بِهِ حَتَّى بَرَدَ

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي

يقال هَكَّ إِذَا أُسْقِطَ. والهكُّ تهوُّرُ البئر.

وَالْهَكُّ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ. والهكُّ مُدَارَكَةُ الطَّعْنِ

(١) ج في حروف كثيرة.

بالرماح. والهكُّ الْجَمَاعُ الكثير. يقال هَكَّهَا  
إِذَا أَكْثَرَ جَمَاعَهَا.

وقال أبو عمرو الْهَكِيكُ الْمُخُنْثُ.

وروى أبو عبيد عن الأصمعي يقال:  
أَنَهَكَ صَلَاَ الْمَرْأَةُ أَنَهَكَ كَأَ إِذَا أَفْسَرَجَ  
فِي الْوِلَادَةِ.

وقال ابن شميل. تَهَكَّتِ الناقَةُ وهو  
تَرَخَّى صَلَوِيْنُهَا وَدُبُرُهَا، وهو أن يرى كأنه  
سَقَاءٌ يُمَخِّضُ<sup>(٢)</sup>. قلت: وَتَهَكَّتِ الْأُنْثَى  
إِذَا أَقْرَبَتْ فَاسْتَرَخَى صَلَوَاهَا وَعَظْمَ فَهْرُهَا  
وَدَنَا نَتَاجُهَا شُبْهَتْ بِالشَّيْءِ الَّذِي يَتَزَايَلُ وَيُفْتَتِحُ  
بَعْدَ [ انْعِقَادِهِ<sup>(٣)</sup> ] وَ[ ارْتِفَاقِهِ ] وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا بَرَكْنَ مَبْرَكًا تَهَكَّوْا كَأَ

كَأَنَّمَا يَطْمَحَنَّ فِيهِ الدَّرَمُكَ<sup>(٤)</sup>

(٢) ج، م، ا، يمتخض،

(٣) التكهلة من ج، م، ن.

(٤) بعده في ج، ك، ا في اللسان:

أَوْشَكُنْ أَنْ يَتَرَكْنَ ذَاكَ الْمَبْرَكَا

تَرَكَ النِّسَاءُ الْعَاجِزَ الزُّونَكَ

وَالزُّونَكَ الْخِتَالُ فِي مَشِيئَةِ الرَّافِعِ نَفْسُهُ فَوْقَ

قَدْرِهَا.

قال هَكَوْكَ عَلَى بِنَاءِ عَكَوْكَ وَهُوَ

السمين .

[ اكه ]

قال الليث : ناقة كَهَّةٌ وَكِهَاءٌ ، لغتان ،  
وهي الضخمة المسنة الثقيلة . وقال ابن شميل :  
الكَهَّةُ العجوز أو الناب مهزولة كانت أو  
سمينة . وقد كَهَّتْ الناقة تكه كُهوها أي هرمت

أبو العباس عن ابن الأعرابي : جارية  
كهكاهةٌ وهكهاكةٌ إذا كانت سمينة . وقال  
الليث : الكَهْمَكَةُ حكاية صوت الزمزم وهي  
في الزمزم أعرف منها في الضحك وأنشد :

يا حبذا كَهْمَكَةُ الْغَوَانِي

وحبذا تهانفُ الرَّوَانِي

إلى يومَ رحلةِ الْأُظْلَمَانِ

وقال الليث : كَهْمٌ حكايةُ الْمَكْمَكَةِ .

والأشبهُ بِكَهْمَكَةٍ في ذئبه وأنشد :

\* سَامٍ عَلَى الزَّارَةِ الْمَكْمَكَةِ \*

أبو عبيد : الكَهْمَكاهة المتهيب . وقال

أبو العيال الهذلي<sup>(١)</sup> .

وَلَا كَهْمَكَاهَةٌ بَرَمٌ

إذا ما اشتدت الحَقَبُ  
وقال شمر : وَكَهْمَكَاهَةٌ بِالْمِيمِ مِثْلُ كَهْمَكَاهَةٍ  
لِلْمُتَهَيَّبِ ، وكذلك كَهْمَكَمٌ قَالَ وَأَصْلُهُ كَهْمَامٌ  
فَزِيدَتِ السَّكَافُ وَأَنْشَدَ :

\* يارب شيخ من عدى كَهْمَكَمٌ \*

قال شمر : وروى أن الحجاج كان قصيراً<sup>(٢)</sup>

أصغرَ كَهْمَكَاهَةٍ وهو الذي إذا نظرت إليه  
كأنه يضحك وليس بضاحك . وَكَهْمَكَةٌ  
الْمَقْرُورُ في يده من البرد . قال السكيت :  
وَكَهْمَكَةٌ الْمُدْجُ انْقِرورُ في يده

واستدفا الكلب في المأسور ذي الذنب

وهو أن يتنفس في يده إذا خَصِرَتْ .

وقال أبو عمرو يقال : كَهْمٌ في وجهي أي

تنفس . والأمر منه كَهْمٌ وَكِهَةٌ . وقد كَهْمَتْ  
أَكِهَةٌ وَكِهْمَتْ أَكِهَةٌ .

(١) ديوان الهذليين ص ٢٤٢ والرواية فيه : .

\* وَلَا بَكِهَامَهُ بَرَمٌ \* الخ

وفي الشرح ويروى : وَلَا كَهْمَكَاهَةٌ

(٢) عجزه في اللسان :

\* قُلْتُ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ حَذَلُمٌ \*

## بَابُ الْهَاءِ وَالْجِيمِ

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الهَجَّاجُ  
النَّفُورُ .

قال : وقال الأُمَوِيُّ يقال : ركب  
فلان هَجَّاجًا وَهَجَّاجًا<sup>(٢)</sup> إذا ركب رأسه  
وأنشد<sup>(٣)</sup> :

\* وهم ركبوأ على لَوِيٍّ هَجَّاجٍ \*

وأخبرني الإيادي عن شَمِرٍ : رجل هَجَّاجٌ  
أى أحق وهو الذى يستهيج على الرأى ثم  
يركبه ، غَوَى أَم رَشَدَ . واستهجاؤه أن  
لا يؤامر أحدًا ويركب رأيه وأنشد :

ما كان رَوَى فى الأمور صَنِيعَةً

أزمان يَرَهُ كَبُفِكَ أَمْرَ هَجَّاجٍ<sup>(٤)</sup>

قال شمر : والناس هَجَّاجِيك ودَوَّالِيك  
أى حوَالِيك .

(٢) زاد ج : غير مجرى ، وكما فى اللسان .  
(٣) نسبة اللسان للاثرس بن عبد الرحمن  
الصجارى وصدره :

\* فلا بدع اللثام سبيل غى \*  
[س]

(٤) فى اللسان : ما كان يروى ...

هَجْج ، جَه ، مستعملان .

[ هَج ]

قال الليث : هَجَّجَ البعيرُ يُهَجِّجُ إذا غارت  
عينه فى رأسه من جوع أو عطش أو إعياء غير  
خِلْقَةٍ وأنشد .

\* إذا هَجَّجًا مقلتيها هَجَّجًا \*

أبو عبيد الأصمعي : هَجَّجَتْ غَيْنُهُ :

غارت وقال السكيت .

كأن عيونهم مَهْجَجَاتٌ

إذا راحت من الأصل الحرور

الليث : الهَجَّاجَةُ الهَبْوَةُ التى تَدْفِنُ كُلَّ

شئ . ثعلب عن ابن الأعرابى : ورجل :

هَجَّاجَةٌ أَحَق .

وقال أبو عمرو : الهَجَّاجَةُ الهَبْوَةُ التى

تدْفِنُ كُلَّ شئ بالتراب .

وقال غيره : الهَجَّاجَةُ مثلها .

ابن السكيت<sup>(١)</sup> : رجل هَجَّاجَةٌ وهو

الذى لا عقل له ولا رأى .

(١) ج : ابن السكيت عن أبي زيد : رجل الخ

وقال أبو الهيثم قول شمر الناس هجاجيك  
في معنى دَوَالِيكَ باطل ، وقوله معنى دَوَالِيكَ  
أى حوَالِيكَ كذلك ، بل دَوَالِيكَ في معنى  
المتداول ، وحوَالِيكَ تشنية حَوَالِكَ ، يقال الناس  
حوَالِكَ وحوَالِيكَ وحوَالِيكَ وحوَالِيكَ (١) .

قال : وأما ركبوأ في أمرهم هَجَّاجَهُمْ أى  
رأيهم الذى لم يروؤوا فيه ، وهَجَّاجِيَهُمْ تشنيته .

قلت : أرى أن أبا الهيثم نظر في خطأ  
بعض من كتب عن شمر ما لم يضبطه والذى  
يتوجه عندى أن شمرا قال : هَجَّاجِيكَ مثل  
دَوَالِيكَ وحوَالِيكَ أراد أنه مثله في التشنية لا في  
المعنى .

وقال الليث الهَجَّجَةُ حكاية صوت الرجل  
إذا صاح بالأسد وأنشد للبيد :

أَوْذَى زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ

يفشى للمُهَجَّجِ كَالذُّنُوبِ الْمُرْسَلِ (٢)

يعنى الأسد يفشى مُهَجَّجًا به فينصب  
عليه مسرعًا ويفترسه .

أبو عبيد عن الأصمعي هَجَّجَتْ بالسبع

وهَوَّجَتْ به ، كلاهما إذا صَحَّتْ به . ويقال  
لِلزَّاجِرِ لِلْأَسَدِ مَهَجَّجٌ وَمُجَّجٌ . وقال  
الليث : فحل هَجَّجَاجٌ في حكاية شدة هديره  
وقال وهَجَّجَتْ بِالْجَلِّ إِذَا زَجَرْتَهُ فَقُلْتَ هَيْجُ  
وقال ذو الرمة (٣) :

أَمْرَقْتُ مِنْ جَوَزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ

تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجِي

قال إذا حَكُوا (٤) ضَاعَفُوا هَجَّجَ كَمَا

يضاعفون الوَلُولَةَ مِنَ الْوَيْلِ فيقولون وَلُولَتْ  
المرأة إذا أكَثَرَتْ مِنْ قَوْلِهَا الْوَيْلَ . وقال  
غيره هَجَّ زَجَرُ الناقة قال جندل :

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَاجِ

تَكْفَحُ السَّمَائِمَ الْأَوَاجِجَ

وَقِيلُ عَاجٍ وَأَيًّا أَيَاهَجَ

فكسر للقافية . وإذا حكيت قلت

هَجَّجَتْ بالناقة . وقال الاحيانى يقال للأسد

والذئب وغيرها في التسكين هَجَّجِيكَ وَهَجَّجِيَّ

وَهَجَّ هَجَّ وَهَجَّجَ وَهَجَّاهَجًا ، وإن شئت

قلتها مرة واحدة وأنشد :

(١) م : حوَالِكَ وحوَالِيكَ

(٢) في اللسان أو ذو زوائد

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٧٣ والرواية : هيج

(٤) (ج) إذا حكوا صوتها ضاعفوا

سفرت فقلت لها هج فتبرقت

فذكرت حين تبرقت ضبَّاراً<sup>(١)</sup>

قال ويقال في معنى هَجْ هَجْ جَهْ جَهْ عَلَى  
القلب ويقال سَيْرٌ هَجَاجٌ شديد . وقال مُزاحم  
المُعَيْلِي :

وتحتى من بنات العيد نَضُو<sup>(٢)</sup>

أضر بنيه سَيْرٌ هَجَاجٌ

وقال اللحياني يقال : ماء هَجَجَ لَاعْذَبُ  
وَلَا مِائِحٌ ويقال ماء زَمَزِمٌ<sup>(٣)</sup> هَجَجَ .  
وَأَرْضٌ هَجَجَ جَذَبَةٌ لَا نَبْتَ فِيهَا وَالْجَمِيعُ  
هَجَاهِجٌ ، وَأَنشَد :

\* فِي أَرْضِ سَوْدٍ جَذَبَةٌ هُجَاهِجٌ \*

(١) في التكملة (هـ) للاحارث بن الخزرج الحماضي  
[س]

(٢) م : نقض

(٣) الاسان زمزم : مضبوطة بكون على الميم  
وكذلك زمازم :

[ جـه ]

قال الليث : جَهْ حكايتُه الْمُجْهَجِ  
وَالْمُجْهَجَةُ من صياح الأبطال في الحرب .  
يقال : جَهَجُوا الْحَمَلُوا .

وقال شمر : جَهَجَتْ بالسبعُ وَهَجَجَتْ  
بمعنى واحد . عمرو عن أبيه : جَهَّ فلان فلاناً  
إِذَا رَدَّه . يقال : أَنَاهُ لِحْجَهُ وَأَوَّأَبَهُ وَأَصَفَحَهُ ،  
كَلَّهُ إِذَا رَدَّه رَدًّا قَبِيحًا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الْمُجْجُجُ  
الْقُدْرَانُ . ويوم جُجْجُوهِ : يوم لقيم . قال  
مالك بن نويرة :

وفي يوم جُجْجُوهِ حينما ذِمَارَنَا

بَعَثَ الصَّافِيَا وَالْجَوَادَ الرَّبَّابَ

وذلك أن عوف بن حارثة بن سليط الأصم  
ضرب خَطَمُ فَرَسٍ مَالِكٍ بِالسِّيفِ وَهُوَ مَرْبُوطٌ  
بِقِنَاءِ الْقُبَّةِ فَنَشَبَ فِي خَطْمِهِ فَقَطَعَ الرَّسَّ  
وَجَالَ فِي النَّاسِ ، فَعَمَلُوا يَقُولُونَ جُوهُ جُوهُ  
فَسَمِيَ يَوْمُ جُجْجُوهِ . قلت : وَالْفَرَسُ إِذَا  
اسْتَصَوَّبُوا فَعَلَ إِنْسَانٌ قَالَ جُوهُ جُوهُ .

(١)

## بَابُ الْمَاءِ وَالضَّادِ

[هَضْ]

قال الليث : الهَضُّ كسر دوتِ الهدِّ وفوق الرَضِّ قال : والهَضْمَضَةُ كذلك إلا أنه في تَجَمُّلَةٍ ، والهَضُّ في مُهَلَّةٍ . جماعوا ذلك كالمَدِّ والترجيع في الأصوات .

قال : والهَضْمَضُ الفحل الذي يَهْضُ أعناق الفحول ، تقول : هو يَهْضُمُ الأعناق .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : هَضَضْتُ الحجر وغيره أَهْضُهُ هَضًّا إذا كسرتَه ودَقَّقْتَه . وقال غيره : يقال جاءت الإبل تَهْضُ السيرَ هَضًّا إذا أسرعَت . ويقال لشدِّ ماهضت السيرَ وقال رَكَّاض الدَّبِيرِ :

جاءت تَهْضُ المشى أى هَضَّ

يدفع عنها بَعْضُهَا عن بعض

قال ابن الأعرابي : يقول هي إبل غَزَارٌ فيدفع ألبانها عنها قطع رؤوسها كقوله .

\* حتى فَدَى أعناقَهِنَّ الهَضُّ \*

قال وهضَضَ إذا دَقَّ الأرضَ برجليه دَقًّا شديدًا (١) وقال الأصمعي الهَضَّاءُ الجماعة من الناس وقال الطرماح :

قد تجاوزَتْهَا (٢) يَهْضَاءُ كَالْجَنَّةِ

سَة يُخَفُّونَ بَعْضَ قَرَجِ الْوِافِاضِ

وقال ابن الفرج : جاء يهز المشى ويَهْضُهُ إذا مشى مشيًا حسنًا في تدافع .

(١) زاد ج : وأنشد ابن الأعرابي فيما أخبرني المنذرى عنه

تروحت عن حرص وحمض  
جاءت تَهْضُ الأرضُ أى هَضْ  
يدفع عنها بعضُها عن بعض  
مشى المنذرى شمن عين المغضى

قال : تَهْضُ : تدق ، يقول راحت عن حرص فجاءت تَهْضُ المشى مشى المنذرى .  
يقول : المنذرى تغض عن لا خير فيه . شمن : انظر ن .

(٢) م : تجاوزته في اللسان وجمهرة أشعار العرب س ٣١٩ الرواية كما هنا [س]

(١) ذكر هذا الباب في (ج) بعد باب الهاء والشين الآتي . ولكن ترتيب نسخة (ج) غير دقيق وليس متشبهًا مع الأبهدية الصوتية التي سار عليها الأزهرى تبعًا للخليل . إذ فيها الضاد قبل الشين .

## بَابُ الْهَاءِ وَالشَّيْنِ

[ هش ]

قال الليث : الهَشُّ من كل شيء فيه رخاوة يقول هَشَّ الشيء يَهَشُّ هَشَاشَةً فهو هَشٌّ هَشِيشٌ .

وفي حديث عمر أنه قال : هَشِشْتُ يوما فَقَبِلْتُ وأنا صائم ، فسألتُ عنه النبي صلى الله عليه وآله وسلم . قال شمر : هَشِشْتُ أى فَرَحْتُ واشتبهتُ . وقال الأعشى (١) :

أضحى ابن ذى فائسٍ سَلَامَةً ذُو الـ

تَفَضُّسَالٍ هَشًّا فَرَّادُهُ جَذَلَا

قال الأصمعي : هَشًّا فَرَّادُهُ أى خفيفا إلى الخير . قال : ورجل هَشٌّ إلى إخوانه . والهَشَّاشُ والأَشَّاشُ واحد . قال : والهَشُّ جَذَلُكَ الفُضْنُ من الشجر إليك أبو عمرو عن الأصمعي : هَشِشْتُ للمعروف أَهَشُّ هَشًّا

وَهَشَاشَةً إذا اشتهاه . وَهَشَّتْ أَهَشُّ هُشُوشَةً إذا صرت خَوَّاراً ضعيفاً . وإنه لهش المكسِر والمكسِر إذا كان سهل الشانِ في طلب الحاجة . وقد هَشَّتْ أَهَشُّ هَشًّا إذا خبط الشجرَ فآلقاه لَغْنِمِهِ .

وقال الفرّاء في قوله جل وعز «وَأَهَشُّ» (٢) بها على غنمي «أى أَضْرِبُ بها الشجر اليابس يسقط ورقها فترعاه غنمه . قلت والقول ما قاله الأصمعي والفرّاء في هش الشجر بالعصا (٣) لا ما قاله الليث أنه جذب الفضن من الشجر إليك .

وقال ابن الأعرابي هَشَّ العودُ هُشُوشًا إذا تكسر وهش للشيء يَهَشُّ إذا سُرَّ به . وفريح .

وفرَسُّ هَشُّ العِنان خفيفُ العِنان . وقال شمر هَشَّ بمعنى هَشَّ وقال الراعي :

(١) ديوان الأعشى ٢٣٥

(٢) والرواية في الديوان ، أصبح ذو فائس الخ والبيت من القصيدة التي مطلعها

\* إن محلا وإن مرتحلا \*

(٢) سورة طه — ١٨

(٣) كلمة : بالعين ساقطة من ج .

فكَبَّرَ للرُّؤْيَا وهَاشَ فَوَادُهُ

وَبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يُلُومُهَا

قال : هاش : طرب . أنشد أبو الهيثم

في صفة قدر .

وحاطبان يَهْشَانُ الهشيم لها

وحاطب الليل يَلْقَى دُونَهَا عَنَّا

يَهْشَانُ الهشيم يكسرانه للقدر . وقربة

هشاشة : يسيل ماؤها لرقتها وهي ضد

الوكيمة . وأنشد أبو عمرو لطلق بن عدى .

كَأَنَّ مَاءَ عِظْنِهِ الْجِيَّاشِ

ضَهْلُ شِفَانِ الْحَوَرِ الْمَشَّاشِ

الضهل الماء<sup>(٢)</sup> القليل . والحور الأديم .

وَفَرَسَ هَشَّ كَثِيرَ الْعَرَقِ وَاسْتَهَشَّنَى أَمْرُ

كَذَا فَهَشَّشْتُ لَهُ أَى اسْتَخَفَّنَى خَفَفْتُ لَهُ .

وقال أبو عمرو : الهشيش الرجل الذى يفرح

إذا سألته ، يقال : هو هاشٌّ عند السؤال

وهشيش ورأى ومرتاح وأزيجى .

قال أبو عمر : الخليل تُعَلِّفُ عند عَوَزِ

الْعَلْفِ هَشِيشَ السَّمَكِ . قال : والهشيش لخيول

أهل الأسياف . خاصة قال وقال النمر بن تَوَلَّبِ

والخليلُ فى إطعامِها اللحمَ ضرر

نُطْعِمُهَا اللحمَ إذا عَزَّ الشَّجَرُ<sup>(٣)</sup>

## بَابُ الْمَاءِ وَالصَّادِ

بَرِيقُهَا ، وَهَصِيصُهَا تَلَأُؤُهَا ، وَحَكَى عَنْ أَبِي

ثُرْوَانَ أَنَّهُ قَالَ : ضِفْنًا فَلَانًا فَلَمَّا طَمِعْنَا أَتَوْنَا

بِالْمَقَاطِرِ فِيهَا الْجَحِيمُ يَهْصُ زَخِيخُهَا ، فَأَلْقَى

عَلَيْهَا الْمَدْلَى . قال : المَقَاطِرُ الجاسر ، والجحيم

الجر ، وزخيكه بريقه ، وهصيصه تَلَأُؤُهُ .

صه . هص

[ هص ]

قال الليث : الهصُّ شدة القبض والغمز .

وقال غيره : بنو هَصَّانَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنَى أَبِي بَكْرٍ

ابن كلاب .

وحصيص اسم رجل وقيل الهص شدة الوطء<sup>(١)</sup>

ثعالب عن ابن الأعرابي : زخينخ النَّارِ

(١) هذه العبارة من ج ، وقد نقلها اللسان أيضاً

(٢) عبارة « الضهل الماء القليل » ساقطة

من .

(٣) بعده في ه « قال ذلك في كلمة التي يقول فيها

\* الله من آياته هذا القمر \*

قال : وتعلف الخيل اللحم إذا قل الشجر .



سامة عن الفراء هصص الرجل إذا برق  
عينيه والهصاهص والقصاقص: الشديد من  
الأسد.

[ صه ]

قال الليث: صه كلمة زجر للسكرت  
وأنشد قول ذي الرمة<sup>(١)</sup>.

إذا قال حاديننا لتشبيهه نبأ

صه لم يكن إلا دوى السامع

قال: وكل شيء من موقوف الزجر فإن  
العرب تنوّه تخفوضاً. وما كان غير موقوف  
فعلى حركة صرفه في الوجه كلها. ويضعف  
صه فيقال صهصهت بالقوم.

ابن السكيت يقال للرجل إذا أسكتته:  
صه، فإن وصلت قلت: صه صه، وكذلك  
مه فإن وصلت قلت: مه مه، وكذلك تقول  
للشيء إذا رضيته: بنخ<sup>(٢)</sup> فإن وصلت قلت:  
بنخ بنخ.

## باب الهاء والسين

هس سه

[ هس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي الهسيس  
المدقوق من كل شيء. والهمس زجر الغنم  
أبو عبيدة والأصمعي: همس ليأته كلها وقسقس  
إذا أدأب السير.

وقال الأبيث: الهساهس الكلام الخفي الجمجم  
وسمعت هسيساً وهو الهمس ويقال: الهساهس

من حديث النفس ووسوستها وأنشد<sup>(٣)</sup>:

\* فلهن منك هساهس وهوم \*

وقال غيره: الهسهسة عام في كل شيء  
له صوت خفي كهساهس الإبل في سيرها  
وصوت الخلي. وقال الرازي:

لبسن من حر الثياب ملبسا

ومذهب الخلي إذا تمهسا

(٢) إذا رضيته بنخ وبنخ وبنخ.

(٣) للسكيت وصدده

\* وطويت ثوب بشاشة ألبينه \*

(١) ديوان ذي الرمة ص ٣٦٠

وقال في هَـسَاهِسٍ أخفاف الإبل :

إِذَا عَلَوْنَ الظُّهْرَ ذَا الضَّمَامِ  
هَـسَاهِسًا كَالْهَدَى بِالْجَاهِمِ

في النوادر<sup>(١)</sup> : الهساهس المشى : بتناهمسهمس  
حتى أَصْبَحْنَا ، وسمعت من القوم هَـسَاهِسَ  
من نجى لم أفهمها ، وكذلك وساوس من قول :  
[ سه ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
العينان وكاه السَّه فإذا نامتا استطاعتا الوِكَاء .

أبو عبيد : السَّه حلقة الدبر وأنشد :

شَأَتْكَ فُعَيْنٌ غُمًّا وَسَمِينًا  
وَأَنْتَ السَّهُّ الشُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَهْرًا

وقال آخر :

ادْعُ فَعِيلًا بِاسْمِهَا لَا تَنْسَهُ  
إِنْ فَعِيلًا هِيَ صِئْبَانُ السَّهِّ

قلت والسَّه من الحروف الناقصة .

## بَابُ الْهَاءِ وَالزَّايِ

[ هز ]

الهِزُّ تحريكك الشيء كما تهزُّ القناة  
فتضطربُ وتهتزُّ . تقول : هَزَزْتُ فلانا  
فاهتزَّ للخير ، واهتزَّ النباتُ إذا طالَ ، وهزَّتهُ  
الرياحُ ، واهتزَّت الأرضُ إذا أنبتت . والهزيز  
في السير تحريك الإبل في خفقتها . يقال هَزَّهَا  
السيرُ وهزَّها الحادى ، وأنشد :

إِذَا مَا جَرَى شَاوِينَ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ

يقول<sup>(٢)</sup> هَزَزْتُ الرِّيحَ مَرَّتَ بَأْتَمَابِ

(١) من هنا إلى آخر الفقرة قد ذكرني « ج »  
قبل ذلك ، بعد هذا الشطر :

\* قلن منك هساهس وهموم \*

(٢) م : تقول . وهى رواية اللسان وخيار الشعر  
الجاهل س ٤٧ والبيت لامرئ القيس [س]

قال : والهَزْ هَزَّةٌ والهَزَاهُزُّ تحريك البلايا  
والحروب للناس .

أبو عبيد عن الأصمعي : الهَزَّةُ من سير  
الإبل أن يهتز الموكب .

قال شمر قال النضر يهزُّ أى يسرع  
وأنشد :

أَلَا هَزَزْتُ بِنَا قُرَشِيَّ

يَهْتَزُّ مَوَكِبُهَا<sup>(٣)</sup> .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : اهتزَّ العرش لموت سعد بن معاذ .

روى الدارمي عن ابن شميل أنه قال

(٣) البهت لابن قيس الرقيات [سن]

في قوله : اهتزَّ العرش ، أى فرح وأنشد :

\* كريم هـَزَّ فاهتزَّ \* (١)

أى فرح .

وقال بعضهم أراد (٢) بالعرش سريره (٣)

الذى مُجِلَّ عليه سعد بن معاذ حين نقل إلى قبره . وقيل هو عرش الله ارتاح لروح سعد ابن معاذ حين رُفِعَ إلى السماء والله أعلم بما أراد.

وقال الله (٤) « فَإِذَا أَنْزَلْنَاهَا عَلَيْهَا الْمَاءَ

اهتزَّتْ وَرَبَّتْ » أى تَمَرَّكَتْ عند وقوع الماء بها للنبات ، وربت أى انتفخت وعلت .

وقال اللحياني : ماء هُزِهْزْ (٥) في اهتزازه

إذا جرى .

وقال الباهلي في قول الراجز :

فَوَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِ الْهَزْهَازُ

تدفع عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

(١) بعده في اللسان

\* كَذَاكَ السَّيِّدُ النَّزَّ \*

(٢) ج : أريد .

(٣) ج : السرير

(٤) سورة فصلت — ٣٩

(٥) ضبطها القاموس فقال : كهلط وعلاط

وهدهد وصفصاف .

أراد إِبْرَاهِيمَ (٦) وردت ماء هَزْهَازًا

كالسيف اليماني في صفاته ، وقيل : الهزهاز

من نعت السيف أى وردت ماء صافياً كالسيف

اليماني في صفاته .

وقال أبو عمرو بئر هُزْهُزْ : بعيدة القمر،

وأنشد :

\* وَفَتَحَتْ لِلْعَرْدِ بَيْتًا هُزْهَازًا \* (٧)

ويقال تهزَّهَزَّ إليه قلبى : أى ارتاح

وهش .

وقال الراعي :

إِذَا فَاطِنَتْنَا فِي الْحَدِيثِ تَهْزَهْزَتْ

إِلَيْهَا قُلُوبٌ دَوَّهَنَّ الْجَوَامِحَ

وهَزَّانُ قَبِيلَةَ مَعْرُوفَةَ .

(٦) ج : أراد أن هذه الإبل

(٧) زاد « ح » بعد هذا البيت ما يلى :

وقال أبو وجزة :

والماء لا قسم ولا أنفلاذ

هزاهز أرجاؤها أجلاذ

لا هن أملاح ولا أنماد

قيل ماء هزاهز : إذا كان كثيراً يهتز اه .

وقد ذكر هذه الأبيات اللسان أيضاً ولكن لم يصرح

بأنها عن الأزهري .

## بَابُ الهَاءِ وَالطَّاءِ

هط طه

[ هط ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: قال الهُطُطُ  
الهلكي من الناس والأهْطُ الجمل الكثير المشي  
الصبور عليه والناقة هَطَّاءٌ .

[ طه ]

قال الليث: الطَّهْطَاهُ الفرس الفتيُّ الرائع.  
قال: وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه بالحسبية  
يا رجل . قال ومن قرأ « طَاهِي » <sup>(١)</sup> فهما  
حرفان من الهجاء . قال وبلغنا أن موسى لما  
سمع كلام الرب استقره الخوف حتى قام على  
أصابع قدميه خوفاً ، فقال الله « طه » أي  
اطمئن .

وقال الفراء طه حرف هجاء . قال وجاء  
في التفسير: طه يا رجل يا إنسان. قال وحدثنى  
قيس عن عاصم عن زُرِّ قال: قرأ رجل على

(١) يقصد: طه .

ابن مسعود « طه » فقال له عبد الله « طه »  
فقال الرجل أليس أَمِرَ أَنْ يَطَأَ قدمه ، فقال له  
عبد الله: هكذا أقرأنيها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم .

قال الفراء: وكان القراء يقطعها « طه » .

وأخبرني المنذرى عن اليزيدي عن أبي  
حاتم قال: طه افتتاح سورة ثم استقبل الكلام  
فقال للنبي صلى الله عليه وسلم « ما <sup>(٢)</sup> أنزلنا  
عليك القرآن لِنَدَّشُقَ » .

وقال قتادة: طه بالسريانية يا رجل .

وقال سعيد بن جبير وعكرمة هي بالنَّبَطِيَّةِ  
يا رجل .

وقال الكلبي نزلت بلغة عكّ يا رجل  
وروى ذلك عن ابن عباس قلت والعمل  
على أنهما حرفا هجاء مثل ألم .

(٢) سورة طه — ١ ، ٢

## بَابُ الْهَاءِ وَالذَّالِ

هد . ده . مستعملان

[ هد ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول : اللهم إني أعوذ بك من الهدّ . والهدّة . قال شمر قال أحمد بن غياث<sup>(١)</sup> المروزي : الهدّة الخسوف ، والهدّ الهدم .

وقال الليث : الهدّ الهدم الشديد ، كخايط يهدّ بمرة فيهمّهم ، وتقول هدّ في هذا الأمر ، وهدّ ركني إذا بلغ منه وكسره .

وروى عن بعضهم أنه قال : ما هدّني موت أحدٍ ما هدّني موت الأقران .

وقال الليث الهدّة صوت شديد تسمعه من سقوط ركنٍ وناحية جبلٍ . قال : والهادّ صوت تسمعه أهل السواحل بآتيهم من قبل البحر له درى في الأرض وربما كانت له الزلزلة ودويّه هديده وأنشد :

\* داغ شديد الصوت ذو هديد \*

والنعل منه هدّ يهدّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الهدود

العنقة الشاقة . والهديد الرجل الطويل .

وقال الليث : النخل يهدّ في هديره

وأنشد :

\* يقبغن ذا هداهدٍ عجنسا \*<sup>(٢)</sup>

والهدّ معروف . وهدّ هدتّه صوته .

قال : والهدّ طائر يشبه الحمام .

قال الراعي :

كهدّاهدٍ كسر الرّماء جناحه

يدعو بقارعة الطريق هديلا

وفي النوادر : يقال : يهدّ إلى كذا ،

ويهدّي إلى كذا ، ويُسوّل إلى كذا ، ويهدّي

إلى كذا ، ويُسوّل إلى كذا ، ويهدّي إلى كذا ،

ويهّول إلى كذا ، ويوسّوس إلى كذا ،

ويُخِيل إلى كذا ، ويُخَال إلى كذا : تفسيره إذا

شبه للإنسان [٢٣٩] في نفسه بالظن ما لم يُثبتته

ولم يعقّد عليه التشبيه . والتهدّد والتهديد

(٢) في النكّة لعلاقة التثنية وبعده

وإصلا قفا ورملا أدھسا [س]

(١) م : عتاب .

والتَّهَادُّ من الوعيد . والْمَذْهَدَةُ تُحرِّكُ الأَمَّ  
ولَدَهَا لِيَنَامَ .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال: جاء شيطانٌ فحمل بلالاً فجعل يهدُّه  
كما يهدُّ الصبيُّ ، وذلك حين نام عن إيقاظه  
القوم للصلاة .

وقال الأصمعي : هَذَا الْبِنَاءُ يَهْدُهُ هَذَا إِذَا  
كسره وضمه . قال : وسمعت هَذَا أَيْ  
سَمِعْتُ هَذِهِ صَوْتٍ . قال : وسمعت هَذِهِ هَذِهِ  
الْفَحْلِ ، وَهُوَ هَدِيرُهُ . وسمعت هَذِهِ الْحَامِ  
إِذَا سَمِعْتَ دَوَىَّ هَدِيرِهِ . ويقال : لَهَدَّ الرَّجُلُ :  
إِذَا أُثْبِتَ عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالشَّدَّةِ . قال : ويقول  
الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْعَدَهُ . إِنِّي لَأَغِيرُ هَدِي أَيْ  
لَأَغْفِرُ ضَعِيفَ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الهدّ من الرجال  
الضعيف .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الهدّ بفتح الهاء الرجل القويّ ، وأبى ما قاله الأصمعي . قال وإذا أردت ذمّه بالضعف قلت الهدّ بالكسر .

وقال المعجاج (١) :

سَنِيًّا وَنُعْمَىٰ مِنْ إِلَٰهِ ذِي دَرَرٍ

لا عَصْفَ جَارٍ هَذَا جَارُ الْمُعْتَصِرِ  
 قوله: عَصْفَ جَارٍ أى ليس هو من كسب  
 جَارٍ إنما هو من الله جل وعز ، ثم قال هَذَا جَارُ  
 الْمُعْتَصِرِ كقَوْلِكَ هَذَا الرَّجُلُ جُلْدَ الرَّجُلِ جَارُ  
 الْمُعْتَصِرِ ، أى نِعْمَ جَارُ الْمُلْجَأِ .

وقال شمر يقال رجل هَدَّ وهُدَادَةٌ ،  
وقوم هَدَادٌ أى جبناء وأنشد قول أمية (٢) :  
فأَدْخَلْهُ عَلَى رَبِّهِ يَدَاهُ

بفعل الخير ليس من الهداد  
 وقال شمر: فإذا قلت مررت برجل هذاك  
 من رجل فهو بمعنى حسبك وهو مدح .  
 وقال الليث: يقال للرجل مهــــــــــــــــلاً  
 هَذَا ذَاكَ .

وقال اللاحيانى ، قال الكسائى فى قول الراعى :

\* کُرد آهَد کسر الرماة جناحه \* (۳)

(١) ديوان العجاج ص ٢٠ والرواية فيه \* وعصف  
(٢) هو أمية بن أبي الصات والبیت فی دیوانه ،  
تحقیق بشیر عوت ، ص ٢٦ .  
(٣) بقیته \* یدعو بقارعة الطریق هدیلاً \*

أراد بهْدَاهْد تصغير هُذْهْد .

قال وقال الأصمعي الهْدَاهْدُ الفاخِنة .  
والورْشَانُ والدُّبْسِيُّ والهدهد قال ولا أعرفه  
تصغيراً إنما يقال ذلك في كل ما هَدَلْ وهَدَرَ .  
أبو عبيد عن الأحرر : الهَدِيدُ والعَدِيدُ  
الصوت .

وقال غيره : استهددتُ فلاناً أى استضعفته

وقال عدى بن زيد :

لم أطلبُ أخطئة النبيلة بالقوة

إذ يستهدُّ طالبُها<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي يقال للوعيد من وراء  
وراء : القديدُ والهديدُ .

وقال أبو العباس اختلفوا في الهَدَّ فقال  
الأصمعي هو الجبان الضعيف .

وقال أبو عمرو وابن الأعرابي الهَدَّ  
الرجل الجواد الكريم وأنشد ابن الأعرابي :  
\* ولِى صاحب في الغار هَدَّكَ صاحباً \*

قال هَدَّكَ صاحباً : أى ما أجَلَّه ما أنبله  
ما أعلمه يصف ذنباً . قال والهَدَّ الجبان الضعيف  
وأنشد :

(١) في اللسان إن بدل إذ

ليسوا بهْدَيْنِ في الحروب إذا

تُعَقَّدُ فوق الحراقف النُّطُقُ<sup>(٢)</sup>

[ ده ]

قال الليث : دَهْ كلمة كانت العرب تتكلم  
بها يرى الرجل تأمره فيقول<sup>(٣)</sup> له يا فلان :  
إِلَّا دَهْ فلا دَهْ<sup>(٤)</sup> أى إنك إن لم تنأر بفلان  
الآن لم تنأر به أبداً قال وأما قول رؤبة<sup>(٥)</sup> :  
\* وقُولُ إِلَّا دَهْ فلا دَهْ \*

يقال لإنها فارسية حكى قول ظئره .  
وقال أبو عبيد في باب طالب الحاجة يسألها  
فَيَمْنَعُها فيطلبُ غيرها . ومن أمثالهم في هذا  
إِلَّا دَهْ فَلَا دَهْ قال يضرب للرجل ، يقول :  
أريد كذا وكذا ، فإن قيل له ليس يمكن  
ذاك فكذا<sup>(٦)</sup> وكذا .

قال أبو عبيدة بعض هذا الكلام وليس  
كلُّه عنه . قال : وكان ابنُ الكلبي يخبر عن

(٢) البيت لامباس بن عبد المطلب

(٣) م : فنقول له

(٤) ضبطت هذه الكلمة في نسخ التهذيب

باسكان الهاءين، وضبطها اللسان بالكسر مع التنويه .  
هذا وقد تقدم أن مثل هذه الكلمة يجوز إسكان  
آخرها على نية الوقف أيضاً .

(٥) مجموع أشعار العرب ١٦٦

(٦) م ليس يمكن ذاك قال فكذا وكذا

بعض الكُفَّان أنه تنافر إليه رجلان ، فقالوا :  
أخبرنا في أيِّ شيء جئناك فقال : في كذا  
وكذا ، فقالوا : إلَّا دَهٍ انظر غير هذا النظر  
فقال : إلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ <sup>(١)</sup> ثم أخبرهم بها .

وقال أبو عبيد وقال الأصمعي في بيت رُؤبة :  
\* وَقَوْلُ إلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ \*

إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك ولا أدري  
ما أصله ؟

وأخبرني المندري عن أبي الهيثم فيما أكتب  
ابنه قال : ويقال إلَّا دَهٍ <sup>(٢)</sup> فلا دَهٍ ، يقول :  
لا أَقْبِلُ واحدة من الخصلتين اللتين تعرضُ .  
قال وفي كتاب الأمثال للأصمعي إلَّا دَهٍ  
فلا دَهٍ ، يراد به إن لم يكن هذا الآن فلا يكون .  
وقال أبو زيد : تقول إلَّا دَهٍ فلا دَهٍ يا هذا ،  
وذلك أن بُوتِرَ الرجل فيلقى واتِرَه فيقول له  
بعضُ القوم : إن لم تضربه الآن فإنَّك  
لا تضربه . قلت : وقول أبي زيد هذا يدلُّ  
على أن « دَهٍ » فارسية معناها الضرب تقول

للرجل إذا أمرته بالضرب « دِه » رأيتَه  
في كتابه بكسر الدال .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي نحواً  
من قول أبي زيد . قال والعرب تقول إلَّا دَهٍ  
فلا دَهٍ يقال للرجل الذي قد أشرف على قضاء  
حاجته من غريم له أو من ثاره أو من إكرام  
صديق له : إلَّا دَهٍ فلا دَهٍ أي إن لم تفتنم  
الفرصة الساعة فلست تصادفها أبداً . ومثله  
بادر الفرصة قبل أن تكون غُصَّةً .

أبو عبيد عن الأصمعي في باب الباطل  
وأسمائه دُهْ دَرَيْنْ سعد القين . قال : ومعناه  
عندهم الباطل ، ولا أدري ما أصله قال <sup>(٣)</sup> :  
قال أبو عبيد وأما أبو زياد فإنه قال لي يقال  
دُهْ دُرَيْه بالهاء وقال المندري وجدت بخط  
أبي الهيثم دُهْ دَرَيْنْ سعد القين ، دُهْ مضمومة  
الدال ، سعد منصوب الدال ، والقين غير  
معربٍ ، كأنه موقوف .

ورى عن ابن السكيت أنه قال الدهْدُرُ  
والدهْدُنُ الباطل وكأنهما كلمتان جُعِلتا

(١) زادت نسخة (م) قال يضرب للرجل يقول  
أريد كذا وكذا فان قيل ليس يمكن ويظهر أن  
الناسخ أحسن بزيادتها فكتب فوقها بالخط الصغير . زائد  
(٢) م : لاده ،

(٣) لفظه (قال) ساقطة من م



واحدة . وروى عنه أنه قال : قولهم : دَهْ دُرْ  
معرب وأصله دَهْ أى عشرة دُرَيْن أو دُرْأى  
عشرة ألوان فى واحد أو اثنين : قلت وقد  
حكيت فى هذين المثلين أعنى إلّا دَهْ فلا دَهْ .  
وقولهم : دَهْ دُرَيْن ما سمعته وحفظته لأهل  
اللغة ، ولم أجد لها فى العربية أو العجمية إلى  
هذه الغاية أصلاً معتمداً إلا ما ذكرتُ  
لأبى زيد وابن الأعرابى . ولست على يقين  
بمّا قالوا :

أبو عبيد عن الأحمر قال : الدَّهْدَاهُ صغار  
الإبل وأنشدنا :  
قد رَوَيْتُ إلّا دُهِيدَ هِينَا

فُلَيْصَاتٍ وَأُتَيْكِرِينَا  
قال شمر : وسمعت ابن الأعرابى يقول  
رَأَيْتُ أَخِي فى المنام ، فقلت له كيف رأيت  
الآخرة ؟ فقال كالدَّهْدَاهِ فى الزحام . وقال  
وقال ابن الأعرابى الدَّهْدَاهُ لا واحد له قال :  
والدَّهْيْدِهَيْنِ صغار الإبل .

أبو عبيد عن أبى زيد إذا كثر الإبل  
ففى الدَّهْدَهَانُ وأنشد :  
\* كِنَعِمَ سَاقِ الدَّهْدَهَانِ ذَى الْعَدَدِ \*

وقال أبو الطفيل : الدهداه الكثير من  
الإبل ، جِلَّةٌ كانت أو حواشى . وقال الراجز :  
إذا الأمورُ اصطَلَكْتَ الدَّوَاهِي  
مارسَنَ ذَا عَقَبٍ وَذَا بُدَاهِ  
\* يذود يومَ النِّهْلِ الدَّهْدَاهِ \*  
أى النهل الكثير . شمر : دَهْدَهْتُ  
الحجارة ودهديتها إذا درجتها فتدَّهْدَهْ  
وتدَّهْدَى ، وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* دَهْدَهْنِ جَوْلَانِ الْحَصَى الْمَدَّهَةِ \*  
وقال ابن الأعرابى : دَهْ زجر للإبل  
لها فى زجرها دَهْ . وقال الليث : الدَّهْدَهَةُ  
قذفك الحجارة من أعلى إلى أسفل درجَةً ،  
وأنشد :

يُدَّهْدِهْنِ الرَّهْوسَ كَمَا تُدَّهْدِي  
حَزَاوِرَهُ بِأَبْطُحِهَا الْكَرِينَا<sup>(٢)</sup>  
قال : حوّل الهاء الآخرة ياء لقرب شبهها  
بالحاء ، ألا ترى أن الياء مدَّةٌ ، والهاء نفَسٌ .  
ومن هنالك صار مجرى الياء والواو والألف

(١) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ٦٦ وقبلة  
\* إذا سباهيك الرياح الوله \*  
(٢) من معلقة عمرو بن كلثوم بشرح الزوزنى  
برواية يدهدون الرءوس .... [س]

والهاء في روى الشعر شيئا واحداً نحر قوله :  
\* لَمَنْ طَلَّكَ كَالَوْحِي عَافٍ مَنَازِلُهُ \*  
فاللام هو الروى والهاء وصل للروى ،

كما أنها لو لم تسكن لمدت اللام حتى تخرج من  
مدتها واو أو ياء أو ألف للوصل نحو : منازل  
منازل منازل .

## بَابُ الْهَاءِ وَالْهَاءِ

هـ ، هـ

[ هـ ]

قال الليث الهت شبه العصر للصوت  
ويقال للسكر يهت هتيتا ثم يكش كشيذاً  
ثم يهدر إذا برز هديرا ، ويقال : للهمز صوت  
مهتوت في أقصى الحلق فإذا رفّه عن الهمز  
صار نفساً تحوّل إلى مخرج الهاء ، ولذلك  
استخفّت العرب إدخال الهاء على الألف  
المقطوعة ، يقال : أراق وهراق وأيهات  
وهيهات . وأشبه ذلك كثير .

وتقول يهت الإنسان الهمزة هتا إذا  
تكلم بالهمز . قال : والتهته أيضاً يقال في معنى  
التهيت . قال : والتهته [والتهته<sup>(١)</sup>] في النواء

اللسان عند الكلام . وقال الحسن البصري  
في كلام له : والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم  
كانوا يجمعون الكلام ليُعَقَّلَ عنهم . يقال :  
رجل مهت وهتات إذا كان منهذراً كثيراً  
الكلام . ويقال فلان يهت الحديث هتا إذا  
سرده وتابعه . والسحابة تهت المطر إذا تابعت  
صوته والمرأة تهت الغزل إذا تابعت . وقال  
ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

سُقِيَا مَجَلَّةً يَهْلُ رَيْقَهَا  
من بأكير مرثعٍ الوَذَقِ مَهْتُوتِ  
أخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي قال : قولهم أسرع من المهتهته ،  
قال يقال : هت في كلامه وهتهت إذا أسرع ،  
ومن أمثالهم : إذا وقفت العير على الرذة

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٦٣ ، في الأبيات  
المفردة المنسوبة إلى ذي الرمة

(١) هذه اللفظ من « م » وهو الموافق لما في  
اللسان نقلا عن الأزهرى .

فلا تقل له هت ، وبعضهم يقول فلا تهت به ، قال أبو الهيثم : الهتمة أن تزجره عند الشرب قال ومعنى المثل إذا أريت الرجل رُشدَه فلا تُلح عليه فإن الإلحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهت تمزيق الثوب والعرض . والهت حط المرتبة في الإكرام . والهت كسر الشيء حتى يصير رَفَاتًا . والهت الصب . هت المزايدة وبعها إذا صَبَّها .

[ ته ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة التَّهَانَةِ التَّهَاتُ وهي الأباطيل ، ومنه قول الشاعر :  
ولم يكن ما اجتذينا من مواعدها  
إلا التَّهَانَةِ والأُمْنِيَّةِ السَّعْمَا  
وَتَهْتَهُ (١) فلان إذا ردَّد في الباطل ،  
ومنه قول رؤبة (٢) :

(١) م : تهته أى بالبناء المعجول .

(٢) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ١٦٦ والرواية .

هرجت فارتد ارتداء الأكمة  
في غائلات الخائب التمهته  
ومخفق من لهله ولهله  
من مهبه يجذبته ومهبه

\* في غائلات الخائب التمهته \*  
وقال شمر التمهته الذى ردَّد في الباطل .  
ته ته زجر للبعير ودعاء للكلب  
ومنه قوله :

عجبت لهذه نفرت بعيرى  
وأصبح كلبنا فرحا يحول  
يُحَاذِرُ شرَّها جَمَلِي وكَلْبِي  
يُرَجِّى خَيْرَهَا ماذا تقول  
يعنى بقوله هذه أى لهذه الكلمة وهى  
ته ته زجر للبعير وهى دعاء الكلب .

ه ظ مهمل

ه ذ استعمل من وجهيه .

[ هذ ]

قال الليث : يقال هذ بالسيف هذا إذا قطعه .  
قال : والهذ سرعة القطع ، وسرعة القراءة  
وأنشد :

\* كهذ الأشاء بالخلب \*

ابن السكيت هذ وهذأ : إذا قطعه .  
وقال ابن الأعرابي : إزميل هذ هذود  
أى حاذ .

قال ويقال حجازيك وهذاذيك . قال

وهي حروف خِلَقَتُهَا الثَّنية لَا تُفَرِّقُ .  
وَحَجَّازِيكَ : أَمْرُهُ أَنْ يَحْجِزَ بَيْنَهُمْ ، وَيَحْتَمِلُ  
أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ كُفَّ نَفْسَكَ .

قال : وَهَذَا ذِيكَ يَا مُرُّهُ أَنْ يَقْطَعَ

أَمْرَ الْقَوْمِ .

وقال غَيْرُهُ : هَذَا ذِيكَ : أَمْرُهُ أَنْ يَهْذِمَ  
بِالسَّيْفِ هَذَا بَعْدَ هَذَا ، وَأَنْشُد :

\* ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخُضًّا \* (٢)

## بَابُ الْمَاءِ وَالشَّاءِ

[ هـ ]

قال الليث الهَمْهَتْةُ : انْتِخَالُ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ  
وِعِظَامُ الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ . يُقَالُ هَمْهَتْ السَّحَابُ  
يَمْطَرُ ، وَأَنْشُد :

من كل جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْمَشٍ

قال والهَمْهَتْةُ حكاية بعض كلام الأُلُتُغِ .

قال ويقال للوالى إِذَا ظَلَمَ : قَدْ هَمْهَتْ ،  
وقال العَجَّاجُ (١) :

وَأَمْرَاهُ أَفْسَدُوا فَعَاثُوا

وَهَمْهَتُوا فَكَثُرَ الْهَمْهَاتُ

ويقال للرَّاعِيَةُ إِذَا وَطِئَتْ الرَّعَى مِنْ

(١) ديوان العَجَّاجِ ص ٧٥ .

الرُّطْبِ حَتَّى يُؤْتِي (٣) قَدْ هَمْهَمْتَنَّهُ ، وَأَنْشُد  
الأَصْمَعِي :

أَنْشَدَ ضَانًا أَبْجَرَتْ غِثَانًا

فَهَمْهَمْتُ بِقُلِّ الْحَمَى هَمْهَامًا

تعلب عن ابن الأعرابي . الْهَتْ الْكَذِبُ  
وَرَجُلٌ هَثَّ وَهَمْهَاتٌ إِذَا كَانَ كَذِبُهُ سُمَاقًا .

وقال الأصمعي : الْمَهْمَتْةُ وَالْمَهْمَتْةُ التَّخْلِيطُ ،

يُقَالُ أَخَذَهُ فَمَهْمَتْهُ إِذَا حَرَّكَهُ ، وَأَقْبَلَ بِهِ  
وَأَذْبَرَ وَمَهْمَتْ أَمْرُهُ وَهَمْهَتْهُ : أَيْ خَلَطَهُ ،

وقال الرَّاكِزُ :

\* وَلَمْ يَحُلِّ الْعَمَسُ الْهَمْهَامًا \*

(٢) لَرَجَزٍ لِلْعَجَّاجِ وَبَعْدَهُ

يَعْنِي إِلَى عَامَى الْعُرُوقِ النُّعْضَا (س)

(٣) فِي اللِّسَانِ (ط . ي . رُوت) يُوْتِي ، وَذَكَرَ فِي

الْمَاهِشِ : لَعَلَّهَا حِينَ يُوْتِي . وَلَكِنْ الصَّوَابُ

حَتَّى يُوْتِي ، وَالْمَعْنَى يَجْمَلُكَ تَأْبَاهُ .

## بَابُ الْهَاءِ وَالرَّاءِ

هر ، ره

[ هر ]

قال الليث : الْهَرَّةُ السَّنَوْرَةُ ، وَالْهَرُّ الذَّكَرُ . قال ويجمع الْهَرُّ هَرَرَةً ، وتجمع الْهَرَّةُ هَرَارًا<sup>(١)</sup> . وَالْهَرِيرُ دُونَ النَّبَاحِ ، تقول : هَرَّ إِلَيْهِ ، وَهَرَّه . وبه يشبهُ نظر السُّكْمَةِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَفُلَانٌ هَرَّةٌ النَّاسِ أَيْ كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ . وقال الأعشى<sup>(٢)</sup> :

أَرَى النَّاسَ هَرَوْنِي وَشَهْرٌ مَدْخَلِي  
فِي كُلِّ مَمْشَى أَرَضَدَ النَّاسُ عَقْرَبًا  
وَهَرَّ الشُّوكُ هَرًّا إِذَا اشْتَدَّ يُبْسُهُ .

وأنشد :

رَعَيْنَ الشَّبْرُقَ الرِّبَانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا  
قال : وَالْهَرُّ هَوْرُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
إِذَا حَلَبْتَ سَمِعْتَ لَهُ هَرَّ هَرَّةً ، وأنشد :

(١) في الفاموس واللسان : هَرَر .

(٢) ديوان الأعشى ص ١١٣ . برواية

وفي كل ....

سَلَّمَ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورَا

إِذَا يَعْبُ فِي السَّرِيِّ هَرَهَرَا

قال وَالْهَرَّةُ الْفَرْغَةُ يُحْكِي بِهِ بَعْضُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ وَالْمِيدِ ، وَهِيَ جَنَسٌ مِنَ السُّودَانِ عِنْدَ الْحَرْبِ .

وأخبرني المنذرى عن أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ .

قال خالد : الْهَرُّ السَّنَوْرُ وَالْبَرُّ الْجُرْدُ .

وقال ابن الأعرابي : لَا يَعْرِفُ « هَارًا » مِنْ « بَارًا » لَوْ كَتَبْتَ لَهُ .

وقال أبو عبيدة مَا يَعْرِفُ الْهَرَّةَ مِنَ الْبَرَّةِ ، وَالْهَرَّةُ صَوْتُ الضَّأْنِ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَعْرَى .

وقال الفزاري : السَّبْرُ اللَّطْفُ ، وَالْهَرُّ : الْعُقُوقُ ، وَهُوَ مِنَ الْهَرِيرِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هَرَّ بِسَلْجِهِ ، وَهَكَذَا بِسَلْجِهِ إِذَا رَمَى بِهِ ، وَبِهِ هَرَارَةٌ إِذَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى يَمُوتَ .

أبو عبيد عن الكسائي والأموي :  
من أدواء الإبل الهرار، وهو استطلاق بطونها.

وقال يونس : الهر سَوَقُ الغنم ، والبرُّ  
دعاء الغنم .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
الهرُّ دعاء الغنم إلى العلف والبرُّ دعاؤها إلى الماء  
أبو عبيد عن الأموي هرهرت بالغنم إذا  
دعوتها :

وقال ابن الأعرابي : البرُّ الإكرام والهرُّ  
الخصومة . قال ويقال للكانوتين هما الهراران  
وهما شيبان وملحان .

أبو نصر عن الأصمعي الهرور والهرهور  
ما تساقط من الحب في أصل الكرم .

قال وقال أعرابي : مررت على جفنة وقد  
تحركت سرورعها بقطوفها، فسقطت أهرارها  
فأكلت هرهوره ، فما وقعت ولا طارت .

قال الأصمعي : الجفنة السكرمة ،  
والسرورغ قضبان الكرم [ واحد<sup>(١)</sup> سرغ ]

(١) الزيادة من « م » .

رواه بالعين والقطوف العناقيد . قال ويقال  
لا ينفج ما وقع ولا طار .

ابن السكيت : يقال للناقة الهرمة هرهر ،  
وقال النضر الهرهر الناقة التي تلفظ رحها  
الماء من الكبر فلا تلقح ، والجميع الهرأهر ،  
وقال غيره : هي الهرشفة والهردشة أيضاً .

وقال الفراء : هرّ الكلب يهرّ، وهررت  
أى كرهته أهره وأهره بالضم والكسر .

وقال ابن الأعرابي : أجد في وجهه هرّة  
وهريرة أى كراهية . ويقال مرمره  
وهرهره إذا حرّكه .

وقال شمر من أسماء الحيات القزة  
والهرهير .

وقال ابن الأعرابي : هرّ يهرّ إذا ساء  
خلقه وهرّ يهرّ إذا أكل الهرور وهو ما يتساقط  
من حب الكرم . وهرهر إذا تعدّى .

[ به ]

قال ابن الأعرابي : رهرة مائدته إذا  
وسّعها سخاء وكرماً . والرهة : الطست

الكبيرة . والسراب يترهّره ويترّيه إذا  
تتابع لمعانه .  
وقال الليث : الرّهْرهَةُ حُسْنٌ [٢٤٠]

بصيص لون البشرة وأشباه ذلك .  
وطسّت رَحْرَحَ ورَهْرَهَةً ورَحْرَاحَ  
ورَهْرَاحًا إذا كان واسعاً قريب القمر .

## باب الهاء واللام

هل ، له . لعله .

[ هل ]

قال ابن السكيت : إذا قيل لك هل لك  
في كذا وكذا ؟ قلت لي فيه ، وإن لي فيه ،  
ومالي فيه . ولا تقل إن لي فيه هلاً . والتأويل  
هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لئلا عرف  
المعنى ، وحذفت الراء ذكر الحاجة كما حذفها  
السائل .

وقال الليث : هل خفيفة استفهام .  
وتقول : هل كان كذا وكذا ؟ وهل لك  
في كذا وكذا ؟ قال وقول زهير (١) :

(١) في ديوان زهير من ١٤٣ قصيدته التي  
مطلعها :

صحا القلب عن سلمي وأقصر باطله  
وعرس أفراس الصبا ورواحله  
تنضمّن هذه القصيدة بيتاً آخره كلمة « واصله » هو :  
وذى نسب ناء بعيد وصلته  
بمال وما يدري بأنك واصله  
وامل ما هنا « أهل أنت واصله » رواية أخرى

\* أهل أنت واصيله \*

اضطرار لأن هل حرف استفهام وكذلك  
الألف ولا يستفهم بحرف استفهام .  
وقال الخليل لأبي الدقيقش : هل لك  
في الرطّب ؟ قال : أشدّ هل وأوحاه بنثقل .  
وبعض يقول أشدّ الهل وأوحاه بنثقل .

ويقول : كل حرف أداق إذا جعلت فيه  
ألماً ولأماً صار اسماً فقوى وثقل كقول الشاعر :

\* إن ليمتاً وإن لوّا عناه \* (٢)

قال الخليل : إذا جاءت الحروف اللينة  
في كلمة نحو لوّ وأشبهها وأشباهها ثقلت لأن الحرف  
اللين خوّاً أجوف ، لا بد له من حشو يقوى  
به إذا جعل اسماً .

قال والحروف الصّحاح القوية مستغنية  
عن حشوها لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها .

(٢) البيت لأبي زيد وصدّره كما في الاشتقاق من ٦١

\* ليت شعري وإن مني ليت \* [س]

سامة عن الفراء (هل) قد تكون جحدا  
وتكون خبرا .

قال : وقول الله « هل <sup>(١)</sup> أتى على الإنسان  
حين من الدهر » من الخبر ، معناه : قد  
أتى على الإنسان حين من الدهر .

قال : والجحد أن تقول [ هل <sup>(٢)</sup> زلت  
تقوله ، بمعنى ما زلت تقوله . قال فيستمعون  
هل ، تأتي استفهاما وهو بابها وتأتي جحدا  
مثل قوله [ . وهل يقدر أحمد على مثل هذا .

قال : ومن الخبر قولك للرجل هل  
وعظمتك هل أعظمتك تفسره بأنك قد  
وعظمت وأعظمت .

حكى عن الكسائي أنه قال تقول هل  
زلت تقوله بمعنى ما زلت تقوله قال فيستمعون  
هل بمعنى ما قال ويقال متى زلت يقول ذلك  
وكيف زلت وأنشد :

وهل زلت تآري العشرة فيكم  
وتنبت في أكناف أبلح خضرم

وقال الفراء وقال الكسائي : هل تأتي  
استفهاما وهو بابها وتأتي جحداً مثل قوله :

(١) سورة الدهر — ١ .

(٢) ما بين القوسين سأقسط منه . وقد أثبتناه من م .

\* ألا هل أخو عيش لذيد بدائم \* <sup>(٣)</sup>  
معناه : ألا ما أخو عيش . قال : وتأتي  
شرطاً ، وتأتي بمعنى قد ، وتأتي نوبيخاً ، وتأتي  
أمرأ ، وتأتي تنبيهاً ، وقال فإذا زدت فيها ألفا  
كانت بمعنى التسكين . وهو معنى قوله : إذا  
ذكر الصالحون في هلا بمر قال : معنى حي  
أسرع بذكره ومعنى هلا أي اسكن عند  
ذكره حتى تنقضي فضائله . وأنشد :

\* وأى حصان لا يقال لها هلا \* <sup>(٤)</sup>  
أي اسكني للزوج . قال : فإن شددت  
لامها فقلت هلا صارت بمعنى اللوم والخصم  
فاللوم على ماضى من الزمان ، والخصم على  
ما يأتي من الزمان ، ومن الأمر قوله نجل وعز :  
« قتل <sup>(٥)</sup> أنتم منتهون » .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :  
حتى هل أي أقبل إلى ، وربما حذف حي  
فقيل هلا إلى .

وقال الزجاج : إذا جعلنا معنى « هل أتى

(٣) البيت للفردق وصدده :

\* تقول إذا اقلوب عليها وأفردت \* (س)

(٤) البيت لليل الأخيلى وصدده :

\* أعيرتى داء بأمك مثله \* (س)

وفي الشعر والشعراء ص ٤١٧ أي جواد (س)

(٥) سورة المائدة — ٩١ .



على الإنسان» قد أتى على الإنسان ، فهو بمعنى  
ألم يأتِ على الإنسان حين من الدهر .

أخبرني المنذري عن فهم عن ابن سلام  
قال : سألت سيدي عن قوله : «فلولا<sup>(١)</sup> كانت  
قرية آمنتم فنفعها إيمانها إلا قوم يونس  
على أى شيء نُصِبَ ؟ قال : إذا كان معنى إلا  
لكن نُصِبَ .

وقال الفراء في قراءة أبي فملاً ، وفي مصحفنا  
فلولا . قال : ومعناها أنهم لم يؤمنوا ثم استثنى  
قوم يونس بالنصب على الانقطاع بما قبله<sup>(٢)</sup> .  
كأن قوم يونس كانوا منقطعين من قوم  
غيره .

وقال الفراء أيضاً : لولا إذا كانت مع الأسماء  
فهي شرط ، وإذا كانت مع الأنفعال فهي  
بمعنى هلاً ، تؤم على ماضى وتخصيص لما  
يأتى .

وقال الزجاج في قوله : « فلولا<sup>(٣)</sup> أخرتني  
إلى أجل قريب » معناه هلاً .

وقال الليث : تقول : هل السحاب بالمطر  
وانهل بالمطر انهللاً ، وهو شدة انصبابه ،  
ويتهلل السحاب ببرقه أى يتألاً ، ويتهلل  
الرجل فرحاً .

وقال : زهير<sup>(٤)</sup> :

تراه إذا ماجنته متهللاً

كأنك تعطيه الذى أنت سائله

قال : والتهللة : الأرض التى استهل بها  
المطر ، وما حوالها غير ممطر ، قال : والهلل  
غرّة القمر حين يهله الناس فى أول الشهر .  
تقول : أهل القمر . ولا يقال أهل الهلال .

قلت : هذا غلط . وكلام العرب : أهل  
الهلال .

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو : أهل  
الهلال ، واستهل لا غير .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أهل الهلال واستهل وأهل الصبي واستهل .  
وقال : الشهر الهلال بعينه .

(١) سورة يونس — ٩٨ .

(٢) م : مما قبله .

(٣) النافقون — ١٠ .

(٤) ديوان زهير ١٤٢ .

وقال شمر : أَهْلُ الْهَلَالِ وَاسْتَهْلَ [قال<sup>(١)</sup>  
وَاسْتَهْلَ] أَيْضاً وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ  
وَأَشْد :

وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرٍ  
وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup>

قال أبو بكر : قال أبو العباس : سُمِّيَ  
الْهَلَالُ هَلَالاً لِأَنَّ النَّاسَ يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ  
بِالْإِخْبَارِ عَنْهُ ، وَأَهْلَ الرَّجُلِ وَاسْتَهْلَ إِذَا رَفَعَ  
صَوْتَهُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

غَيْرَ يَعْقُورٍ أَهْلٌ بِهِ

جَابَ دَفِيقُهُ عَنِ الْقَلْبِ

قِيلَ فِي الْإِهْلَالِ إِنَّهُ شَيْءٌ يَعْتَرِيهِ فِي ذَلِكَ  
الْوَقْتِ يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ شَبِيهُهُ بِالْعَوَاءِ الْخَفِيفِ ،  
وَهُوَ بَيْنَ الْعَوَاءِ وَالْأَنْبِنِ ، وَذَلِكَ مِنْ حَاقٍ  
الْحَرَصِ وَشِدَّةِ الطَّلَبِ وَخَوْفِ الْقَوْتِ ،  
وَانْهَلَتْ السَّمَاءُ<sup>(٣)</sup> يَعْنِي كَلَبَ الصَّيْدِ إِذَا أُرْسِلَ  
عَلَى الظَّيِّ فَأَخَذَهُ أَبُو زَيْدٍ . اسْتَهْلَتْ السَّمَاءُ فِي  
أَوَّلِ الْمَطَرِ ، وَالْأَسْمُ الْهَلَلُ .

(١) الزيادة من ( م ) .

(٢) لِي اللسان ويوم بعده يوم جديد .

(٣) اللسان : وانتهت السماء منه .

وقال غيره : هَلَّ السَّحَابُ إِذَا قَطَرَ قَطَرًا  
لَهُ صَوْتٌ ، وَأَهْلَهُ اللَّهُ ، وَمِنْهُ انْهَلَالُ الدَّمْعِ  
وَانْهَلَالُ الْمَطَرِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ قَالَ :  
يُسَمَّى الْقَمَرُ لِلْيَلَيْتَيْنِ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ هَلَالًا  
وَلَيْلَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ لَيْلَةٌ سِتٌّ وَسَبْعٌ  
وَعَشْرِينَ هَلَالًا . وَيُسَمَّى مَا بَيْنَ ذَلِكَ قَعْرًا ،  
وَيُقَالُ : أَهْلَانَا الْهَلَالُ وَاسْتَهْلَانَا .

وقال الليث : الْمُحْرَمُ يُهْلُ بِالْإِحْرَامِ : إِذَا  
أَوْجِبَ الْحُرْمُ<sup>(٥)</sup> عَلَى نَفْسِهِ ، تَقُولُ : أَهْلَ فُلَانٌ  
بِعُمْرَةٍ أَوْ بِحِجَّةٍ أَوْ بِأَحْرَمٍ بَهَا ، وَإِنَّمَا قِيلَ  
لِلْإِحْرَامِ إِهْلَالٌ لِأَنَّ إِحْرَامَهُمْ كَانَ عِنْدَ إِهْلَالِ  
الْهَلَالِ .

قلت : هَذَا غَاطُ انَّمَا قِيلَ لِلْإِحْرَامِ :  
هَلَالٌ لِرَفْعِ الْمُحْرَمِ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره الإِهْلَالُ  
التَّلْبِيَةُ ، وَأَصْلُ الْإِهْلَالِ رَفْعُ الصَّوْتِ ، وَكُلُّ  
شَيْءٍ رَافِعٍ صَوْتَهُ فَهُوَ مُهْلٌ .

(٤) م : وليلتين .

(٥) م : الحرم .

قال أبو عبيد : وكذلك قول الله جل وعز في الذبيحة « وما أهلّ لغير الله به » هو ما ذبح [ للآلهة <sup>(١)</sup> ] وذلك لأن الذابح كان يسميها عند الذبح ، فذلك هو الإهلال .

وقال النابغة : يذكر دُرَّةً أخرجها غَوَاصُها من البحر <sup>(٢)</sup> :

أو دُرَّةً صَدَفِيَّةً غَوَاصُها

بَرْجٌ مَتَى يَرَهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ

يعنى بإهلاله رفعه صوته بالدعاء والحمد لله إذا رآها .

وقال أبو عبيد : وكذلك الحديث في استهلال الصبي إذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وذلك أنه يستدل على أنه ولد حيا بصوته .

وقال ابن أحر :

يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ رَكْبَانُها

كما يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

(١) د : للآلهة .

(٢) شعراء الصراينة - النابغة - ٦٤٣ وقبله :

قامت تراءى بين سحج سكة

كالشمس يوم طلوعها بالأسعد

وقال الليث : قال أبو الخطاب كل متكلم رافع الصوت أو خافضه فهو مهلّ ومستهلّ ، وأنشد :

وَأَلْفَيْتِ الْخُصُومَ وَهُمْ لَدَيْهِ

مُبْرَنْمَةً أَهْلُوا يَنْظُرُونَا

قلت : والدليل على صحة ما قاله أبو عبيد وحكاؤه عن أصحابه قول الساجع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين قضى في الجنين الذي أسقطته أمه ميتا بغرة ، فقال : أرايت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهل مثل دمه يطل . فجعله مستهلا بصياحه عند الولادة .

وقال الليث ، يقال للبعير إذا استقرّس وحني ظهره والنزق يطنه هزالا ، واحناقا قد هُلِّلَ البعير تهليلا .

وقال ذو الرمة <sup>(٣)</sup> :

إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافُ السَّيِّطِ وَهَلَّتْ

جُرُومُ الْمُطَايَا عَذَّ بَتْنُ صَيْدَحُ

(٣) ديوان ذي الرمة : ص ٨٧

ومعنى هَلَّتْ : أى انحنت حتى كأنها  
الْأَهْلَةُ دِقَّةٌ وَصُمْرًا.

وقال الليث : الْمَهْلُ الْقَرْعُ ، يقال سَحَلَ  
فِي هَهْلٍ ، إِنْ<sup>(١)</sup> ضَرَبَ قِرْنَهُ .

ويقال أحجم عنا هَهْلًا قاله أبو زيد .

وقال : مات فلان هَهْلًا وَوَهْلًا أى  
فَرَقًا .

وقال أبو عبيد التمهليل النكوص .

وقال كعب بن زهير :

\* وما بهم عن حياض الموت تَهْلِيلُ<sup>(٢)</sup> \*

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :

ليس شيء أجراً من النمر .

ويقال : إن الأسد يَهْلُ وَيَكَلُّ ، وأن

النمر يَكَلُّ ولا يَهْلُ .

قال : والمهال الذى يحمل على قِرْنِهِ ثم

يجبن فيننى ويرجع ، يقال سَحَلَ ثم هَلَّ ،

والكَلُّ الذى يحمل فلا يرجع حتى يقع بِقِرْنِهِ

وقال الراعى :

(١) فى اللسان : أى ضرب .

(٢) ديوانه ص ١٥ وصدرة :

\* لا يقع الطعن إلا فى نخورهم \*

ما إن لهم .... (س)

قوم على الإسلام لما يَمْنَعُوا

ما عونهم ويُهْلُوا تهليلًا

أى لما يَهْلُوا أى لما يرجعوا عما هم عليه من

الإسلام من قولهم هَلَّلَ عَنْ قِرْنِهِ وَكَلَّسَ .

قلت : أراد لما يضيّعوا شهادة أن لا إله

إلا الله ، وهو رفع الصوت بالشهادة : هذا على

قول من رواه « ويضيّعوا التهليل » .

وقال اللَّيْثُ : التهليل : قول لا إله إلا

الله قالت : ولا أراه مأخوذاً إلا من رفع قائله

به صوته .

وقيل : هو مأخوذ من حُرُوفِ لا إله

إلا الله .

قلت : وهذا أولى بقول الراعى من

التهليل بمعنى النكوص إذا روى « ويضيّعوا

التهليل » .

وقال الليث : الهِلَالُ الْحَيَّةُ الذَّاكِرُ .

قلت : الهلال عند العرب الحية ذكراً

كان أو غير ذكراً ، كذلك قال ابن الأعرابي

وأنشد :

في نَسْلَةٍ تَهْزَأُ بِالنَّصَالِ

[ (١) كأنها من خاع الهلال

يَصِفُ دِرْعًا ، شَبَّهَهَا فِي صِفَائِهَا بِسَلْخِ  
الْحَيَّةِ ، وَهَزَّوْهَا بِالنَّصَالِ ] رَدُّهَا إِلَيْهَا .

وقال ابن الأعرابي : الهلالُ أيضًا ما يبقى  
في الحوض من الماء الصافي .

قلت : وقيل له هلالٌ لأنَّ الغدير إذا  
امتلاً من الماء استدار ، وإذا قلَّ ماؤه صار  
الماء في ناحِيَةٍ منه فاستقْوَس .

قال : والمهلالُ الغلام الحسنُ الوجه .  
ويقال لِلرَّحَى هلال إذا انكسرت .

وقال الليث الهلhel السم القاتل قلت :  
ليس كلُّ سُمٍّ يكون قاتلاً يسمى هَلْهَلًا  
ولكن الهلhel ضربٌ من السموم بعينه يقتل  
من ذاق منه ، وإخاله هنديا .

وقال الليث : الهلhelه سخافة النسج . ثوبٌ  
مُهْلَهْلٌ .

قال : والمهلهله من الدروع أَرْدَوْهَا .

(١) ما بين القوسين ساقط من د وقد أمبتهناه

من م .

أبو عبيد عن الأحر قال : الهلهله والنهله  
الثوب الرقيق النسج .

وقال شمر : يقال ثوب مُهْلَهْلٌ ومُهْلَهْلٌ  
ومنهلهله ، وأنشد :

ومدَّ قَصِيَّ وَأَبْنَاوُهُ

عالمك الظلال فما هَلْهَلُوا

وقال شمر في كتاب السلاح : المهلهله  
من الدروع . قال بعضهم : هي الحسنه النسج  
الرقيقة ليست بصفيقة .

قال ويقال : هي الواسعة الخلق .

قال وقال ابن الأعرابي : ثوب كهلهله  
النسج أي رقيق ليس بكثيف . ويقال  
هَلْهَلْتُ الطَّحِينَ إِذَا نَخَلْتَهُ بِشَيْءٍ سَخِيفٍ ،  
وقال أمية (٢) :

\* كما تُذَرِي الْمَهْلَهْلَةَ الطَّحِينَا \*

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٦٦ والبيت :  
وأدرتها حوافل معصفت

كما تُذَرِي الملهه الطحيننا  
وفي اللسان : المهلهله ، كما هنا .

وقال النابغة :

أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسِجُ كَاذِبٌ<sup>(١)</sup>

ولم يَأْتُكَ الْحَقُّ الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ

وقال الليث : الِهْلَاهِلُ من وصف الماء الكثير الصافي .

قال : ويقال أنهج الثوب هاهلا ، وأنشد  
شمر قول رؤبة :

وَمُخْفِقٍ مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهٍ

من مهمه يجتنبه ومهمه

قال ابن الأعرابي : الِهْلَه الوادى الواسع .  
وقال غيره : الِهْلَه ما استوى من الأرض .

وقال الليث : الِهْلَه المكان الذى يضطرب فيه السراب

وقال الأصمى : الِهْلَه ما استوى من الأرض .

وقال أبو نصر : أهاليل الأمطار لا واحد لها في قول ابن مقبل :

وغيثٍ سريعٍ لم يُجَدِّعْ نباته

وَلَتَهُ أَهَالِيلُ السَّمَاءِ كَيْنَ مُعْشِبِ

وقال ابن الأنباري قال أبو بكرمة الضبي

يقال<sup>(٢)</sup> : هَيْسَالُ الرَّجُلِ إِذَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وقد أخذنا في الهَيْسَالَةِ إِذَا أَخَذْنَا فِي التَّهْلِيلِ .

قال أبو بكر : وهو مثل قولهم حَوَّلَقَ  
الرجل وحَوَّلَقَ إِذَا قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا لِلَّهِ ،  
وأنشد :

فِدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُبِخَّلٍ

يُحَوِّلِقُ إِمَّا سَأَلَهُ الْعَرَفَ سَائِلُ

قال وقال الخليل : حَيَّعَلَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، قال : والعرب تفعل هكذا  
إِذَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمُ الْكَلِمَتَيْنِ ضَمُّوا بَعْضَ  
حُرُوفٍ إِحْدَاهُمَا إِلَى بَعْضِ حُرُوفِ الْأُخْرَى .  
قوله<sup>(٣)</sup> لَا تُبَرِّقِلْ عَلَيْنَا ، وَالبَرْقَلَةُ كَلَامٌ لَا يَتَّبِعُهُ  
فَعْلٌ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْبَرَقِ الَّذِي لَا مَطَرَ مَعَهُ .

أخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال :

الْحَوَقْلَةُ وَالْبَسْمَلَةُ وَالسَّبْحَلَةُ وَالْهَيْلَةُ ، قال هذه

(٢) م : يقال قد هيال .

(٣) في اللسان : منه قولهم .. الخ

(١) ديوان النابغة الذبياني ص ٦٩٢ والرواية :

\* أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسِجُ كَاذِبٌ \*

الأربعة جاءت هكذا ، قيل له : فالحمد لله فقال :  
لا ، وأنكره .

ابن بزرج : هلال المطر وهلاله ،  
وما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال .

قال وقالوا : الهلل للأمطار واحدها هلة  
وأنشد :

\* من منعج جادت روايته الهلل \*

أبو عبيد عن الأصمعي : أنهلت السماء إذا  
صبّت ، واستهلت إذا ارتفع صوت وقعها ،  
وكان استهلال الصبي منه .

وقال أعرابي : ماجد فلان لنا بهلة  
ولا بلة . ويقال أهل السيف بفلان إذا  
قطع فيه .

وقال ابن أحر :

ويل أم خرق أهل المشرق به

على الهباءة لا نكس ولا ورع

وهلال البعير ما استقوس منه عند

ضميره .

وقال ابن هرمة :

وطارق همّ د قريت هلاله

يحب إذا اغتل المطي ويرسم

أراد أنه قد فرى الهل الطارق سير هذا

البعير ، وأما قوله :

وليست لها ريح ولكن رديقة

يظل بها السامي يهل وينقع

فالسامي الذي يطلب الصيد في الرضاء

يابس مسحاتيه ويثير الظباء من مكانها ،

رمضت تشقت أظلافها ويذكرها السامي

فيأخذها بيده ، وجمعه الشاة .

وقال الباهلي في قوله :

يهل : هو أن يرفع العطشان لسانه إلى

لهاته فيجمع الريق ، يقال جاء فلان يهل من

العطش ، والنقع جمع الريق تحت اللسان .

أبو عبيد عن أبي زيد يقال للحدائد التي

تتم ما بين أحناء الرجال أهلة واحدها

[ هلال<sup>(٣)</sup> . وقال غيره ] هلال النوء

ما استقوس منه .

(١) هذه العبارة من م ، وهي ساقطة من ر .

وقال الجحاني : هَالَتْ الْأَجِيرَ مَهَالَةً  
وَهَالَاً إِذَا اسْتَأْجَرْتَهُ مِنَ الْهَلَالِ إِلَى الْهَلَالِ  
بشئ معلوم .

أبو عبيد عن أبي عمرو : هَلَمْتُ  
أُذْرِكُهُ أَي كُنْتُ أُدْرِكُهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْهَامَّةُ الْإِنْتِظَارُ  
وَالثَّانِي .

وقال الأصمعي في قول حرملة بن حكيم :  
هَامِلٌ بِكَعْبٍ بَعْدَ مَا وَقَعَتْ .

فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمٌ (١)  
قال : هَامِلٌ بِكَعْبٍ أَي أَمِيلُهُ بَعْدَ مَا  
وَقَعْتُ بِهِ شَجَّةً عَلَى جَبِينِهِ .

ويقال هَلَمَلٌ فَلَانٌ شَعْرُهُ إِذَا لَمْ يُنْقَحْهُ  
وَأَرْسَلَهُ كَمَا حَضَرَهُ وَكَذَلِكَ سَمَّى الشَّاعِرُ  
مَهْلَهْلًا .

وقال شمر : هَامَلْتُ تَكَلَّيْتُ وَتَنَظَّرْتُ

(١) في المفضلة ٧٢ لعبد المسيح بن حنبل  
برواية بمصم بدل بساعد [س]

قال : وَسَمِيَ مَهَامِلَ مَهَامِلًا بِقَوْلِهِ لَزْهِيرُ  
ابن جناب :

لَمَّا تَوَغَّلَ (٢) فِي الْكَرَاعِ هَجِينَهُمْ  
هَامَلْتُ أَثَارَ جَابِرًا أَوْ صَنْبِلًا  
أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو بَكْرٍ عَنْهُ . وَيُقَالُ : أَهَلَّتْ  
أَرْضٌ بِعَامِلِهَا إِذَا ذَكَرْتُ بِهِ .

وقال جرير :  
هَنِيئًا لِلْمَدِينَةِ إِذْ أَهَلَّتْ  
بِأَهْلِ الْعِلْمِ أَبَدًا ثُمَّ عَادَا  
وقال أبو عمرو : يُقَالُ لِنَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ  
الْهَلْكُ وَالْهَلْهَلُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَلٌّ إِذَا فَرَحَ .  
وَهَلٌّ إِذَا صَاحَ .

وقال في موضع آخر : هَلٌّ يَهْلُ إِذَا  
فَرَحَ وَهَلٌّ يَهْلُ إِذَا صَاحَ وَبَنُو هَلَالٍ قَبِيلَةٌ  
مِنَ الْعَرَبِ .

(٢) المزهر ٢ : ٢٧٠ .



## بَابُ الْمَاءِ وَالنُّونِ

[ هن ]

قال الليث : هَنْ كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِهَا عَنْ اسْمِ  
الْإِنْسَانِ كَقَوْلِكَ أَنَا نِي هَنْ وَأَتَدْنِي هَنْهُ النون  
مفتوحة في هَنْهُ إِذَا وَقَفْتَ عِنْدَهَا لظهور الهاء  
فَإِذَا أَدْرَجْنَاهَا فِي كَلَامٍ تَصَلُّهَا بِهِ سَكَنْتِ النون  
لأنَّهَا بُنِيَتْ فِي الْأَصْلِ عَلَى التَّسْكِينِ فَإِذَا ذَهَبَتْ  
الهاءُ وَجَاءَتْ التاءُ حَسَنَ تَسْكِينِ النونِ مَعَ التاءِ  
كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ هَنْتَ مَقْبَلَةً [ لم<sup>(١)</sup> ] تَصْرَفُهَا  
لأنَّهَا اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لِلْمَوْثِ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا  
سَكَنَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ تَاءً مَعَ أَلْفِ الْفَتْحِ ؛ لِأَنَّ  
الهاءَ تَظْهَرُ مَعَهَا لِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى إِبْطَارِ صَرْفٍ  
فِيهَا فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحِ الَّذِي قَبْلَهُ كَقَوْلِكَ الْقَنَاءُ ،  
الْحَيَاءُ . وَهَاءُ التَّأْنِيثِ أَصْلُ بِنَائِهَا مِنَ التاءِ ،  
وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِ  
الاسْمِ ، فَقَالُوا فِي الْفِعْلِ قَعَلْتُ فَلَمَّا  
جَعَلُوهَا اسْمًا قَالُوا فَعَلَةٌ ، وَإِنَّمَا وَقَفُوا عِنْدَ هَذِهِ  
التاءِ بِالْهَاءِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ الْهَاءَ

أَلَّيْنِ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ . وَالتاءُ مِنَ الْحُرُوفِ  
الصَّحَاحِ ، فَجَعَلُوا الْبَدَلَ صَحِيحًا مِثْلَهَا ، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي الْحُرُوفِ حَرْفُ أَهَشُّ مِنَ الْهَاءِ ، لِأَنَّ الْهَاءَ  
نَفْسٌ ، قَالَ : وَأَمَّا هَنْ فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ  
يَجْعَلُهُ كَقَدْ وَبَلٌ فَيَقُولُ دَخَلْتُ عَلَى هَنْ يَافَتَى  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَنْ فَيَجْرِىهَا بِجَرَاهَا . وَالتَّنْوِينُ  
فِيهَا أَحْسَنُ قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

\* إِذْ مِنْ هَنْ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ \*

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
كُلُّ اسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ فَقَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ ،  
قَالَ : وَالْهَنْ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ مِثْلُ الْحَرِّ عَلَى  
حَرْفَيْنِ . قَالَ وَعَنِ النَّجَوِيِّينَ مَنْ يَقُولُ :  
الْحُذُوفُ مِنَ الْهَنْ وَالْهَنْهُ الْوَاوُ كَأَنَّ أَصْلَهُ  
هَنْوُ ، وَتَصْغِيرُهُ هَنْيٌّ لَمَّا صَغُرَتْ حَرَكَتُ ثَانِيَةِ  
فَتَفْتَحَتْهُ ، وَجَعَلَتْ حُرُوفَهُ يَاءَ التَّصْغِيرِ ، ثُمَّ  
رَدَدَتْ الْوَاوَ الْحُذُوفَةَ ، فَقُلْتُ : هَنْيَوْثُمْ  
أُدْغِمْتَ يَاءَ التَّصْغِيرِ فِي الْوَاوِ فَجَعَلْتَهَا يَاءً مُشَدَّدَةً

(١) التصحيح من اللسان ، وفي نسخ التهذيب

« ثم » .

(٢) ديوان رُوَيْبَةَ بِمَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٦١ .

كما قلنا في أبي وأخ أنه حذف منهما الواو  
وأصلها (١) أخو وأبو.

قال ومن النحويين من يقول [ هذا (٢) ]  
هنوك للواحد في الرفع ورأيت هناك في  
النصب ، ومررت بهنيك في موضع الخفض ،  
مثل رأيت أخاك وهذا أخوك ، ومررت  
بأخيك ، ورأيت أباك ومررت بأبيك وهذا  
أبوك ورأيت فاك وهذا فوك ونظرت إلى  
فيك ، ومثلها رأيت حماك ومررت بحميمك  
وهذا حوك ، قال ومن النحويين من يقول [   
أصل هن هن وإذا صغر قيل هنين ، وأنشد :

يا قاتل الله صبيانا تيمى بهم

أم الهنيتين من زلدها وارى

وأحد الهنيتين هنين وتكبير تصغيره .  
هن ثم يخفف فيقال هن .

قال أبو الهيثم : وهن كناية عن الشيء  
يُسْتَفْحَش ذكره تقول : لها هن تريد لها جر  
كما قال العاني :

(١) م : وأصلها .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د ، م وقد  
أهيناه من ج وقد قل اللسان مثل هذا .

لها هن مستهدف الأركان

أقر تطليه بزعفران

كأن فيه فلق الزمان

فكنى عن الحر بالهن فافهمه (٣) .

قلت وأهل الليث حروفا من مضاعف  
هن فلم يذكر منها شيئا . فمنها ما أقرأني الإيادي  
عن شمر لأبي عبيد عن الأصمعي : قال : الهنانة  
الشحمة . قال وقال شمر : يقال ما بالبعير هنانة  
أى ما به طرقت وأنشد قول الفرزدق (٤) :

أيفانشونك والعظام رقيقة

والمخ همتخ الهنانة رار

قال شمر : وسمعت أبا حاتم يقول حضرت

(٣) زادت النسخة ج : وقال المعاج :

جانين عوجا من حجاب النكت

وكم طوين من هن وهنت

وكتب تحت الشطر الأول « أى رفعت أعضادا  
عرجا » وتحت الشطر الثانى أى من أرض ذكر وأرض  
أثى ، . . . وهذا تفسير للشطرين .

(٤) البيت في ديوان الفرزدق م ٤٧٢ كما يلي :

نهضت لتحرز شلوها تنحورت

والمخ من نصب القوائم دار

وفي ديوان جرير م ٢٣٢ بيت آخر يشبهه هو :

ترك السبول جوانبا في معبد

والمخ في نصب القوائم دار

وفي ج واللسان أيافيشونك

الأصمعيّ وسأله إنسان عن قوله : ما بيعيرى  
هانة وهُناة فقال إنما هو هُتانة بتاءين .

قال أبو حاتم فقلت إنما هو هانة وهُناة  
وبجانبه أعرابي فسأله فقال ما الهُتانة ؟ فقال  
لعلك تريد الهُتانة فرجع إلى الصواب قلت (١) :  
وهكذا سمعته من العرب الهُتانة بالنون للشحم .

وقال غيره يقال : هَنَّ وَحَنَّ وَأَنَّ : وهو  
الهُنَيْنُ وَالْحَنِينُ وَالْأَنِينُ قريب بعضها من  
بعض وأنشد :

\* لما رأى الدَّارَ خِلاءَ هَنَّا \*

بمعنى حنّ أى بكى ، يقال هَنَّ الرجل يهن  
إذا بكى أى حن أو أن ويقال الحنين أرفع  
من الأنين وقال الآخر :

لا تنسكحُنْ أبدا هَنَّا

عَجَبِيًّا كَأَنَّهَا شَيْطَانَةٌ

يريد بالهُتانة التى تبكى وتئن .

أبو عبيد عن أبي عمرو : يُقَالُ اجْلِسْ  
هَهْنًا : أى قريبا ، وتنحَّ ههنا أى أبعد قليلا .

(١) ج ١ قال الأزهرى .

قال وهنّا أيضا، تقوله قيس وتميم : قلت :  
وسمعت جماعة من قيس يقولون اذهب هاهنا  
بفتح الهاء ، ولم أسمعها بالكسر من أحد أنشد  
ابن السكيت :

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَتَّا حَتَّ

وبَدَّ الذى كانت نوارُ أَحَنَّتْ

أى ليس هاهنا موضعُ حَنِينٍ ، ولا فى  
موضع الحنين حَنَّتْ .

وأنشد لبعض الرّجاز :

لما رأيتَ مُحْمِلِيهَا هَنَّا

مُحْذِرِينَ كَدْتَ أَنَّ أَجَنَّا

قوله : هَنَّا أى هاهنا يغلط به فى هذا  
الموضع .

سلمة عن الفراء قال : من أمثالهم هَنَّا  
وهَنَّا عن جمال وَعُوعُهُ قال هذا مثل كما تقول :  
كلُّ شَيْءٍ ولا وَجَعُ الرأس ، وكلُّ شَيْءٍ  
ولا سيفُ فراشة .

قال أبو الفضل (٢) وقال أبو الهيثم تقول :

(٢) م : أبو الفضل .

العرب هَنَّا وهَنَّا عن جمال وَغَوَّعَهُ يقول : إذا  
سَلِمْتُ أو سلم فلان لم أكرث لغيره .

قال والعرب تقول إذا أردت<sup>(١)</sup> البعد : هَنَّا  
وها هَنَّا وها هَنَّا . وإذا أردت القرب قلت  
هَنَّا وها هَنَّا وتقول للرجل الحبيب ها هَنَّا وهنا  
أى اقترب وادْنُ ، وفي ضده للبغيض ها هَنَّا  
وهنا أى تنحَّ بعيدا ، وقال الخطيئة يخاطب  
أمه<sup>(٢)</sup> :

فها هَنَّا اقعدى عني بعيدا  
أراح الله منكِ العالمينا

وقال ذو الرمة يذكر مغازة بعيدة  
الأرجاء<sup>(٣)</sup> :

هَنَّا وهَنَّا ومن هَنَّا لهن بهما  
ذات الشائل والأيمان هَيِّنُوم

وقال شمر : أنشدنا ابن الأعرابي  
للعجاج<sup>(٤)</sup> .

(١) م : أرادت وكذا أرادت البعد قبله .

(٢) ديوان الخطيئة : ٦١ والرواية

\* تنحى فاجلس منى بعيدا \*

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٥٧٦ هـ

(٤) ديوان العجاج ص ٧

وكانت الحياة حين جِئْتَ

وذكرُها هَنَّتْ فلات هَنَّتْ

قال أراد هَنَّا وهَنَّا فصيحه هاء للوقوف ،  
فلان هنت أى ليس ذا موضع ذاك ولا  
حينه ، ومنه قول الأعشى<sup>(٥)</sup> .

لات هَنَّا ذِكرى جُبيرة أم من

جاء منها بطائف الأهوال

ورواه ابن السكيت « وكانت الحياة حين  
حُبَّتْ » يقول وكانت الحياة حين يُحِبُّ<sup>(٦)</sup> ،  
وذكرُها هَنَّتْ ، يقول وذكر الحياة هُنَّا  
ولا هُنَّا أى لليأس من الحياة . وقال وتمدح رجلا  
بالعطاء هَنَّا وهَنَّا وعلى المسجوح أى يُعطى  
عن يمين وشمال وعلى المسجوح أى على القصد  
وقال ابن أحرر .

ثم ارتمينا بقول بيننا دُول

بين الهناتين لاجدا ولا لعبا

يريد هُنَّ وهُنَّ ودول مرة مَنى ومرة

(٥) ديوان الأعشى ص ٣ . والرواية

\* لا هنا ذكرى جبيرة أو من \*

(٦) فى اللسان : تحب

مِنْهَا ، وَتَمَامُ تَفْسِيرِ لَآثِ هَئَا فِي مَعْتَلِ الْهَاءِ ،  
لَأَنَّ الْأَقْرَبَ عِنْدِي أَنَّهُ مِنَ الْمَعْتَلِ .

( نه )

قال الليث وغيره : النَّهْنَةُ السَّكْفُ تقول  
نَهْنَهْتُ فَلَانًا إِذَا زَجَرْتَهُ وَأَنْشَدَ :

نَهْنِيهِ دُمُوعَكَ إِنَّ مَنْ  
يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ عَاجِزُ  
قلت : والأقرب فيه أن أصل نهنه  
النَّهْيُ فكرر على حد المضاعف أبو عبيد عن  
الأحمر النهْنَةُ والنَّهْلَةُ الرقيق النسج .

## بَابُ الْهَاءِ وَالْفَاءِ

هف . فه . مستعملان

[ هف ]

في النواذر تقول العرب : ما أحسن هِفَّةَ  
الورق ورقته ، وهي إِبْرَدَتُهُ ، وَظِلُّ هَفَفَاتٍ  
بارد .

وقال الأبيث : الْهَفِيفُ سرعة السير وقال  
ذو الرمة (١) :

إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَةً قَلْتُ غَنَّنَا

بِخَرْقَاءَ وَارْفَعِ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ

قال : وقد هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا . قال وموضع  
من البَطِيحَةِ كثير القَصَبَاءِ فِيهِ يُخْتَرَقُ السُّمُنُ  
يقال له : زُقَاقُ الْهَفَّةِ ويقال للجارية الهيفاء

مُهَفَّفَةٌ وَمُهَفَّفَةٌ وَهِيَ الْخِيصَةُ الْبَطْنِ الدَّقِيقَةُ  
الْخَصِرُ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

\* مُهَفَّفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرِ مُفَاضَةٍ \* (٢)

وروى عن علي رضي الله عنه ، أنه قال  
في تفسير قول الله جل وعز « أَنْ (٣) يَا أَيُّكُمْ  
الَّتَابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ » قال : لها وجهٌ كوجهِ  
الإنسان ، وهي بعدُ رِيحٌ هَفَّافَةٌ ، يقال رِيحٌ  
هَفَّافَةٌ أَيْ سَرِيعَةٌ لَمَرٌّ فِي هُبُوبِهَا . وجنَّاح  
هَفَّافٌ : خَفِيفُ الطَّيْرَانِ .

وقال ابن أحرر يصف الظليم :

\* وَيَلْحَقُنَّ هَفَّافًا مُخَيَّنًا \* (٤)

(٢) سورة البقرة — ٢٤٨

(٣) عجزه في معلقته

\* ترائبها مصقولة كالسججل \*

(٤) صدره في اللسان : \* يبيت يحفن بفقفيه \*

(١) ديوان ذي الرمة ص ٤٩٦ والرواية

\* بخرقاء والرفع من صدور الرواحل \*

وفي الهامش هفيف الرواحل

أى يابسهن جناحاً ، وجعله مخيئاً لتراكب  
الريش . ورجل هَفَّافُ القميص إذا نَعِتَ  
بالخفة . وقال ذو الرمة في لغزيَّاته (١) :

وأبيض هَفَّافٍ القميص أخذته

فَجِئْتُ به للقوم مفتصباً قسراً

أراد بالأبيض قلباً تغشاه شحمٌ أبيض .

وقميص القلب غشاؤه من الشحم ، وجعله  
هَفَّافاً لرقته .

ويقال شُهْدَةٌ هِفَّةٌ ليس فيها عسل ،

وغير هِفَّةٍ لا ماء فيه . وأما قول مزاحم :

كبيضة أذحي بوغس (٢) خيلة

يهفها هَيْقٌ يجوشوشه صعل

فعنى يهفها أى يحركها ويدفعها لتفرخ

عن الرأل . ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

الهِفُّ الهَازِبُ ، واحدته هَفَّةٌ قال : وقال

الأصمعي : هو الهِفُّ بالكسر وقال عماره :

يقال للهَفُّ الحَسَّاس . والمَازِبُ جِنْسٌ من  
السمك معروف . وقال ابن الأعرابي :  
هَفَّهَفَ الرجل إذا كان مَمشوق البدن كأنه  
غُصْنٌ يَمِيدُ (٣) .

أبو عبيد عن أبي عمرو اليهفوف الحديدُ  
القلب . واليَافُوفُ الخفيف السريع قال وقال  
الفراء : اليهفوفُ الأحق قلت : وكله من  
الخفَّة .

[ ف ه ]

قال الليث : الفَهُّ الرجل العيى عن حجته

واسمُ امرأة فَهَّةٌ . وقد فِهَّهتُ يارجل تَفَهَّةٌ .

ورجل فَهٌّ فَهِيَّةٌ . أبو عبيد عن أبي زيد قال :

الفَهُّ العيى الكليلُ اللسان ، يقال منه : جِئْتُ

لحاجة فَاَفَهَّيْتُ عنها فلان حتى فِهَّهْتُ إذا نسَّاكها .

وقال ابن الأعرابي : أَفَهَّيْتُ عن حاجتي

حتى فِهَّهْتُ فَهَّهَا : أى شغلنى عنها حتى نسيتهَا .

قال : وَفَهَّهَ الرجلُ إذا سقط من مرتبة عالية  
إلى سفل .

وفى حديث أبي عبيدة بن الجراح أنه قال

لعمري حين قال له : ابسط يدك أبأيحك ، مارأيت

(١) ديوان ذى الرمة ١٧٧ والرواية

\* فَجِئْتُ به للقوم مفتصباً ضمراً \*

وفى الهامش : قسراً

(٢) فى اللسان : بوعث ، وكلاماً صحيح

(٣) لفظة يَمِيدُ ساقطة من م

منك فَهَّةٌ في الإسلام قَبْلَهَا ، أنبايعني وفيكم  
الصدِّيقُ ثانیَ اُنْدَيْنِ ؟ قال أبو عبيد : الفَهَّةُ  
مثل السَّقَطَةِ والجَهْلَةِ . ورجل فَهٌّ وفِیهُ . وأنشد  
فلم تَلْقَنِ قَهًّا ولم تُنْفِ حُجَّتِي  
مُلْجَلْجَةً أبغى لها من يُقِيمُهَا

وقال شمر : قال ابن شميل : فَهَّ الرجلُ في  
خُطْبَتِهِ وحِجَّتِهِ إذا لم يَبْلُغْ<sup>(١)</sup> فيها ولم يُسِفْهَا .  
وقد فهِمَتْ في خطبتك فَهَاةً . قال : وأتيت  
فلانًا فَبَيَّنْتُ له أَمْرِي كله إِلَّا شَيْئًا فَأَنَّى  
فَهَمَّتْهُ أَى نَسِيَتْهُ .

## باب الهاء والباء

هب . به

[ هب ]

قال الليث : يقال هَبَّتْ الرِّيحُ تَهَبُّ تَهْبًا هُبُوبًا  
والنَّائِمُ يَهْبُ هَبًّا . والسيفُ يَهْبُ ، إذا هَزَّ ،  
هَبَّةً . قال : والتيسُ يَهْبُ هَبِيًّا للسَّفَادِ ،  
والنَّاقَةُ تَهْبُ هَبَابًا . وقال الأصمعي : هَبَّتْ  
الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا وهَبِيًّا . وهبَّ النَّائِمُ يَهْبُّ  
هُبُوبًا . وهبَّ التَّيْسُ يَهْبُ هَبَابًا إذا هَاجَ .  
وهبَّ السيفُ هَبَّةً إذا قَطَعَ ، وإنَّه لَدُو هَبَّةٍ  
إذا كانت له وَقْعَةٌ شَدِيدَةٌ . يقال احْذَرْ هَبَّةً  
السيفِ . وثوبٌ هَبَائِبٌ وَحَبَائِبٌ ، بلا همز  
فيهما ، إذا كانا مَقْطَعًا . والهِبَابُ النَّشَاطُ .  
وقال شمر : هَبَّ السيفُ قَطَعَ . وأهْبَبْتُ  
السيفَ إذا هَزَزْتَهُ فَاهْتَبَّ وَهَبَهُ إذا قَطَعَهُ .

قال وهبُّ بنُ الثَّوْبِ حَزَقَتْهُ ، فَتَهَبَّبَ أَى  
تَحَرَّقَ . وثوبٌ أَهْبَابٌ أَى قِطْعٌ . وقال  
أبو زبيد<sup>(٢)</sup> :

\* على جَنَاحِيهِ من ثوبِهِ هَبَبٌ \*

أبو عبيدة عن يونس يقال : هَبَّ فلانٌ  
حِينَما ثَمَّ قَدِمَ : أَى غَابَ دَهْوًا ثَمَّ قَدِمَ :  
وَأَيْنَ هَبَبْتُ<sup>(٣)</sup> عَنَّا ؟ أَى غَبَيْتَ عَنَّا .

أبو زيد : غَبَيْتَ بِذَلِكَ هَبَّةً من الدهر ،  
أَى حَقَبَةً .

وروى النضر بن شميل حديثًا بإسناد له  
عن رَغْبَانَ .

(١) اللسان : لم يبالغ

(٢) عجزه كما في اللسان :

\* وفيه من صائِكَ مستكر دفع \*

(٣) ضبط في القاموس بكسر عينه

قال : لقد رأيتُ أصحابَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم : يَهْبُؤْنَ إليهما كما يهبون إلى المكتوبة ، يعنى الرِّكَعَتَيْنِ قبل المغرب .

قال النضر : قوله يَهْبُؤْنَ إليهما : أى يَسْعَوْنَ .

أبو العباس : عن ابن الأعرابي : هَبَّ فلانٌ إذا نُتِبَ ، وهب إذا انْهَزَمَ .

عمرو عن أبيه قال : هَبَّهَبَ إذا زجر ، وهَبَّهَبَ إذا ذَبَحَ وهَبَّهَبَ إذا انْتَبَهَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البَهِيُّ القصاب .

قال الأخطل :

على أنَّهَا تَهْدِي لِلْمَطِيِّ إذا عَوَى

من الليل ممشوقُ الذراعين هَبَّهَبُ

أراد به الخفيف من الذئاب . وناقاة

هَبَّهَبِيَّةٌ سريعة خفيفة قال ابن أحر .

تماثيل قرطاس على هَبَّهَبِيَّةٍ

جلا<sup>(١)</sup> الكور عن لحم لها متخذ

قال : أراد بالتماثيل كُتُبًا يكتبونها .

(١) في اللسان نضا الكور ....

وقال الليث : هَبَّهَبَ السرابُ هَبَّهَبَةً إذا تَرَقَّرَ .

قال : والهَبَّهَبُ اسم من أسماء السراب .

قال : ولُعْبَةٌ لصبيان الأعراب يسمونها الهَبَّهَبَ .

قال والهَبَّهَبِيُّ يقال تَيْسُ الغنم .

ويقال : بَلَّ رَاعِيَهَا ، وأنشد :

كَأَنَّهُ هَبَّهَبِيٌّ نام عَنْ غنم

مستأوِرٌ في سَوَادِ الليل مَذْهوبُ

[ به ]

عمرو عن أبيه قال : بهَّ إذا نُبِّلَ وزاد في

جاهه ومنزلته عند السلطان . وهَبَّ إذا انْتَبَهَ .

وقال ابن المظفر : البَهَبَةُ من هدير الفحل ، وأنشد :

\* برجس بَعْبَاعِ الهدير البَهَبَةِ \*

ويقال اللَّابِخُ أبَهُ . وقال ابن السكيت

قال الأصمعي : بَخَّ بَخٌّ ، وبَهَّ بهَّ للشئ يتعجب منه ، وأنشد :

من عزائي قال بهَّ بهَّ

سِنْخُ ذَا أَكْرَمُ أَصْلِ



شمر قال المفضل الضبي يقال : إن حوله  
من الأصوات البهية أى الكثير قال رؤبة :  
\* برجس بخباخ الهدير البهية \*

قال وقال ابن الأعرابي : فى هديره بهية  
وبخبخ . والبخير بهية فى هديره . وقال  
غيره : يقال للشئ إذا عظم بخبخ وبهية .

## باب الهاء والميم

هم . مه

[ هم ]

قال الليث : الهم ما هممت به من أمر<sup>(١)</sup>  
فى نفسك . تقول أهمنى الأمر . والمهمات من  
الأمر الشدائد . قال : والهم الحزن .  
والهمة ما هممت به من أمر لتفعله . وتقول :  
إنه لعظيم الهمة ، وإنه لصغير الهمة . قال :  
والهمام من أسماء الملوك لعظم همته . وتقول :  
لا يكاد ولا يهيم كوداً ولا همّاً ولا مهمةً  
ولا مكادةً . قال : والهميم ديب هوام  
الأرض . والهوام ما كان من خشاش الأرض ،  
نحو العقارب وما أشبهها ، الواحدة هامة ؛  
لأنها تهيم أن تدب .

وروى سفيان عن منصور عن المنهال بن

(١) م : ما هممت به فى نفسك .

عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن  
النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان يعوذ الحسن  
والحسين : أعوذ كماً بكلمات الله التامة ، من  
شر كل شيطان وهامة ، ومن شر كل عين  
لامّة . ويقول : هكذا كان إبراهيم يعوذ  
إسماعيل وإسحاق صلى الله وسلم عليهم أجمعين .  
قال شمر : الهامة واحدة الهوام ، والهوام  
الحيات وكل ذى سم يقتل سمه . وأما ما لا  
يقتل ويسم ففى السوام مشددة الميم لأنها  
تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل الزبور والعقرب  
وأشباها . قال : ومنها القوام وهى أمثال  
التنافس والفار واليرابيع والخنافس ، فهذه  
قوام وليست بهوام ولا سوام . والواحدة  
من هذا كالهامة وسامة وقامة . قلت : وتقع  
الهامة على غير ذوات السم القاتل . ألا ترى أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لسعبد بن عجرة :

أَيُؤْذِيكَ هَوَامُّ رَأْسِكَ ؟ أَرَادَ بِهَا الْقَمَلَ ،  
وَسَمَّاها هَوَامًّا لِأَنَّهَا تَدْبُثُ فِي الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ ،  
وَتَهْمُّ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ مَا رَأَيْتَ هَامَّةً أَكْرَمَ مِنْ  
هَذِهِ الدَّابَّةِ ، يَعْنِي الْفَرَسَ .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ هَمٌّ إِذَا  
أَغْلَى . وَهَمٌّ إِذَا غَلَى . وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ  
أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ : أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ  
وَعَزَّ « وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهَوَمٍّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى  
بُرْهَانَ رَبِّهِ » ، فَقَالَ : هَمَّتْ زَلِيخًا  
بِالْعَصِيَةِ مُصِرَّةً عَلَى ذَلِكَ ، وَهَمَّ يُوسُفُ  
بِالْعَصِيَةِ وَلَمْ يَأْتِهَا وَلَمْ يُصِرَّ عَلَيْهَا ، فَبَيْنَ  
الْهَمَّتَيْنِ فَرْقٌ .

وَقَالَ ابْنُ بُرْجٍ : الْهَامَةُ الْحَيَّةُ ، وَالسَّامَةُ  
الْعَقْرُبُ . يُقَالُ لِلْحَيَّةِ قَدْ هَمَّتِ الرَّجُلَ ،  
وَالْعَقْرُبُ قَدْ سَمَّتَهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَنْهَمَامُ  
الْأَنْهَضَامُ فِي ذُوبَانِ الشَّيْءِ وَاسْتِرْخَائِهِ بَعْدَ  
جُودِهِ وَصَلَابَتِهِ ، مِثْلُ النَّاجِ إِذَا ذَابَ يَقُولُ :  
قَدْ أَنْهَمْتُ ، وَأَنْهَمْتُ الْهَقُولَ إِذَا طُمِغْنَتْ فِي  
الْقَدْرِ . قَالَ : وَالْهَامُومُ مِنَ الشَّحْمِ كَثِيرٌ

الْإِهَالَةِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَامُومُ  
مَا يَسِيلُ مِنَ الشَّحْمَةِ إِذَا شُوِيَتْ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
ذَائِبٌ تَسْمَى هَامُومًا ، وَأَنْشُدُ (٢) :

\* وَأَنْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي \*

قَالَ وَيُقَالُ : هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ . أَيْ أَذَابَكَ  
مَا أَذَابَكَ . وَيُقَالُ : أَهَمَّكَ مَا أَقْلَقَكَ .  
وَهَمَّتِ الشَّمْسُ الثَّلْجَ أَذَابَتْهُ . قَالَ وَيُقَالُ :  
مَا رَأَيْتَ هَامَةً قَطُّ أَكْرَمَ مِنْهُ ، الْمِمْ مُشَدَّدَةٌ ،  
يُقَالُ هَذَا لِلْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ قَلَّةِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ  
بشأن صاحبه : هَمَّكَ مَا هَمَّكَ ، وَيُقَالُ هَمَّكَ  
مَا أَهَمَّكَ . جَعَلَ مَا نَفْيًا فِي قَوْلِهِ : مَا أَهَمَّكَ ،  
أَيْ لَمْ يُهِمَّكَ . وَيُقَالُ : مَعْنَى مَا أَهَمَّكَ ؟ أَيْ  
مَا أَحْزَنَكَ وَقِيلَ مَا أَقْلَقَكَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْهَمُّ مِنَ الْحُزَنِ .  
وَالْهَمُّ مَصْدَرُ هَمَّ الشَّحْمَ يَهْمُهُ هَمًّا إِذَا أَذَابَهُ  
وَأَنْشُدُ :

\* يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ (٢٤٢) \*

(٢) البيت للمجاج في ديوانه ص ٢٥ وبعده

\* عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجُوزُ عَارِي \*

والهم مصدر هممت بالشئ هما . والهم  
الشيخ البالي ، وأنشد :

\* وما أنا بالهم الكبير ولا الطفل \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال :  
هم لنفسك ولا تهيم لهؤلاء : أى اطاب لها  
واحفل . سلامة عن الفراء ذهبت أتهممه أنظر  
أين هو ؟ وقال أبو عبيد عن الفراء ذهبت  
أتهممه أى أطلبه . وقال أبو عبيد : التهميم  
المطر الضعيف ، ومنه قول ذى الرمة (١) .

\* من لفح سارية لواء تهيم \*

ابن السكيت عن أبي عمرو الهميمة من  
المطر الشئ الهين . وهام الناج ما سال من  
مائه إذا ذاب وقال أبو وجزة :  
نواصح بين حمّاوين أخصنتا

ممنعا كهمام الساج بالضرب  
أراد بالنواصح الثنايا البيض . ويقال  
همام بكذا أى هم به ، مثل نزال . أبو عبيد

(١) ديوان ذى الرمة ص ٥٧٣ وصدرة

مهطولة من خزام الرمل هيجها

من نفسج سارية لواء تهيم

وفى الهامش من « لفح » وفى اللسان :

\* مهطولة من رياض المرح هيجها \*

عن الأموى : يقال : لاهمّ أى لا أهم ،  
وفال الكمي (٢) .

عادلا غيرهم من الناس طرا

بهم . لا هام لى لا هام

ويقال : همّ اللبن فى الصحن إذا حلبه .  
وانهم العرق من جبينه إذا سال وقال اللحياني :  
سمعت أعرابيا من بنى عامر يقول : تقول إذا  
قيل لنا أبقي عندكم شئ ؟ فنقول همهم  
يا هذا : أى لم يبق شئ . وقال العاصمى .  
قات لبعضهم : أبقي عندكم شئ ؟ قالوا همهم  
وهمهم وتحمّاح وتحمّاح ، أى لم يبق شئ ،  
وأنشد :

أولمت ياخنوت شرا يلام

فى يوم نحس ذى عجاج وظلام

ما كان إلا كاصطفان الأقدام

حتى أتيناها فقلوا همهم

أى لم يبق شئ . وقال الليث الهممة

تردد الزئير فى الصدر من الهم والحزن .

(٢) قبله :

إن أمت لأمت وقسى نفسا

ن من الشك فى عمى أو تعام

وَالْمَهْمَمَةُ نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفِيلَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ لِلْقَصَبِ إِذَا هَزَتْهُ الرِّيحُ : إِنَّهُ لَمَهْمُومٌ . وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ إِذَا رَدَّدَ نَهْيَتَهُ فِي صَدْرِهِ أَنَّهُ لَمَهْمِسٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) .

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا  
مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هَمِيمٌ  
وَهَمَمَ الرَّعْدُ إِذَا سَمِعَتْ لَهُ دَوِيًّا . وَهَمَمَ  
الْأَسَدُ ، وَهَمَمَ الرَّجُلُ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ . وَفِي  
حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ  
وَهَمَّامٌ لِأَنَّهُ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَهْمُهُ بِأَمْرٍ مِنْ  
الْأُمُورِ : رَشِدٌ أَوْ غَوَى . وَيُقَالُ هُوَ يَهْمُهُ  
رَأْسَهُ أَيْ يَفْلِيهِ ، وَقَالَ الرَّاعِي : فِي الْهَمَاهِمِ  
بِمَعْنَى الْهَمُومِ :

طَرَفًا فَتَلِكُ هَمَاهِمِي أَقْرَبِيهَا

قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَالْقَيْسِيِّ وَحَوْلًا  
عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْهَمُومُ : النَّااقَةُ الْحَسَنَةُ  
الْمَشِيَّةُ ، وَالْقِرْوَا حُ التِّي تَعَافُ الشَّرْبَ مَعَ  
الْكِبَارِ ، فَإِذَا جَاءَ الدَّهْدَاهُ شَرِبَتْ مَعَهُ .

[مه]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَهْمَةُ الْخَرَقُ الْأَمَاسُ

(١) ديوان ذى الرمة ٥٨٦

الوَاسِعُ . وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ الْمَهْمَةُ الْفَلَاةُ بَعِيْنَهَا  
لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَنْيَسَ . وَأَرْضُ مَهَامِيْ : بَعِيدَةٌ .  
وَقِيلَ : الْمَهْمَةُ الْبَلَدُ الْمُقْفَرُ وَيُقَالُ مَهْمَةٌ  
وَأَنْشُد :

فِي شَبِّهِ مَهْمَةٍ كَأَنَّ صَوِيَّهَا  
أَيْدِي مُحَالِةٍ تَكْفُفُ وَتَنْهَدُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : مَهٌ زَجْرٌ وَنَهْيٌ . وَتَقُولُ :  
مَهْمَتُ أَيْ قُلْتُ لَهُ : مَهْ مَهْ . وَأَمَّا مَهْمَا فَإِنَّ  
النَّحْوِيْنَ زَعَمُوا أَنَّ أَصْلَ مَهْمَا : مَا مَا ،  
وَلَكِنْ أَبْدَلُوا مِنَ الْأَلْفِ الْأَوَّلَى هَاءً لِيَخْتَلِفَ  
اللَّفْظُ ، فَمَا الْأَوَّلَى هِيَ مَاءُ الْجَزَاءِ ، وَمَا الثَّانِيَةُ  
هِيَ الَّتِي تَزَادُ تَأْكِيدًا لِحُرُوفِ الْجَزَاءِ [مِثْلُ (٢)]  
أَيْنَمَا وَمَتَى وَكَيْفَمَا ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ  
شَيْءٌ مِنَ حُرُوفِ الْجَزَاءِ [إِلَّا وَ « مَا » تَزَادُ  
فِيهِ . قَالَ اللَّهُ « وَإِنَّمَا (٣) تَتَقَفَّهْمُ فِي الْحَرْبِ »  
الْأَصْلُ إِنْ تَتَقَفَّهْمُ : وَقَالَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ  
فِي مَهْمَا : جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَهْ بِمَعْنَى الْكَفِّ ،  
كَأَنَّ تَقُولُ مَهْ أَيْ كُفِّ ، وَتَكُونُ مَا لِلشَّرْطِ

(٢) ١٠ بن الفوسين ساقط من د وقد أثبتناه

من ٢

(٣) سورة الأنفال — ٥٧ .

والجزاء ، كأنهم قالوا : اكْفُفْ ، ما تأتينا به من آية ، والقول الأول أفيس ، قال أبو بكر ابن الأنباري في مهما : قال بعضهم معنى مه كُفْتُ ثم ابتداءً مجازياً وشارطاً ، فقال : ما يكن من الأمر فإني فاعل ، فَمَهُ في قوله منقطع من « ما » .

وقال آخرون في مهما يكن : ما يكن ، فأرادوا أن يزيدوا على « ما » التي هي حرف الشرط « ما » للتوكيد كما زادوا على إن ما . قال الله « فإِذَا نَذَهَبَ بِكَ <sup>(١)</sup> » فزاد ما للتوكيد ، وكرهوا أن يقولوا « ما ، ما » لاتفاق اللفظين فأبدلوا ألفها هاء ليختلف اللفظان ، فقالوا : « مهما » قال وكذلك « مَهْمَنْ » أصله « مَنْ مَنْ » وأنشد الفراء :

أماوى مَهْمَنْ يستمع في صديقه

أقاويل هذا الناس ماوى يَنْدِم

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي « مهما لي » :

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيهِ  
أَوْدَى بِنَعْلِي وَسِرْبَالِيهِ <sup>(٢)</sup>  
قال : مهما لي ، ومما لي واحد .  
وقال أبو سعيد : يقال مَهْمَتُهُ فَنَمَتُهُ  
أى كَفَتُهُ فكَفَّ .

وقال ابن السكيت : نقول للرجل : مَهْ ،  
فإن وصلت قلت : مَهْ مَهْ . وكذلك صَهْ ،  
فإن وصلت قلت صَهْ صَهْ .

ابن بُرْزُج يقول ما في ذلك الأمر مَهْمَةٌ  
وهو الرجا ، ويقال مَهْمَتُ منه مَهْمًا . ويقال :  
ما كان لك عند ضَرِيكَ فلانًا مَهْمَةً ، ولاروية .  
أبو عبيد عن الأحر والفراء : كل شيء  
مَهْمَةٌ ومَهْمَةٌ ما النساء وذكرهن ، معناها  
حَسَنٌ يسيرٌ إلا النساء . فنصب على هذا .  
والهاء من مَهْمَةٍ ومَهْمَةٍ ثابتة كالهاء من  
مِيَاهٍ وشفاهٍ

وقال عمران ابن حطان :

فليس لِعَيْشِنَا هذا مَهْمَةٌ

وليست دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ

والحمد لله وحده .

(٢) البيت لعمر بن ملقط وهو من شواهد  
التجو . [س]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ مِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ

[ ه خ ]

قال الأيـث : أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم : جارية هَبَيْخَةٌ وهي القارّة . قال وكل جارية بالحيرية : هَبَيْخَةٌ قال : والهبيـخى مشية في تبختر وأنشد :

جرت عليه الريح ذيلاً أنبـخاً

جرّ العروس ذيلها الهبيـخا

ويقال : اهبيـخت في مشيها اهبيـخاً

وهي تهبيـخ .

أبو عبيدة : الهبيـخ الرجل الذي لا خير فيه .

وفي النوادر : امرأة هَبَيْخَةٌ . وفقى هبيـخ

إذا كان مُحصباً في بدنه حسناً .

[ غ ]

قال ابن المظفر قال الخليل بن أحمد :

لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الحروف

وهي الأهبيـخ والغبيـق والغبيـق والغبيـق والغبيـق

والهبيـخ . فأمّا الأهبيـخ فإنك ترى تفسيره

في أول معتل الهاء . وأمّا الغبيـق فهو النشاط ، ويوصف به العظم والتّراة . وأخبرني المنذري عن الصيداوى قال : سمعت الرياشي يقول سمعت أبا عبيدة ينشد :

كأنما<sup>(١)</sup> بي من إرائي أولق

وللشباب شرة غبيـق

ومنهل طام عليه الغلق

ينير أو يسدى به الحذر نق

قال أبو عبيدة الإران النشاط ، والأولق

الجنون والشره النشاط ، وكذلك الغبيـق .

قال : والغلق الطحلب .

وقال ابن دريد الغبيـق الطويل من الإبل

وقال النضر فيما حكى عنه أبو تراب الغوهق

الغراب وأنشد :

(١) في اللسان : كأن ما بي . وهو للزفان السعدي وفي ديوانه من مجموع أشعار العرب ولكن الصفاني ينكر روى القاف للزفان وليس أنكاره بشي . [س]

\* يَنْبَغْنَ وَرَقَاءُ كُلُّونَ الْعَوْهَقِ \*<sup>(١)</sup>

قلت : والثَّابِتُ عندنا لابن<sup>(٢)</sup> الأعرابي وغيره العَوْهَقُ العزاب بالعين . وقد مرَّ في كتاب العين ولا أنكر أن تكون العين فيه لغةً والله أعلم .

[ غ ل ]

قال الليث : الهَلْيَاغُ شيء من صفار السباع ، وأنشد :

\* وَهَلْيَاغُهَا فِيهَا مَعَا وَالْغَنَاجِلُ \*

قلت : أما الهَلْيَاغُ فلم أسمعهُ إلا لَيْثٌ . ولا أدري لمن هذا الشعر . وأما الْغَنَاجِلُ فواحدها غُنْجُلٌ وهو عَنَاقُ الأرض ، بالعين والنون . وكان بعض أصحابنا رَوَى هذا الحرف الْقُنْجِلُ ، وهو عَنَاقُ الأرض وهو تصحيف والصواب غُنْجُلٌ

[ غ ن ]

قال الليث : الهَيْنُغُ المرأة المَانِغَةُ الضاحكة .

المَّلَاعِبَةُ وقال رؤبة<sup>(٣)</sup> :

(١) معروف بن هبذ الرحمن الأسدي كما في التكملة (غنى) وبعده \* بهن حسن وبها كالأولق \* [س]  
(٢) م عن ابن الأعرابي .  
(٣) في د كحديث ، والبيت في ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ٩٧ والرواية رجس كتحديث الهلوك الهينغ \*

\* قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنُغِ \*

وهَانَتْ المرأة غَازَلَتْهَا .

أبو عبيد عن أبي زيد يقال حَاَصَنْتُ المرأة وهَانَتْهَا إذا غَازَلْتَهَا : وقرأت بخط شمر : امرأة هَيْنُغٌ فاجرة وهَنْغَتْ إذا فحرت ، وأنشد بيت رؤبة .

[ غ ف ]

قال ابن دريد هَفَغَ هَفَغَ هَفُغًا إذا ضَعُفَ من جوع أو مرض . قلت لم أجده لغيره وَلَا أَحِقُّهُ .

ه . ع . ب

استعمل من وجوه غيب . هبغ .

[ ه ب ]

قال الليث وغيره الْهُبُوغُ النوم وأنشد :

هَبَغْنَا بَيْنَ أَذْرُعَيْنِ حَتَّى

تَبَحَّجَبَ<sup>(٤)</sup> حَرَذِي رَمَضَاءَ حَامِي

أبو عبيد عن أبي زيد : هَبَغَ الرجل

يَبَحَّجَبُ هَبَغًا إذا نام . وعن أبي عمرو خَبَطَ مثلُ هَبَغَ .

(٤) م : يهغ

[ غهب ]

قال الليث : الغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ  
والجمل ونحوه . يقال جمل غَيْهَبٌ مُظْلِمٌ السَّوَادِ .

وقال امرؤ القيس <sup>(١)</sup> :

تَلَاقَيْتُهَا وَالْبُومَ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى

وقد أَلَيْسَتْ أَفْرَاطُهَا ثِنْيٌ غَيْهَبٌ

شمر عن ابن الأعرابي : لَيْلٌ غَيْهَبٌ  
وغيهم . وقد اغْتَهَبَ لرجل سار في الظَّامَةِ .

وقال السكيت :

فذاك شَبَّهَتْهُ المَذْكُورَةُ الـ

وجناء في البيد وهي تَغْتَهَبُ

أى تُبَاعِدُ في الظلم وتذهب .

وقال اللحياني أسود غَيْهَبٌ وغيهم . وقاله

ابن الأعرابي أيضا .

وقال شمر : الغَيْهَبُ من الرجال الأسود ،

شُبَّهَ بِغَيْهَبِ اللَّيْلِ . قال : والغَيْهَبُ الذي فيه

(١) ديوان امرؤ القيس ص ٣٨٤ . والذي

في دأتراطها . . وفي اللسان مادة « غيهب » بالرواية  
أفراطها . . وأمله تصحيف . وقد ذكره في مادة « ب  
رطن أفراطها . وشرح الأفراط » بالأكام شبيهة  
بالجبال . يقال : البوم تنوح على الأفراط عن أبي نصر  
ثم ذكر اللسان الشطر الثاني من هذا البيت كشاهد  
على ذلك .

غَفْلَةٌ أَوْ هَبَّةٌ وَأَنشَد :

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرَى وَأَدْرَكْتُ ثَوْرِي

إِذَا مَا تَنَاسَى دَخَلَهُ كُلُّ غَيْهَبٍ

وقال كعب بن جعيل يصف الظليم :

غَيْهَبٌ هَوَاهُةٌ مُخْتَلِطٌ

مستعارٌ حِلْمُهُ غَيْرُ دَلِيلٍ

وروى عن عطاء أَنَّهُ سَمِعَ عَنْ رَجُلٍ

أَصَابَ صَيْدًا غَيْهَبًا وَهُوَ مُحْرَمٌ ، فَقَالَ : عَلَيْهِ  
الْجَزَاءُ .

قال شمر : الغَيْهَبُ أَنْ يُصِيبَهُ غَفْلَةٌ مِنْ غَيْرِ

تَعَمُّدٍ ، يُقَالُ : غَيْهَبْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَغْهَبْتُ عَنْهُ

غَيْهَبًا إِذَا أَغْفَلْتَ <sup>(٢)</sup> عَنْهُ وَنَسِيتَهُ . ونحو ذلك

قال أبو عبيد <sup>(٣)</sup> في كتابه :

أبو عبيدة أَشَدُّ الْخَلِيلِ دُهْمَةً . الْأُدْهُمُ

الغَيْهَبِيُّ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْخَلِيلِ سَوَادًا ، وَالْأَفْقَى

غَيْهَبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ غِيَاهِبٌ . قال : والدجوجي

دون الغَيْهَبِ فِي السَّوَادِ ، وَهُوَ صَافِي لَوْنِ

السَّوَادِ .

(٢) م : إِذَا غَفَلْتَ

(٣) عبارة قال أبو عبيد في كتابه « ساقطة

من م .



وقال أسامة الهذلي <sup>(١)</sup> :	م . غ . م
إذا وردوا بِمُحَرِّمٍ عَوجِلُوا	استعمل من وجوهه .
من الموت بِالْهَمِيغِ الضَّاعِطِ	غمم . همغ
وقال شمر يقال هَمَغَ رأسه وَثَدَغَهُ وَثَمَغَهُ	[ غمم ]
إذا شَدَخَهُ . وفي نوادر الأعراب : انْهَدَغَتْ	قال أبو الحسن اللحياني : أَسْوَدُ غَيْمِهِمْ
الرُّطْبَةُ وانْثَدَغَتْ وانْثَمَغَتْ أَي انْفَضَّخَتْ	وغيَّيْبٌ وهو الشديد السواد .
حين سقطت .	[ همغ ]
وقال غيره : انْهَمَغَتْ كذلك .	قال أبو عبيد قال الأصمعي : الهميغُ :
	الموت . الوحيّ المعجل :

## بَابُ الْهَمَاءِ وَالْقَافِ

كما قال الليث .	ه . ق ك مهمل ه . ق . ج
وقال الله جل وعز في صفة أهل النار	مهمل . ه . ق . ش
« لَهْمٌ فِيهَا <sup>(١)</sup> زَفِيرٌ وَشَهِيْقٌ » .	[ شهق ]
وقا أبو إسحاق الزجاج : الزَفِيرُ والشَّهِيْقُ	مستعمل :
من أصوات المَكْرُوْبِيْنَ . قال والزفير من شِدَّةِ	قال الليث : الشَّهِيْقُ ضدُّ الزَفِيرِ ، فالشَّهِيْقُ
	رَدُّ النَّفْسِ ، والزفير إخراج النَّفْسِ . قال ويقول
	شَهَقَ <sup>(١)</sup> يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهِيْقًا . وبعضهم
	يقول : شُهُوقًا .
	أبو عبيد عن أبي زيد شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ
	(١) ضبطه الفاعوس مقال : كنع وضرب وسم .

(٢) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، والبيت في ديوان الهذليين قسم ٢ ص ١٩٦ ، ورواية اللسان والديوان : الذاعط . في آخر البيت وقد ورد في تفسيره الهميغ : موت وحى ، والذاعط : الذابح . كما أن الشطر الأول روى : إذا باقوا . . . .

(٣) سورة هود — ١٠٦

الأنين وقبيحه، والشهيق الأنين الشديد المرتفع جداً. قال: وزعم أهل اللغة من البصريين والكوفيين أن الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار في الشهيق، والشهيق بمنزلة آخر صوته في الشهيق. قلت: وهكذا قال الفراء في تفسير هذه الآية، وهو صحيح. والله أعلم بما أراد.

حدثنا محمد بن إسحاق، قال حدثنا العباس الدوري، قال حدثنا عبيد الله بن موسى، قال حدثنا أبو جعفر الرازي عن الربيع: «كلم فيها زفير شهيق» قال: الزفير في الخلق، والشهيق في الصدور.

وقال ابن السكيت: كل شيء ارتفع وطال فقد شفق. ومنه يقال شفق يشفق إذا تنفس نفساً عالياً. ومنه أجتل الشاهق.

وقال أبو عبيد: الشاهق الطويل من الجبال.

وقال الليث: جبل شاهق ممتنع طويلاً، والجمع شواهِق.

وقال أبو زيد: يقال للرجل إذا اشتد غضبه: إنه لذو شاهق، وإنه لذو صاهل.

وغل ذو شاهق وذو صاهل: إذا هاج وصال، فسمت له صوتاً يخرج من جوفه.

وقال الأصمعي شهقت عين الناظر عليه إذا أصابته بعين.

وقال مزاحم العقيلي:

إذا شهقت عين عليه عزوته

لتفسير أبيه أو تسليت راقياً  
أخبر أنه (١) فتح إنسان عييه عليه  
خشيت أن يصيبه بعينه قلت: هو هجين  
لأرد عين الناظر عنه إليه.

ه. ق. ض مهمله

ه. ق. ص مهمل

ه. ق. س قهس. سهق

استعمل من وجوهه:

السّهوق والسّهوق والسّهوق.

أخبرني الإيادي عن ثمر أنه قال السّهوق والسّهوق واحد.

قال وقال الفراء: رجل قهوس وهو

الطويل الضخم

(١) في اللسان: أخبر أنه إذا فتح.

قال : والسهوق من الريح التي تَنْسُجُ العجاج ،  
أى تَسْقِي .

وقال الليث : السهوق كل شيء تَرَّ  
وارْتَوَى من سوق الشجر وأنشد :

\* وَظَيْفٌ أَرْجُ الْخَطُورِ إِنْ سَهَوْتُ \* (٢)

أَرْجُ الْخَطُورِ : بعيد ما بين الطرفين ،  
مَتَوَسَّ . وَالسَّهَوْنَ الكَذَابُ أيضًا .

وقال شمر : الألفاظ الثلاثة بمعنى واحدٍ  
في الطول والضيخم . والكلمة واحدةٌ إلا أنها  
قُدِّمَتْ وأُخِّرَتْ ، كما قالوا عقاب عَيْنَقَاءُ  
وَهَمَّ نَبَاةُ (١) .

أبو عبيد عن أبي عمرو والفراء ، قالا :  
السَّهَوِيُّ : الطويل .

قال الفراء : والسهوق الكذاب أيضًا .

### بَابُ الْهَزْأِ وَالْقَافِ مَعَ الزَّيْ

وفي النوادر : زَهَزَقَ فِي ضَحْكِهِ زَهَزَقَةً  
وَدَهَذَقَ دَهَذَقَةً .

وقال غيرهم : الهزق النشاط وقد هَزَقَ  
يَهْزُقُ هَزَقًا .

قال رؤبة : (٣)

وَشَبَّحَ ظَهَرَ الْأَرْضِ رِقَاصُ الْهَزَقِ

[زهق]

قال الليث : زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَهِيَ تَزْهَقُ  
أى تذهب .

وكل شيء هَلَكَ وبَطَلَ فَقَدْ زَهَقَ .

هزق . قهز . زهق . مستعملة

[هزق]

قال الليث : امرأة هَزَقَةٌ وَمِهْزَاقٌ : وهى  
التي لا تستقر فى موضع .

وقال أبو عبيد : الْمِهْزَاقُ مِنَ النِّسَاءِ :  
الكثيرة الضحك .

قال وقال أبو زيد : أَهْزَقَ فُلَانٌ  
فِي الضَّحْكِ وَزَهَزَقَ . وَأَنْزَقَ إِذَا كَثُرَ مِنْهُ .  
ابن الأعرابي : زَهَزَقَ بِالضَّحْكِ وَأَنْزَقَ  
وَكَزَّ كَزًّا .

(٢) البيت لدى الرمة ومصدره :

\* جمالية حرف سناد يشلها \* [س]

(٣) مجموع أشعار العرب ص ١٠٥

(١) م بعده : ويعنقاة .

أبو عبيد عن الكسائي قال : زَهَقْتُ  
نَفْسَهُ وَزَهَقْتُ : لَفْتَان .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : زَهَقَ فلانٌ  
بين أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهوقًا إذا سَبَقَهُمْ ، وكذلك  
زَهَقَ الدابةُ إذا سَمِنَ ، مثله . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ  
وَزَهَقَ الباطلُ : ليس في شيء منه زَهَقٌ .

وقال ابن السكيت : زَهَقَ الفرسُ  
وَزَهَقَتْ الراحلةُ زُهوقًا إذا سَبَقَتْ وتقدَّمتْ  
وَزَهَقَ نُحْه فهو زَاهِقٌ إذا اكتنز . وهو  
زَاهِقُ النَحْ .

قال : وَزَهَقَ الباطلُ إذا غَلَبَهُ الحقُّ .  
وقد أَرْهَقَ الحقُّ الباطِلَ .

وقال أهل التفسير في قوله «جاء»<sup>(١)</sup> الحقُّ  
وَزَهَقَ الباطِلُ «أى بَطُلَ واضْمَحَل .

وقال شمر : فرسٌ زَهَقَ إذا تقدَّم الخليل .  
وأنشد :

\* على قَرَا من زَهَقَى مِزَلْ \*

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : أنه

تكلَّم يوم الشورى فقال «إن حابيًا خيرٌ  
من زَاهِقٍ» فالزَاهِقُ من السهام الذي وقع  
وَرَاءَ الهدف دون الإصابة . والحابى الذي  
زَحَفَ إلى الهدف . فَأُخْبِرَ أَنَّ الضعيفَ الذي  
يُصِيبُ الحقَّ خيرٌ من القوى الذي لا يُصِيبُهُ  
وضرب الزاهِقَ والحابى من السهام  
لهما مثلا .

وقال الليث : الزَاهِقُ من الدوابِّ  
السَّمِينُ .

قال وقال بعضهم : الزَاهِقُ الشديدُ الهزال  
الذى تحذُّ زُهومة غُثُوثةٍ لحمه . قلت : هذا  
غلط [٢٤٣] ، إنما الزاهِقُ الذى اكتنز لحمه  
ونُحْه كما قال ابن السكيت .

وقال غيره : وقال الليث : الزَهَقُ الوَهْدَةُ  
ربما وقعت فيها الدوابُّ فهلكت ، يقال :  
انزَهَقَتْ أَيْدِيهَا فى الحُفَرِ ، وقال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوَى فى الزَهَقِ \*

وقال غيره : معنى الزَهَقِ التقدُّمُ ، فى  
بيت رؤبة :

(١) سورة الاسراء - ٨١

(٢) مجموع أشعار العرب ص ١٠٦

وقال الليث : الزَّهْرَقَةُ تَرْقِصُ الْأُمَّ الصَّبِيَّ . وَالزَّهْرَاقُ : اسم ذلك الفعل .  
وَالزَّهْرَقَةُ كَالْقَهْقَرَةِ أَيْضًا .

أَبُو عُبَيْدَةَ : جَاءَتِ الْخَيْلُ أَزَاهِقَ وَأَزَاهِقَ ، وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا .

[قهر]

قال الليث : الْقَهْرُ وَالْقَهْرُ لَفْتَانِ ، ضَرْبُ مِنَ الثِّيَابِ تَتَّخِذُ مِنْ صُوفِ كَلِمَةِ عَزَى ، رُبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ .

وقال أبو عبيد : الْقَهْرُ : ثِيَابٌ بِيضٌ يَخَالَطُهَا حَرِيرٌ .

وقال ذو الرمة :<sup>(١)</sup>

مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَأَنَّ رُءُوسَهَا  
مِنَ الْقَهْرِ وَالْقَوَاهِي بِيضُ الْمَقَانِعِ  
وقال الراجز يصف حمر الوحش :

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْرِ فِي خُصُورِهَا  
وَالْتَبْطُرِيَّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيرِهَا

هـ . ق . ط مهمل

هـ . ق . د . قهد . دهق . هدق

[قهد]

قال الليث : الْقَهْدُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ ، وَالْجَمْعُ قِهَادٌ ، قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا لِوَلَدِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ قَهْدٌ وَأُنْشِدَ :

نَقُودٌ جِيَادَهُنَّ وَنَفَتَلِيهَا

وَلَا نَعْدُو الثِّيَوسَ وَلَا الْقِهَادَا

وقال غيره : الْقِهَادُ شَاءٌ حِجَازِيَّةٌ ، وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فَيْكُم

فَن يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ<sup>(٢)</sup>

السَّاجِسِيَّةُ غَنَمٌ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ .

شمر عن ابن شميل : الْقَهْدُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْبَقَرِ . الْطَلِيفُ الْجَسَمِ . وَيُقَالُ الْقَهْدُ الْقَصِيرُ الدَّنْبِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو

وَقَالَ الْفَضْلُ . قَهْدٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فِي مَشْيِهِ ، وَهُوَ مِنْ مَشَى الْقَصَارِ .

(٢) للاحطيفة ديوانه بشرح السكري ص ٧١ [س]

(١) ديوان ذى الرمة ص ٣٦٠

أبو عبيد: أَبْيَضُ يَقْقُ وَقَهْبُ وَقَهْدٌ<sup>(١)</sup>  
وهو بمعنى واحد. قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

\* لِمَعْمَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ \*

وصف بقرة وحشية أكل السبع ولدها  
فجعل قَهْدًا لبياضه .

ثعلب عن الأعرابي قال: القَهْدُ : غنم  
سود تكون باليمن وهي الحَذَفُ .

قال : والقَهْدُ النرجس إذا كان جُنْبَدًا  
لم يفتتح ، فإذا فتتح فهي التفاتيح والتفاتيح  
والعميون .

[ دهم ]

قال الليث : الدَّهَقُ خشبان يُعْمَرُ بهما  
الساق . قال : وأدَّهَقَتِ الحجارة ادَّهَاقًا ، وهو  
شدَّةٌ تَلَازِمُها ودخول بعضها في بعض وأنشد:

\* بَنَصَّاحٍ مِنْ حَبَلَةٍ رَضِمَ مَدَّهَقٌ \*

وقال الزجاج في قول الله جل وعزّ :  
« وَكُأَسًا دِهَاقًا »<sup>(٣)</sup> قال : ملأى . قال وجاء  
في التفسير أيضًا : صافية . وأنشد :

\* يَلْذُهُ بِكَأْسِهِ الدَّهَاقُ \*

وقال غيره [ أدَّهَقَتُ الكَأْسَ ]<sup>(٤)</sup> إلى  
أصْبَارِهَا أى ملأُها إلى أعاليها . وقال الليث:  
أدَّهَقْتُها شددت ملأها [ قال والدَّهْدَةُ دَوْرَانُ  
البضع الكثير في القِدْرِ إذا غَلَت ، تَرَاهَا تَعْلُو  
مرة وتسفل أخرى وأنشد :

تَقْمُصَ دَهْدَاقَ البَضِيعِ كَأَنَّهُ

رموس قطعًا كُدْرِدِ قَاتِي الحَنَاجِرِ  
وقد أهملت الهاء والقاف مع الظاء والذال  
والناء .

## بَابُ الْمَاءِ وَالصَّافِ وَالْإِزْ

والله القاهر القهَّار ، قَهْرٌ خَلَقَهُ بِقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ  
فَصَرَّفَهُمْ عَلَى مَا أَرَادَ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا .

هرق . همر . قهر . قره . رهق مستعملات

[ قهر ]

قال الليث : الْقَهْرُ الغلبة والأخذ من فوق

(١) زادت نسخة م « داهق »

(٢) عجزه كاللسان عيس كواسب لايمن طاعما

وهو من موائته .

(٣) سورة الذبا — ٣٤

(٤) ما بين القوسين من « م »

ويقال أخذ القوم قهراً إذا أخذوا دون رضاهم على سبيل الغلبة .

ابن السكيت قال الطائي القهيرة محض يلتقى فيه الرصف فإذا غلى ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم أكل . وقال غيره : قهرنا اللحم قهره وذلك أول ما تأخذ فيه النار فيسيل ماؤه ، قال الشاعر :

فلما أن تلهو جناً شواء

به اللهم بكان مقهوراً ضيحا

يقال ضيحه النار وضيته وقهرته إذا غيرته

أبو عبيد عن الكسائي : أقهرنا فلاناً : وجدناه مقهوراً ومنه قول المخبل .

تمنى حصين أن يسود جذاعه

فأمسى حصين لو أذل وأقهر

قال أبو عبيد : ورواه الأصمعي قد أذل وأقهر : أي صار أصحابه أذلاء مقهورين .

وقال شمر : قال أبو عمرو : القهر الحجر الأملس .

وقال أبو خيرة : القهر والقهار وهو

ما سبكت به الشيء . قال : والقهر أعظم منه ، وقال السكيت :

وكان خلف حجاجها من رأسها

وأمام جمع أخذ عنها القهراً

شمر عن أبي عبيدة قال : القهر بشديد الراء ، قال الجعدي :

بأخضر كالقهر بنفض رأسه

أمام رجال الخيل وهي تقرّب

وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال : القهر بالتخفيف الطعام الكثير الذي في الأوعية منضوداً ، وأنشد :

\* بات ابن أدماء يسامى القهراً \*

قال شمر : والقهر الطعام الكثير الذي في العيبة . قال والقهر قران دويبة .

أبو عبيد : القهرى التراجع إلى الخلف . يقال رجع فلان القهرى إذا رجع على عقبه . وقد قهر إذا فعل ذلك .

ابن الأنباري : إذا ثنيت القهرى وأتلوزلى ثننيه بإسقاط الياء ، فقلت القهران

والخولان ، استنقلاً للياء مع التثنية ، وياء التثنية .

وقد جاء في حديث رواه عكرمة عن بن عباس عن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إني أمسك بحجزكم ، هلم إلى النار ، وتقاخون فيها تقاخم الفراش ، وتردون على الحوض ، ويذهب بكم ذات الشمال ، فأقول يارب : أمتي فيقال إنهم كانوا يمشون بعدك التهقري .

قلت : معناه الارتداد عما كانوا عليه .

[ هـ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهقور الطويل الضخم الأحمر والهُقيرة تصغير الهقرة ، وهو وجع من أوجاع الغنم .

[ قره ]

قال الليث : القره في الجسد كالقَلَح في الأسنان ، وهو الوسسخ . والنعت أقره وقرهه ومقرهه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قره الرجل إذا تقوّب جلده من كثرة القوباء .

[ هـ ]

قال الليث : هراق السماء ماءها ، وهي تهريق . والماء مُهراق ، الهاء في ذلك متحركة لأنها ليست بأصلية ، إنما هي بدل من همزة أراق . قال : وهرقته مثل أرقته . قال ، ومن قال : أهرقته فهو خطأ في القياس . ومثل للعرب تخاطب به الغضبان هرق على خرك أو تبين أي تثبت . ومثل هرقته — والأصل أرقته — قولهم : هرقته الدابة وأرختها : وهزنت النار وأزرتها . وأما لغة من قال أهرقته الماء فهي بعيدة .

وقال أبو زيد : الهاء فيها زائدة ، كما قالوا أنهأت اللحم ، والأصل أنأته بوزن أنعمته . ويقال هرق عنا من الظهيرة ، وأهري عنا من الظهيرة<sup>(١)</sup> جعل القاف مبدلة من الهمز في أهري<sup>(٢)</sup> .

(١) في اللسان « جرك » بالجم ، وفي القاموس بالحاء . وقد روى الزبيدي شارح القاموس بيتاً لرؤبة كشاهد ، هو هرق على خرك أو تلين — والبيت في الديوان ص ١٦٠ بالحاء . ولكن ورد في مجمع الأمثال ج ٢ ص ٢٩٧ أنه بالجم ومعناه أرق الماء على جرك أي سكن غضبك ، وكذلك ورد بالجم جهرة الأمثال ج ٢ ص ٢٥٩ مع ذكر بيت لرؤبة بالجم . وينتج من هذا أن الصواب جرك بالجم .

(٢) زاد م . ومن قال أهري عنا من الظهيرة .



وقال بعض النحويين : إنما قالوا : هَرَقَ  
يَهْرِيقُ لأن الأصل في أَرَقَ يُرِيقُ يُورِيقُ ؛  
لأن أَفْعَلَ يُفْعِلُ كان في الأصل يُؤَفِّعِلُ  
فقلّبوا الهمزة التي في يُورِيقُ هاء فقليل يَهْرِيقُ ،  
ولذلك حرّكت الهاء .

وقال الليث : يقال مَطَرٌ مُهَرَّوَرِقٌ ودمع  
مُهَرَّوَرِقٌ .

عمرو عن أبيه : هو اليمُّ والقَلَسُ  
والنَوَقْلُ والمُهَرَّقَانُ للبحر بضم الميم والراء .  
وقال ابن مقبل :

يمشّي به نُورُ الظُّبَاءِ كأنّها

جَنَى مُهَرَّقَانٍ فاض بالليل ساحله <sup>(١)</sup>  
ومُهَرَّقَانٍ معرّب أصله مَاهِي رُوِيَان .

وقال بعضهم : مُهَرَّقَانٌ مُمْلَانٌ من هَرَقَتْ ؛  
لأن ماء البحر يفيض على الساجل إذا مَدَّ  
فإذا جزر بقي الودع والمُهَرَّقُ الصحيفة البيضاء  
يكتب فيها معرّب أيضا ، أصله مُهَرَّه كَرَّرَ ،  
قاله الأصمعي فيم روى عنه أبو عبيد .  
وأنشد :

\* لآل أسماء مثل المهرق اليابالي \*

(١) الرواية في التكملة ( هرق ) يمشي به  
شول . . . [س]

وقال الليث : المَهْرَقُ في <sup>(٢)</sup> الصحراء  
الملساء .

تلت : زبارة قمار للصحراء مَهْرَقٌ  
تشبيها بالصحيفة الملساء .

وقال الأعشى <sup>(٣)</sup> :

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً

وإذا تُنَوِّشِدُ في المَهَارِقِ أنشدا  
أراد بالمَهَارِقِ : الصحائف .

وقال أبو زيد : يقال : هَرَبُوا عَنْكُمْ  
أَوَّلَ اللَّيْلِ فَمَتَّ اللَّيْلُ أَي أَنْزَلُوا وَهِيَ سَاعَةٌ يَشْقُ  
فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت  
وهو ما بين العشاءين .

[ ر ه ق ]

قال الليث : الرَّهَقُ جهلٌ في الإنسان وخَفَّةٌ  
في عقله ؛ تقول به رهقٌ ، ولم أسمع منه فعلاً .  
قال : ورجل مُرَهَّقٌ موصوف بالرهق . قال :  
وَرَهَقَ فلانٌ فلانا إذا تَبِعَهُ فَقَرَّبَ أَنْ يَلْحَقَهُ .  
قال : وَالرَّهَقُ أيضاً غشيان الشيء ، تقول :

(٢) لفظ في ساقط من م .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٢٩ . والرواية .

\* وإذا ينادي بالمهراق أنشدا \* .

رهقه ما يكره : أى غشيه ذلك . قال الله :  
« ولا<sup>(١)</sup> يَرْهَقُ وجوههم قَتَرٌ ولا ذِلَّةٌ » أى  
لا يفساها .

أبو عبيد عن الأصمعي . فى فلان رهق  
أى يفتش الحارم . قال وأرهقت الرجل :  
أدركته ، ورهقته غشيتنه . قال : والمرهق  
الذى يفساه السؤال والضيقان : والمرهق أيضا  
التمم فى دينه . وأرهق القوم الصلاة إذا  
أخروها ، حتى يدنو وقت الأخرى .

أبو زيد أرهقته عُمراً إذا كلفته ذلك ،  
وأرهقته إيماء حتى رهقه رهقاً أدركه .

وفى حديث أبى وائل أنه صلى على امرأة  
كانت ترهق بمعنى تسهم وتؤن بشر ، ومنه  
رجل مرهق ، وفيه رهق إذا كان يظن به  
السوء ، وقال الشاعر :

كالكوكب الأزهر الشقت دُجنته

فى الناس ، لا رهق فيه ولا بخل<sup>(٢)</sup>

سلكة عن الفراء قال : رهقني الرجل

يرهقني رهقاً : أى لحقني وغشيني ، وأرهقته  
إذا أرهقته غيرك .

قال : والمرهق المحمول عليه فى الأمر  
مالا يطيق . وبه رهق شديد : وهى العظيمة  
والفساء .

شمر قال ابن سميل : أرهقني القوم أن  
أصلى أى أعجلوني .

وقال ابن الأعرابي : إنه لرهق نزل أى  
سريع إلى الشر سريع الحدة .

وقال الكمي :

ولاية سلف ألف كانه

من الرهق المخلوط بالنوك أنموذ

وقال الشيباني : فيه رهق أى خفة

وحدة . وإنه لمرهق أى فيه حدة وسفه .

وقال الزجاج فى قول الله : « وأنه كان<sup>(٣)</sup> »

رجال من الإنس يمسودون برجال من الجن

فزادوهم رهقاً » قيل كان أهل الجاهلية إذا

مرت رفقة منهم بواذ يقولون نعوذ بعزير

هذا الوادى من مردة الجن فزادوهم رهقاً

أى ذلة وضعفاً .

(١) سورة يونس — ٢٦

(٢) البيت لابن أحرر يمدح النعمان بن بشير كما

[س]

فى اللسان (رهق)

(٣) سورة الجن — ٧

قال : ويجوز - والله أعلم - أنّ الإنس  
الذين عاذوا بالجنّ زادهم الجنّ رَهَقًا  
أى ذلّةً .

وقال مجاهد في قوله : « فزادوهم رَهَقًا »  
قال : طُغْيَانًا .

وقال قتادة : زادوهم إِيْمًا .

وقال السكبي : زادوهم غِيًّا .

وأما قوله جل وعز : « فَلَا يَخَافُ بُخْسًا <sup>(١)</sup> »  
ولا رَهَقًا .

فإنّ الفراء قال معناه : لا يخاف بخسًا  
ولا ظلمًا :

قلت : الرَهَقُ اسمٌ من الإرهاق وهو أن  
يُحْمَلَ عليه ما لا يطيقه .

وقال الليث : يقال : أَرَهَقْنَاهُم الخيلَ فهم  
يُرَهَقُونَ .

قال : والمَرَاهِقُ الفِلاهُمُ الذي قد قارب  
الحلم .

قال ابن بُرْزُج ، يقال : جارية مُرَاهِقَةٌ

وغلام مُرَاهِقٌ ، ويقال جارية رَاهِقَةٌ وغلام  
رَاهِقٌ . وذلك ابنُ العشرة وإحدى عشرة ،  
وأنشد :

وفتاة راهقٍ عُلِّقَتْهَا

في عَالِيٍّ طِوَالٍ وَظِلِّ

قال : والرَّهَقُ الكذب وأنشد :

حلفت يمينًا غير مارَهَقِي

بالله ربُّ محمدٍ وبِلَالِ

وفي حديث سعد أنه كان إذا دخل مكة

مُرَاهِقًا خرج إلى عرفة قبل أن يطوفَ  
بالبَيْتِ .

قوله : مراهِقًا أى ضاقَ عليه الوقتُ حتى  
يخافُ فوتَ الوقوفِ بعرفة في وقته .

ويقال : هو يَعْدُو الرَهَقَ وهو أن  
يُسْرِعَ في عدوه حتى يُرَهِّقَ الذي يطلبه .

ويقال : القوم رُهَاقُ مائة ورَهَاقُ مائة  
كقولك زهاء مائة . وقُرَابُ مائة .

وقال النضر : الرَّهْوَقُ الناقة الوَسَاعُ

الجواد التي إذا قُدِّنْهَا رَهْمَتَكَ حتى تكاد أن

تطأَكَ بِخَفِّهَا ، وأنشد :

وَقَلَّتْ لَهَا أَرْخِي فَأَرْخَتْ بِرَأْسِهَا  
 غَشْمَشْمَةً لِلْقَائِدِينَ رَهْوقُ  
 وقال أبو عمرو : الرَّهَقُ الخلفة والعريضة ،  
 وأنشد في وصف كرمية :  
 لها حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمَسْكَ خَالَطَهُ  
 يَفْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ  
 أراد عصير العنب والريّ قَانُ الزعفران ،  
 قاله أبو عبيدة .  
 الأصمعي : يقال رَهِقَهُ دَيْنٌ فهو يَرَهِّقُهُ

إِذَا غَشِيَهُ . وَإِنَّهُ لِعَطُوفٌ عَلَى الْمُرْهَقِ أَيْ عَلَى  
 الْمُدْرَكِ . وَقَدْ أَرَهَقَ فُلَانٌ الصَّلَاةَ إِذَا أَخَّرَهَا  
 حَتَّى تَكَادَ أَنْ تَذْنُوزَ مِنَ الْآخِرَى .  
 ثعلب عن ابن الأعرابي : الْمُرْهَقُ الْفَاسِدُ .  
 وَالْمُرْهَقُ السَّكْرِمُ الْجَوَادُ .  
 وقال ابن هرمة :  
 خَيْرَ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا  
 خَيْرَ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَوْطُوهَا<sup>(١)</sup>  
 وهم الذين يغشاهم الأضياف والسُّوَّالُ .

### بَابُ الْمَاءِ وَالْقَافِ مَعَ الْهَاءِ

هقل ، قهل ، هو قلة مستعملة .  
 قال الليث : الْقَهْلُ كَالْقَرَةِ فِي قَشْفِ  
 الْإِنْسَانِ وَقَدْ رَجَلَهُ . وَرَجُلٌ مَتَّعِلٌ لَا يَتَعَاهَدُ  
 جَسَدَهُ بِالْمَاءِ وَالنِّظَافَةِ .  
 قال : وَأَقْهَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّفَ مَا يَعْيِبُهُ  
 وَيُدْنِسُ نَفْسَهُ ، وَأَنشَدَ :  
 \* خَلِيفَةُ اللَّهِ بَلَا إِقْهَالٍ \*  
 قال : وَقَهَلَ الرَّجُلُ قَهْلًا إِذَا اسْتَقَلَّ  
 الْعَمَلِيَّةَ وَكَفَرَ النِّعْمَةَ .

وقال أبو عبيد : قَهَلَ الرَّجُلُ قَهْلًا إِذَا جَدَّفَ .  
 وقال أبو عمرو : قَهَلَتِ الرَّجُلُ أَقْهَلُهُ قَهْلًا  
 إِذَا أَتْنَيْتَ<sup>(٢)</sup> ثَنَاءً قَبِيحًا ، وَرَجُلٌ مَتَّعِلٌ  
 إِذَا كَانَ رِثَ الْهَيْئَةِ مَتَشَفِّيًا : وَيُقَالُ : قَهَلَ  
 جِلْدُهُ وَقَحَلَ إِذَا يَبِسَ فَهُوَ قَاهِلٌ قَاحِلٌ .  
 وقال أبو عمرو : التَّقَهَّلُ شَكْوَى الْحَاجَةِ ،  
 وَأَنشَدَ :

(١) فِي التَّكْلَامَةِ ( رَهَقَ ) الْقَافِيَةُ أَوْطُوهَا وَبِهِدِهِ  
 مَرْتَعٌ ذُوْدَى مِنَ الْبِلَادِ إِذَا  
 مَا شَاعَ جُوبَ الْبِلَادِ أَكْثُوْهَا [س]  
 (٢) م : إِذَا أَتْنَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً .

لَعَوْنُهُ إِذَا لَا قِيَتَهُ تَقَهَّلَا

وإن حَطَّأت كَتْنِيهِ ذَرَمَلَا  
والذَرَمَلَةُ إرسال السِّلَح . رجلٌ مُقَهَّلٌ  
إذا كان مُجَدِّقًا كَفُورًا لِلنَّعْمَةِ .  
وقال هَمِيان يَصِفُ عِيْرًا وَأُتْنَه :

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهِّلُ

يَرَفْتُ عَنْ مَنْسَمِهِ الْخَشْبِلُ  
يَنْقَهِّلُ أَصْلَهُ يَنْقَهِّلُ مَخْفُفُ اللَّامِ فَتَقْلَهُ ،  
ومعناه أَنَّهُ يَشْكُوهَا وَيَحْتَمِلُ ضَرْحَهَا إِيَّاهُ ،  
وَالْخَشْبِلُ الْحِجَارَةُ الْخَشْنَةُ .

[ هقل ]

الْهَقْلُ : الظِّلْمُ ، وَالنَّعَامَةُ هِقْلَةٌ .

وقال مالك بن خالد (١) :

وَاللَّهُ مَا هِقْلَةٌ حَصَّاءُ عَنْ لَهَا

جَوْنُ السَّرَاةِ هَزَفٌ لِحْمِهِ زَيْمٌ

وقال الليث : الْهَقْلُ وَالْهِقْلَةُ الْفَتَيَانُ مِنَ  
النَّعَامِ .

[ قله ]

قال الليث : الْقَلَّةُ لُغَةٌ فِي الْقَرَّةِ .

[ لهق ]

وقال الليث : الْلَهْقُ الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِذِي  
بَرِيقٍ وَلَا مُوهَبَةٍ كَالْيَقَقِ ، إِنَّمَا هُوَ نَعْتٌ  
لِلثَوْرِ وَالثَوْبِ وَالشَّيْبِ . وَالبَعِيرُ الْأَعْيَسُ  
لَهَقٌ وَالْأَتَى لَهَقٌ وَالْجَمِيعُ لَهَقَةٌ وَأَنْشَدَ :  
بَانَ الشَّبَابُ وَلاح الواضِحُ اللَّهَقُ

وَلَا أَرَى بِاطْلًا وَالشَّيْبُ يَتَّبِقُ  
أَبُو عُبَيْد : أَبْيَضُ يَقَقُ وَلَهَقُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ : ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ فِي فُلَانٍ  
لَهْوَقَةٌ وَبَلَهَقَةٌ أَيْ طَرَمَدَةٌ وَكِبَرٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ التَّلَهْوُقُ مِثْلُ  
التَّمْلُقِ . وَقَالَ : رَجُلٌ مَلَهَقٌ اللَّوْنُ أَيْ أَبْيَضُهُ  
وَاضِحُهُ . وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ تَلَهْوُقُ الرَّجُلِ  
تَلَهْوُقًا ، وَهُوَ أَنْ يَتَزَيَّنَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ أَنْخَاقٍ  
وَالْمَرْوَعَةِ وَالْدَيْنِ . وَقَالَ رُوْبَةُ (٢) :

\* وَالْغَرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهْوَقَا \*

وقال الليث : رَجُلٌ لَهْوَقٌ ، وَهُوَ يَتَلَهْوُقُ :  
وَهُوَ أَنْ يُبْدِيَ مِنْ سَنَحَاتِهِ وَيَفْتَحِرَ بِغَيْرِ  
مَا عَلَيْهِ سَجِيئَتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَجِيَّةً ، وَلَمْ يَكُنْ تَلَهْوُقًا .

(٢) مجموع أشعار العرب ١٠٩ وبعده -  
\* وَلَا أَحَبُّ الْخُلُقِ الْمَرْوَعَةُ \*

(١) ديوان الهذليين قسم ٣ ص ١٤ ورواية  
البيت «لحمها» بضمير المؤنث .

## باب الهاء والقاف مع النون

نهق ، نقه

[ نقه ]

قال الليث : نَقَهَ<sup>(١)</sup> يَنْقُهُ معناه فهم يفهم ، فهو نَقَهٌ سريع الفطنة . ابن بزرج : نَقَهَتْ الخبِرَ والحديث ، مفتوح ومكسور نَقَهًا ونُقُوهاً ونَقَاهَةً ونُقَهَانًا . وأنا أَنْقَه . قال : ونَقَهَتْ من الحمى أَنْقَهَ منها نُقُوهاً . ونَقَهَ من مرضه يَنْقُهُ نُقُوهاً ، فهو نَاقِهٌ . وقال شمر روى ابن الأعرابي بيت الحنبل :

\* واستنقوها للعلم<sup>(٢)</sup> \*

أى فهموه . قال : ورواه أبو عدنان عن أبي زيد مثله . وفي النوادر ، يقال : انتَقَهَتْ من الحديث ونَقَهَتْ ، وانتَقَهَتْ<sup>(٣)</sup> أى اشتَفَيْتُ . وفلانٌ لا يَنْقُهُ ولا يَنْقُهُ بمعنى واحد .

(١) كسرح وضع كفى القاموس

(٢) فى اللسان مادة « ن ق ه » إلى ذى النهى واستنقصت للعلم صدره كما فى اللسان ( حلم )

\* وردوا صدور الخيل حتى تنهت \* [س]

(٣) فى اللسان : وانتقعت أى اشتفيت .

[ نهق ]

قال الليث : النَّهَقُ — جَزْمٌ — نبات يشبه الجرجير من أحرار البقول ، يؤكل . قلت سماعى من العرب النَّهَقُ بحركة الهاء للجرجير البرى<sup>(٤)</sup> ، رأيت فى رياض الصَّمان ، وكنا نأكله بالتمر لأن فى طعمه [ حمزة<sup>(٥)</sup> ] وحرارة ، وهو الجرجير بعينه إلا أنه برى يلدع اللسان ، ويقال له الأَيْهَقَانُ ، وأكثر ما ينبت فى قرى كان الرياض .

وقال الليث : النَّهِيْقُ صوت الحمار ، فإذا كرّر نهيقه قيل أخذه النَّهَقُ . قال : ونَوَاهِقُ الدابة عروق نكتنف خياشيمه ، الواحدة نَاهِقَةٌ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : النَّوَاهِقُ من الخيل والحمر حيث يخرج النَّهَقُ من حلقه ،

(٤) حكى القاموس واللسان الاسكان والفتح معاً

(٥) د حمزة . وفى اللسان مادة نهق . حمزة

وحرارة ، نقلا عن الأزهري . وفى اللسان أيضاً مادة حمز الحز لأنه فى طعم كالخردل :

قال : وقال الأصمعي : النواهق العظام الناتئة من الخيل في خُودها .

وقال أبو عبيدة في كتابه : الناهقان : عظمان شاخصان في وجه الفرس أسفل من عينيه . وقيل النواهق ما أسهل من الجبهة في أسفل الأنف . ابن السكيت : الناهقان عظمان يبدوان<sup>(١)</sup> من ذى الحافر في تجرى الدمع . ويقال لهما : النواهق ، وأنشد :  
بِعَارِي<sup>(٢)</sup> النواهقِ صَلَّتِ الجَبِيَّةُ

نِ يَسْتَنُّ كَالْتَيْسِ ذِي الْحَلَابِ

ه . ق . ف

فَهْق ، فَهَق .

[ فَهَق ]

قال الليث : الفَهْقَةُ عظمٌ عند فائقِ الرأس مشرفٌ على اللِّهَاءِ ، وهو العظم الذي يسقط على اللِّهَاءِ فيقالُ فَهَقَ الصَّبِيُّ وقال رؤبة :  
\* قَدْ يَجُأُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ \*

أى يَجُأُ القفا حتى تسقط الفَهْقَةُ من باطن .

ثعلب عن ابن الأعرابي الفَهْقَةُ مَوْصِلُ

(١) في اللسان : يندران .

(٢) نسبة اللسان للناطقة الجمعدى .

العُنُقِ والرَّأْسِ ، وهى آخرُ خَرَزَةٍ فى العنق .  
وقال الليث : الْفَهْقُ<sup>(٣)</sup> اتساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم . تقول انْفَهَقَتِ الطَّعْمَةُ وانْفَهَقَتِ العينُ ، وهى أرض تَنْفَهَقُ مياها عِذَابًا [ وقال<sup>(٤)</sup> ] الشاعر :

وَأَطْعَنُ الطَّعْمَةَ الدَّجْلَاءَ عَنْ عُرْضِ  
تَنْقِي الْمَسَايِرِ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهْقِ  
قال : وَالْفَهْقُ الواسع من كل شيء ،  
يقال مفازة فَهَقَ .

شمر عن ابن الأعرابي : أرض فَهَقَ<sup>٥</sup>  
وَفَهَقَ<sup>٦</sup> ، وهى الواسعة . قال رؤبة :

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيْهَقًا

أَلْقَى بِهِ آلُ غَدِيرٍ دَيْسَمًا

قال : وانْفَهَقَ الشيء إذا اتسع .  
وقال رؤبة :

\* وَاَنْشَقَّ عَنْهَا صَحْصَحَانُ الْمُنْفَهَقِ \*

(٣) ضبطت الهاء في نسخة م ضبطت قلم بالفتح ،  
وقال اللسان : الْفَهْقُ وَالْفَهْقُ اتساع كل شيء الخ  
بضبط الهاء مفتوحة ساكنة  
(٤) د وقال الشاعر .

قال : ومنه يقال : انْفَهَقَ في الكلام  
وَتَفَهَّقَ إذا توسع فيه . وقال الفرزدق .

تَفَهَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى  
وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْحَبِيبِ

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : إن أبغضكم إلى التَّوَنَّاوُنِ المتَفَهِّقُونَ .  
قيل يا رسول الله : وما المتَفَهِّقُونَ ؟ قال :  
المستكبرون .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : أصل  
الفَهَقِ الامتلاء ، فعنى المتَفَهِّقُ الذي يتوسّع  
في كلامه وَيَفْهَقُ به فَمَهُ . وقال الأعشى :

تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمُحَلِّقِ جَفَنَةً

كجأبيبة الشيخ العراقي تَفَهَّقُ

يعنى الامتلاء :

وقال الليث : المتَفَهِّقُ الذي يفتتح  
بالبدخ . يقال : هو يَتَفَهَّقُ علينا بما لا غيرَه

وقال ابن الأعرابي : كل شيء توسّع

فقد تَفَهَّقَ . وبئر مِفْهَاقٍ كثيرة الماء .

قال حسان :

على كلِّ مِفْهَاقٍ . خسيفٍ غُرُوبُهَا  
تَفَرَّغُ في حَوْضٍ من الماء أسجلاً

قال الغروب ههنا ماؤها . وقال الأصمعي  
حدثنا قُرَّة بن خالد قال سئل عبيدُ الله بن  
عثي (١) عن المتَفَهِّقِ ، فقال : هو المتفخم المتفتح (٢)  
المتبختر .

وفي الحديث : أَنَّ رَجُلًا يَخْرُجُ من النار  
فَيُذْنِي من الجنة فَتَفْتَفِقُ (٣) أَى تَنْفَتِحُ  
وتتسع . والفَهَقُ البلد الواسع .

المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء .  
قال . يقال : بات صِدِيقًا على فَهَقٍ : إذا امتلأ  
من اللبن .

[ فقه ]

قال الليث : الفَقْهُ العِلْمُ في الدين ، يقال :  
فَقَّهَ الرجلُ يَفْقَهُ فهو فَقِيهٌ . وأَفْقَهُهُ أَنَا ،  
أَى يَبَنْتُ لَهُ تَعَلَّمَ الفقه . قلت أنا ، يقال :  
فَقَّهَ فُلَانٌ عَنِّي مَا يَبَنْتُ لَهُ يَفْقَهُهُ فَفَقَّهًا إِذَا  
فَهَّمَهُ .

وقال لى رجل من بنى كلاب ، وهو

(١) اللسان : غثي

(٢) في التكملة ( فهُن ) المتفتح

(٣) اللسان : فتفهم

[س]



يصف لى شيئاً فلما فرغ من كلامه قال لى :  
أَفَقِهْتَ ؟ يريد : أَفَقِهْتَ ؟ وَالْفَقْهُ هُوَ الْفَهْمُ .  
قال : أَوْتِيَ فُلَانٌ فَقَهًا فِى الدِّينِ أَى فَهْمًا فِيهِ .  
ودعا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِابْنِ عَبَّاسٍ ،  
وقال : اللَّهُمَّ عَلِّمْنِي الدِّينَ وَفَقَّهُهُ فِى التَّأْوِيلِ .  
أَى فَهْمَهُ تَأْوِيلَهُ فَاسْتَجَابَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ دُعَاءَ  
نَبِيِّهِ فِيهِ .

وكان من أَعْلَمَ النَّاسِ بِكِتَابِ اللَّهِ فِى  
زَمَانِهِ ، وَلَمْ يُلْحَقْ شَأْؤُهُ مِنْ بَعْدِهِ .

وَأَمَّا فَقْهُ الرَّجُلِ بَضْمُ الْقَافِ فَإِنَّمَا  
يُسْتَعْمَلُ فِى التَّمَتِّ . يُقَالُ : رَجُلٌ فَقِيهٌ وَقَدْ  
فَقَّهَ يَفْقَهُ فَقَاهَةً إِذَا صَارَ فَقِيهًا .

وفى حديث سلمان أَنَّهُ نَزَلَ عَلَى نَبِطِيَّةٍ  
بِالْعِرَاقِ ، فَقَالَ لَهَا : هَلْ هُنَا (١) مَكَانٌ نَظِيفٌ  
أَصْلَى فِيهِ ؟ فَقَالَتْ : طَهَّرْ قَلْبَكَ وَصَلِّ حَيْثُ  
شِئْتَ . فَقَالَ سَلَمَانُ : فَقِهْتَ .

قال شمر : معناه أَنَّهَا فَقِهْتَ هَذَا الْمَعْنَى  
الَّذِى خَاطَبْتَهُ بِهِ . وَلَوْ قَالَ فَقِهْتَ كَانَ مَعْنَاهُ  
صَارَتْ فَقِيهَةً . يُقَالُ فَقْهُ عَنِّي كَلَامِي يَفْقَهُ

(١) ذ : هَاهُنَا ، وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ هُنَا .

أَى فَهْمٍ ، وَمَا كَانَ فَقِيهًا وَلَقَدْ فَقَّهَ وَفَقَّهَ .  
وقال ابن شميل أعجبنى فقاهته . أَى  
فَقَّهَهُ .

وقال أبو بكر . رَجُلٌ فَقِيهٌ أَى عَالِمٌ .  
وَكُلُّ عَالِمٍ بِشَيْءٍ فَهُوَ فَقِيهٌ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ  
فُلَانٌ مَا يَفْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ ، مَعْنَاهُ لَا يَعْلَمُ  
وَلَا يَفْهَمُ . قَالَ : وَفَقِهْتُ الْحَدِيثَ أَفَقَّهَهُ  
إِذَا فَهَمَهُ . وَفَقِيهِ الْعَرَبِ عَالِمُ الْعَرَبِ .

وقول الله « لِيَتَفَقَّهُوا » (٢) فِى الدِّينِ «  
مَعْنَاهُ لِيَكُونُوا عُلَمَاءَ بِهِ .

ه . ق . ب

استعمل من وجوهه . قهب . هقب .  
هبق . هبق .

[ قهب ]

قال الليث : الْقَهْبُ الْأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ  
الْبَقَرِ وَالْمِعْزَى وَنَحْوِ ذَلِكَ . يُقَالُ إِنَّهُ لَقَهْبُ  
الْإِهَابِ ، وَإِنَّهُ لَقَهْبَابٌ وَقَهَابِيٌّ . وَالْأُنْثَى  
قَهْبَةٌ .

(٢) سورة التوبة ١٢٢ : فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ  
فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِى الدِّينِ .

وقال أبو عبيد : القَهْبُ الأبيض .  
وقال الليث : القَهْبُ أيضاً المسنُّ في  
قول رؤبة .

\* إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادَ \*

وقال :

\* إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا قَهَبًا \*

أى كان قديم الأصل عَادِيَّةً .

أبو عبيد عن أبي عمرو يقال <sup>(١)</sup> للشيخ  
إِذَا أَسَنَّ : فَجَرَّهَ وَقَهَبَ .

وقال الليث : القهب يعقوب وهو الذكر  
من الحجل وأنشد :

فَأَضَحَّتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أَنْيسَ بِهَا

إِلَّا الْقَهَابُ مَعَ الْقَهَبِيِّ وَالْخَذَفِ

وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : القَهَبِيُّ ذكر القَبَجِ .

وقال أبو عمرو : القَهْبُ الطويل من

الجمال .

وقال الليث : القَهْوَبَةُ من نصال السَّهَامِ

(١) يزويد

ذاتُ شَعَبٍ ثَلَاثٌ وَرُبَّمَا كَانَتْ حديدَتَيْنِ  
تَنْضَمَانِ أَحْيَانًا وَتَنْفَرُجَانِ ، وَالْجَمِيعُ الْقَهْوَبَاتُ .

عمرو عن أبيه وابن نجدة عن أبي زيد  
وابن الأعرابي عن المفضل قالوا جميعاً القَهْوَبَاتُ  
السَّهَامُ الصَّغَارُ الْمُقَرَّطِيسَاتُ ، وَاحِدَتُهَا قَهْوَبَةٌ  
قلت وهذا هو الصحيح ، وقال رؤبة .

\* عَنْ ذِي خَنْزَادِيذٍ قَهَابٍ أَدْلَمَهُ \*

قال القَهْبَةُ سَوَادٌ فِي حُمْرَةٍ . أَقَهَبُ بَيْنَ  
الْقَهْبَةِ ، وَالْأَدْلَمُ الْأَسْوَدُ . فَالْقَهْبُ الْأَبْيَضُ  
وَالْأَقَهَبُ الْأَدْلَمُ كَمَا تَرَى .

وقال ابن السكيت : الْأَقَهْبَانِ الْفِيلُ  
وَالْجَامُوسُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَالْأَقَهْبَيْنِ الْفِيلُ وَالْجَامُوسَا \*

وكل واحدٍ منهما أَقَهَبٌ لَوْنُهُ

[ هَقَب ]

قال الليث : الْهَقَبُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ  
التَّعَامِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* مِنَ الْمُسُوحِ هَقَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ \*

عمرو<sup>(١)</sup> عن أبيه قال : القَهْبُ والقَهْمُ  
الجل الضخم .

وقال الليث : القَهْبُ بالتخفيف العظيم  
الطويل الرغيب .

(١) من هنا إلى آخر المادة أى إلى أول « ب ه  
ق » ليس من مادة ه ق ب . وإنما حقه أن ينقل  
المادة السابقة : ق ه ب .

وقال ابن الأعرابي القَهْبُ الباذنجان .

[ بهق ]

قال الليث : البَهَقُ بياضٌ دُونَ البَرَصِ ،  
وقال رؤبة :

\* كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيعُ الْبَهَقِ \*

( والله أعلم )<sup>(٢)</sup>

(٢) هذه العبارة من « م » .



فهرس  
الجزء الخامس  
من كتاب تهذيب اللغة للأزهري



أولا - فهرس الأبواب :

الصفحة	الباب	الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٣٤١	باب الهاء والكاف	٣٣٣	الهاء واللام	٣	أبواب الهاء والراء
٣٤٣	» » والجيم	٣٥٠	» » والنون	٢١	الهاء والراء والباء
٣٤٦	» » والضاد	٣٥٨	» » والفاء	٤٢	» » مع الميم
٣٤٧	» » والشين	٣٦٥	» » والباء	٦٠	» » واللام مع النون
٣٤٨	» » والصاد	٣٧٣	» » والميم	٦٦	» » مع الفاء
٣٤٩	باب الهاء والسين	٣٨١	اللقيف من حرف الهاء	٧٧	» » مع الباء
٣٥٠	» » والزاي	٣٩٠	أبواب الرباعي من حرف الهاء	٩٠	» » مع الميم
٣٥٢	» » والطاء	٣٩٦	باب الهاء والكاف	١٠٩	» » والنون والفاء
٣٥٣	» » والذال	٣٩٨	» » والجيم	١١٤	» » والباء
٣٥٨	» » والتاء	٣١٦	أبواب الهاء والضاد	١١٨	» » مع الميم
٣٥٩	» » والذال	٣١٧	باب الهاء والشين	١٢٤	باب الهاء والقاف
٣٦٠	» » والتاء	٣٢٠	» » والضاد	١٢٧	أبواب الهاء والكاف
٣٦١	» » والراء	٣٢١	» » والسين	١٣٠	باب الهاء والجيم
٣٦٣	» » واللام	٣٢٥	» » والزاي	١٣٧	» » والشين
٣٧٣	» » والنون	٣٢٦	» » والطاء	١٥٠	» » والضاد
٣٧٧	» » والفاء	٣٢٩	» » والذال	١٦٠	» » والصاد
٣٧٩	» » والباء	٣٣٠	» » والتاء	١٦٨	أبواب الهاء والسين
٣٨١	» » والميم	٣٣١	» » والطاء	١٧٥	الهاء والزاي
	أبواب الثلاثي الصحيح		من باب الهاء والتاء	١٨١	» » والطاء
٣٨٦	من حرف الهاء	٣٣٢	الهاء والطاء	١٩٦	» » والذال
٣٨٩	باب الهاء والقاف		» » والذال	٢٠٠	» » والتاء
٣٩١	» » والقاف مع الزاي	٣٣٣	» » والتاء	٢٠٣	» » والطاء
٣٩٤	» » » والذال	٣٣٥	الخماسي من حرف الهاء	٢٠٤	» » والذال
٤٠٠	» » مع اللام	٣٣٩	كتاب الهاء	٢٠٩	» » والتاء
٤٠٢	» » مع النون	٣٣٩	باب الهاء والقاف	٢١٢	» » والراء





فهرس  
المواد اللغوية  
مرشحة على قسب عربون الربا



ثانياً : فهرس المواد اللغوية

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٣١٨	حترش	٣١٣	ححنلم	[ أ ]	أحن
٣٣٠	حزف	٣١٤	ححنفل	٢٥٧	أزح
٢٠	حزى	٣٣٦	ححنمرش	١٨٠	أشح
٣٣٣	حزوب	٣١٤	ححنمل	١٤٩	أمح
٢٢٣	حزوية	٣١٥	ححننب	٢٧٧	أنح
٣٠٣	حزوق	٣٣٧	ححننبار	٢٥٧	
٣٣٣	ححنفل	٣١٢	جرداح	[ ب ]	
٢٠٩	حنا	٣٣٦	جردحل	٣٣٣	بحئر
٢١١	حنى	٣١٥	جلبج	٣٢٩	بحدل
١٠٣	حجا	٣١٥	جلبب	٣٧	بجر
٣٢٩	حلبير	٣١٢	جلادح	٣١٢	بجزج
٣٠٠	حدرق	٣١٣	جلعظ	٣٣١	بمظفل
٣٢٩	حنديرية	٣١٣	جحظ	٧٧	بجل
٣٢٦	حنذلت	٣١٤	ججل	١١٨	بجن
٣٠٥	حنذاه	٣٤٥	جه	٢٧	برح
١٨٦	حنأ	١٠٣	جها	٨٩	بلج
٣٣٣	حنفار			٣٢٩	بلدح
٣٠٤	حنلاق	٣٣٧	جبا	٣٣٥	بلندح
٣٣٢	حنلم	٣٣٠	حبئر	١١٨	بنج
٢٠٤	حننا	٣١٥	حبج	٤٠٧	بوق
٢١	حرب	٣١٤	حبجر	٣٨٠	به
٣٣٣	حربث	٣٢	حبر	٢٧١	بياح
٣١٨	حربش	٣١٦	حبرج	[ ث ]	
٣٢١	حربصيصة	٣٣٧	حبربر	٢٠٣	تعى
٣٢٤	حربأ	٣٣٦	حبريرة	٣٨٠	ته
٣٠٩	حرجف	٣١٤	حبروج	٢٠٢	ناح
٣٠٨	حرجل	٣٣٧	حبرقس	[ ج ]	
٣٠٩	حرجم	٣٠٦	حبركى	٣٠٨	جعددر
٢١٤	حرج	٣٣٣	حبرم	٣٠٨	جعدل
٣٠٢	حرزق	٣٢٧	حبطأ	٣٣٤	جعدمة
٣٢٢	حراسين	٣٠٣	حبلى	٣١١	جعارش
٣١٧	حرف	١١٤	حبن	٣٣٤	حجرمة
١٢	حرفش	٣٠٧	حبوكرى	٣١١	ججشل
٣٢١	حرفص	٣٦٥	حبا	٣١٢	حصشم

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٥٤	حر	٣٢٨	حطام	٣٠٠	حرقه
٩٠	حل	١٨١	حطا	٣٠٢	حرقوس
٣١٠	حاج	٣٣١	حنطى	٣٠٠	حرقه
٣٠١	حلاق	٣٣١	حظرب	٣٠٥	حرقم
١٢١	حن	٢٠٣	حنطى	٤٢	حرم
٢٧٢	حمى	٣٠٧	حفكى	٣٢٥	حرماس
٢٥٠	حنأ	١٦	حفر	٣٣٣	حرموز
١١٥	حنب	٣١٢	حفضاج	٣٢١	حرامس
٣١٨	حنبشة	٧٦	حفل	٨	حرن
٣٣٤	حنبل	٣١٤	حفلج	٣٣٦	احراقز
٣٣٠	حنبرة	٣٠٥	حفلق	٣٣٦	حورورة
٣٣٠	حنم	١١٣	حفن	٢١٢	حوى
٣١٠	حنجد	٢٥٨	حفا	١٧٦	حزأ
٣٠٩	حنجرة	٣٠٣	حقطبة	٣٣٥	حزمل
٣١٤	حنجل	٢٠٤	حنقله	١٧٥	حزى
٣٢٩	حنديرة	١٢٤	حقا	٣٠٦	حسفل
٣٢٥	حزراب	١٢٠	حكا	٣٢٤	حسفل
٣١٣	حنضاج	١٢٩	حكى	٣٠٦	حسكل
٣١٦	حنضل	٢٣٧	حلا	٣٠٧	حسكل
٣٣٢	حنطأوة	٧٧	حلب	١٦٨	حسا
٣٢٨	حنطبة	٣٢٢	حلبس	٣١٧	حشيلة
٣٢٨	حنطىء	٣٣٢	حلبطة	٣١٨	حشد
٣٣١	حنطب	٣٣٢	حلم	٣١٠	حشج
٣٣١	حنظل	٣٢٤	حلمس	٣١٨	حشك
١٠٩	حنف	٦٦	حلف	١٣٧	حشا
٣١٨	حنفش	٣٠٠	حلقه	١٦٧	حصأ
٣٠٣	حنفقوق	٣٠١	حلقم	٣٢٠	حصرم
٣٠٦	حنسكل	٣٠١	حلقانة	٣٢١	حصاج
١١٨	حنم	٣٠٧	حلكم	١٦٣	حصا
٢٥٠	حنى	٣٢٤	حلففس	١٥٠	حضا
٢٧٠	حوأب	٣٣٧	حلفسكك	٣١٣	حفضج
٢٦٣	حات	١٠٦	حلم	٣١٣	حضارج
١٣٥	حاج	١٣٣	حلا	٣١٦	حضم
٢٠٦	حاذ	٢٧٦	حأ	١٨٦	حط
٢٢٧	حاد				
١٧٧	حاز				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٧٢	ساح	٢٥	رحب	١٤١	حاش
٢٩٠	سوهق	١٦	رحف	١٦١	حاص
	[ ش ]	٣	رحل	١٨٤	حاط
١٤٨	شجا	٤٩	رحم	٢٤٠	حال
٣١٩	شرف	٢١٤	رحا	٢٧٧	حام
٣١٩	شفاج	٢١	رفج	٢٩٢	حوى
٢٣٦	شفطاب	٥٢	رهج	٢٩٩	حوى
٣١٩	شمحوط	٩	رنج	٢١٠	حيث
٢٨٩	شهنق	٣٩٧	رهق	١٨٩	حاد
١٤٦	شاح	٢١٦	راح	١٧٠	حاس
	[ ص ]			١٥٨	حاض
١٦٠	صجا	٣٢٥	زحلوقة	٢٦٣	حاف
٣٢٠	صردح	٣٢٥	زحلوقة	١٢٦	حاق
٣٢١	صرادح	٢٩١	زهنق	١٢٧	حاك
٣٣٥	صرتقح		[ س ]	٣٠٤	حيقطان
٣٢٠	صالح	٣٢٤	سجبل	٢٥٥	حان
٣٣٦	صمدح	٣٢٣	سجبل	١٨٢	حى
٣٢١	صمداح	٣٢٣	سجينة		[ د ]
٣٤٩	صه	٣٣٨	استنظر	٣٠٨	دحروجة
١٦٥	صاح	٣٣٨	استنفر	٣٢٣	دحسان
	[ ض ]	٣٠٧	سجكوك	٣٣١	دجلة
٣١٢	ضجهر	٣٣٧	استنكك	١٩٠	دحى
١٥٠	ضحا	١٦٩	سجا	٣٣٦	دحنح
١٦٠	ضيج	٣٢٣	سرحوب	٣٢٩	درنج
	[ ط ]	٣٢٢	سرداح	٣٣٠	دردح
٣٢٦	طجرب	٣٢٣	ساجب	٣٢٩	دلينج
٣٢٦	طجرم	٣٢٤	ساجفة	٣٩٤	دهق
٣٢٩	طجروة	٣٢٢	ساجون	٣٥٥	ده
٣٢٦	طجطجة	٣٢٣	سلاطح	١٩٢	داح
٣٢٩	طجلب	٣٣٨	اسلنطح		[ ذ ]
٣٢٦	طجدة	٣١٢	سمجج	٣٣٢	ذحلم
١٨٢	طجا	٣٠٢	سمجاق	٢٠٨	ذحا
٣٢٨	طرمج	٣٠٤	سمجوق	٢٠٨	ذاح
٣٣٥	طالنج	٣٩٠	سمق		[ ر ]
		٣٥٠	سه	٣٠٥	رججن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
	[ م ]	٣٠٥	قلنج	٣٢٨	طهجر
٦٥	بحر	٤٠١	قله	٣٥٢	طه
٩٥	بحل	٣٠٣	قحدوة	١٨٥	طاح
١٢١	بحن	٤٠٥	قهب		[ غ ]
٢٧٧	بحا	٣٩٣	قهبد	٣٨٨	غهب
٥١	مرح	٣٩٤	قهر	٣٨٩	غهم
٩٨	ملح	٣٩٣	قهز		[ ف ]
١١٩	منج	٣٣٩	قه	٧٣	فعل
٣٨٤	مه	٣٩٠	قهوس	١٠٩	فعلن
٢٧٨	ماح	١٢٧	قاح	٢٠	فرح
	[ ن ]		[ ك ]	٣١٩	فرشاح
١١٨	نبح	١٣٠	كها	٣٢٧	فرطاح
١١٥	نحب	٣٠٧	كنجم	٣٢٩	فرطاح
١٠	نجر	٣٠٦	كردح	٣٠٧	فركاح
٦٣	نجل	٣٠٦	كرمح	٣٢٧	فطحل
١١٩	نجم	٣٠٦	كلعب	٣٠٥	قتحل
١١١	نجن	٣٠٧	كلجمة	٤٠٤	فقه
٢٥٢	نجا	٣٠٧	كاهج	٧١	فلح
١١١	نفع	٣٠٧	كننج	٢٢٢	فلحس
٤٠٢	نقه	٣٠٦	كشج	٢٢٧	فلطاح
٤٠٢	نق	٣١١	كسج	٣٢٩	فلطاح
٢٧٧	نه	٣٠٧	كنافج	٤٠٣	فهق
٢٥٦	ناح		كه	٣٧٨	فه
٢٥٨	ناح ينج		[ ل ]	٢٦١	فاح
	[ هـ ]	٧٨	لج	٣٠٣	قجذمة
٣٧٩	هب	٨٨	لحب	٣٠٤	قجزنة
٣٨٦	هبنج	١٠٣	لحم	٣٠٣	قداحس
٣٨٦	هبنج	٦٠	لحن	٣٠٥	قذحر
٣٥٢	هت	٢٣٨	لحي	٣٠٠	قروخ
٣٦٠	هث	٧٣	لفج	٣٠٣	لرذح
٣٤٣	هح	٩٧	لج	٣٠٣	قرزح
		٤٠١	لهق	٣٩٦	قره
		٢٤٨	لاح	٣٠٢	قالحم

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٥٠	وجل	٤٠٦	هقب	٣٥٣	هد
٢٧٩	وحم	٣٩٦	هقر	٣٥٩	هذ
٢٥٧	وحن	٤٠١	هقل	٣٦١	هر
٢٨٢	وحوح	٣٨٩	هع	٣٩٦	هرق
٢٩٦	وحى	٣٨١	هه	٣٥٦	هز
٢٠٠	ودح	[ و ]		٣٩١	هزق
٣٠٩	وذح			٣٤٩	هس
١٤٥	وشح	٢٠١	وتع	٣٤٩	هش
١٥٦	وضح	١٣٩	وجج	٣٤٨	هص
١٨٦	وطح	٢٩٩	وح	٣٤٦	هض
١٢٩	وتح	١٩٢	وحد	٣٥٢	هط
١٢٩	وكح	٢٢٦	وحر	٣٨٦	هغ
٢٥٠	ولح	١٤٣	وحش	٣٨٧	هفف
٢٨٠	ومح	١٦٨	وحص	٣٧٧	هغن
٢٩٤	وبح	٢٦٤	وحف	٣٨٧	هف

تنبيه : — كل تعقيد في الهامش منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي مراجع النماذج لطبع هذا الجزء ، وكذلك من صنفه الاستدراك والتصويب الآتيان واسمًا حرف « هـ » بجانب رقم الصفحة لبيان ما في الهامش مكثفياً بذكر الصواب .

ص	
٦٦	الحاء واللام مع الفاء .
٧٢	البيت وعنترة الفاجاء . . . . [ لفرج النعالي ]
٩٧	(٥) لزرد الذبياني
١٣٦	(٥) ووجج
١٥٠	(٥) لشمير الضبي
١٦٩	(٥) الفنوى
٢٤٠	(٥) صدره
٢٤٩	(٥) ابن برى
٢٥٢	(٥) البيت . . . .
٢٥٥	(٥) النابغة شعراء . . . .
٢٨٢	(٥) صدره
٣١٣	(٥) الحطيفة والرواية : —
	هلا غصبت لرحل جا رك إذ تنبذه حضاجر
٣١٦	(٥) الطهوى
٣٢٧	الهذليين
٣٣٧	بشمليق ، * حبططق حبططق
٣٥٣	(٥) التيمى
٣٥٤	(٥) بقبته
٣٨٦	(٥) أنكاره
٤٠٠	(٥) حدب



